?), A.M. (Alexis Mouzin. "Li fèsto de Petrarco." *Armana prouvençau*  (1905).

¨Pilorget, Julie. "Foles femmes et larronesses. Figures de la délinquance féminine en Picardie à la fin du Moyen Age." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2015 713 714 (2016).

A., Hémart. *Le Saint-Suaire de Turin. Un dernier jugement sur la question et sur sa polémique.* Paris. Auguste Picard, 1921.

A., Joleaud L. Joly. *Nomenclature de vestiges anciens relevés dans la province de Constantine (1907-1908)*. Constantine. Braham, 1909.

A., Reboulet capitaine. *Gaston de Foix*. Foix. Gadrat aîné, 1913.

A., Vayson de Pradenne. *Les fraudes en archéologie préhistorique avec quelques exemples de comparaison en archéologie générale et sciences naturelles.* Paris. Nourry, 1932.

A.B. "L'avuglé Bourtoumièu (Revira de l'inglès de Longfellow)." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

———. "Souto un poumié." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1856).

A.G. "De Jonquières-Antonelle." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "Jules de la Madelène." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "Salze." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

A.G., colonel. "Joffre." *L'Illustration*, no. 3/1 (1931).

abbé, Boze. *Histoire d'Apt*. Apt. Trémollière, 1813.

———. *Histoire d'Apt*. Apt. Trémollière, 1813.

abbé, Castellan. *Dissertation sur la religion des anciens provençaux.*1819.

———. *Notice historique sur le lieu de naissance de Guillaume Duranti, surnommé Speculator.*1827.

Abbé, Chaillan M. *Le Bienheureux Urbain V (1310-1370).* Paris. Victor Lecoffre, 1911.

abbé, De Robineau Beaulieu. *Recherches physiques expérimentales sur l'aimant.*1819.

abbé, Vigne. *Contes en vers prouvençaux imprimas per la premiero fes en Avous 1806*.

Abdi, Sofiane. "Les chapitres cathédraux d'Amiens et de Beauvais du XI° au XV° siècle, étude comparée d'une forme locale de pouvoir ecclésiastique." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 711 712 (2014).

Abdoun, Elsa. "Clarity. L'art de rendre le corps transparent." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Abeille, Jean E. *Juste entreprise libre entreprise par le droit de l'entreprise. Préface d'André Pierre, membre de l'Institut*. Avignon. Aubanel, 1980.

———. *Juste entreprise, libre entreprise, par le Droit de l'entreprise*. Avignon. Aubanel, 1980.

———. *Un droit pour l'entreprise*. Paris. Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1964.

Abend, Lisa. "Red red wine." *Time*, no. 6/10 (2014).

Abensur, Robert. "Des Merson très germaniques." *L'Echo de la timbrologie*, no. avril (1995).

Abgrall, Marie-Thérèse. "Risquer la rencontre. Les chances de l'école." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Aboukrat, Serge. "Helen Levitt." *Tribune juive*, no. 61 (2010).

———. "Lumière sur ... Miguel Chevalier." *Tribune juive* 58 (2010).

———. "Lumière sur ... Robinson Savary." *Tribune juive*, no. 61 (2010).

Abrams, George. "Dessins de l'âge d'or hollandais." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

Accouturier, Gustave. "Les maîtres du Kremlin." *Réalités*, no. juin (1948).

Achard, Félix. *La municipalité et la république d'Avignon aux XII° et XIII° siècles*1872.

Achard, Paul. *Guide du voyageur ou dictionnaire historique des rues et places publiques d'Avignon*. Avignon. Seguin, 1857.

Achenbach, Joel. "Une vie extra-terrestre." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

Achille, G. *La chute de l'aiguille du clocher Saint-Michel de Bodeaux. Chronique du seizième siècle.*1841.

Ackerman, Gordon. "L'Hudson et sa vallée." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 195 (1964).

Ackerman, Jennifer. "Une nouvelle vision de l'univers des océans." *National Geographic France*, no. octobre (2000).

Acotto. "Soin des âmes, soins du corps à Saint-Martin-de-Queyrières durant la peste de 1630." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Acotto, Jean. "Parfums et parfumeurs durant la peste de 1630 dans le Haut-Dauphiné." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Acovitsioti-Hameau, 'Ada. "Hommes de peine et hommes d'affaires dans le commerce de l'eau gelée en Provence." *Provence historique*, no. 234 (2008).

———. "La fourniture de la glace à Draguignan (Var) pendant l'Ancien Régime." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

———. "A qui appartiennent la neige et la glace ?" *Provence historique*, no. 251 (2013).

Acremant, Germaine. *La hutte d'acajou*, L'Illustration romans1924.

Adams, Nathan M. "Dans les prisons de Fidel Castro." *Sélection du Reader’s Digest*, no. mai (1979).

Adamska, Anna. "Dieu, le Christ, la Vierge et l'Eglise dans les préambules polonais du Moyen Age." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 155 (1997).

Adamson, Matthew. "Histoire des sciences. Guerre froide. La course à l'uranium marocain." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Adès, Didier. "A qui profite le plus l'Europe ?" *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Adler, Alexandre. "Les Juifs ont accepté de vivre au grand vent de l'histoire." *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

Adrien, Marcel. *Eugène Devéria et ses peintures de Notre-Dame des Doms à Avignon (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1911)*. Avignon. Seguin, 1911.

———. *La Vierge de Pradier à la cathédrale d'Avignon (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1912)*. Avignon. Seguin, 1912.

Affentranger, Gilbert. "La mesure du temps et l'horlogerie ancienne." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 12 (1986).

Affre, Pierre. "Pêcheurs-poissons. La drôle de guerre." *GEO*, no. mai (1992).

Agard, An.-E. *Le musée lapidaire d'Arles*. Imprimerie générale du Sud-Ouest J. Castanet.

Agasse, Jean-Michel. "Rituels révolutionnaires et politique antireligieuse à Anères (65) dans les années 1793-1794." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Agel, Henri. "Le dandy à l'écran." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

Agel, Henri, Jean Germain, Henri Lemaitre, François Guillot de Rode, Marie-Thérèse Poncet, Jean-Jacques Rinieri, et Anne Souriau. *L'univers filmique. Texte et présentation d'Etienne Souriau*. Paris. Flammarion, 1953.

Agnel, Claude. "Elzéar Pin, un "politique" aptésien, constituant de 1848, sénateur de son pays (1871-1883)." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 6 (1984).

Agnès, Chantal-Marie. "De l'utilité d'un dictionnaire chinois. Entre divination et diplomatie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017 ).

Agostini, Paul. "Le massif de Marseilleveyre. Antécédents archéologiques." *Provence historique*, no. 70 (1967).

Agou, Simon L. "Sur des idées de Georg Cantor (1845-1918) sur les cardinaux infinis." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Agulhon, Maurice. "Agricol Perdiguier, provençal ou parisien ?" *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

———. "Echos familiers des grands drames (1943-1946)." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Agut, Damien. "Egypte, autopsie d'un malentendu." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Aharonian, Sylvain. "Les débuts de l'Eglise Maranatha au sein du mouvement évangélique arménien de Valence." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Ahlsell de Toulza, Guy. "Un nouveau regard sur les hôtels toulousains de la Renaissance." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Aicard, L. "Bijoux d'autrefois." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1939).

Aicard, Louis. "Le prieuré rural de Saint-Hermentaire, Notre-Dame des Salles et Saint-Jacques." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI (1937).

Aicard, S. "Hommage à Paul Buffaven." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*, no. 5 (1928).

Aillaud, Georges J. "Gérard pendant la Révolution ou quelques épisodes de la vie d'un savant pendant la tourmente révolutionnaire." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Aillet, Thierry. "Eduquer les consciences : pourquoi et par qui ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 57 (2020).

———. "L'ensemble scolaire Saint-Jean-Paul II." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 45 (2019).

Aimes, Paul. *Benoît dit Benoni Blanc 1812-1887*. Gap. Musée départemental des Hautes-Alpes, 1957.

Aimond, mgr Ch. "Ce que la Lorraine a apporté à la France en fait de vertus morales et de spiritualité." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Airiau, Paul. "C'est aujord'hui le jour du salut." *Résurrection (bimestriel catholique d’actualité et de formation)*, no. 104 (2003).

Aït Aoudia, Djaffer. "Avignon : la Reine-Jeanne, ce n'est pas la cité des papes mais la république des salafistes." *Paris Match*, no. 7/4 (2016).

Aït-Yahia, Ali. "En suivant Humboldt, le long des fleuves Orénoque et Amazone." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Alagna, Roberto. "Entretien." *Classica*, no. 174 (2015).

Alain. *Système des Beaux-Arts. Edition nouvelle avec notes*. Paris. Gallimard / NRF, 1959.

Alain-Fournier. *Le Grand Meaulnes*. Livre de poche, 1984.

———. *Le Grand Meaulnes. Préface et commentaires par Daniel Leuwers*. Paris. Le livre de poche Fayard, 1995.

Alanic, Mathilde. *L'étreinte du passé*, L'Illustration romans1926.

Alary, Eric. "Mai 68 en Touraine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

———. "Vivre et survivre en Indre-et-Loire en 1944 (approches et bilan d'étape)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Alary, Jean-Claude. *Les grotesques. Un décor original de la faïnce de Moustiers du XVIII° siècle*. Nîmes. Mondial Livre, 2014.

Alaux, Henri. "La croix de Cassini, le méridien de Paris et la Société des arts et des sciences de Carcassonne." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

———. "La famille Champagne. Etude sur l'histoire d'une famille carcassonnaise d'architectes et d'artistes-peintres." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Présentation d'un tableau de nomination des officiers de l'archiconfrérie de MM. les pénitents blancs de Carcassonne à la veille de la Révolution." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne* 1993-1994 (1995).

Alaux, J.E. "Les variations de la morale dans le genre humain." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1881).

Alaux Saint Cernin, Christiane. *La femme au pays de l'amour courtois*. Montpellier. Editas connaissance de l'Occitanie, 1983.

Albanès. *Vies antiques du bx (pape) Urbain V.*

Albert, Eric. "A Grimsby, le Brexit sans euphonie." *Le Monde*, no. 1/2 (2020).

Albertini. "Bas-relief de Rapidum." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

Albisson, Max. "Jean-Joseph Castor "l'instituteur de Gargas", pédagogue et écrivain du début du XIX° siècle." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 4 (1984).

Albrand, Mgr. *Lou proucès de la poulo. Extrait des Bulletins de la Société d'études des Hautes-Alpes, numéros 12 et 13, 1884-1885*. Gap. Jouglard, 1884.

Albrecht, Jörn. "Ben provide Natura al nostro stato, / quando de l'alpi schermo / pose fra noi et la tedesca rabbia ... (RVF CXXVIII, 33s.) : La "tedesca rabbia", la paix et les Allemands " *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Albright, Madeleine. "Entretien sur les migrants." *Paris Match*, no. 28/6 (2018).

Alcamo, Jean-Claude. "Deniers de l'archevêché de Vienne à l'initiale M pointée dans la légende S.M.VIENNA.MAXIMA.GALL." *Revue drômoise*, no. 522 (2006).

Alcamo, Jean-Claude, et Hubert Orive. "Ensemble monétaire de l'Antiquité tardive découvert à Saillans." *Revue drômoise*, no. 520 (2006).

Alcouffe, Daniel. "Jean Antoine Paffe et Louis Paffe maîtres fondeurs à Paris." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/2017 (2019).

Aleil, Pierre-François. "Addenda à : Essai de catalogue des lithographies d'Alfred Delorieux." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 798 799 (2013).

Aleixandre, Dolorès. "Sept verbes élémentaires d'accès à l'eucharistie." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Alemany, Véronique. "Philippe de Champaigne, peintre de Port Royal." *Etudes vauclusiennes*, no. 72 73 (2004 2005).

Alexander, Caroline. "Grèce ancienne. III° partie. Alexandre le conquérant." *National Geographic France*, no. mars (2000).

———. "Récit du siège de Troie. Grèce ancienne. ." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

Alexandre, Ivan A. "Spécial folle journée de Nantes. Nature immense." *Diapason*, no. février (2016).

Alexandropoulos, Jacques. "Le discours du pouvoir sur la monnaie antique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

———. "Le Maghreb antique : enjeux contemporains." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Algoud, Henri. "Divertissement littéraire." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1935).

Ali-Amir Moezzi, Mohammad. "Parole de Dieu, guerre des hommes." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Terres d'Islam." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Aliger, Maurice. "De la basilique Plotine à l'actuel palais de justice." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

———. "La Vaunage." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1983).

———. "Nîmes et le crocodile." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1987).

Aliquot, Hervé. "Cataclysme et résurrection. La tarasque de Noves et le loup des Umelli." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Cinq blasons pour récrire l'histoire de la Tour de l'Auditeur." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "Entre François I° et Charles Quint les splendides plafonds de l'hôtel de Belli." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

———. *La chronique d'Avignon*. Avignon. Aubanel, 1990.

———. "La salle des fêtes est le reflet d'un romantisme tardif." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 7 (1976).

———. *Les Alpilles. Illustrations Marie-Hélène Mouyon*. Avignon. Aubanel, 1989.

———. *Les Angles*. Ecole palatine, 2003.

———. "Les mystères du Jacquemart." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

———. "Les peintures de la chambre du cerf au Palais des Papes d'Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1983).

———. *Montfavet, Le Pontet, Sorgues, Avignon. Les palais gothiques aux XIV° et XV° siècles*. Marguerittes. Equinoxe, 1993.

———. "Peiresc numismate." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Sur le plafond de la chambre du cerf les rêveries du pape Clément VI." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 15.

———. "Sur les plafonds de la livrée Ceccano les pies et les corneilles du cardinal Annibal." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 14.

———. "Sur un plafond du Palais du Roure les alliances de Pierre de Baroncelli." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

Aliquot, Hervé, et Cyr Harispe. "Le palais du cardinal Arnaud de Via et l'hôtel du dauphin à Villeneuve-lez-Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

Aliquot, Hervé, R Merceron, et P Merceron. *Nouvelles découvertes avignonnaises. Les fresques et les blasons de la livrée de Gaillard de la Mothe*. Avignon. Ecole palatine, 1979.

Alix. "Complément à l'étude du rêve." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

———. "Exposition rétrospective de documents anciens." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Les médecins devant l'opinion et la littérature." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

Allaire, Bernard, et Christian Pfister-Langanay. "Documents bordelais et commerce dunkerquois (1699-1790)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Alleaume, Charles. "Draguignan à trvers les siècles." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1954-55).

———. "Joseph Fauchet premier préfet du Var (1761-1834)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1940-41).

———. "La loi Falloux sur l'enseignement (1850) son application dans le Département du Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1952 1953).

———. "La terreur blanche dans le Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1944 1945).

———. "Les Cent Jours dans le Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/1 (1938).

———. "A travers le folkore provençal." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1950 1951).

Alleaume, Charles, et A. Jacques Parès. "Deux pages d'histoire d'Aix-en-Provence (25 et 26 mars 1789 - 27 et 28 juillet 1789)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1946 1947).

Allec. "De Valori." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "Mgr Monnier de Prilly, évêque de Chalons." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Allegre, Céline. "Archétypes paysagers du Vaucluse." no. LVIII (1997).

Allègre, Claude. "Pourquoi il faut interdire les mères porteuses." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Allen, Bill. "Editorial sur les attentats du 11 septembre." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

Allen, Richard. "Un nouvel acte de Guillaume le bâtard, duc de Normandie (18 juin 1066)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Allen, Thomas B. "L'âge d'or de Cuba." *National Geographic France*, no. juillet (2001).

Alliod, Sylvain. "Joséphine." *La gazette Drouot*, no. 19/03 (2010).

———. "Portraits de tapis." *La gazette Drouot*, no. 7/11 (2014).

Allix, André. "Géographie naturelle de l'Oisans." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1928).

———. "Le déboisement de l'Oisans." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1929-1930).

Allman, T.D. "Le Népal tiraillé entre les dieux et l'internet." *National Geographic France*, no. novembre (2000).

Alloin, Danielle. "L'interféromètre du plateau de Bure, NOEMA, un instrument de pointe pour détecter les rayonnements millimétriques en provenance du cosmos." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Allouche, Aurélien, et Laurence Nicolas. "Des milieux naturels à la croisée d'usages populaires et savants du XVIII° siècle à nos jours. Sur les traces des mares en Camargue, pousaraque, pesquier et isoetion." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Altit-Morvillez, Marianne. "Editer un corpus d'épigraphie latine à la fin du XIX° siècle : les inscriptions du musée Calvet d'Emile Espérandieu." *Etudes vauclusiennes*, no. 84 (2016/17).

———. "Emile Espérandieu (1857-1939) un archéologue entre institution militaire et monde académique. Thèse en archéologie. Paris I. 2 volumes." 2014.

Altman, Alex. "The pot paradox." *Time*, no. 21/07 (2014).

Alttit-Morvillez, Marianne. *Emile Espérandieu et la Grande Guerre.*

Amalric, Jacques. "La nouvelle loi sur l'immigration. Choisir l'Amérique." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

Amandry, M. "Un petit dépôt de monnaies provinciales macédoniennes conservé au musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. mai (1999).

Amann, Dominique. "Antonius Arena, de Solliès." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Le ranz des vaches et l'expression de la nostalgie." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Le séjour d'André Campra à Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Le théâtre de Toulon en 1914-1915." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "L'Iliade et l'Odyssée : une épopée sonore." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Martin Luther, musicien." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Sparsa colligo. Epistémologie et psychologie." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Amargier, Paul. "Dauphine de Puimichel et son entourage au temps de sa vie aptésienne (1345-1360)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1985).

Amélie. "L'apéro-embuscade." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

Amellal, Kristel. "Des nouvelles du Museon arlaten. Enquête ethnographique au Museon (sur les gitans)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 175 (2018).

Américi, Laurence. "Elites nobiliaires et action sociale à Marseille : les oeuvres, creuset de la société des notables." *Provence historique*, no. 231 (2008).

Ameur, Farid. "L'odyssée du CSS Hunley." *Cols bleus*, no. 20/11 (2004 ).

Amiet, Robert. "Etat du diocèse de Cavaillon en 1597." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1975).

———. *Notre Dame des Anges L'Isle sur Sorgue*.

Amiot-Saulnier, Emmanuelle. "Les Stein." *L'objet d'art*, no. octobre (2011).

———. "Van Dongen le fauve et le businessman." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

Amouric, Henri, Marc Dumas, René Grosso, Jean-Pierre Locci, Claude Martel, Jacques Mudry, et Jacques Pichou. *Entre Murs et Gordes (Vaucluse). Les moulins de Véroncle (XVI°-XIX° siècles)*. ASPPIV / Les Alpes de Lumière, 1996.

Amouroux, Henri. "Caluire : René Hardy a-t-il vraiment trahi ?" *Historia*, no. 603 (1997).

———. "Gloire aux résistants anonymes de 1940 !" *Historia*, no. 603 (1997).

———. *La grande histoire des Français après l'occupation. IX. Les règlements de comptes. Septembre 1944-Janvier 1945*. Paris. Robert Laffont, 1991.

Ampère, J.-J. *Philippe de Girard*. Paris. Dentu, 1867.

———. *Philippe de Girard*. Avignon. Roumanille, 1890.

Amson, Daniel. "Pourquoi Poincaré fait occuper la Ruhr ?" *Historia*, no. 604 (1997).

Amziev, Alexis. "L'énigmatique voyage de Pythéas le Massaliote." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Ancel, Bruno. "La mine de plomb argentifère du Fournel à L'Argentière-la-Bessée. Une mine métallique au XIX° siècle au coeur des Alpes : faits, procédures et arbitrages autour des conflits d'usages industriels et communautaires." *Provence historique* 250 (2012).

Ancel, Bruno, Chiara Rota, et Aymeric Lenne. "Le tunnel de la Traversette ou pertuis du Viso, première percée alpine au XV° siècle." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Anderson, Sherwood. "Bouteilles de lait." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 195 (1964).

Andouard, Thierry. "Sauvegarde maritime. Gendarmes dans les 40° rugissants." *Cols bleus*, no. 26/02 (2005).

André, Adrien. "L'oeuvre publique de Georges-Alexandre Vallon (1757-1819) , le dernier architecte de la dynastie des Vallon." *Provence historique*, no. 264 (2018).

André, abbé J.-F. *Histoire de la papauté à Avignon*. Avignon. Seguin, 1887.

André, Christophe. "Nourriture, raison et émotion." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

André, François. "Un artisan du renouveau de l'Académie en 1880 Alexis Mouzin (1846-1931) poète et littérateur." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

André, Ginette. *Alfred Naquet, adversaire de l'Empire et défenseur de la République radicale. Thèse pour le doctorat de 3° cycle, faculté des lettres d'Aix-en-Provence.*1972.

André, Jean-Claude. "Esthétique des bandes dessinées." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1965).

André, Marius. "Niue sus lou Bosfore (poème)." *Armana prouvençau*  (1908).

André, Pellas Sauveur. *Dictionnaire provençal et français...* Avignon. Offray, 1723.

André, René. "Démêlés du notaire Vidal avec les consuls et le seigneur de Marguerittes au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

André, Reinié. "Sus l'astroulogue e medecin Miquèu Nostradamus Sant-Roumié de Prouveènço 1503 - Seloun 1566." *Lou Flouregian*, no. Spécial n° VII (2008).

———. "Teiso-te... Sies qu'un ase !" *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

André, René. "Un nîmois exemplaire au Moyen Age : Pierre Scatisse." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Andreani, Isabelle. "La thérapie par le chant." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Andréani, madame. "Voyage à Bayreuth." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Andreevitch, Yvan. "La marine russe en 1914 et 1915." *l'Illustration*, no. 1916/05/06 (1916).

Andrieu, Pierre. "Pratiques électorales et activité politique à Saint-Paul-Trois-Châteaux. A travers les procès-verbaux de six assemblées primaires des citoyens actifs en 1790-1791-1792." *Revue drômoise*, no. Décembre (1988).

Andrieux, Karine, et Patrick Couvreur. "Médecine. Des nanomédicaments pour le cerveau." *Pour la science*, no. Octobre (2013).

Anfos-Martin. *Jules Cassini 1847-1896*. Vaison-la-Romaine. Macabet, 1951.

Anfray, Charlotte. "2017. Les robots sexuels arrivent !" *Paris Match*, no. 9/02 (2017).

Angeli, Charles. "La pensée médicale au XVII° et XVIII° siècle." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Anger, Laure. "L'Apartheid en question." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

An-Naciri, Mohammed. "Des Jmaâs dans les Alpes du Sud aux communes du Haut Atlas occidental." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

Annequin, Guy. "Bali, l'île aux vingt mille temples." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

———. "Des Australopithèques aux Bochimans : les premiers habitants de l'Afrique australe." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

———. "A la recherche de la reine de Saba." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

———. "Une civilisation oubliée de l'Ethiopie ancienne." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

Anouil, Gilles. "Les nouveaux colonels." *Réalités*, no. Août (1962).

Ansour, Ange, et François Taddei. "Réforme du collège : l'interdisciplinarité est une bonne chose." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Antaki, Myriam. "Le chemin de Damas." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Anthony, Katey Walter. "Méthane : un péril fait surface." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Antier, Jean-Jacques. *Marins de Provence et du Languedoc. Vingt-cinq siècles d'histoire du littoral français méditerranéen*. Avignon. Aubanel, 1977.

Antoine. "Biographie de Caelius." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Antoine, F. "Cicéron et sa famille Marcus Tullius Cicero, son fils." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Antoine, Henricy. *Notice sur l'imprimerie en Provence.*1827.

Antoine, Michel. "Autour de Gilles Bacor, tapissier des Gobelins." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1955/56).

Antonetti, Guy. "Les débuts de Panchaud à Paris." (1988).

———. "Tavernier de Boullongne, le père de Beaumarchais et la machine à remonter les bateaux sur la Seine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

Antonietti, Florence. "Arles au travers de la corresspondance Datini (1383-1410)." *Provence historique*, no. 232 (2008).

Antony, Réal fils. *Le théâtre antique d'Orange & ses représentations modernes. Préface de M. Paul Bosq. Avec le Salut à la Provence paroles et musique de M. Antony Réal chanté pour la première fois au théâtre antique d'Orange le 29 avril 1877*. Paris. Lemerre, 1894.

Antony-Thouret, P. "La statuaire dispersée de Reims." *L'Illustration*, no. 18/3 (1922).

Appenzeller, Tim. "Grippe aviaire. La menace." *National Geographic France*, no. octobre (2005).

Appy, Bernard. "Une famille vaudoise : les Appy." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

Aquarone, J.-B. "Provence-Portugal." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Arago. *Leçons d'astronomie 4° édition*. Paris. Chamerot, 1845.

Aramel, Philippe. "Le château au XVIII° siècle dans le département du Vaucluse : un domaine agricole et un château de plaisance." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Arata, Claude. "La propulsion nucléaire." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Arazi, Jean. "Antiquités historiques de la ville d'Antibe." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1881).

Arbelet, François. "Histoire des archives de Gourdon." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2016).

Arbena, David. "Cartographie du paysage sonore de la rue Thiers à Avignon." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Arbez, Fernand, Christian Charlet, et Jacques Vigouroux. "Les différents aux Monnaies de Morlaàs, Saint-Palais et Pau sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV de 1610 à 1715." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. décembre (2016).

Arcelin. "Rapport sur les progrès de l'archéologie dans le département de Saône-et-Loire de l'année 1846 à l'année 1899." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Archambault, Hortense, et Vincent Baudriller. "Affirmer une contre-culture." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 90 (2004).

———. "Avignon 2004 : Journal en miettes." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 92 (2004).

Arches, Joëlle. ""L'homme lion" d'Abraham Poincheval." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Ardant, Fanny. "Entretien à propos de son film sur Staline." *Paris Match*, no. 26/01 (2017).

Arden, Louis. "Victor Hugo et le mystère du "pourquoi pas?"." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Ardouin-Dumazet. "La bataille de la Somme. Le terrain." *L'Illustration*, no. 1916/07/08 (1916).

———. "L'heure de la Roumanie." *l'Illustration*  (1916).

Areal, Thomas. "Justice des prés dans la châtellenie de Vertaizon (XIV-XV° siècles)." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 798 799 (2013).

Arefi, Armin. "Iran, les amours interdites." *Le Point*, no. 23/03 (2017).

———. "Iran, les amours interdites." *Le Point*, no. 2324 (2017).

Arène, Paul. *Jean-des-Figues suivi de Le tor d'Entrays*. Paris. Plon, 1929.

Arenilla, L. "John U. Nef donne une explication non marxiste des origines de l'ère industrielle. Civilisation et culture." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 214 (1965).

Arfeux-Vaucher, Geneviève. "Vieillir entre imaginaire et réalité : l'image des grands-parents dans la littérature enfantine." *Vivre en Vaucluse*, no. décembre (1991).

Argouse, Pierre. "L'avion de patrouille maritime." *Marine*, no. 185 (1999).

Ariès, Lucien. "Louis Ariès, un Audois dans l'enfer de 1914." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

———. "Louis Ariès. Un audois en captivité dans la Grande Guerre." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

———. "Origine des noms de rivières et de ruisseaux du Lauragais et des régions circonvoisines." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Aris, A, et G Claustres. "Le problème d'Agde." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1939).

Arlaud, Pierre. *Catalogue raisonné des estampes gravées d'après Joseph Vernet*. Avignon. Rullière-Libeccio, 1976.

Arlet, Jacques. "Simenon et les médecins." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Arlot, Françoise. *Aureille*. Marguerittes. Equinoxe, 1994.

———. "La préhistoire du lycée Aubanel." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1992).

———. "Naissance et croissance d'un village des Alpilles Aureille au XVII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2002).

Arlot-Norlain, Françoise. *Du cours secondaire de jeunes filles au lycée Aubanel d'Avignon 1882-1964.* Avignon 1999.

Armaingaud, Auguste. "Troubles à Belpech en août 1861." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Armengaud, Auguste, et Jean Fourié. "Les moyens de transport dans la vallée de l'Aude." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Arminjon, Henri. "Le Souverain Sénat de Savoie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 34 (1980).

Arnaud. "Mémoire sur la réfraction atmosphérique. Courbure de la trajectoire lumineuse dans l'air." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

———. *Observations sur les bêtes à laine du département des Bouches-du-Rhône.*1819.

Arnaud, André. "La généalogie." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

Arnaud, Alphonse. *La nacioun gardiano*. Montpellier. Editions de la nacioun gardiano, 1951.

———. *La nacioun gardiano*. Montpellier. Editions de la Nacioun gardiaano, 1951.

Arnaud de Fabre, A. *Notes cliniques et d'expérimentation*. Avignon. Berty et Chapelle, 1887.

Arnaud, Emile. "Catalogue des espèces minérales des environs d'Apt." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

———. "Etudes préhisoriques sur les premiers vestiges de l'industrie humaine et la fin de la période quaternaire dans le Sud-Est de Vaucluse." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

———. *Travaux géologiques de l'Académie d'Aix, suivi de la réponse de M. le marquis de Saporta*. Aix 1882.

Arnaud, François. *Les Barcelonnettes au Mexique*. Digne. Chaspoul, 1891.

———. *Les tribulations d'un notaire de Barcelonnette sous la Terreur*. Barcelonnette. Astoin, 1897.

———. *L'instruction publique à Barcelonnette*. Digne. Chaspoul, 1894.

———. *L'Ubaye et le Haut-Verdon. Essai géographique*. Barcelonnette. Chez l'auteur, 1906.

———. *Notice historique sur les torrents de la vallée de l'Ubaye*. Paris. Imprimerie nationale, 1895.

———. *RéponsBerthaute aux "Erreurs de la carte de France" du général Henri* Barcelonnette. Chez l'auteur, 1907.

———. "Sceau d'un seigneur de Beuil." *Annuaire de la Société de Numismatique*  (1895).

Arnaud, Josy. "Antoine Serra mon ami." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

Arnaud, Léon. "La libération du Muy (Var) 15 août 1944. Présenté par Thierry Fournier." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Arnaud, Martine, Guylaine Brun, Laurence Lucchesi, Magali Mathieu, et Zohra Yagoub. "Le cuir dans la région." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 6 (1986).

———. "Le cuir dans la région (2° partie)." *Arnaud, Martine*

*Brun, Guylaine*

*Lucchesi, Laurence*

*Mathieu, Magali*

*Yagoub, Zohra*, no. 7 (1987).

Arnaud, Philippe, Fabien Delrieu, et Elise Nectoux. "Bas-relief antique remployé au Moyen-Age découvert près de l'église de Solignac-sur-Loire à l'occasion d'un diagnostic archéologique." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Arnaud, Raoul. "La majorité modérée de la Convention nationale." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

Arnould, Emile-J. "William-Charles Bonaparte-Wyse "la cigalo d'Irlando" félibre et ami de Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Arnould, Louis. "Un banquier sisteronais au XVII° siècle Jean-François de Laidet (1638-1710)." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 175 (1938).

Arnoux. "Essais de psychologie et de métaphysique positives. La méthode graphique en mathématiques." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Arnoux, Claude. *La dimension européenne de la culture provençale*. Avignon. Aubanel, 1981.

———. *Maquis Ventoux. Quelques pages de la résistance en Vaucluse. 5 dessins originaux de Ferber.* Avignon. Les presses universelles, 1974.

Aron, Raymond. "Perspectives internationales." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 218 (1965).

———. "Vers un nouvel équilibre mondial " *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Arreat. *De l'homéopathie. Simples réflexions propres à servir de réponse aux objections que les médecins et les gens du monde élèvent contre cette méthode de guérison des maladies.* Paris. Germer

Baillière, 1859.

Arrieu, Claude. "Le commandant Alfred Pierre Arrieu un destin africain 1863-1930." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Arthaud, Louis. "La prise de la Bastille." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1939).

Arthus-Bertrand, Anne. "Dans la nuit des lions. Photographies de Yann Arthus-Bertrand." *GEO*, no. 27 (1981).

Artozoul, Alphonse. *Biographie de Jean Fauvety président du tribunal révolutionnaire d'Orange*. Lyon. Bonnavial, 1897.

———. *Biographies uzétiennes*. Uzès. Malige, 1896.

———. *Comment d'évêque on devient meunier*. Marseille. Imprimerie méridionale, 1912.

———. *Flammes mortes. Préface de Mme Antonia Bossu*. Lyon. Bonnaviat, 1900.

———. *Le pont du Gard (avec deux vues photographiques)*. Lyon. Storck, 1898.

———. *Les cadets de Gascogne. Le félibrige et les félibres*. Lyon. Storck, 1899.

Artru, François. "Traces et tracé de la voie romaine par Alpes Cottias de Chorges à Césane." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Artru, Yves. "1803-1866 : Lewis et Clark offrent aux Etats-Unis la moitié d'un continent." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "En cheminant sur la voie domitienne du Rhône au Montgenèvre." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

Artus, Alain. "Deux grandes cathédrales dans l'oeuvre du poète Léo Larguier." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 41 (2019).

———. "Folco de Baroncelli et Joë Hamman. Un désir d'Amérique." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "In memoriam : Hubert Leconte." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "La Fontaine de Pétrarque a 20 ans !" *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "L'amie que le poère n'avait jamais vue." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 38 (2018).

———. "Léo Larguier et Folco de Baroncelli. Leur rencontre au palais du Roure." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "Léo Larguier. Poète et académicien Goncourt. Son séjour villeneuvois et avignonnais (1941-1945)." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2016-2017).

———. "Léo Larguier. Ses souvenirs de Jaurès " *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017 ).

———. "Parfums d'Avignon. Du poète Léo Larguier (1878-1950). Un livre que doivent lire les Avignonnais." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "Théodore Aubanel et Stéphane Mallarmé. Histoires de "Faunes"..." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 42 (2020).

———. "Vagabond d'âge, poèmes de André Bonafos." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

Ascaride, Ariane, et Robert Guédiguian. "Entretien." *La Croix*, no. 24/11 (2019).

Asselineau, Roger. "Sherwood Anderson." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 195 (1964).

Assié, Max. "Auguste Cannac, compagnon de Jean Jaurès." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Assouline, Pierre. "Cannes, entre papier et celluloïd." *Le magazine littéraire*, no. Juin (2016).

Asta, Juliette, Christophe Perrier, et Natacha Clairet. "Lichens alpins : restauration et étude de la collection de la station alpine Joseph Fourier (Université Grenoble Alpes, France)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2019).

Astengo, Corradino. "Una carta nautica inedita di Placido Caloiro e Oliva nella biblioteca civica di Savona." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Astrachan, Samuel. *Dans les jardins de la Marquise*. L'Isle-sur-la-Sorgue. Le bois d'Orion, 1999.

———. *Hôtel Sevilla Rockaway Beach, 1947*. Le bois d'Orion, 1996.

———. *Katz. A saga of three generations* New York. Macmillan Publishing, 1978.

———. *Le général, ses filles*. L'Isle-sur-la-Sorgue. Le bois d'Orion, 1998.

———. *Malaparte in Jassy*. Detroit. Wayne State University Press, 1989.

———. *Rejoice*. New York. The Dial Press, 1970.

———. *Winston*. Le bois d'Orion, 2001.

Astruc, Louis. "Vièi tresor (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

Atsma, Hartmut, et Jean Vezin. "Autour des actes privés du chartrier de Cluny (X°-XI° siècles) " *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Attali, Jacques. *1492*. Paris. Fayard, 1992.

Attard-Maraninchi, Marie-Françoise, et Roland Caty. "Le parcours d'une famille drômoise : les Cru aux XIX° et XX° siècles." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

Aubanel, Théodore. *Discours de Teodor Aubanel presidènt di jo flourau tengu dins la vilo coumtalo de Fourcauquiè pèr la fèsto de Nosto-Damo de Prouvènço (11-12-13-14 dé Setèmbre 1875) avec traduction française en regard*. Avignon. Aubanel, 1875.

———. *Le pain du péché ( Lou pan dou pecat ) . Drame en cinq actes en vers représenté pour la première fois sur le Grand-théâtre de Montpellier le 28 mai 1878. Texte en français et en provençal*. Marseille. Flammarion

Aubertin et Rolle.

———. *Le Pain du Péché. Drame en trois actes. Adaptation française par Paul Manivet. Introduction de Raoul Davray.* Avignon. Aubanel.

———. *Lou pastre dramo en cinq ate illustracioun de J. Angladon*. Mâcon. Bibliophiles du Roure, 1936.

———. *Oeuvres choisies. Notices et notes par Claude Liprandi, docteur ès lettres. Nouvelle édition augmentée. Documents inédits. Textes transcrits en graphie occitane, avec des remarques sur leur transcription, par A.-PQaule Lafont agrégée de grammaire*. Avignon. Aubanel, 1961.

———. *Oeuvres complètes. Tome I. Poésie. Texte en provençal et en français*. Avignon. Aubanel, 1960.

———. *Sensual poetry and the provençal church. Introductions, translations, and notes by David Streight. Textes en provençal et en anglais*. Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Edicioun dou Gregau, 1996.

Aubenas, Roger. *Etude sur le notariat provençal au Moyen-Age et sous l'Ancien Régime.* Aix-en-Provence. Editions du feu, 1931.

Aubenas, Sylvie, et Marc H Smith. "La naissance de l'illustration photographique dans le livre d'art. Jules Labarte et l'Histoire des arts industriels (1847-1875)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Aubert. "La bugadeto de l'enfan Jeuse." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "La follo de Salins. A moun bon ami lou Doctour d'Astros." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "Li dous nis de Bouscarlo. A Moussu Nicolas, cura de Béucaire." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

———. "Li tres amo. A A. Gueidon." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

———. "Lis aurio de la saumo, conte. A Moussu J. Canonge." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

———. "Nosto-Damo de Rocafort. A Mounsigne Plantier, Avesque de Nîme." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1859).

———. "Paure canari. A Jousè Roumanille." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1856 ).

Aubert, Bernard. "Le changement climatique, entre conjectures et mutations sociétales." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Aubert, Brigitte. "Quarante-quatre ans de tapis rouge." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Aubert, Jean Pierre. "Les républicains peuvent-ils se débarrasser de Daniel Wilson ? L'élection municipale de Loches de 1892." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Aubert, Léopold. *Burrus drame antique en 4 actes en vers. Adaptation musicale pour le premier acte par M. Eugène Liautaud*. Nice. La Trirème, 1936.

———. *De l'aube au crépuscule*. VilledieuEditions H. Jacomet.

Aubert, Marcel. "Sculpteur de la clôture du choeur de Notre-Dame de Paris." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Aubert, Marie C. "Michel Bernard tout en subtilité et en finesse." *La gazette Drouot*, no. 8/03 (2013).

Aubert, P. "Comment s'est créée, perdue et retrouvée la notion de contagion de la tuberculose." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Aubert, Thierry. "L'année 1917 et la fin de la guerre dans le département de Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

Auboiron, Bruno. "Fernand, sellier des gardians." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

Aubrive, Pierre. "Perruques et perruquiers." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Aubry, Bernard. "La Convention européenne des droits de l'homme." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

Aubry, Jean-Pierre. "Le pilotage maritime." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "René I° et la Lorraine." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Rodolphe Töpffer et ses voyages en zigzag." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Aubry, Octave. "Vers Sainte-Hélène." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

Auburtin, Claire. "Chapelle des Pénitents blancs des Carmes I : les origines du quartier Sait-Jean." *Le Courrier d’Aix*, no. 20/4 (2013).

———. "Chapelle des Pénitents blancs des Carmes III : l'agencement intérieur." *Le Courrier d’Aix*, no. 4/5 (2013).

———. "Chapelle des Pénitents blancs des Carmes IV : les transformations de l'époque contemporaine." *Le Courrier d’Aix*, no. 11/5 (2013).

———. "La chapelle des Pénitents blancs des Carmes II : un chantier lent et difficile. Du couvent des Carmes au quartier Saint-Jean." *Le Courrier d’Aix*, no. 27/4 (2013).

Auby, Jean-Marie. "La responsabilité médicale en France : les tendances actuelles." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

Aude. *Mignet.*

Aude, E. "Le premier et le dernier des Craponne." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 4 (1905).

Audibert, J, et J. Giry. "Chronique archéologique. Puissalicon. Sauvian." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1958).

Audiberti, Jacques. "Entretien." *Réalités*, no. août (1962).

Audisio, Gabriel. *Jeunesse de la Méditerranée*. Paris. Gallimard, 1935.

———. "Le barbe et l'inquisiteur (extraits)." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 3 (1984).

Audisio, Gabriel, Bruno Bellion, Gabriella Marini Nevache, Giuseppe Trombotto, et Daniele Tron. *Valdismo e cattolicesimo prima della Riforma (1488-1555) ; dai conflitti alla convivenza ; a cura di Raimondo Genre*. Villaretto-Roure. La Valaddo, 2010.

Audollent, Aug. "Cérès africana." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Audra, A. "Monnaies mises au jour dans les fouilles du site dit du "temple de Cybèle" à Lyon (circulation monétaire entre 40 av. J.C. et 10 ap. J.C." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. Mars (1999).

Audra, Georges. "L'Islande terre de feu, terre de glace." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Aufrère, Sydney. "Peiresc et sa connaissance de l'Egypte." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Augé, Christian, et Mikaël Kalos. "Quelques monnaies trouvées à Sahr (Syrie du sud)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (2000).

Augé, Philippe. "Université de Montpellier : itinéraire d'une fusion choisie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Augier. *Instruction sur la culture du maÔs quarantin, ou maÔs des poulets.*1819.

Augier, Paul. "Stations néolithiques des environs de Forcalquier (Basses-Alpes)." *L'homme préhistorique* 7 (1906).

Augustin, Marie. *Quelques observations sur la génération des truffes*. Avignon. Seguin.

Aujard-Catot, Eliane. *Charles Vionnet (1858-1923)*. Avignon. Fondation Louis Vouland, 1995.

———. *Jean Maureau (1890-1974)*. Avignon. Fondation Louis Vouland, 1999.

———. *Jean-Pierre Gras (1879-1964)*. Avignon. Fondation Louis Vouland, 1996.

———. *Lina Bill (1855-1936)*. Avignon. Fondation Louis Vouland, 1994.

———. *Pierre Chatelet (1875-1936)*. Avignon. Fondation Louis Vouland, 1993.

Aujard-Catot, R. "Mignard d'Avignon dans la Grande Chapelle." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1978 1979 (1980).

Aujard-Catot, R., et Sylvain Gagnière. "Fouilles archéologiques au château de la Tour-d'Aigues." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

Aujas, Marie-Louise. "Des horlogers mâconnais ayant plus d'une corde à leur arc..." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Aulagnier, Hélène. "Polyptique de Wadalde : l'assise territoriale de l'ager galadius." *Chroniques de Haute Provence*, no. 370 (2013).

Aulanier, Marc, Guy Souchère, et Jean-Paul Raynal. "A propos d'un bloc basaltique possiblement gravé trouvé à Aupinhac (commune de Saint-Pierre-Eynac, Haute-Loire)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Aulard, Alphonse, et Gaston Deschamps. *Discours prononcés à la séance de clôture du Congrès des sociétés savantes le vendredi 6 avril 1923*. Paris. Imprimerie nationale, 1923.

Aune, Lucien. "Evolution du peuplement dans deux communautés du pays grassois Roquefort et Le Rouret." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Aurenche, Louis. *Madame de Larnage au Bourg-St-Andéol*. Privas. Imprimerie centrale de l'Ardèche, 1908.

Auricoste, Françoise. "Histoire de la famille Delord de Pechfumat (Frayssinet-le-Gélat)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

———. "La chapellerie Berteil." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

Aurigny, Nicole. "Abrogation de la loi Debré !" *La Raison*, no. 573 (2012).

Aurouze. *Le costume en Provence. A propos de l'ouvrage récent de M. Jules Charles-Roux*. Avignon. François Seguin, 1908.

Aurouze, J. *Choses de chez nous. Rapport présenté au Congrès de la presse tenu à Paris le 8 octobre 1909*. Paris. Paul Feron-Frau, 1909.

———. *Histoire critique de la renaissance méridionale au XIX° siècle. Deux volumes : Les idées directrices. La pédagogie régionaliste*. Avignon. Seguin . Roumanille, 1907.

———. *Histoire critique de la renaissance méridionale au XIX° siècle. La pédagogie régionaliste*. Avignon. Seguin

Roumanille, 1907.

Auserve, Philippe. "A propos d'une vue du château de Murol." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

Aussel, Max. "Dénonciation de l'usure à Cahors sous le premier Empire." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. juillet septembre (2016).

———. "Duclaux, notaire et premier adjoint de Duravel. Un bonapartiste pur et dur (1815)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2017).

———. "D'une invasion à l'autre. Dégradation de l'esprit public rapports alarmants du nouveau préfet du Lot (1814-1815)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

———. "L'affaire de Montfaucon (1815)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. CXXXVI (2015).

———. "Lettre de dénonciation visant le préfet du Lot (1813)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

———. "Missions et tribulations du sieur Delaboulaye, lieutenant de gendarmerie en 1815." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2017).

———. "Trois chansons séditieuses du temps de la Restauration." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

Aussibal, Robert, et Fabien Cazottes. "L'inscription médiévale de Compeyre." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Autheman, André. *La Banque impériale ottomane. Préface de Jacques Thobie*. Paris. Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1996.

Autonne, Léon. *Sur la représentation des courbes gauches algébriques et sur le nombre des conditions qui expriment qu'une courbe algébrique est située sur une surface algébrique. Annales de l'Université de Lyon*. Paris. Masson, 1896.

Autorde. "Guéret." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Autrand, Aimé. *Le Conseil général de Vaucluse de 1800 à 1936. Son histoire, ses réalisations, ses personnalités*. Avignon. Imprimerie administrative et commerciale Auzac frères, 1936.

———. *Statistique des élections parlementaires et des partis politiques en Vaucluse de 1848 à 1928*. Vaison-la-Romaine. Macabet.

Autrand, Françoise. "Viol : le coupable désigné par le jugement de Dieu." *Historia*, no. janvier février (1998).

Autrand, Jean. "Les A.T.P. ont 50 ans." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 92 (2004 ).

Auvray, Michel. "Insoumis, déserteurs, réfractaires en Quercy (1688-2001)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2017).

Auzépy, Marie-France. "La Vie de Denys l'aréopagite par Michel Le Syncelle : la Palestine et les Carolingiens." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Avedon, Richard. "Suites françaises." *Chasseur d'images*, no. Octobre (2016).

Avennicus. "Un Paul-Louis Courier avignonnais, Henri Maumet (1830) (suite et fin)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2018).

Avezou, Laurent. "Autour du Testament politique de Richelieu. A la recherche de l'auteur perdu (1688-1778)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Avier, Anny. "Raoul Dufy, remède à la déprime." *Avi News*, no. 12/04 (2017).

Avon, Pierre. *Elzéar Genet dit Carpentras. Un musicien pour Dieu. Préface de Bernard Gagnepain.* Pernes-les-Fontaines. Etudes Comtadines., 2012.

Avril, Jules. *La merveilleuse histoire du bienheureux cardinal Pierre de Luxembourg*. Avignon. Aubanel, 1974.

Avril, J.T. *Dictionnaire provençal-français... Suivi d'un vocabulaire français-provençal (1840) du même auteur*. Apt. Edouard Cartier, 1839.

Avril, monseigneur J. *Dou brès... a la glèiso. Parladisso. Predicanço. Pantai*. Avignon. Aubanel, 1976.

Avy, Jacques. "Aymé Avy peintre cavaillonnais." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 25 (2015).

Ayad, Christophe, et Natalie Nougayrède. "Nicolas Sarkozy et Mouammar Kadhafi, les mystères d'une liaison dangereuse." *Le Monde*, no. 6/5 (2012).

Aymard, Robert. "Souvenir de la Libération, 15 août 1944 : Le Muy (Var) centre du parachutage anglais." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Aymé, Marcel. *La belle image*. Livre de poche, 1968.

———. "La lanterne." *Candide*, no. 13/03 (1930).

———. "L'affaire Touffard. Drame policier." *Candide*, no. 5/01 (1933).

———. "Noblesse." *Candide*, no. 3/07 (1930).

Azab, Lama. "Qu'est-ce que prier pour une jeune musulmane ?" *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Azan, Paul. "Les problèmes de la Tunisie actuelle (II)." *Revue des deux mondes*, no. 1/04 (1936).

Azéma, Jacques. "Une importante réforme du Code civil : le (nouveau ?) droit du contrat." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Azéma, Jean-Pierre. "De Vichy à la Résistance." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Azéma, Marc. "Préhistoire. L'origine préhistorique du cinéma." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Azzis, Jean. "Evolution de la guerre des mines." *Marine*, no. 197 (2002).

Babelon, E. "Note sur quelques exagia solidi de l'époque constantinienne." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

———. "Note sur un fragment de poterie à figures." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

Babelon, Jean-Pierre. "De l'hôtel d'Albret à l'hôtel d'O. Etude topographique d'une partie de la Culture Sainte-Catherine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1970).

———. "Le château de Sucy-en-Brie, oeuvre de François Le Vau." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

———. "Les hôtels de Sandreville, d'Almeras et Poussepin." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1972/73 (1976).

———. "L'hôtel de Breteuil-Fontenay, 56 rue des Francs-Bourgeois." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1964).

———. "L'hôtel dit "du Grand Veneur" et ses abords. Etude topographique et inventaire archéologique de l'îlot compris entre la rue de Turenne et le boulevard Beaumarchais, la rue Saint-Claude et la rue Saint-Gilles." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

Babin, Gustave. "Carolus-Duran." *L'Illustration*, no. 24/02 (1917).

———. "Impressions d'Alsace. La terre reconquise." *l'Illustration*, no. 1916/12/16 (1916).

———. "La conquête du Cameroun." *L'Illustration*, no. 1916/02/05 (1916).

———. "Le Cameroun français." *l'Illustration*, no. 1916/09/23 (1916).

———. "Le général Lyautey." *l'Illustration*, no. 1916/06/17 (1916).

———. "Les Russes en France." *l'Illustration*, no. 1916/09/16 (1916).

———. "Logis et maisons des champs." *L'Illustration*, no. 20/01 (1917).

———. "Nécrologie : Mounet-Sully." *L'Illustration*, no. 1916/03/11 (1916).

Babois, Joan-Glaudi. "Carnolas semena una "Flour de camin"." *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Babut, Daniel. *Plutarque et le stoïcisme. Publications de l'Université de Lyon*. Paris. Presses universitaires de France, 1969.

Bacharan, Nicole, et Dominique Simonnet. "New York, 11 septembre 2001, 8h46..." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

Bachelard, Aimé. "La vie et la mort d'un très grand prélat dauphinois Monseigneur Sibour." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Bachemont, Andrée. "Les Tripet-Skrypitzine à Cannes et à Grasse." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Bacher, Maurice. "L'Astrolabe du pôle sud au pôle nord." *L'Echo de la timbrologie*, no. Avril (1992).

———. "Terre Adélie nouveau site touristique." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1992).

Bachimon, Philippe. "La Durance pour rivage." *Etudes vauclusiennes*, no. LI (1994).

———. "A la recherche de l'espace perdu de Giono." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Bachir-Loopuyt, Talia. "Etre ensemble, écouter, évaluer les musiques du monde en festival." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Bachy, Marie. "Un exemple de "musée" d'histoire." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Bacon. *Novum organum. Nouvelle traduction en français publiée avec une introduction et des notes par Lorquet*. Paris. Hachette, 1857.

Bacou, Roseline. "L'abbaye Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Bacou, Roseline, Thérèse Moyne, et Antoine De Margerie. "Divers articles sur Paul de Laboulaye." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2005).

Badia, Jean, et Catherine Lenglet. "Navigateurs-armateurs négriers de Caussade en Quercy." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

Badie, Alain, et Dominique Tardy. "Le décor du théâtre antique. Etude et restitution." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

Badie, Bertrand. "Un monde arabe sous influences." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Badinter, Elisabeth. "Une partie de la gauche a baissé la garde." *Le Monde*, no. 3/4 (2016).

Badinter, Robert. "Déchéance de nationalité : une révision n'est pas nécessaire." *Le Monde*, no. 6/2 (2016).

———. "L'abolition de la peine de mort." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Badiou, Jacky. "Un essai de fonte de couverts en étain." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Bady, René. *L'homme et son "institution" de Montaigne à Bérulle 1580-1625. Annales de l'Université de Lyon*. Paris. Société d'édition "Les belles lettres", 1964.

Bagarry, Paul, et De Sigaud de Bresc. *Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix. Séance du 3 mai 1910. Eloge de M. le Chanoine Villevieille Curé de Saint-Jean-Baptiste. Discours de réception de M. Paul Bagarry avocat à la Cour d'appel. Réponse de M. de Sigaud de Bresc Président de l'Académie*. Aix-en-Provence. P. Jourdan imprimeur de l'Académie, 1910.

Baget, Olga. "Fragonard." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

———. "Marie de Saint-Exupéry." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Bagieu, Pénélope. "Entretien." *La Croix*, no. 18/1 (2020).

Baichère, Eug. *Bataille de Muret.*1841.

Baiilaud. "Notice sur l'état de l'Observatoire de Toulouse." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Bail, Adrien. "Cas de conscience. Mendicité, je donne ou pas ?" *La Croix*, no. 18/1 (2020).

Bailby, Edouard. "Cameroun multiple miroir de l'Afrique." *GEO*, no. Mai (1991).

———. "Carajas, coeur de fer de l'Amazonie." *GEO*, no. 94 (1986).

Bailhache, Georges. "Archers et arbalétriers dignois au XV° siècle." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 180 (1941).

———. "Note sur la reconstruction du pont du Roc à Castellane au début du XV° siècle." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 179 (1941).

Baillet. "Le climat nîmois." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Note sur les caractères qui distinguent les races dans les animaux domestiques." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Quelques mots sur les croisements dits au premier sang chez les animaux domestiques." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Bailliot, Magali. "Amulettes, fascination et sortilèges." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Bailly, Alain. "La révolution des télécommunications spatiales." *Marine*, no. octobre 1998 (1998).

Bailly, Robert. *Châteaux en Vaucluse*. Paris. Nouvelles éditions latines.

———. *Dictionnaire des communes Vaucluse*. Avignon. Barthélemy, 1983.

———. "Explication sur un nom : Jacquemart." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1996).

———. "Explications sur une couverture : les usines Pernod." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 3 (1984).

———. *Histoire d'Avignon et des avignonnais pendant la dernière guerre (septembre 1939-septembre 1944)*. Avignon. Editions A. Barthélemy, 1986.

———. "Horloges et beffrois vauclusiens." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1962).

———. "La garnison pontificale du palais des Papes aux XVII° et XVIII° siècles." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 1953 (1954 ).

———. "L'abbatiale Saint-Eusèbe de Saignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

———. "L'usine à gaz d'Avignon 1838-1982." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 15.

———. "Répertoire des prieurés, chapelles, abbayes du département de Vaucluse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1966).

———. "Topographie du siège et du bourg de Ménerbes (1573-1578). La citadelle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1968).

———. "Une invention avignonnaise : le pastis." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 15.

———. "Une nouvelle victime de l'urbanisme : le moulin de la Folie d'Avignon." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 4 (1985).

Bailly, Sean. "2015." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Septembre (Rendez-vous historique avec Pluton).

———. "Un débat entre Bohr et Einstein enfin tranché." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Février (2015).

Bainville, Jacques. "La figure historique et légendaire de Gambetta." *Candide*, no. 10/07 (1924).

———. "La tragédie des deux archiducs." *Candide*, no. 29/05 (1930).

———. "Récits." *La revue universelle*, no. 1/06 (1928).

Baissac, Jules. "Autel votif de Mars trouvé à Saint-Laurent-de-Trèves (Lozère)." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

Baixe, Jacques-Henri. "L'ancre et la caméra." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Baker, Aryn. "Africa's new look." *Time*, no. 24/11 (2014).

———. "Blowback." *Time*, no. 7/07 (2014).

———. "Has Assad won ?" *Time*, no. 9/06 (2014).

———. "Unholy choices. Christians in the Middle East find themselves at a crossroads in a region rocked by war and revolution." *Time*, no. 21/04 (2014).

Baker, Ian. "Fête du nouvel an au Tibet." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

Bakhouche, Béatrice. "Promenade pythagoricienne ou de l'Académie à l'Académie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Balandier, Claire. "Travaux de l'Université d'Avignon à Paphos : de l'ancienne capitale ptolémaïque et romaine de Chypre à la capitale européenne de la culture en 2017." *Etudes vauclusiennes*, no. 84 (2016/17).

Balandier, Claire, Céline Joliot, Matthieu Ménager, et Catherine Vieillescazes. "Découvertes de nouvelles peintures murales à Paphos, capitale hellénistique et romaine de Chypre." *Etudes vauclusiennes*, no. 84 (2016/17).

Balbi. "Mémorial de Carpentras, présenté par Louis Duhamel." *Annuaire administratif, historique et statistique du département de Vaucluse*  (1885).

Balbis, Giannino. "L'atto di fondazione del "burgus millesimi" (9 novembre 1206)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Baldinger, Kurt. "Projet d'un vocabulaire de la Gascogne médiévale." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Balincourt, De. "Une figure nîmoise oubliée : l'avocat Daniel Bargeton 1678-1717." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Ballaguy, Paul. "Danton et l'amour." *La revue universelle*, no. 1/02 (1928).

———. "Le rôle politique de Marie-Antoinette." *La revue universelle* XX, no. 15 février 1925 (1925).

———. ""Le Rouge et le Noir" et le drame de Brangues." *La revue universelle*, no. 1/03 (1928).

———. "Les enfants d'Hortense." *La revue universelle*, no. 15/03 (1928).

———. "Les Evangiles et leur histoire." *La revue universelle*, no. 15/05 (1928).

———. "Les Soviets de soldats au début de la Révolution française." *La revue universelle*, no. 1/07 (1928).

———. "M. Dauphin Meunier et Mirabeau." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

———. "Saint Vincent de Paul." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

———. "Taine et son centenaire." *La revue universelle*, no. 1/06 (1928).

Ballard, Robert D. "Les mystères de la Mer Noire." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Ballesio, Roland, et Michel Philippe. "L'ours brun holocène du réseau du Muguet à Samoëns (Haute-Savoie)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1-2 (2018).

Ballu, Albert. "Rapport sur les fouilles exécutées en 1917 par le Service des monuments historiques de l'Algérie." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Balmain, J. "Les franchises et la communauté d'Aiton (Savoie)." *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d’histoire et d’archéologie*, no. LII (1912).

Balmelle, Mariius. "Statue gauloise du musée de Mende (Lozère) / Le temple gallo-romain du lac Saint-Andéol (Lozère)." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Balny, Claude. "Aux limites du vivant." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Balny, Claude, et Bernard Lebleu. "De l'histoire naturelle à la biologie moderne en passant par la chimie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Balossino, Simone. "Avignon sous la maison d'Anjou (1251-1348)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2018).

Balossino, Simone, Germain Butaud, et François Guyonnet. "Les tours en ville. Noblesse et habitat à Avignon et dans la région comtadine (XII°-XV° siècle)." *Provence historique*, no. 260 (2016).

Balsan, Nicole. "Une politique de construction d'églises dans le Vaucluse au XIX° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mai (2004).

Balssa, Aimé. "Moulins à papier et papetiers du Castrais." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Banat, Françoise. "La faillite d'une utopie carcérale : la Centrale de Melun (1830-1848)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Bancarel, Gilles. "Le succès inattendu d'un rouergat au XVIII° siècle." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

———. "Postérité des Lumières : construction de l'idéal de Liberté autour de Benjamin Franklin et de l'abbé Raynal." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Banchereau. "Castelnau de Bretenoux." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Obasine." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Banchereau, madame J. "Les boiseries du Moutier-d'Ahun." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Banderier, Gilles. "Histoire et histoires d'Auvergne. Le voyage de dom Etienne Galland, supérieur des Antonins, en Auvergne (1752)." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

Bange, Christian. "La réception de la nomenclature binomale et la diffusion du linnéisme en France au XVIII° siècle." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. mars avril (2017).

———. "Sur la présence ancienne de Cryptogramma crispa (Pteridophyta, Filicales) au Pilat et dans les monts de Tarare." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2019).

Banom, Sam. "La voix des Marranos." *Tribune juive*, no. 58 (2010).

Bantigny, Ludivine. "10 mai 1981. La victoire." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Baouz, Karim. "Daech les machines de la mort." *Paris Match*, no. 14/1 (2016).

Baqué, Pierre. "L'arme de la revanche de 1870. Le canon de 75." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Victorin Galière (1914-1990). Un peintre de Lozère." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 39 (2015).

Baradel-Vallet, Catherine. "Les toits polychromes : un héritage des ducs de Bourgogne ?" *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Barale, Georges. "Michel Gandoger (1850-1926), un curé passionné de botanique (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "Origine et évolution des plantes à fleurs." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Roland Bonaparte, un prince au service de la botanique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Baran, Claudie. "GR 20. La Corse côté montagne." *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

Baratier, Edouard. "Le notaire Jean Barral marchand de Riez au début du XV° siècle." *Provence historique*, no. 29 (1957).

Barban, André. *Recueil d'hommages, aveux et dénombrements de fiefs relevant du comté de Forez du XIII° au XVI° siècle*. Saint-Etienne. La Diana / Théolier, 1885.

Barbe, père. "Etude sur l'oranger." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

Barbero, Luca Massimo. "Fontana, un radical baroque." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

Barbet, Lucien. "Remise en place du milliaire DCVII à l'endroit même où les Romains l'avaient planté." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

Barbiche, Bernard, et Laurent Ferri. "René Girard (1925-2015)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Barbier de Montault, Xavier. "Epigraphie. Inscriptions rédigées et relevées." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "Le culte de Sainte Madeleine à Rome." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "Les Heures de René d'Anjou." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Barbier, A "Arrestations du courrier d'Aix à Nice au début du Consulat." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Barbier, Auguste. *Iambes et poèmes*. Paris. Dentu, 1883.

Barbier, chanoine Joseph. "Reflets de l'âme lorraine dans la littérature du terroir au XX° siècle." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Barbier, Edmond. "L'essor foncier et économique de l'abbaye du Thoronet au Moyen Age." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

Barbier fils, Paul. "Le mot bar comme nom de poisson en français et en anglais." *Revue des langues romanes*, no. Mai juin (1905).

Barbier, I, et M Fixot. "Fouille de l'été 1983 à Saint-Symphorien de Buoux." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 2 (1983).

Barbier, Jonathan. "La bibliothèque de travail de Maurice Agulhon. Un patrimoine villeneuvois à préserver." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Barbier, René. *Sang de Camargue. Illustrations de Léo Lelée*. Paris. Fasquelle, 1932.

Barcilon, Gustave. *La magistrature et les décrets du 29 mars 1880.* Avignon. Seguin frères, 1880.

Bardiot, Nicole. "Une culture littorale oubliée : les soudes espagnoles pour les savonneries provençales au XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 237 (2009).

Bardon, Achille. "La destruction des Jésuites. Extrait de L'évêque et le monde religieux d'Alais 1755 à 1775." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1884).

———. "L'enseignement secondaire. Extrait de L'évêque et le monde religieux d'Alais 1755 à 1775." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1885).

———. "L'hôpital d'Alais. Suivi de : Un procès de l'hôpital d'Alais contre des protestants." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1893).

Bardy, chanoine. "Les martyrs de Bremur." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Bardy, chanoine G. "Les Laudes Domini poème autunois du commencement du IV° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Bardy, G, chanoine. "Saint Florent de Tilchâtel." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Baré, Jacques. "La saga des Fouque, faïenciers, de Moustiers à Toulouse." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

———. "Trois cents ans de production faïencière ininterrompue à Varages (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

Barère, Bertrand. "Rapport fait au nom du Domité de salut public, sur l'état de la fabrication révolutionnaire du salpêtre & de la poudre, & sur la nécessité de supprimer l'agence nationale, ci-devant Régie des poudres et salpêtres ; séance du 17 messidor, l'an deuxième de la République française, une et indivisible." Paris, An 2.

Baret. "Le dernier grand archidiacre du Chapitre de Sy-Nazaire et de St-Celse." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1934).

Baret, E. "Fêtes en Languedoc. I. La fête du vin nouveau. II. Fêtes nationales des vins de France." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1939).

———. "L'affaire de la dîme des olives et des lins à Béziers en 1485." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1931).

———. "Un officier biterrois au Canada sous les ordres de Montcalm." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1939).

———. "Une histoire de sorcières à Béziers au commencement du XVIII° siècle." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1931).

———. "Une histoire des origines d'Agde composée au commencement du 17° siècle." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1939).

Barféty, Jean-Marc. "Dominique Villars, botaniste et homme de lettres." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Bargagli, Pierre. "Insectes comestibles." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

Barge, Hélène, et André Crémillieux. "Découverte de treize anneaux en bronze à Nossage-et-Bénévent canton D'Orpierre Hautes-Alpes." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Barilari, André. "Le consentement à l'impôt." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Barjavel. *Hyacinthe Morel (extrait du Dictionnaire historique....)*. Carpentras. Devillario, 1841.

Barjavel, C.-F.-H. "Bastet." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Barjavel, René. *Le grand secret*. Paris. France Loisirs, 1974.

Barjon, Henri. "Elisabeth, impératrice d'Autriche et reine de Hogrie. Le 10 septembre 1898, le rendez-vous du destin." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Le rêve impérial meurt au Zoulouland." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Les aérostiers de l'armée d'Egypte (1798-1801)." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Muiron, sauveur de l'Empire." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Un centaure de Dieu, le général de Sonis." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

Barjon, Philippe. "La Légion étrangère, arme de tradition." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Barlier, Claude. "L'impression numérique d'objets en 3D de l'origine aux principes et aux applications actuelles." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Barnes, Cynthia. "Grosses trouvailles à Gros Eddy." *National Geographic France*, no. octobre (2005).

Barnouin, Michel. "La parenté avignonnaise et comtadine d'Alexandre de Rhodes (1593-1660)." 1995.

———. "La parenté vauclusienne d'Alexandre de Rhodes (1593-1660)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1995).

———. "Note complémentaire sur le Père Alexandre de Rhodes."

———. "Une lettre inédite d'Alexandre de Rhodes." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Baro, Guilhem. "Châteauneuf-du-Pape, le château." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Baron, Armelle. "Première enfance du roi de Rome." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

baron, Guillibert. *Sonnet provençal à F. Mistral.*

Baron, Romain. "Essai sur la toponymie forestière du Nivernais." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Baron, Solène. "L'évêque de Mende et le nigromancien : un procès de magie en Gévaudan (1347)." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes* 43 (2017).

Baroncelli, A. de. *La Provence. Guide routier. Stations hivernales et plages de la Méditerranée. Vallée du Var et gorges du Verdon.* Paris. Guides routiers régionaux.

Baroncelli-Javon, De. *Blad de luno... Préface par Frédéric Mistral*. Avignon. Roumanille, 1910.

Baronnet, Marie. "Stars and strips." *L'Obs* 16/4 (2015).

Barral, Pierre. "Anne, l'amour caché du Président Mitterrand." *Bulletin de l’Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

———. ""Ivan Denissovitch", une lueur dans la censure soviétique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. ""La Grande Guerre"." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

———. "Les monuments de Gambetta et de Ferry, une mémoire de la République." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Barraud, Françoise, et Lionel Dieu. "La diaspora des Dubois, fondeurs du Puy et d'ailleurs..." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Barré, Gérard. "Archevêché d'Arles : une obole inédite de l'archevêché." *annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2013).

Barré, Pierre. "Recherches et découvertes sur la datation de l'église Saint-Quenin de Vaison. Du mythe à l'archéologie." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 159 (1984).

Barrème, Eug. *La géographie du Mont-Ventoux. Mémoire présenté au Congrès de géographie tenu en septembre 1898 à Marseille (extrait du Bulletin de la Société de géographie, tome XXIII, n°s 1 et 2)*. Marseille. Barlatier, 1899.

Barrès, Philippe. "Maurice Barrès et la Lorraine." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Barret, Pierre, et Jean-Noël Gurgand. *Si je t'oublie Jérusalem. La prodigieuse aventure de la I° Croisade 1095-1099*. Paris. Hachette, 1983

Barrey, Ph. "Une Chambre de commerce indépendante au XVIII° siècle. Les représentants du commerce du Havre." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

Barrielle, Jean-François. "Ganagobie un plateau isolé en plein ciel..." *touring*, no. septembre (1978).

Barrière-Flavy. "L'archéologie barbare dans le département de Saône-et-Loire pendant la période burgonde." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Barrier-Lynn, Christiane. "Ecologie : vers un despotisme super-éclairé ?" *Esprit*, no. 9 (1975).

Barrillion, Robert. "Hommage à Jean Rubis." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

Barrillion, Robert, et Hervé Signore. "Vedène et la famille Mitan." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

Barrillon, Robert. "A la mémoire de notre ami Frederi Mitan." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Barruol, Guy. "Buoux." *Provence historique*, no. 68 (1967).

———. "La topographie d'Apta Julia." *Provence historique*, no. 68 (1967).

———. *La via Domitia Provence / Alpes du Sud. Itinéraire de Tarascon au co; du Mont-Genèvre*. Alpes de Lumière, 2004.

———. "L'autel roman de l'ancienne cathédrale de Marseille." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

———. "Le mystérieux tombeau d'Apt." *Provence historique*, no. 70 (1967).

———. *Le village des bories à Gordes dans le Vaucluse*.

———. "L'église Notre-Dame des Doms d'Avignon au XII° siècle." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'histoire extraordinaire et tragique de Joseph-Marie-Pantaléon Conil, officier au service de l'Ordre de Malte pendant la Révolution." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Mars (2003).

———. "Notre-Dame-de-Nazareth à Pernes." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. *Un Haut-Provençal dans la Grande Guerre : Jean Barruol (correspondance 1914-1920)*. Forcalquier. Les Alpes de Haute-Provence, 2004.

———. "Un précurseur de la science préhistorique à la veille de la Révolution : l'abbé Jean-Antoine Constantin d'Aurel (Vaucluse)." *Provence historique*, no. 265 (2019).

Barruol, Guy, Nerte Dautier, Denis Lacaille, et Danièle Larcena. *Les monts de Vaucluse. Encyclopédie d'un massif provençal*. Saint-Rémy-de-Provence. Editions Equinoxe, 2017.

Barruol, Joseph. "Les glacières." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

Bartabas. "Pourquoi je ne vais pas à Avignon." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Bartette, Titien. "La photogrammétrie des fragments de la frise dionysiaque du théâtre d'Orange. Acquisition des données et restitution tridimensionnelle." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

Barthelemy. *Nouveau manuel complet de numismatique ancienne*. Paris. Roret.

———. *Nouveau manuel complet de numismatique moderne. Atlas.* Paris. Roret.

Barthélemy. "Traité d'approvisionnement passé à Aubagne le 1° juin 1550 entre le comte de Tende, gouverneur de Provence, et le sieur Mathurin Lequint." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1877).

Barthélemy, Auguste. *L'organisation municipale d'Avignon à la fin de l'ancien régime. Thèse pour le doctorat (Sciences politiques)* Avignon. Rullière, 1921.

Barthélemy, Dominique. "Une crise de l'écrit ? Observations sur des actes de Saint-Aubin d'Angers (XI° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Barthélemy, L. *Inventaire chronologique et analytique des chartes de la Maison des Baux, accompagné de quatre planchesde sceaux, cinq tableaux généalogiques et d'une carte des possessions féodales de cette maison et suivi d'un appendice relatif à la branche des Baux d'Arborde*. Marseille. Barlatier-Feissat, 1882.

———. *Notice historique sur l'industrie des ménétriers*. Marseille. Imprimerie marseillaise.

Barthes, Henri. "Une encyclopédie en langue romane au XIII° siècle : le Breviari d'Amor de Maffre Ermengaud de Béziers." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Barthez, Philippe. "De la fantaisie pour le piano." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Le bénévolat d'accompagnement." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Les dessous troublants de la musique classique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Pour une vision évolutive de la musique classique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Barthou, Louis. "Un discours inédit de Lamartine (1840)." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

Barthouil, Georges. "Catherine de Sienne (+1380) et Agnès de Langeac (+1634) : reflets distanciés." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

———. *Il ghiaccio che temo. Le grand gel que je crains*. Avignon. Rullière-Libeccio, 1975.

———. ""Imprégnations" pétrarquesques. Aspects de la légende de Laure. "Le pèlerinage", d'Ippolito Pindemonte."

———. *La vie vécue en vain L'esser vissuto indarno ou la palinodie. Essai. Examen des Canti de Giacomo Leopardi*. Avignon. Département d'italien de la Faculté des lettres d'Avignon

A.V.A.P.I.

Comité avignonnais Dante Alighieri, 1996.

———. *Le lait des songes*. Avignon. Les presses universelles, 1978.

———. *Petrarca a Avignone. Estrato dagli atti del convegno internazionale "Francesco Petrarca" (Roma - Arezzo - Padova - Arquà Petrarca, 24-27 aprile 1974*. Rome. Accademia nazionale dei Lincei, 1976.

———. *Pour une femme*. Avignon. Les presses universelles, 1978.

———. "Toujours aimer, toujours souffrir, toujours mourir ! ou Fatalité et volontarisme de l'amour chez Pétrarque." *Actes du congrès international "Francesco Petrarca", édité à Avignon par Aubanel*  (1975).

———. "Traductions françaises du Canzoniere de Pétrarque." *Cuardenos de filologia italiana*  (2005).

———. "Victor Hugo et l'Italie." *Atti e memorie della Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze*, no. 2001-2002 (2003).

———. "Y a-t-il, dans l'oeuvre de Pétrarque, d'autres femmes que Laure ? Pétrarque, le Poète absolu." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Bartoli, Michel. "A la recherche de Peyre Bertrand, une forêt royale disparue à Lavaur." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Bartoli, Michel, et Jean-François Millet. "A Sainte-Cirgue, une forêt exemplaire : le buisson de Gabor." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Barut, Jean. "Le château-prieuré du Bourget-du-Lac berceau de la Maison royale d'Italie." *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d’histoire et d’archéologie*, no. LII (1912).

Baryshnikov, Mikhaïl. "Entretien sur Nijinski." *Paris Match*, no. 23/6 (2016).

Baschet, Jacques. "Les "Cent portraits" au Cercle Interallié." *L'Illustration*, no. 6/5 (1922).

Bascoul. "Notes sur les Pavée de Villevieille. Etienne-Joseph évêque de Bayonne." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1916 1917).

Baskill, Gordon. "Journal du siège de Constantinople." *Sélection du Reader’s Digest*, no. mai (1979).

Basset, Lytta. "Que votre joie soit parfaite." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Bassette, Louis. "Le comte Hector-Philippe d'Agoult (1782-1856). Lettres de Hanovre, de Suède et des Pays-Bas (1820 à 1827)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

———. "Le comte Hector-Philippe d'Agoult (1782-1856). Mission diplomatique en Prusse (1828-1829)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Le comte Hector-Philippe d'Agoult. Mission diplomatique en Prusse (1829-1830)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Le testament de Mgr Jean de Caulet évêque de Grenoble (1693-1771)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Quatre stendhaliens à l'Académie delphinale au XIX° siècle." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Bastard, contre-amiral. "Jet : 3 ans." *Cols bleus*, no. 11 novembre 1989 (1989).

Bastard, Laurent , et Jean-Michel Mathonière. *Travail et honneur. Les compagnons passants tailleurs de pierre en Avignon aux XVIII° et XIX° siècles.* La nef de Salomon, 1996.

Bastianelli, Jérôme. "Georges Bizet histoire d'un miracle." *Classica*, no. 175 (2015).

Bastide, Paul. "Djibouti. Un détroit sous haute surveillance." *GEO*, no. 94 (1986).

Bastide, Roger. "Le comportement religieux des Arméniens valentinois." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Bataille, Gérald. "Probable attribution d'une bulle d'Orange à Bertrand III des Baux." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

Bataille, Henry. "L'ambulance de Vivières." *L'Illustration*, no. 1916/02/26 (1916).

Battaglia, Mattea, et Luc Cédelle. "Peut-on changer l'école ?" *Le Monde culture et idées*, no. 29/08 (2015).

Battet, Jean-Louis. "Marine et diplomatie de défense." *Marine*, no. 195 (2012).

Battez, Isabelle. "Trente années de la vie d'une femme : Madame de Leuctres de Canillac, à Carpentras." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2001).

Battifol. *Notre-Dame de Paris dans l'histoire et dans la dévotion de la France*. Paris. A l'art catholique, 1917.

Baud, Christian. "Picasso et le portrait." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Baudat, Michel. "Arles face aux risques sanitaires au XVIII° siècle." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 180 (2019).

———. "La "Nazette" ou la poison arlésienne : une affaire criminelle retentissante dans l'Arles de 1817." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. Décembre (2016).

———. "L'art religieux à Arles au XIX° siècle. Entre renouveau et conservatisme." *Provence historique*, no. 208 (2002).

———. "Le chapitre cathédral d'Arles aux XVII° et XVIII° siècles, approche socio-culturelle." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Le serment, l'exil, la mort : le clergé arlésien face aux dilemnes révolutionnaires." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 172 (2017).

———. "L'école Portagnel, histoire d'un lieu oublié." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. septembre (2020).

———. *Piété et érudition dans le haut clergé au XVIII° siècle.*

———. "Retour sur un été meurtrier (1911)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

———. "Une annexe du couvent des Récollets identifiée." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2016).

Baudet, Marie-Béatrice. "Déportés et oubliés." *Le Monde*, no. 12/03 (2016).

Baudienville, Marie-Paule. "Puy-L'Evêque : l'ychairie et les huit dessins des annales d'Arnal de Salas." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2019).

Baudin, Louis. "La crise et le pouvoir d'achat." *Revue des deux mondes*, no. 1/05 (1936).

Baudot, Jean-François. "Les camps militaires des XVII° et XVIII° " *Timbres magazine*, no. septembre (2016).

Baudouin, Cyrille. "On a entendu le coeur du soleil." *Science et vie*, no. juillet (2007).

———. "Supernova. L'explosion qui défie la théorie." *Science et vie*, no. août (2007).

Baudouin-Matuzek, Marie-Noëlle. "Hippolyte d'Este, cardinal de Ferrare, à Paris et à l'abbaye de Chaalis." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

Baudouin-Matuzek, M.-N. "La succession de Marie de Médicis et l'emplacement des cabinets de peintures au palais du Luxembourg." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

———. "Le château de Montceaux lors de la succession de Marie de Médicis." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

Baudrillart. *Philippe de Girard*. Paris. Hachette, 1868.

Baudry de Saunier, L. "Problèmes pacifiques du temps de guerre. La cuisine de demain (suite dans les numéros des 9 et 23 juin)." *L'Illustration*, no. 2/06 (1917).

Baudu, Francis. "Le courtier." *Marine*, no. 192 (2001).

Baumann, Emile. "Les Chartreux. Les statuts et le gouvernement d'un grand ordre." *La revue universelle*, no. 1/05 (1928).

Baumard, Maryline. "Devoir de réserve : un juge sommé de s'expliquer." *Le Monde*, no. 24/04 (2016).

Baumgartner, Catherine. "La maison de la Providence à Apt et l'éducation des filles aux XVIII° et XIX° siècles." *Archipal*, no. 84 (2019).

Bauquier. "La déesse Ségomanna." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Sépultures romaines au quartier des Trois Piliers." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Bauquier, Henry. "Le journal de guerre (1870-1871) du commandant de Villeperdrix." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Baussan, Magali, Régine Got, et Laurence Nicolas. "Les cartonnages de Valréas." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 12 (1989).

Baussy, Alex. "Cannes à la fin de l'Occupation et sa libération en 1944." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1988).

———. "Le tragique et fabuleux destin de Jeanne I° reine de Naples, comtesse de Provence." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

———. "Prosper Mérimée hôte de Cannes." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

Bautier, Robert-Henri. "Quand et comment Paris devint capitale." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

Bauwens, Malika. "Dali, vrai ou faux excentrique ?" *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Les soeurs de Napoléon, ministres de la Culture de l'Empire ?" *Beaux Arts*, no. Novembre 2013 (2013).

Baux, Etienne. "1789-1792 : la Révolution à Labastide-du-Haut-Mont." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

———. "Notes de lecture : De Georges à Annette, correspondance de guerre, par Robert Roques." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2017).

Baux, Jean-Pierre. "La rafle du 12 mai 1944 à Figeac." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. CXXXVI (2015).

Baux, Pierre-Etienne. "L'autre vainqueur de Marignan." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. juillet septembre (2016).

Baverez, Nicolas. "Il faut s'attendre à des années tumultueuses." *Le Figaro magazine*, no. 4/9 (2015).

———. "La seconde mort de Mustafa Kemal." *Le Point*, no. 23/03 (2017).

Bayard, Jean-Pierre. "Qu'est devenue la Sainte Ampoule ?" *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Baye, De. "Lustre et émaux du monastère de Saint-Antoine-le-Romain, près Novgorod (Russie)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. "Un émail de la cathédrale de Vladimir (Russie)." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Bayen, Bruno. "A propos de deux événements." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Bayer, Raymond. *Traité d'esthétique*. Paris. Armand Colin, 1956.

Bayle, Gustave. *Etude historique, littéraire et musicale sur un recueil manuscrit des anciens noêls de Notre-Dame des Doms.* Avignon. Aubanel frères, 1884.

———. *La question de l'imprimerie à Avignon en 1444 et 1446. Extrait des Mémoires de l'Académie de Nîmes, année 1900.* Nîmes. Clavel et Chastanier, 1900.

———. *Une académie à Cavaillon au XVII° siècle*. Nîmes. Imprimerie générale, 1898.

Bayle, Louis. "L'oucitanisme." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

Bayle, Roger. "La culture du tabac en Bas-Limousin Saint-Viance (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

Baylet, René. "Scénario futuriste : vos comportements au quotidien dans les années 2050." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Bayol, abbé. "Intéressante découverte à Vers (Gard)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

Bayol, A. "L'ancienne commanderie de Saint-Jean-le-Vieux d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

Bayrou, François. "La France est dans un état critique." *Le Monde*, no. 7/4 (2012).

Bazantay, Pierre. "Santorin, la plus grande explosion volcanique de l'histoire." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Bazelaire, De. "L'espace et la Défense." *Marine*, no. 170 (1996).

Bazeries, capitaine. "Cryptographie à 20 rondelles-alphabets (25 lettres par alphabet)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Bazin, François. "Fin de règne." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Bazin, Hervé. *La mort du petit cheval*. Livre de poche, 1963.

———. *L'église verte*. Paris. Seuil, 1981.

Bazin, Jean-François. "Un document inédit sur Dijon en 1940-41 et 1944 : le Journal du colonel Léon Bichot, délégué puis conseiller municipal." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Bazin, Pierre. "La justice criminelle dans l'Yonne en 1812." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Bazin, René. "Notes intimes. II." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

———. "Un homme : Jean du Plessis de Grenédan." *La revue universelle* XX, no. 1 mars 1925 (1925).

Béal, Jean-Paul. "La tête énigmatique du village de Couteaux (commune de Lantriac)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Beau, A. "La Faculté de médecine de Nancy (deux siècles d'histoire)." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Beau, Jean-Michel. *L'Honneur d'un Gendarme*. Paris. Sand, 1989.

Beaubois, Henry. "Ailes pour entreprises." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 194 (1964).

Beaucage, Benoît. "Les origines du castrum et de la baillie domaniale de l'île Saint-Geniès (Martigues). Note en marge d'une recherche." *Provence historique*, no. 252 (2013).

Beaucourt, Clémence. "Le domaine de Bezaure, histoire et archéologie d'une petite localité des Monts de Vaucluse." *Archipal*, no. janvier (2018).

Beaucourt, Catherine. "Les Vaudois dans le "Registre des pénitences" de Pierre Cellan 1241-1242." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

———. "Les Vaudois révélés par les illustrations de la Bible du manuscrit 0008 de Carpentras." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

———. "Quand Murs était Vaudois." *La Valmasque*, no. 99 (2015).

Beaucourt, Clémence. "Visite documentée du château de Cabrières d'Avignon." *La Valmasque*, no. 102 (2017).

Beaucourt-Marucco, Catherine. "De la correspondance entre le cardinal Jacques Sadolet et les chefs modérés de la Réforme." *La Valmasque*, no. 104 (2017).

———. "Jacques Sadolet et les recteurs du collège de Carpentras." *La Valmasque*, no. 103 (2017).

———. "Résumé de la conférence de Jean Giroud sur les évêques de Cavaillon." *La Valmasque*, no. 102 (2017).

Beaudoin, Anne-Cécile. "Harcèlement scolaire. Ladétresse d'Emilie." *Paris Match*, no. 23/02 (2017).

———. "Les tablettes de Plougastel." *Paris Match*, no. 10/08 (2017).

———. "Trianon le président reçoit comme un prince." *Paris Match*, no. 23/6 (2016).

Beaudoux, Etienne. "Les peintures dans la sacristie de Moisy." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Beaufils, P. "Etude sur les effigies des pierres tombales." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Beaufort, Jacques. *François de la Valfrenière et son "agence". Avignon, le Comtat, Lyon : la riche carrière du père de l'architecture provençale à l'époque baroque* Peaugres. Jean-Pierre Huguet, 2015.

Beaulieu, Armand. "Mersenne, rival de Peiresc ?" In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Beaulieu, Colbert de. "Les symboles énigmatiques des monnaies gauloises et leur origine préhistorique." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

Beaumadier, L. "Las Justos de Beziès en 1810. Pouèmo burlesc en tres cants (seguido e fin)." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1946).

———. "Ménétriers en Languedoc." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1944).

Beaumont, Laurent. "Le plus grand secret de la Seconde guerre mondiale." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Beaune, Colette. "Clovis dans les miroirs dominicains du milieu du XIII° à la fin du XIV° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

———. "La guerre de cent ans à l'origine de la détestation mutuelle." *Historia*, no. 605 (1997).

Beaune, Henry. "Scènes de la vie privée au XVIII°siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

Beaurain, David. "Le médaillon de marbre de Louis XV pour l'hôtel de ville de Paris par Louis-Claude Vassé." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

———. "Louis Vigéé (1715-1767) maître-peintre de l'Académie de Saint-Luc." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

Beaurepaire, Pierre-Yves. *La république universelle des francs-maçons à la rencontre de la république des lettres: les visiteurs francs-maçons de Jean-François Séguier.*

Beauvalot, Yves. "Le sculpteur dijonnais Etienne Masson (1654-1719) architecte du "petit château ros" de Grosbois-en-Montagne (1690-1692)." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Beauviche, Marianne. "L'esprit critique au travail. L'Université populaire d'Avignon." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 97 (2006).

Beauvois. "Un nouveau centre de formation et de rayonnement de la Marine (le CESM)." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Beaux-Laffon, Marie-Germaine, et Marie-Madeleine Gillow. "La vie en Barousse pendant la grande guerre : le rôle des femmes à l'arrière d'après une correspondance familiale." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Bec, Pierre. "La palatisation de l'-N final dental et les toponymes en -EIN dans les parlers gascons du Castillonnais." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Bec, Serge. "Rendez-vous au marché." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

Bec, Serge, et René Bruni. *Votre guide en Luberon*. Aix-en-Provence. Edisud, 1986.

Béchet, chanoine Léon. *Les petits oratoires de la Basse Drôme. Illustrations de Alfred Jean-Lambert*1980?

———. *Mollans marial*. Valence ? 1957.

Bechikh, Camel. "Beaucoup de jeunes imams sont les vrais promoteurs d'un islam français." *Le Monde*, no. 7/4 (2012).

Becquerel. "Extrait du rapport fait au conseil général du Loiret sur l'assainissement de la Sologne." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Bécriaux, Henri. Avignon. Aubanel, 1952.Contient notamment :

des articles de A. Charrasse, Jean Deyris, Edouard Théodore-Aubanel, Mgr J. Avril, docteur J. Bardin, commandant J.-P. Asplanato

une conférence de M. Léon Bancal membre de l'Académie de Marseille prononcée à la mairie d'Avignon le 17 octobre 1952

une allocution de M. le chanoine Paul Arlaud prononcée en l'église Saint-Didier

un discours du docteur Moreau ancien président de l'Académie de Vaucluse

un discours du capoulié Frédéric Mistral

un discours de M. Noël Hermitte maire d'Avignon

Becriaux, Roger. *Languedoc Roussillon de 1975 à 1985. Conclusion de Jacques Bloch-Morhange*. Paris. Informations et conjoncture, 1976.

Bédague, Jean-Charles. "13.500 cartons d'archives." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Bedel Girou de Buzareingues, François. "Histoire d'un vieux domaine gallo-romain." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Transmission droit et famille." (2015).

———. "Un général en chef sans bâton, le général de Castelnau, vainqueur du Grand-Couronné de Nancy." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Un Président de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier : le bâtonnier Gaston Mercier Calvairac La Tourette, poète et romancier (1907-1951)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Bedel, Jean-Claude. "Oboles de Marseille au revers MA avec des lettres à l'avers." *Provence numismatique*, no. 130 (2019).

Bednarski, Steven. "En marge de la justice : les marges décorées des registres de justice provençaux du XIV° siècle." *Provence historique*, no. 235 (2009).

Bedon, Robert. "Comment vivait-on une vue altérée ou la cécité chez les Grecs, puis les Romains, et notamment la difficulté ou l'incapacité de lire et d'écrire qu'elles provoquaient." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

———. "Minerve dans le centre de la Gaule romaine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Beech, Hannah. "Burma's backward steps." *Time*, no. 1/12 (2014).

———. "Hong Kong stands up." *Time*, no. 13/10 (2014).

———. "The new face of indonesian democracy." *Time*, no. 27/10 (2014).

———. "The patriot (Shinzo Abe)." *Time*, no. 28/04 (2004).

———. "The power of one. Xi Jinping, China's strongest leader in years, aims to propel his nation to the top of the world order." *Time*, no. 17/11 (2014).

———. "Tiananmen. 25 years later." *Time*, no. 9/06 (2014).

———. "Tibet's slow burn." *Time*, no. 30/06 (2014).

Beerblock, Maurice. "Cinq minutes avec M. Darius Milhaud." *Candide*, no. 19/06 (1924).

Begaint-Valmalette, Christian. "Etude sur l'"Avans-prepaus i parpaïoun blu" de Frédéric Mistral." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1986-1987).

Béghin, Cyril. "Straub. Lumières d'éther." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Béghin, Mathieu. ""Pour le bien et utilité de ladite ville et du pays environ". L'activité de pavage à Amiens, dans ses faubourgs et sa banlieue au XV° siècle." *Société des antiquaires de Picardie*, no. 715 716 (2015).

Bègue, Jean-Guy. "Histoire de l'école élémentaire de Bassou." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

———. "L'hôpital militaire d'Auxerre en 1914-1918." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Béguin, François. "Fin de vie ; le Parlement en quête d'un compromis." *Le Monde*, no. 31/10 (2015).

Béguin, François, Béatrice Gurrey, Cécile Prudhomme, et Audrey Tonnelier. "Masques : les professionnels de santé indigné

" *Le Monde*, no. 3/5 (2020).

Béguinot, Jean. "Extrapolation des inventaires de biodiversité incomplets : comment estimer au mieux le nombre d'espèces manquantes et prévoir l'effort additionnel d'échantillonnage requis pour réduire ce nombre " *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2016).

———. "Investigations sur la distribution des arthropodes cécidogènes (inducteurs de "galles" sur les plantes) au long de la "Côte bourguignonne" entre Chatillon-sur-Seine et Mâcon." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

———. "Micromycètes parasites des plantes sauvages de France : liste commentée de quelques taxons présumés inédits." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2019).

Bégule, Lucien. "Un orfèvre lyonnais T.-J. Armand-Calliat et son oeuvre 1822-1901." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

Béhin, Anthony. "Un miroir trompeur : l'examen des imprimeurs libraires bourguignons sous Louis XVI." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Beitzke, Günther. "Principaux problèmes d'application de la méthode comparative en droit international privé." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Bel, Alfred. "Les Beni Snous et leurs mosquées. Etude historique et archéologique." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

Belbeoc'h, Olivier. "Rapide introduction au bitcoin et à la blockchain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

Belhoste, Bruno. "Mesmer ou la chute du magnétiseur." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Bélime Droguet, Magali. "La chambre des tableaux du château de Fleurigny." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

Belin, Christian. "Le français à l'âge classique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Belladen, L. "L'exposition de la Société vauclusienne des amis des arts." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

Bellaiche, Alain. "Lettre ouverte d'un médecin à une société malade." *Tribune juive*, no. 58 (2010).

Bellaigue, Camille. "La Flûte enchantée." *La revue universelle*, no. 15/01 (1928).

Bellanger, Boris. "Nuages. Le soleil cache-t-il son jeu ?" *Science et vie*, no. Août (2007).

Bellaud de la Bellaudière, Louis. "Odo sus la misèri qu'enduro un presounié (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

Bellaudièro, La. "A Moussu Perracho." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Bellenfant, Michel. "Draguignan et le chemin de fer." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

———. "La vie musicale à Draguignan au cours du XIX° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

———. "Une saison d'opéra en 1866, à Draguignan (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Bellet, Charles. *Albert de Chaléon et son oeuvre. L'imprimerie valentinoise. Avec une lettre de M. Ulysse Chevalier correspondant de l'Institut*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1905.

———. *Le cas de Dom Germain Morin*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1918.

Bellet, Michel-Edouard. "La protection des sites archéologiques de Vaucluse et l'inventaire automatisé." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 11 (1986).

———. "Le château du Grand Saint-Jean (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) : état des connaissances." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Belletrud, H. "Un marin provençal au XVIII° siècle M. de Lyle-Taulane (1716-1795)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

Belleudy, Jules. *Antoine Grivolas paysagiste et peintre de fleurs*. Avignon. Editions de l'Académie de Vauclusse.

———. "Antoine Grivolas, paysagiste et peintre de fleurs." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. *J.-J. Balechou graveur du roi 1716-1764 avec deux portraits hors texte*. Avignon. Editions de l'Académie de Vaucluse, 1908.

———. "J.-S. Duplessis, peintre du Roi." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

———. "J.-S. Schnerb peintre, graveur et écrivain." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. "Jean de Dieu, sculpteur du roi." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

———. *Le général Reymond commandant la 4° brigade d'infanterie coloniale, mort pour la France le 27 décembre 1914*. Aubenas. Imprimerie Habauzit.

———. *Léo Lelée imagier provençal. Extrait de la Revue du Midi*. Nîmes. Revue du Midi, 1913.

———. *Les artistes du Gard et de Vaucluse aux Salons de 1911*. Nîmes. Imprimerie générale, 1911.

———. *Les oeuvres de Bastet à l'exposition d'Avignon (extrait de la Revue du Midi)*. Nîmes. Imprimerie de la Revue du Midi, 1909.

———. *Les raisons d'aimer Vaucluse. Discours prononcé au 10° banquet annuel de l'Amicale vauclusienne le 30 novembre 1912 à Paris*. Paris. Editions du Provençal de Paris, 1912.

———. *L'oeuvre de Victorien Bastet statuaire 1852-1905 (extrait de la Revue du Midi)*. Nîmes. Imprimerie générale, 1909.

———. *Louis Brès*. Paris. Editions du Provençal à Paris, 1912.

———. *Louis Sicardi miniaturiste peintre du Cabinet du Roi*. Paris. Société de l'histoire de l'art français, 1932.

———. *Officiers et soldats de la XV° Région. La vie et la mort de Jean Conquet.* Avignon. Seguin, 1919.

———. "Paul Vayson." *Revue du Midi*  (1910).

———. "Pierre Laplanche peintre des chemineaux." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912 ).

———. *Pierre Laplanche peintre des cheminreaux*. Avignon. Académie de Vaucluse.

———. "Régionalisme, que nous veux-tu ?" *La revue de Marseille*, no. 5 (1919).

———. *René Seyssaud. Le peintre. Le poète.* Nîmes. Imprimerie générale, 1912.

———. *Tancrède Martel poète et romancier*. Paris. Editions du Provençal de Paris, 1912.

———. "Un provençal dans le 20° Corps d'armée, Frédéric Charpin." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1917).

———. "Une lettre inédite de J.-J. Balechou." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

———. *Une lettre de M. J.-F. Raffaelli et le paysage historique d'Avignon*. Nîmes. Imprimerie générale, 1911.

Bellot, Georges. "Le poète Paul Vincensini." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

———. "Marie Mauron, la rebelle." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

———. "Radio Magnetonnerre. Collège "Lou Vignarès", à Vedène. Les enfants donnent la parole et essaient de la prendre." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Bellot, Pierre. "Lou Martegaou e lou singe d'oou signour." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1856).

———. "Lou poeto pescaire. A moun ami Dumontet." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

Bellour, Raymond. "Marnie : une lecture." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

———. "Pour une stylistique du film." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

Belluomo Anello, Corrado. "Lessico della Guerra e della Pace nel Canzoniere di F. Petrarca." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Bellut, Jacques. "L'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu, une nécropole." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

———. "L'histoire mouvementée des retables et des autels de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

Belmon, Jérôme, et Françoise Vielliard. "Latin farci et occitan dans les actes du XI° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Belmonte, Cyril. "Aubagne en Révolution luttes sociales et bipolarisation politique." *Provence historique*, no. 208 (2002).

Belnet, Frédéric. "Arcy-sur-Cure." *Historia*, no. 810 (2014).

———. "Font-de-Gaume." *Historia*, no. 812 (2014).

———. "La grotte Chauvet." *Historia*, no. 805 (2014).

———. "La grotte Cosquer." *Historia*, no. 807 (2014).

———. "La grotte de Blombos." *Historia*, no. 186 (2014 ).

———. "La grotte de Gargas." *Historia*, no. 813 (2014).

———. "La grotte de la Marche." *Historia*, no. 814 (2014).

———. "La grotte de Rouffignac." *Historia*, no. 808 (2014).

———. "La grotte de Rouffignac." *Historia*, no. avril (2014).

———. "La grotte du Lazaret." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "L'abri Cro-Magnon." *Historia*, no. 815 (2014).

———. "Lascaux." *Historia*, no. 802 (2013).

———. "Pech-Merle." *Historia*, no. 809 (2014).

———. "Terra amata." *Historia*, no. 806 (2014).

Belon, Georges. "La maîtrise de la mer. A propos du 190° anniversaire de Trafalgar." *Marine*, no. 169 (1995).

Belt, Don. "Syrie." *National Geographic France*, no. Novembre (2009).

Bély, Lucien. *Histoire de France suivie de Chronologie de l'Histoire de France établie par Jean-Charles Volkmann*. Paris. Gisserot / Le grand livre du mois, 1998.

Ben Jelloun, Tahar. "Les musulmans doivent manifester contre la barbarie." *Le Monde*, no. 30/7 (2016).

Benavent, Julia. "Il Papa Benedetto XIII e Francesco Petrarca." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Benchley, Peter. "Le grand requin blanc." *National Geographic France*, no. avril (2000).

Bencsik, Anna. "Les nanoparticules nuisent-elles au cerveau ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Février (2015).

Benedetto, André. "Mon Avignon." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

Benest, Daniel. "Mars. Retour sur la planète rouille." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Benhamou-Huet, Judith. "Musée. Abu Dhabi, un projet pharaonique." *Le Point*, no. 18/1 (2007).

———. "Naoshima, l'île aux artistes." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Benjamin, René. "La France d'Asie et la France d'Afrique à Marseille. Une promenade à travers l'exposition coloniale." *L'Illustration*, no. 27/5 (1922).

———. "Le maréchal Joffre." *La revue universelle*, no. 1/05 (1928).

Benkimoun, Paul. "A Mayotte, plus de 7% des enfants souffrent de malnutrition aiguë." *Le Monde*, no. 31/3 (2012).

Benoist, Charles. "Les lois de la politique française. Le gouvernement de la nation." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

Benoist-d'Artigues, Thérèse. "Un village du Venaissin : Mazan aux XIII° et XIV° siècles." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1986-1987).

Benoist-Méchin, Jacques. "Mars 1939 : l'agonie de la Tchécoslovaquie." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Benoit, Fernand. *Entremont. Capitale celto-ligure des Salyens de Provence*. Aix-en-Provence. La presse universitaire, 1957

———. *Farnesiana. La bibliothèque grecque du cardinal Farnèse suivie d'un choix de lettres d'Antoine Eparque, Mathieu Devaris et Fulvio Orsini. Extrait des Mélanges d'archéologie et d'histoire publiés par l'Ecole française de Rome, T. XL, 1923.*1923.

———. "La basilique Saint-Pierre et Saint-Paul à Arles. Etude sur les cancels paléochrétiens." *Provence historique*, no. 27 (1957).

———. *La Camargue*. Paris. Henri Laurens, 1933.

———. "La livrée de Pierre de Thury à Villeneuve-lès-Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. *La Provence et le Comtat venaissin. Arts et traditions populaires*. Avignon. Aubanel, 1975.

———. "L'abbaye de Montfavet." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'abbaye de Saint-Ruf." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. *L'abbaye de Saint-Victor et l'Eglise de la Major à Marseille*. Paris. Henri Laurens, 1930.

———. "Le musée des docks romains de Marseille." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

———. *Le musée lapidaire d'Arles*. Paris. Henri Laurens, 1936.

———. *Le Museon arlaten*. Paris. Henri Laurens, 1945.

———. *Les Baux*. Paris. Henri Laurens, 1935.

———. *Musée des docks romains et du commerce antique de Marseille*. Marseille. Imprimerie municipale, 1963.

Benoit, Félix. "Regards sur Lyon." *Marine*, no. 151 (1991).

Benoit, Fernand. "Sites de la vallée du Rhône à l'époque des relations avec l'Asie mineure." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Benoît, Fernand. "Pélerins italiens de la Renaissance à la Fontaine de Vaucluse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

Benoit, Jérémie. "L'ogre Napoléon croqué par les Anglais." *Historia*, no. 605 (1997).

Benoit, Loïc. "Un site funéraire du haut Moyen Age à Saint-Pierre-en-Faucigny (74)." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Benoît, V.-E. *Usages et règlements locaux de la ville et du territoire d'Avignon*. Avignon. Durand, 1896.

Bensaid, Sylvie. "Djerba, pèlerinage à la Ghriba." *Tribune juive*, no. 58 (2010).

Bensard, Eva. "La Cité internationale universitaire. Une cité-jardin extraordinaire." *L'objet d'art*, no. octobre (2011).

Bentin, Sophie. *Brantes, un village provençal en terre papale, des origines à la Révolution française*. Brantes. Société des amis de Brantes, 2016.

Bentin, Sophie, et Charles-Hubert De Brantes. "Le château de Brantes à Sorgues : une terre, une famille, un jardin." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 440 (2015).

Bentin-Féraud, Sophie. "Le Recteur du Comtat, mise au point sur un poste en déclin." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

Benttolila, Alain. "La vraie réforme commence en maternelle." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

Bentz, Martin. "Kainua une ville étrusque sort de terre." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Benz, Stéphanie. "Très chers nouveaux médicaments..." *L'Express*, no. 3433 (2017).

Benzacar, Joseph. "Rapport sur : Enquête sur la Banque royale de Law dans l'Election de Bordeaux." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1908).

Béon, Anne-Charlotte. "Les tableaux peints sous verre." *L'objet d'art*, no. octobre (2011).

Béquignon. "L'Etoile fait peau neuve." *Cols bleus*, no. 5 mars 1994 (1994).

Béram, Jacques, Edmond Barbier, Yann Codou, et Jacques Seillé. "Redécouverte d'une église du haut Moyen-Age : Sainte-Foy, de Lorgues (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Beranger. "Rapport sur : La crise monétaire du dix-huitième siècle, les cloches à la monnaie de M. Etienne Deville." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1908).

Bérard, Victor. *Conférence sur les victoires et le rôle de la Serbie. Précédée d'une circulaire d'Albert Sarraut sur la journée scolaire serbe (26 mars 1915). Extrait du Bulletin administratif du Ministère de l'Instruction publique, n° 2163, du 6 mars 1915*. Paris. Imprimerie nationale, 1915.

Berato, Jacques. "L'âge du fer dans le Var. Nouvelles acquisitions." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Bérato, Jacques. "Histoire d'un terroir : Taradeau (Var), du paléolithique au Moyen-Age." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Bérato, Jacques, et Nicole Bérato. "L'église Saint-Donat de Callian (Var) pages d'histoire et digressions." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Bérato, Jacques, et Pierre Gayrard. "Le château du Dragon à Draguignan, enquête historique et fouille archéologique." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Béraud. *Mémoire sur la manière de resserrer le lit des torrents et des rivières.* Aix. Gibelin-David Emeric-David, 1791.

Berbezier, Mireille. "Isabelle Bénavent. La marchande de bonbons de la place du Petit Pont." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

Berbiguier, César. *Péché de jeunesse. Rimes et vers qui ont plu au poète Fernand Gregh de l'Académie française*. Paris. Ateliers Roc 1955.

Berbiguier, Louise. *Une voix du parterre*1964.

Bercé, Yves-Marie. "Les Gascons à Paris aux XVI° et XVII° siècles." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Bereau, Alain. "La Marine recrute 6000 jeunes en 2001." *Marine*, no. 192 (2001).

Bérenger, Magali. "Félix Mayol 1872-1941." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Bérenguier, Raoul. "La fin de l'abbaye de la Celle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

Bergala, Alain. "Charles Bitsch, le discret." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Berger, Yves. "Entretien." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

Bergeret, Rémy. "Des Nobel au Vatican." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Dieu aime-t-il le cinéma ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "A l'écoute de la science, le Pape Jean-Paul II : quelques discours novateurs pour le dialogue science/foi." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Berget, Alphonse. "La science et la musique." *La revue universelle*, no. 15/01 (1928).

———. "Les richesses de l'océan." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

———. "Soleil et radioactivité." *La revue universelle*, no. 1/03 (1928).

———. "Une planète nouvelle." *Candide*, no. 17/04 (1930).

Bergin, Joseph. "L'Europe des évêques au temps de la Réforme catholique." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1996).

Bergnes, Jean-Louis. "La facture d'orgue dans le Midi de la France et plus particulièrement en Languedoc au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Bergounioux, Alain. "A-t-il converti la gauche à l'économie de marché ?" *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Béringer, Hugues. "Du conseil général au conseil départemental : la fin d'une époque." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

———. "Les variations du nombre de parlementaires de la Haute-Loire, depuis l'instauration du suffrage universel en 1848." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Berkhofer, Robert F. "Inventaires de biens et proto-comptabilités dans le Nord de la France (XI°-début du XII° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Berland, Florence. "Entre cour et ville : l'intégration des gens du duc de Bourgogne à Paris (1363-1422)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Berlière, Jean-Marc. "La naissance des Renseignements généraux." *Historia*, no. 585 (1995).

Berlioux. "Le Tibet et le champ géographique du boudhisme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Bermond, Paul. *75902. 1944-1945*. ADIRP, 2010.

Bern, Zvi, Lance Dixon, et David Kosower. "Physique théorique. Boucles et arbres, à la recherche d'une nouvelle physique." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Bernadette, Bureau du Colombier. *Les prénoms à Villeneuve lès Avignon (de François I° à Napoléon I°).* Société d'Histoire de Villeneuve lès Avignon, 2013.

Bernard, Albert. "Illustrations d'une Vie de N.-S. Jésus-Christ." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Le trésor de l'abbaye de Saint-Philibert de Tournus." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Bernard, abbé E. *Philippe Howard drame en trois actes et en vers*. Lyon. Emmanuel Vitte, 1891.

Bernard, Camille. "De l'unité de la science." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

Bernard, Claude. *Histoire du Buis-les-Baronnies*. Vaison-la-Romaine. Meffre, 1980.

Bernard, Christian. "Le renseignement militaire et l'espace." *Marine*, no. 144 (1989).

Bernard, Claude. *Maquisards terroristes*. Paris. La Pensée universelle, 1983.

Bernard, C, R Prot, et Roland Sublet. "Trois monnaies inédites de Viviers." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. novembre (1999).

Bernard de Raymond, Philippe. "La Blégière, Barrême, Montfinal : une bastide au terroir de Bouc. Des gens de robe aixois aux bourgeois marseillais, du milieu du XVIII° siècle au XX° siècle." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Bernard, Grabié. *L'an que vèn. Raconte de moun vilage. Prefàci pèr Amièi Sognon*. Vaison-la-Romaine. Macabet, 1935?

Bernard, H. "Polyptique de Beaune." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Bernard, Jean-Pierre. "L'activité des justices de paix de Loriol et de Taulignan de 1790 à 1794." *Revue drômoise*, no. Décembre (1988).

Bernard, Mathias. "Deux septennats." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Bernard, Paul. "Actualité politique de Périclès : résonance pour notre temps." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

———. "Res publica, rêve impossible ou terre promise." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Transmission. Civilisation (s). Sagesse." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Bernard, Philippe. ""Vestra fides nostra victoria est". Avit de Vienne, le baptême de Clovis et la théologie de la victoire tardo-antique." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Bernard, René. "Quelques réclamations relatives à l'emprunt forcé de l'an IV dans le canton de Mont-Lion." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1933).

Bernard, Valère. "Dicho dou capoulié pèrinaguracioun dou mounumen de Pau Marietoun." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "Marino (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

Bernardi. "Observations sur l'emploi des troupes aux travaux d'utilité publique." Carpentras. Devillario, 1839.

Bernardi, Julien. "L'atelier monétaire royal de Montpellier." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Louis XIV Jeune." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Louis XIV, le souverain (1661-1715)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

Bernard-Maitre, Henri. "Un ami romain du président de Brosses Jean-Nicolas Foucquet, ancien jésuite de Chine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Bernardy, André. "Vestiges romains dans la région nîmoise." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Bernero, Ludovic, et Marie Bernero. *Pétrarque 1304-1374*. L'Isle-sur-Sorgue. Les amis de Pétrarque, 1960.

Bernès. "Histoire de la pomme de terre." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

Bernès, Julien. "Les plantes vénéneuses de la Provence." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1946 1947).

———. "Migrations d'oiseaux aquatiques sur le littoral provençal." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1944 1945).

Bernet, Etienne. "L'histoire mouvementée du trois-mâts Lieutenant-Boyau de Binic à Gravelines (1920-1935)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Bernet, Jean. "La bibliothèque de l'Académie." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Bernhardt, Jean. "L'inventaire posthume de la bibliothèque de Peiresc." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Berni, Georges. "La passion selon Marcel Pagnol." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Bernière, Vincent. "BD du réel, politique-fiction, romans graphiques... Le nouvel âge d'or de la bande dessinée." *Beaux Arts*, no. février (2016).

———. "Ces BD qui parlent d'art." *Beaux Arts*, no. février (2017).

———. "Fanzines et blogs : les bulles de la reconnaissance." *Beaux Arts*, no. février (2014).

Bernos, Marcel. *Recherches sur l'Ordre des Servites en Provence (1483-1790)*. Rome. Istituto storico O.S.M., 1977.

Bernos, Marcel, Noël Coulet, Claire Dolan-Leclerc, Paul-Albert Fevrier, Maurice Gontard, Georges Granai, Béatrice Grissolange, et Michel Vovelle. *Histoire d'Aix-en-Provence*. Aix-en-Provence. Edisud, 1977.

Berre, Le, et De Roquefeuil. "La formation initiale des officiers à l'Ecole navale." *Marine*, no. 171 (1996).

Berreur, Denis. "Les anciens moulins à blé de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 30 (2018).

Berruyer, Jean-Marie. "Rencontre en Provence entre la poésie et la philosophie René Char et Martin Heidegger." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1999).

Berson. "De la balnéation au Japon." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Bertand-Fabre, Danielle. *Circulations littéraires et réseaux culturels autour d'un écrivain occitan, l'abbé Jean-Baptiste Fabre (1727-1783), Nîmes-Montpellier.*

Bertaud, Philippe. "L'Evangile : économie matérielle, économie du salut ?" *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Bertaut, Jules. "Une journée de Louis-Philippe." *Revue des deux mondes*, no. 15/04 (1936).

Berthelé. "Les "Samnagenses" et l'oppidum de Nages (Gard) à propos de l'inscription romaine de Montarnaud (Hérault)." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Berthelé, Jos. *Instructions et constitutions de Guillaume Durand le spéculateur publiées d'après le manuscrit de Cessenon (extrait des Mémoires de l'Académie des ciences et lettres de Montpellier)*. Montpellier. Imprimerie Ricard Frères, 1905.

Bertherat, Bruno. "La mort à l'époque contemporaine : panorama des sources du funéraire en France et en Vaucluse." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mars (2017).

Berthod, David. "Le crocodile et le taureau." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Volques Arécomiques : un sanglier particulier." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.* 2015 (2016).

Berthod, Thomas. "Une stratégie ascensionnelle : un exemple de marchand de vin protestant parisien au XVII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Berthout, David. "Alexandre Chauvelot, un lotisseur aux avant-postes du Grand Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Berthout, Dominique. "Le "piton" de Cabriès, village perché médiéval." *Archipal*, no. 82 (2018 ).

Bertin, N, L Daudet, R Gribonval, et F Ollivier. "Physique. L'holographie acoustique un nouvel outil pour les luthiers." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Bertoli, Renaud. "César et Marseille." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

———. "Gourmandise. En Avignon (Robert Brunel)." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

———. "Il y a cent ans, la rade de Toulon." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 9 (1998).

———. "Il y a cent ans, les grosses têtes. Le carnaval de Nice." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

———. "La Sorgue, intarissable, capricieuse." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "La truffe." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

———. "Menton. Parfum d'agrumes." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

———. "Vases d'Anduze." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

———. "Yves Klein. La quête de la spiritualité." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

Bertoni, Giulio. "Sulle redazioni provenzale e francese della "Pratica oculorum"." *Revue des langues romanes*, no. septembre octobre (1904).

Bertrand. *Discours prononcé à la grand'messe à l'occasion du concours agricole d'Apt le dimanche 13 septembre 1868*. Apt. J.-S. Jean, 1868.

Bertrand, abbé L. *Le pontificat de Pie VI et l'athéisme révolutionnaire (deux tomes)*. Bar-le-Duc / Paris. Bertrand / Bloud et Barral, 1879.

Bertrand, Dominique. "Entre les ancien et nouveau testament : l'intertestament." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

———. "La Création, conviction de foi ou savoir raisonnable. Bible, théologie et science." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Bertrand, Dominique, Marie-José Delage, Paul-Albert Février, Jean Guyon, et Adalbert De Vogüé. *Césire d'Arles et la christianisation de la Provence*. Paris. Cerf, 1994.

Bertrand, Edmond. *Des ONG de rêve. Roman*. Paris. L'Harmattan, 2019.

———. *Les hôpitaux de Carpentras. Histoire et fonctionnement*. Avignon. Barthélemy, 2002.

———. "Les hôpitaux de Carpentras. Histoire et fonctionnement." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2003).

———. *Un autre Houphouët. Chroniques de son médecin.* Paris. L'Harmattan, 2015.

———. *A votre santé. Données médicales et culturelles. Huile d'olive, vin, sel. Café, thé, chocolat, miel. Plantes, médicaments*. Paris. L'Harmattan, 2016.

Bertrand, Gilles-Antoine. "André-Joseph Lorin, docteur en médecine de la faculté de Montpellier, agrégé au collège de Dijon (1687-1744)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

———. "De quelques "secrets" judiciaires." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Bertrand, Louis. *La vie amoureuse de Louis XIV. Essai de psychologie historique*, L'Illustration romans1924.

———. "Le nouveau roman de Georges Bernanos." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

———. "Un grand dominicain : le Père Didon." *Candide*, no. 10/07 (1930).

Bertrand, Michel. "Les 5 francs du dernier duc de Bouillon." *Numismatique et change*, no. juin (2014).

Bertrand, Madeleine. "Les Cartreux de Saïx et le verre du Cayroulet." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Bertrand, Michel. "Les essais privés de Michelin." *Numismatique et change*, no. mars (2013).

———. "Les monnaies à l'effigie de Gambetta." *Numismatique et change*, no. juillet août (2014).

———. "L'histoire et la numismatique de Napoléon II." *Numismatique et change*, no. Septembre (2013).

———. "Un graveur extraordinaire : Ferdinand de Saint-Urbain." *Numismatique et change*, no. juillet août (2014).

Bertrand, Marie-Thérèse. "Une admirable figure boccassienne : le marquis de Morès." (1994).

Bertrand, Nathalie. "La pagode aux XIX° et XX° siècles, entre appropriation et interprétation." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Bertrand, Paul. "Joseph Frapat (1669-1720?), de Varages à Champigneulles." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "L'amiral Pothuau (1815-1882)." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Bertrand, Philippe. "Le prêt à intérêt. Saint Thomas, depuis et aujourd'hui." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Bertrand, Paul. "Les documents comptables de l'abbaye de Saint-Denis (XIII°-XIV° siècles) : autour de chaînes d'écritures." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Bertrand, Régis. "Aix, ville universitaire sous l'Ancien régime." *Provence historique*, no. 248 (2012).

———. "In memoriam : Michel Vovelle (1933-2018)." *Provence historique*, no. 264 (2018).

———. "Le cimetière de Mazan." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1995).

———. "Le séjour marseillais du peintre Bénigne Sarrazin (1635-1685)." *Provence historique*, no. 267 (2020).

———. "Les historiens de l'ancienne Faculté des lettres d'Aix et les études régionales (1846-1970)." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "Les lieux et les temps de l'histoire provençale." *Provence historique*, no. 245 (2011).

———. "Les mutations du cimetière de Draguignan au XIX° siècle vues par Frédéric Mireur." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

———. "Les nuisances de la fête provençale vues par un notable villageois en 1864." *Provence historique*, no. 253 (2013).

———. "L'ex-voto des Visitandines de Marseille de François Arnaud ou "l'éclatante mémoire de la peste" en présence de Dieu." *Provence historique*, no. 265 (2019).

———. "L'histoire des religions en Provence." *Provence historique*, no. 246 (2011).

———. "L'impossible statistique bas-alpine : remarques sur une absence." *Provence historique*, no. 249 (2012).

———. "Nécrologie : Monique Cubells (1934-2011)." *Provence historique*, no. 245 (2011).

———. "Quelques spécificités des sépultures nobiliaires dans le Sud-Est au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 231 (2008).

———. "Un voyage d'agrément dans le sud-est de la France pendant la Révolution." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

———. "Une prière-amulette du XVIII° siècle provenant des archives de Gréoux-les-Bains." *Chroniques de Haute Provence*, no. 371 (2013).

Bertrand, Régis, et Georges Reynaud. "La période marseillaise du sculpteur palermitain Rosario Bagnasco (1810-1879)." *Provence historique*, no. 247 (2012).

Bertrandy, François, Patrice Faure, et Joël Serralongue. " Retour sur Annecy d'une stèle funéraire du I° s. ap. J.-C., épitaphe d'un prétorien." *La revue savoisienne*  (2002).

Bérutti, André. "De la génération spontanée auw microbes d'Aristote à Pasteur." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Giono au Contadour : quatre années d'utopie." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Ignace-Philippe Semmelweis, "l'homme qui voulait sauver les femmes"." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Lorenzaccio sous le signe de Musset." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Marcher et écrire sur le chemin, d'Aymeri ¨Picaud à Jean-Christophe Rufin." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Bescond, Cora-Lyne. "L'aviation navale de demain." *Marine*, no. 183 (1999).

Besnard, Pierre. "L'église de la Maison-Dieu de Givry (Saône-et-Loire)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

———. "Note sur les vitraux de l'église de Sainte-Croix (Saône-et-Loire)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

Besnier, Jean-Michel. "La réflexion éthique devrait se nourrir davantage de la science-fiction." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Bessaguet, Michel. "Le baron des singes." *GEO*, no. 47 (1983).

Bessat, Jan. *Li conte de mèstre Jan en prouvençau em' uno prefàci dou majourau Louis Bechet e 115 dessin dou pintre Estève Laget*. Avignon. Roumanille, 1933.

Besse, Jean-Paul. "Une figure d'Aubazine. Le Père Placide Deseille." *Lemouzy*, no. 2 (2018).

Besse-Houdent, Geneviève. "La rose du Quercy, une rose de coeur." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2019).

Besson. *Panégyrique de Saint Trophime apôtre de l'Eglise d'Arles... Par Mgr Besson évêque de Nîmes Uzès et Alais*. Avignon. Seguin, 1883.

———. "Un criminaliste franc-comtois au XVIII° siècle, Muyard de Vouglns (suite et fin)." *La revue franc-comtoise*, no. Juillet-août (1888).

Besson, Lucette. "Balzac, homme du Midi." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mai (2000).

Besson Le Huedé, Jacqueline. "Les fours banaux de Montbrison et les châtellenies royales du Forez au temps de Louis XIV." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2019).

Besson, Philippe. ""Le Guépard", ou "N'oubliez pas que je suis venu au monde le jour des Morts"." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Besson, Patrick. "Le métier de l'armée." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Besson, Vincent. "Dans les coulisses du temple de la danse." *GEO*, no. octobre (1993).

Besson-Le Huede, Jacqueline. "L'"abolition" des chèvres en Forez aux XVII° et XVIII° siècles." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2018).

———. "Les méfaits de Pierre Meynis, Curé de Saint-Genest-Lerpt puis de Soleymieux et de Saint-Jean au XVII° siècle." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2017).

———. "Les mésaventures d'un cordonnier de Trelins au marché de Montbrison." *Bulletin de la Diana*  (2016).

———. "Une procédure criminelle devant la maréchaussée de Roanne en 1697. Les gendarmes et le voleur." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2018).

Best, Janice. "L'enseignement par les places publiques : le réaménagement de Paris sous la Troisième République." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Bétard, Daphné. "12 mouvements artistiques en roue libre." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Alfred Jarry. Potache flamboyant." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Art contemporain, performance ou objet de consommation jetable... Où va la mode ?" *Beaux Arts*, no. Mai (2016).

———. "Ces objets tellement humains." *Beaux Arts*, no. février (2016).

———. "En vert et contre tous." *Beaux Arts* Novembre 2013 (2013).

———. "Fantastique et dépravé, le monde selon Bosch." *Beaux Arts*, no. février (2016).

———. "Frida et Diego les terribles amants de l'art." *Beaux Arts*, no. Novembre 2013 (2013).

———. "Huit Chinois libres et fantasques." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Le musée du quai Branly a 10 ans !" *Beaux Arts*, no. juin (2016).

———. "Le visage tombe le masque." *Beaux Arts*, no. février (2014).

———. "Les révoltés de l'art." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

———. "Picasso et Giacometti frères d'art." *Beaux Arts*, no. Décembre (2016).

———. "Poussin, sublime et inaccessible." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Quand les artistes étalent leur science." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Qu'est-ce qu'un objet surréaliste ?" *Beaux Arts*, no. Novembre 2013 (2013).

Bétard, Daphné, et Emmanuelle Lequeux. "Centre Pompidou." *Beaux Arts*, no. février (2017).

Bethemont, Jacques. "Le fleuve sans cesse recommencé, une brève histoire de la Compagnie " *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Bettayeb, Kheira. "Ils opèrent le coeur sans l'ouvrir." *Science et vie*, no. juillet (2007).

———. "La plongée de loisirs." *Science et vie*, no. juillet (2007).

Betti-Cusso, Martine. "Objectif Mars." *Le Figaro magazine*, no. 23/10 (2015).

Beugnon, Renée. *Le premier monastère de la Visitation Sainte-Marie, de souvenirs en souvenirs. 1624-1990. Avignon-Sorgues*. Avignon. Aubanel, 1990.

Bévérini, Jean-Noël. "Alfred Guichon de Grandpont." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Bévotte, Gendarme de. *Discours prononcé à la cérémonie de l'inauguration du canal de Cadenet*. Apt. J.-S. Jean, 1861.

Beylier, Hubert. "La construction des écuries de l'Empereur à Paris (1861-1864)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

———. "Le jardin du palais de l'Elysée aux XVIII° et XIX° siècles." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

———. "Le permis de construire à Versailles sous l'Ancien Régime." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

Beylier, Hubert, et Daniel Bontemps. "La rampe en fonte du XVII° siècle de l'escalier de l'hôtel Le Peletier de Saint Fargeau à Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

Beyner, Romain. "Entre exaltation et silence, la mémoire touraine de la seconde guerre mondiale." *Provence historique*, no. 252 (2013).

Bez, Michel. "Andromède." *Cols bleus*, no. 20/11 (2004).

———. "Eridan." *Cols bleus*, no. 5/12 (2005).

———. "Phare céleste. La Croix du Sud." *Cols bleus*, no. 12/03 (2005).

Bezard-Falgas, Régis. "Au sujet du saint-gaudinois Mathieu Montalègre (1780-1862) officier d'artillerie." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "La jeunesse fougueuse de Simon Ttareau (1793-1853)." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Bézégher. "Joseph Chérubin Beyle, propriétaire à Claix." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

———. "L'état militaire du Dauphiné il y a deux siècles (vers 1765-1767)." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Bezin, Christine. "Joseph Sautel, Jules Formigé et Maurice Burrus : des destins conjugués au service de l'archéologie de Vaison-la-romaine." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Bianchi, Constant. "Contribution à l'histoire de l'île Sainte-Marguerite. Les seigneurs de Sainte-Marguerite. Les tentatives de mise en valeur du sol. De quelques dates controversées." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

———. "La chapelle Notre-Dame de Miséricorde, la confrérie de la Miséricorde et les pénitents noirs de Cannes sous l'ancien régime." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1975-76).

———. "Le passé militaire de Cannes. Organisation de la défense au Moyen-Age et au début des temps modernes." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

———. "Les fouilles de 1923-1925 sur le site archéologique de Castrum Rochetta (La Roquette-sur-Siagne)." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

———. "Pages d'histoire paroissiale. Grandeur et décadence des pénitents blancs cannois au XVIII° siècle." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1975-76).

———. "Recherches sur les origines et la formation du Cannet. La légende contre l'histoire." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

———. "Regard sur les anciennes chapelles cannoises disparues." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1988).

Bianco, René. "Un écrivain franco-provençal méconnu : Han Ryner (Henri Ner) (1861-1938)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Biarnais, Luc-André. "Rossignol de Vallouise ou la recherche de l'universel." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

Biassette, Gilles. "2020, l'année américaine." *La Croix*, no. 18/1 (2020).

Bidalon, Philippe. "Délices d'épices." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Bidar, Abdennour. "Un "monstre" issu de la maladie de l'islam." *Le Monde*, no. 24/3 (2012).

Bidault-Lamboley, Annie. "La famille aujourd'hui. La famille demain." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

———. "La recherche sur l'embryon et les cellules souches embryonnaires au regard du droit." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Bieber, Norbert. "Le premier vol postal de nuit." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1992).

Biécon, Estienne. "Une communauté en présentation." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Bied-Charreton. "De La Foudre au Charles de Gaulle." *Marine*, no. 168 (1995).

Bigeard, R. *2° supplément à la petite flore des champignons les plus vulgaires publiée en 1903*. Chalon-sur-Saône. Emile Bertrand, 1906.

———. *Supplément à la petite flore des champignons les plus vulgaires publiée en 1903*. Châlon-sur-Saône. Emile Bertrand, 1905.

Bignan, Marianne. *Bollène. Le monastère du Saint Sacrement*. Cavaillon. Imprimerie Mistral, 1978.

Bigo, Didier. "Surveillance "Le gouvernement utilise les attentats de janvier"." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Bigorie, Jérémie. "Béla Bartok une nature kaléidoscopique." *Classica*, no. 177 (2015).

Bigot, Ph. "Nécrologie. Joseph Liabastres 1842-1904." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 4 (1905).

Bigourdan, G, Joseph Eysséric, et P Salet. *Eclipse totale du soleil du 28 mai 1900 (extrait du Bulletin astronomique octobre 1900)*. Paris 1900.

Bilheust, H. *L'Art des bâtisseurs romans. La Géométrie et les Maîtres de l'Oeuvre. La Construction : les métiers et les outils. Etude effectuée d'après les mesures et les tracés des Abbayes de Boscodon et Sénanque*. Crots. Association des amis de l'abbaye de Boscodon, 1993.

Billard, Marie-Claude. "La croisée des chemins." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 89 (2004).

Billard-Vergne, Véronique. "Les racines tullistes d'Eric Rohmer (1920-2010)." *Lemouzi*, no. 224 (2019).

Billault, Roland. "Apollinaire. Une liaison dngereuse du poète des tranchées." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Baudelaire et la ville." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Deux "romans d'atmosphère" : Le Désert des Tartares et Le Rivage des Syrtes, de Dino Buzzati et Julien Gracq." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Giraudoux écrivain-diplomate." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "L'antique langage de la céramique." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Ovide, exilé ridicule et sublime." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Snobisme et art chez Marcel Proust." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Supervielle ou la détresse sublimée." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Une reine égyptienne à Cherchell." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Billy, Pierre-Henry. "Nommer les enfants abandonnés dans le Quercy au XVIII° siècle." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2017).

Bilotte, Michel. "De la géologie aux géosciences." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Bilson, John. "La date et la construction de l'église abbatiale de Bernay." *Bulletin monumental*  (1911).

Bimbenet-Privat, Michèle. "Le commerce de l'orfèvrerie à Paris au XVI° siècle : structures et stratégies (1547-1589)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

———. "Le maître et son élève. Claude Ballin et Nicolas Delaunay orfèvres de Louis XIV." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Binet, Léon. "On a souvent besoin d'un plus petit que soi." *Revue des deux mondes*, no. 1/05 (1936).

Binet, Philippe. "Comment est né le miracle florentin." *GEO*, no. Octobre (1993).

———. "La vengeance du Magnifique." *GEO*, no. Octobre (1993).

Binet, Sylvie. "Jeanne Hachette sauve Beauvais." *Historia*, no. 582 (1995).

Binggeli, André. "Les traditions hagiographiques orientales liées à Denys l'aréopagite." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Binoche, Juliette "Un chemin d'aveugle (entretien)." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Biojoux, Renado. "Lis epidemio de pèsto en Prouvènço (1èro partido)." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Bion, Eric. "Sur les pas de Jean Bouër." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

Biot. "La puériculture et la guerre." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

Biot, et Picot. "Un buste romain en marbre blanc trouvé à Cormatin (Saône-et-Loire)." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Biret. "Aperçu historique sur les serrures." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

Birmant, Julie, et Catherine Meurisse. "Drôles de femmes. Amélie Nothomb 5/5." *La Croix*, no. 15/12 (2019).

———. "Drôles de femmes. Dominique Lavanant 2/5." *La Croix*, no. 32/11 (2019).

Bislenghi, Attilio. "Economia e società in Liguria occidentale nel secolo XIX." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Bitossi, Alain. "François Fabié et la Grande Guerre." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Bitou, Le. "Marins bordelais méconnus." *Marine*, no. 171 (1996).

Bizardel, Robert. *Une reconstruction nécessaire. Essai d'une organisation nouvelle des départements et des communes*. Paris. Librairie moderne de droit et de jurisprudence Ernest Sagot, 1922.

Bizardel, Yvon. "Thomas Jefferson et ses amis témoins de la Révolution française." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 216 (1965).

———. "Un acquéreur de biens nationaux : Richard Codman, de Boston." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1965).

———. "Vacances aux Etats-Unis : partez à la recherche des grandes collections américaines." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 214 (1965).

Bizet, Carine. "Le bal de l'opale." *Le Monde*, no. 3 décembre (2017).

Bizet, René. "La double vie de Gérard de Nerval." *La revue universelle*, no. 1/05 (1928).

———. "Yvette Guilbert." *Candide*, no. 10/04 (1924).

Bizot. "Le temple d'Auguste et Livie à Vienne en Dauphiné." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

Bizot, Arnaud. "Les pyramides cachent toujours leurs secrets." *Paris Match*, no. 14/1 (2016).

Blache, Jules. "Les massifs de la Grande Chrtreuse et du Vercors. Etude d'économie montagnarde." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1932).

Blache, Vidal de la, et Bouquet de la Grye. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des sociétés savantes le samedi 5 avril 1902*. Paris. Imprimerie nationale, 1902.

Blachere, Emilie. "Attentat du Louvre. Un touriste au-dessus de tout soupçon." *Paris Match*, no. 9/02 (2017).

———. "En route pour la vie éternelle." *Paris Match*, no. 23/6 (2016).

———. "Sida point zéro." *Paris Match*, no. 25/07 (2015).

———. "Trappes sous influence." *Paris Match*, no. 7/4 (2016).

Blain, Françoise Aline. "Bruno Ely success story." *Beaux Arts*, no. août (2015).

———. "Peggy Guggenheim. Collectionneuse visionnaire, nymphomane et fashionista." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Quand les artistes inventent des mondes étranges bien réels." *Beaux Arts*, no. août (2016).

Blais, Roger. "Esquisse de l'histoire de la propriété dans le massif de l'Avant-Garde." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1935).

———. *La campagne*. Paris. Presses universitaires de France, 1939.

———. "Mathieu de Dombasle 1777-1843 pionnier de l'enseignement agricole en France." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Blanc, abbé ? *Epitre du Diable à M. de Voltaire*. Paris. Bureaux de la société bibliographique, 1878.

Blanc, abbé Th. *Odes et élégies précédées d'une épître en vers par Jules Canonge*. Paris. Giraud.

Blanc, Christian. "1700-1720, Rougier père et fils, bourgeois, rentiers de la seigneurie d'Oraison." *Chroniques de Haute Provence*, no. 382 (2019).

Blanc, Dominique. "Corps-instrument les harpes africaines." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

———. "Dans une cité monde maya." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

———. "La magie Dogon." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

Blanc, Daniel. "La radioprotection en France." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

———. "La science universitaire toulousaine (1860-1930) vue par Mary Jo Nye de l'Université de Californie." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

Blanc, Dominique. "L'arche du monde Dogon." *Connaissance des arts* septembre (2007).

———. "Les Ciwara, chimères africaines." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

———. "Les deux âmes des Batak." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

———. "Télémaque : travaux 1959-99." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

———. "Vaudou, l'univers du fétiche." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

Blanc, Ed. "Note sur deux documents inédits concernant la cathédrale de Vence." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

———. "Supplément à l'épigraphie des Alpes-Maritimes." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

Blanc, Guy. "La genèse du logement social. Le cas de la Lozère." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 43 (2017).

Blanc, Jacques , et Jean-Pierre Vincent. "Sur le théâtre, le public et la société." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Blanc, Jean-Baptiste. "Entretien sur le budget du département." *84 Le MAG du département de Vaucluse*, no. printemps (2017).

Blanc, Jacques L. "Une province franglaise ou englench ? Maine = Maine." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 199 (1964).

Blanc, Michel. "Emmanuel Philibert, consort d'Elizabeth d'Angleterre ? Essai d'histoire virtuelle." *La revue savoisienne*  (2002).

Blancard, Louis. "Des monnaies frappées dans les Deux-Siciles au XIII° siècle par les suzerains de Provence." *Revue numismatique*  (1864).

———. *Documents inédits sur le commerce de Marseille au Moyen Age édités intégralement ou analysés*. Marseille. Barlatier-Feissat, 1884.

Blanc-Bijon, Véronique, et Françoise Paone. "Les mosaïques paléochrétiennes du groupe épiscopal de Marseille." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Blanc-Delmas, Germain. "Histoire de Lavaldieu, près de Rennes-le-Château (Aude)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Blanchard, Camille. "Balzac en Dauphiné et le Médecin de campagne." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Blanchard, colonel. "Les rigueurs de l'hiver à Nîmes en 1709 et leurs conséquences." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Blanchard, Raoul. "La répartition de la vigne dans les Alpes françaises." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1931).

Blanchet. "Manche de poignard gaulois (musée d'Issoudun, Indre)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

Blanchet, Adrien. "Découvertes faites dans l'enceinte du Mont-Afrique." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. "Note sur un talisman gnostique trouvé à Saléon." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. "A propos de l'encre de la petite vertu." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1955/56).

———. "Substructions et antiquités de Corcelles-les-Monts (Côte-d'Or)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Blanchet, François. "Le nouveau billet de 10 euros arrive." *Monnaie Magazine*, no. Octobre (2014).

Blanchet, François, et Pierre Delacour. "Automne 2014 : 60° anniversaire de la Fuerre d'Algérie." *Monnaie Magazine*, no. Octobre (2014).

———. "Il y a 70 ans, Varsovie se soulevait..." *Monnaie Magazine*, no. Juillet (2014).

Blanchet, Jean-Claude. "La Feyrie à Saint-Viance et Vors à Varetz (Corrèze). Anciennes possessions des seigneurs de Malefayde." *Lemouzi*, no. 219 (2017).

———. "Le colonel Jean-Bapriste Delmas (1874-1921). Un enfant d'Yssandon (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 224 (2019).

———. "Le Mas ou Bel repaire de Lartige à Saint-Viance (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 220 (2017).

———. "Nouvelle loi sur l'archéologie." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

———. "Un nucléus en cristal de roche à Saint-Viance (Corrèze) dans le contexte du Paléolithique moyen et final en Bas-Limousin et Périgord." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

Blanchet, Jean-Claude, et Arsène Fadat. "Saint-Aulaire et Allassac (Corrèze). Trois bornes seigneuriales armoriées à La Quintane et à Saint-Laurent." *Lemouzi*, no. 2 (2018).

Blanchet, Jean-Claude, Marie-Hélène Lavaud, et Romain Lavaud. "Histoire des Cabanis et Prodel à Yssandon (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

Blanchet, P. "Le régime des populations dans la Tunisie centrale à l'époque romaine." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Blanchot. "Moule de médaillon en terre cuite romain représentant Anubis, Isis et Harpocrate." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Blancotte, Bernard. "Une oeuvre de titan : la construction du canal du Midi." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Blanquer, Jean-Michel. "Ecole, les bonnes et les mauvaises notes." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Blasco-Ibanez. "Loups de mer. Nouvelle traduite par Renée Lafont." *Candide*, no. 27/03 (1930).

Blay, Michel. "L'Europe des "sciences" et son évolution du XVIII° siècle à nos jours." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Bleton, A. "Festival vaudois 4, 5 et 6 juillet 1903." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Bleynie, Léon. "Plutarque provençal (d'Alexandre Gueidon)." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1856).

Blier, Bertrand. *Beau père*. Paris. France Loisirs, 1981.

Blimer, Paul. "Claude de Tende et Honoré d'Urfé." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

———. "Note d'information sur Jean Bertheroy, femme de lettres, inhumée au Cannet." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

Blin, Léon. "Le personnel des Ponts et Chaussées en Bourgogne dans la première moitié du XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Blin, Sylvie. "Jansson dans la ville bleue." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

———. "Murasaki-shikibu aux sources de l'art japonais." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

Bloch, Adolphe. "Sur des races noires qui existaient anciennement dans l'Afrique septentrionale." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

———. "Sur la physiologie pathologique du nervosisme. Non-valeur du terme neurasthénie." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Bloch, Camille. *Discours prononcé à la séance de clôture du Congrès des sociétés savantes à Caen*. Paris. Imprimerie nationale, 1911.

Bloch, Jean-Philippe. "De l'inscription maritime aux affaires maritimes." *Marine*, no. 145 (1989).

Bloch-Champfort, Guy. "Les trésors des princes de Liechtenstein." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "Shirin Neshat, première toile." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

Blomstedt, Herbert. "Entretien." *Classica*, no. 170 (2015).

Blond, Georges. "Le premier, Magellan entre dans l'océan inconnu." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

———. "Verdun 1916-1966." *Aux écoutes du monde*, no. 2170 (1966).

Blondeau, J.P., J.P. Hammonière, et L. Royneau. "Découvertes dans la zone archéologique de Verdes (commune de Beauce-la-romaine, 41240)." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Blondel, Jacques. "François Poulle et les écosystèmes naturels." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

Blondel, Madeleine. "L'art de l'ennui ou la douleur du temps." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

———. "Maurice Perrin de Puycousin et Frédéric Mistral." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Blouin, Daniel. "Chapeaux et chapellerie masculine à Paris au temps des hauts-de-forme (années 1800-1860)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2016/17 (2018).

Bluche, François. "La connétablie de France. Prosopographie d'un tribunal (1715-1790)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

———. "Les officiers du bureau des finances de Paris au XVIII° siècle 1693-1791." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1970).

Bluche, Frédéric. "Un aspect de la vie politique à Paris : le plébiscite des Cent-Jours." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

Blum, Léon. "La guerre aux études classiques." *Revue des deux mondes*, no. 1° novembre 1933 (1933).

Blumenfeld, Samuel. "Légende en photos (James Dean)." *Le Monde culture et idées*, no. 5/09 (2015).

Blumenthal, Michael. "Le Kennedy round." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 199 (1964).

———. "Les problèmes agricoles retardent les négociations de Genève. Le point du Kennedy round." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 214 (1965).

Bobrinskoy, Alexis. "Le trésor de Poltava." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Bocquet, Léon, et Ernest Hösten. "L'épopée sénégalaise sur l'Yser." *L'Illustration*, no. 9/06 (1917).

Bocquet, Pierre-Yves. "Survols de centrales nucléaires. Les drones constituent-ils une rélle menace ?" *Science et vie*, no. Janvier (2015).

Bodard, Joël. "Transfert du capital culturel, humain et professionnel de la Marine nationale." *Marine*, no. octobre 1998 (1998).

Bodard, Lucien. *Anne Marie*. Paris. Grasset, 1981.

Bodard, Pierre. "Une région peu connue des Préalpes de Grasse? Le plateau de Calern et ses abords. Etude de géographie physique et humaine." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

Bodenmann, Reinhard. "Farel et ses collègues de Suisse Romande. Des projets de réforme dissemblables. Texte condensé par Jean-J. Dias." *La Valmasque*, no. 104 (2017 ).

Bodineau, Pierre. "Les Bourguignons de la première Encyclopédie." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Body, Jacques. "Un juste en Touraine : Paul Burty Haviland." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Boehm, George A.-W. "Dans les océans, à boire et à manger." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 213 (1965).

Boekholt, Christiane. "Du nouveau à Carluc." *Archipal*, no. décembre (2007).

———. "Le duc de Luynes est-il provençal ou tourangeau ?" *Le Courrier d’Aix*, no. 9/3 (2013).

———. "Le Grand-Saint-Jean." *Le Courrier d’Aix*, no. 15/12 (2012).

———. "Les hôpitaux Saint-Antoine d'Aix au XIII° siècle." *Le Courrier d’Aix*, no. 10/8 (2013).

———. "Salagon et ses prieurs du XI° siècle à la Révolution." *Chroniques de Haute Provence*, no. 364 (2010).

———. "Un site méconnu à Luynes-Les Milles : le Mont-Robert." *Le Courrier d’Aix*, no. 25/5 (2013).

Boerner, Bruno. "Le rôle de l'image sculptée dans les couvents féminins allemands à la fin du Moyen Age." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

Boëton, Marie. "Le bureau des retrouvailles. Ici, on réunit les familles séparées par l'exil." *La Croix*, no. 5/10 (2019).

Boidin, Jacques. "Les champignons, un monde à part." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

Boidot-Forget, Fabienne. "On tourne... Hôtel du Parc." *Historia*, no. 535 (1991).

Boinet, Amédée. "Vitraux du XIII° siècle de la cathédrale de Metz." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Bois, Michèle. "Un aspect méconnu de la collection Vallentin du Cheylard à Montélimar : les plaques muletières." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Bois, Paul. "1860-1960. Cent ans de concurrence maritime franco-britannique sur la route des Indes." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "La marine suisse." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Boisgelin, marquis de. *Les Castellane à Forcalquier*. Aix. Achille Makaire, 1894.

Bois-Poteur, Françoise. *Cahiers de musique et airs à la mode 1653-1842*. La vielle dans tous ses états, 2017.

Boisrouvray, Du. "Avec la 26° D.I. américaine." *Revue des deux mondes*, no. 15 septembre 1933 (1933).

Boisse, Denis. "Le Lampourdier, siège de l'antique Arausio."

Boisse, Louis. *Notre-Dame de Toronne à Clansayes (Drôme) avec des notes sur Clansayes Notre-Dame de la Tour les Templiers et les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem ou ordre de Malte*. Abbé Fr. Revol, 1941.

Boisseboeuf, L. "Documents sur les arts en Blésois." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Boissel, Jean. *L'Iran moderne*. Paris. PUF Que sais-je ?, 1975.

———. "Un diplomate du XIX° siècle défenseur de l'Empire ottoman Prosper Bourée." *Revue d'histoire diplomatique*, no. janvier-juin 1973 1-2 (1973).

———. *Victor Courtet (1813-1867) premier théoricien de la hiérarchie des races. Contribution à l'histoire de la philosophie politique du romantisme*. Paris. Presses universitaires de France, 1972.

Boissier, Gaston. *Madame de Sévigné. Deuxième édition*. Paris. Hachette, 1887.

Boissière, Jean. "Chablis et tempêtes en forêt de Fontainebleau au dernier siècle de l'Ancien Régime." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

Boissin, Ely. *Mystères et Histoires des Calanques*. Marseille. Pour le Livre, 2002

Boissin, Pierre. "La baronnie de Sérignan." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

———. "Le général De Dianous de la Perrotine." 1920.

———. "Les Postes françaises et les Postes comtadines." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIII 1933 (1933).

———. "Placide Cappeau, son oeuvre et ses relations littéraires." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

———. "Placide Cappeau. Son oeuvre et ses relations littéraires." 1920.

———. "Une visite à J.H. Fabre." 1921.

Boissonnet, C. "Journal et ordre de mobilisation : 1363-1876." *La revue franc-comtoise*, no. Juin (1889).

———. "La comté de Bourgogne et l'armée de l'Ancien Régime. Deuxième partie. Troupes et établissements miltaires. ." *La revue franc-comtoise*, no. mai (1889).

———. "La Franche-Comté et l'armée avant la Révolution." *La revue franc-comtoise*, no. Mars-avril (1899).

———. "La Porte noire à Besançon." *La revue franc-comtoise*, no. Janvier (1899).

———. "Sacre des rois. Le maréchal Moncey." *La revue franc-comtoise*, no. juillet-août (1888).

Boivin, Pierre. "Les prismes basaltiques." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

Boldarino, Dante. "Effets de commerce. Les affranchissements mobiles dans la tourmente de l'histoire." *L'Echo de la timbrologie*, no. Février (1995).

Bolis, Angela. "Les requins dans le viseur du gouvernement australien." *Le Monde*, no. 19/1 (2014).

Bolle, Henri. "Autour de Picasso à Ménerbes en 1946." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1992).

———. "Deux peintres à Gordes : Lhote et Chagall." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. "La Vénus de Gordes." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Un peintre presque ignoré à Gordes. Jean Degottex." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

Bolle, Katharina. "Héros ou voyou ?" *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Bolo, Hzenry. "Impressions d'un aumônier de marine. Le cri." *L'Illustration*, no. 10/02 (1917).

Bologna, Alessio. "La Pace nella lirica civile del Petrarca." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Bombal, Eusèbe. "Proverbes et dictons inédits du pays d'Argentet." *Lemouzi*, no. 219 (2017).

Bombal, Véronique. *Jardins de garrigue*. Aix en Provence. Edisud, 1995.

Bompaire, Jacques. "A propos d'un tableau du musée des Beaux-arts de Nîmes : d'Apelle à Moroni." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1992).

Bompaire, M. "Datation de deux monnaies d'Edouard III, duc d'Aquitaine, grâce à deux trouvailles." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. novembre (1999).

Bompard, Jean-Jacques. "De La Salle à Rio de Janeiro l'aventure historique de libraires briançonnais." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Bon, Dominique. "Deux érudits monégasques entre Provence et Ligurie : Louis Notari (1879-1961) et Louis Canis (1891-1973)." *Provence historique*, no. 266 (2019).

Bonafos, André. "Cornillon d'Eyragues." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

———. "Coronavirus, poème." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "Femmes... Poèmes." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

———. "La bûche des Baux." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "L'oeuf d'Avignon (illustration de Sabine Nourrit)." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

———. "Lou renaïre." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 42 (2020).

Bonafous, Norbert. "De Lagoy." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Bonafous, Raymond. *Henri de Kleist. Sa vie et ses oeuvres.* Paris. Hachette, 1894.

Bonafoux, Pascal. "Rembrandt, le pouvoir de la peinture." *Connaissance des arts*, no. Juin (1999).

———. "Vedute veneziane." *Muséart*, no. février 1991 (1991).

Bonal, Gérard. "Gérard Philippe : fils de "collabo"." *Historia*, no. 582 (1995).

Bonamour, Jules. *Réflexions et souvenirs. Poèmes d'un errant.* Paris. Figuière, 1929.

Bonaparte, Louis-Napoléon. *Discours et proclamations depuis son retour en France jusqu'au 1° janvier 1850*. Paris. Librairie militaire Dumaine, 1850.

Bonard, Claude. "Les documents du G.Q.G. français et la Suisse. La Charité-sur-Loire 1940." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

Bonatz, Dominik. "Archéologie. Les mégalithes de Sumatra." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Boncenne, Pierre. "Les Açores célèbrent l'union de Neptune et de Vulcain." *GEO*, no. août (1996).

Boncompain, Claude. "Eloge de René Vallentin du Cheylard." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Bondelon, Louis de. *Vaucluse et ses souvenirs expliqués aux visiteurs. Découverte sur Laure*. Vaucluse. Coursant Imbert, 1869.

Bondurand, Edouard. *L'éducation carolingienne. Le manuel de Dhuoda (848)*. Paris. Alphonse Picard, 1887.

———. "Les coutumes de Génolhac." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

———. "Mobiliers du vieux temps." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1883).

Bonfils, Frédéric. "Le moulin du Prat-Mirail. Histoire d'un moulin à farine à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse). 1817-1976." 1998.

Bonfils, Jacques. "Leptis Magna, grand port de la Lybie antique." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Bongrand, Anne-Sophie. "Des sentinelles sur le Larzac." *GEO*, no. 27 (1981).

Bonhème, Phlippe. "Un jardin pour chalet." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Bonhomme, Jean-Pierre. "Voyage dans l'univers de la chaussure." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2020).

Boniface, Léonce. "L'administration municipale du canton de "Paul-du-Var" sous la constitution de l'an III (1795-1800)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

———. "Une commune rurale sous le Consulat et l'Empire. Saint-Paul-du-Var (1800-1815)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1939).

Bonifas, Aimé. "En marge du rêve américain : les Amish (approche ethnologique d'une communauté religieuse)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1989-1990).

———. "Le pasteur Paul Schneider : une noble figure de la résistance allemande." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1987).

———. "Les révisionnistes ou le "mythe" des camps de concentration nazis." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1983).

———. "Theresienstadt un camp de concentration "paradisiaque" ! ou l'impossible mission de la Croix-Rouge internationale." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1991).

Bonnadier, Jacques. "Monsieur Raimu est un génie." *Semaine Provence*, no. 18/2 (1983).

Bonnamour, Bernard. "Maître Philippe de Lyon une vie de miracles." *Nexus*, no. 101 (2015).

Bonnamour, Gérald, Mathilde Tissot, Arnaud Coutelas, et Christophe Marconnet. "Le site médiéval de Lazer. Du gypse sous le castrum." *Provence historique*, no. 251 (2013).

Bonnard, Abel. "De l'Amitié." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

———. "L'amitié et le bonheur." *La revue universelle*, no. 1/06 (1928).

Bonnard, L. "Communication sur la source thermale de Grisy (Saône-et-Loire)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Bonnard, mondeigneur Fourier. "Les relations de la famille ducale de Lorraine et du Saint-Siège dans les trois derniers siècles de l'indépendance (deuxième partie, suite et fin)." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1933).

Bonnary, Gaëlle, et Laure Yssari. "Evolution de l'occupation du sol en pays de Sault et d'Albion." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Bonnaud, Jacques. "La superstition est-elle le plus "vieux métier du monde" ?" *A.C.A. Association culturelle académique des pays du pont du Gard*  (2017).

Bonnaud, Jean-Luc. "Jalons pour une étude des cercles du pouvoir sous les trois premiers souverains de la seconde maison d'Anjou en Provence (1382-1434)." *Provence historique*, no. 235 (2009).

Bonnaud, Philippe. "Le retour à Dieu."

Bonnaure, Jacques. "Hector Berlioz les paradoxes de l'artiste maudit." *Classica*, no. 178 (2015 2016).

Bonne, G. "Premier aperçu des zoocécidies du Lautaret." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1929-1930).

Bonneau, Cécile, Valérie Greffoz, Mathieu Grousson, et Philippe Pajot. "Que reste-t-il à découvrir ?" *Science et vie*, no. juillet (2007).

Bonnefont, Julien. "Région parisienne : promoteurs contre usagers gratuits de la nature." *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Bonnefous, Bastien. "Manuel Valls, l'ami d'Israël." *Le Monde*, no. 22/05 (2016).

Bonnefoy, Coralie. "A la redécouverte du port antique de Marseille." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

Bonnefoy, Lucien. *Images du passé*. Paris. Fischbacher, 1905.

———. *Réflexions sur la question d'Alsace-Lorraine*. Paris. Librairie d'Alsace-Lorraine, 1911.

Bonnefoy, Marc. *La bonne Mère Nature*. Paris. Alphonse Lemerre, 1896.

———. *La France héroÔque. Poèmes patriotiques. 5° édition*. Paris. Fischbacher, 1893.

———. *La religion future d'accord avec la science, la raison et la justice*. Paris. Fischbacher, 1890.

———. *Le poème du siècle.* Paris. Fischbacher, 1891.

———. *Les suites du neuf thermidor. Terreurs blanches. 1795-1815*. Paris. Fishbacher, 1892.

———. *Les Vauclusiennes. Poésies. Sensations diverses. Les Félibres et la langue française*. Paris. Alphonse Lemerre, 1897.

———. *A travers le bon vieux temps. Nouvelle édition*. Paris. Fiscbacher, 1894.

Bonnefoy, Yves. "La poésie feançaise et le principe d'identité." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Bonnel, Emile. "La chapelle Saint-Charles à Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Le fort Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Bonnel, E. "L'église de Maubec." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 IV 1955 (1955).

Bonnel, Emile. "L'Hôtel-Dieu de Carpentras." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'Hôtel-Dieu de l'Isle-sur-Sorgue." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Un projet d'enceinte bastionnée autour du fort Saint-André de Villeneuve-les-Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1962).

Bonnery, André. "Architecture et liturgie : l'église abbatiale d'Alet." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

———. "L'église abbatiale de Saint-Polycarpe et son décor peint." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

———. "L'église Saint-Etienne de Tersan à Azille." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Notes sur l'église abbatiale carolingienne de Montolieu et son mobilier." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1994 (1995).

Bonnet. "Lettres écrites par Desfontaines pendant son exploration de la Régence de Tunis (1783-1784)." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Bonnet, Astrid. "Le trésor monétaire du Mont Bar à Allègre." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Bonnet, A. "Un Primitif à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

Bonnet, docteur Ed. "Deux ambassades tunisiennes à la Cour de France (1728-1777) d'après les comptes rendus manuscrits des secrétaires interprètes du Roi." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Bonnet, Emile. *Collections de la Société archéologique de Montpellier. Catalogue des manuscrits*. Montpellier. Martel, 1897.

———. *Des variations de la monnaie melgorienne (extrait du Bulletin archéologique 1903)*. Paris. Imprimerie nationale, 1904.

Bonnet, Ed. "Documents inédits sur la peste de Marseille et de Provence." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Bonnet, Emile. *Documents pour servir à l'histoire de l'art en Bas-Languedoc. Une association de peintres montpelliérains et avignonnais au XIV° siècle. Extrait des Mémoires de la Société archéologique de Montpellier.* . Montpellier. Firmin et Montane, 1922.

Bonnet, Ed. "Les collections de l'expédition envoyée à la recherche de La Pérouse d'après des documents inédits." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Bonnet, Emile. *Les monnaies des évêques de Lodève*. Montpellier. Serre et Roumégous, 1900.

———. *Les ouvrages de Jean Plantavit de la Pause évêque de Lodève*. Montpellier. Serre et Roumégous, 1900.

———. *Médaillier de la Société archéologique de Montpellier... 1° partie : monnaies antiques*. Montpellier. Société archéologique de Montpellier, 1896.

Bonnet, Henri. "Lyndon B. Johnson." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 206 (1964).

Bonnet, Jean-Louis H. "Curieux destins de Carcassonnais méconnus (XV°-XVII°)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

———. "Des casernes pour la ville de Carcassonne XVII°-XVIII° siècles." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

———. "La Libération de Carcassonne, d'après les témoins (19 et 20 août 1944)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

———. "La musique et les musiciens carcassonnais au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "La rue Tomey à Carcassonne sous l'ancien régime." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

———. "Notre-Dame de la Parade à Carcassonne : de la dévotion à l'émeute de 1832." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Bonnet, Marcèu. "Couroundo jusiolo (pèr Armand Lunel)." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

———. "A Gérard Philippe." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Bonnet, Marcel. *La Carreto-ramado. La charette provençale en son terroir et en son temps*. Marguerittes. Equinoxe, 1994.

———. "A propos des fêtes félibréennes de Saint-Remy en 1868 : Zola contre Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Bonnet, Marie-Rose. "Honoré de Quiqueran de Beaujeu, la ville d'Arles et l'Ordre de Malte au XVII° siècle." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 165 (2015).

———. *La sociabilité arlésienne au XVIII° siècle: le livre, le vin, la pipe.*

Bonnet, Yves. "50 ans de propulsion nucléaire." *Marine*, no. 191 (2001).

Bonnetain, Hugues. "Découverte d'un cimetière médiéval à Clastres (Villars)." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 14 (1986).

———. "Le chaos de Buoux d'après les découvertes anciennes." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 22 (1988).

Bonnetain, Hugues, Louis Pellecuer, et Daniel Perrard. "La chapelle Saint-Véran à Goult." *Archipal*, no. juin (1992).

Bonnoit, Jean. "La Tunisie héritière de Bourguiba." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Bonnot, abbé Arthur. *Le général de Sonis héros chrétien et français sa vie suivie de son éloge funèbre prononcé par Monseigneur Freppel évêque d'Angers*. Paris. Popagande catholique, 1888?

Bonnot, Thierry. "La biographie d'objets : une proposition de synthèse." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Bonnoure. "Une tranche de vie d'un chasseur." *Marine*, no. 167 (1995).

Bonté. "Les médailles de la Pharmacie centrale de France." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (1999).

Bontemps, Daniel, et Catherine Prade. "Un magasin parisien d'ouvrages en fonte de fer ornée au XVIII° siècle. Une réussite métallurgique méconnue de Réaumur." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

Bordas, Arnaud. "Steven Spielberg historiquement vôtre." *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

Bordas, Jean. *Contribution à l'étude des facteurs de la production agricole du Bas-Rhône*

*Prpositions données par la Faculté*. Avignon. Rullière, 1950.

———. *Essai d'agronomie méditerranéenne. Comment aménager un domaine agricole dans la Région du Bas-Rhône. Préface de A. Demolon*. Avignon. Rullière, 1946.

Borde, Christian. "Le pilotage de Dunkerque au XIX° siècle : l'irrésistible ascension d'un micro-armement au service de la croissance portuaire." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

———. "Les entrepreneurs dunkerquois au début du Second Empire : l'apport des patentes." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Borde, Christian, et Christian Pfister. "Promenades dunkerquoises d'Augustin Boutique-Grard autour de 1893." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Bordeaux, général P.-E. *Le général Eydoux et sa mission en Grèce*. Nantes. Librairie de la presse.

Bordeaux, Henry. "Amitié et amour." *Candide*, no. 23/06 (1932).

———. "Au village." *l'Illustration*, no. 1916/12/16 (1916).

———. "Elle est de la police..." *Candide*, no. 15/05 (1930).

———. "La génération montante. Jeunes gens et jeunes filles." *La revue universelle*, no. 15/03 (1928).

———. "La vivante Italie." *La revue universelle*, no. 1/07 (1928).

———. "Le chanteur des routes." *Candide*, no. 4/09 (1924).

———. "Le goût du plaisir et de la mort." *Candide*, no. 24/07 (1924).

———. "L'enfant aux deux mères." *Candide*, no. 8/05 (1924).

———. *Les jeux dangereux*, L'Illustration romans1925.

———. "Mademoiselle Aïssé." *Candide*, no. 03/07 (1930).

———. "Un grand éducateur : M. de Lagarde." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

Bordes, Henri. "Amour, golf et harmonie, divertissement lyrique en deux actes; livret " *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "La Société de musique de chambre de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Réflexions sur la musique dans la société contemporaine." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

Bordes, Pierre. "Affaire Dreyfus : les interrogations d'un Limousin. L'aveu du lieutenant-colonel Henry et sa mort." *Lemouzi*, no. 216 (2015).

Bordet, L. "La philosophie de Maurice Blondel." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Bordonove, Georges. Paris Pygmalion / Gérard Watelet, 1991La tragédie cathare.

———. "Les croisés en sabots." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

———. "Vercingétorix, le chef des trois quarts de la Gaule." *Historia*, no. 613 (1998).

Bore, René. "Achat de la seigneurie de Bains par Antoine Bellidentis de Lande." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

———. "Deux ordonnances de police pour la ville du Puy-en-Velay (1684 et 1690)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

———. "La guerre des moulins au Puy-en-Velay. Monopole et liberté d'entreprise (1738-1742)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

———. "Le chantier du pont d'Estrouilhas (26 août 1633 - 5 décembre 1634)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

———. "Les "mésaventures" de la métairie de Villeneuve. Les affaires Delicques / Chabanon / Chartreux." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

———. "Note sur le(s) pont(s) de Saint-Haon (XVII°-XVIII° siècles)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

———. "Notes historiques sur l'église de Lissac." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

———. "Organisation des bouchers pendant le Carême (Le Puy-en-Velay - 1687)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

———. "Refonte de deux canons au Puy en 1652." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

———. "Règlement d'un différend entre les religieux de la Chaise-Dieu et le seigneur de Flaghac (1680)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

———. "Retour de fortune à Chavaniac." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

———. "Statuts des maîtres couteliers, taillandiers et émouleurs 1684." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Borel du Bez, Lucien. *L'Académie delphinale et la Société d'archéologie de la Drôme à Montélimar, Grignan, Suze-la-Rousse et Saint-Paul-Trois-Châteaux (9-10 juin 1912). Illustré de 7 planches hors-texte. Extrait*. Valence. Jules Céas, 1913.

Borel, Pierre. *Gordes à travers les siècles*. Gordes. Ville de Gordes, 2002.

Borel, Patrice. "Les étains d'Esculape. Etains médicaux et hospitaliers. Annexe : les professions de santé et les hôpitaux en Haute Provence." *Chroniques de Haute Provence*, no. 372 (2014).

Borello, Céline. "L'Eglise de Lourmarin sous le régime de l'Edit de Nantes : un bastion du protestantisme provençal." (1998).

Borely, Elzear. *Les miracles de la grace victorieuse de la nature, en la vie de Ste Dauphine Vierge, & Mariée à Sainct Elzear, Comte d'Arvan*. Lyon. Jean Radisson, 1654.

Borély, Père. *Les miracles de la grâce victorieuse de la nature, ou vie de sainte Delphine, vierge et épouse de saint Elzéar, comte d'Arian.* Carpentras. Veuve Proyet, 1844.

Borghesan, Giuliano, et Yves Montlahuc. *La forêt morte. Texte : Pierre Patureau*. Casablanca.

Borghi, Béatrice. "Bologne et le cardinal-légat Bertrand du Pouget. Le refus d'un grand projet." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Borgomano, André. "Pasteur ou l'usurpateur." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Borie, Isabelle, et Roland Lamouroux. "L'enfance abandonnée au XIX° siècle en Vaucluse." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

Bories, Georges. "L'Acheuléen en Aveyron : nouvelles données." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "Le dolmen de Peyrelebade (Limouze, Salles-la-Source, Aveyron)." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Bories, Marcel. "L'aménagement de la façade Ouest et du parvis de la cathédrale de Saint-Michel à Carcassonne." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Bories, Serge "De Cromagnon à Fermat : une saga des chiffres." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Bories, Serge A. "Rythmes - Biorythmes. La construction rythmique du vivant." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Boring, Anne. "Les inégalités professionnelles apparaissent dès la sortie de l'université." *Le Monde*, no. 2 décembre (2017).

Bornecque, Robert. "Vauban en Dauphiné esquisse pour un portrait." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

———. "Vauban et les Alpes. La place de Montdauphin." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Borredon, Laurent. "Jean-Jacques Urvoas à la justice, le retour à l'ordre." *Le Monde*, no. 14/2 (2016).

———. "Le fichier des identités est jugé inconstitutionnel." *Le Monde*, no. 24/3 (2012).

———. "Transaction pénale : confusion sur le sort des délits routiers." *Le Monde*, no. 18/10 (2015).

Borreill, V. "Sainte Cirgue dans les compoix et livres terriers de Lavaur." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Borricand, René. *Aix à la belle époque*. Aix. Borricand, 1973.

———. *Châteaux et bastides d'Aix en Provence et de ses environs (les familles, les habitations, les parcs)* Editions Borricand, 2003.

———. *Les châteaux et bastides du pays d'Aix à la Belle Epoque. 98 photos à partir de cartes postales les plus représentatives de cette époque*. Aix-en-Provence. Editions Borricand, 1986.

———. *Les hôtels particuliers d'Aix-en-Provence. Photographies d'Henri Nicollas, dessins de l'auteur*. Aix-en-Provence. Imprimerie Chauvet, 1971.

———. *Livre d'or des rois de France et des reines de France*. Aix en Provence. Editions Borricand, 1988.

Borrini, Yves. "La lumière au théâtre." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "La Révolution française à Toulon et les mouvements populaires : chronologie comparée." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "L'art du leitmotiv chez Beckett." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Borrmans, Maurice. "L'Eglise et les musulmans depuis Vatican II." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Bos, Agnès. "Les archives des fabriques parisiennes à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1998).

Bosc, René. "Deux protagonistes de l'inoculation variolique au XVIII° siècle : Jean Razoux et Pierre Baux, médecins à Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1985).

Bosc, Zéfir. "La situation des vignerons du Lot à la veille de la Révolution française. District d'Entraygues, communautés de Roussy, Ginolhac, Le Fel, Vieille-Vie en Haute Auvergne et de Montarnal-Notre-Dame d'Aynès." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Bosco, Enri (Henri). "Lauso funeralo." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

Bosqui, Mirèio. "Caminon, li santoun, sus lou camin di sounge." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

Bosqui, Marcèu. "Moun vièi licèu Mistral." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Bossini, Jean-Michel. "Les mots et la musique, une diffraction des sens." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Bossu, Louis. "Histoire du personnel ecclésiastique de Jainvillotte." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1936).

Bossuat, André. "La pêche en Seine au XV° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1963).

———. " Les usages dans le Donziais. La forêt de Bellefaye et la pôté de Suilly." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Bossuat, Jean-Paul. "Le dialogue d'un désespéré avec son âme. Présentation d'un papyrus du Moyen Empire égyptien." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Bossuet. *Oeuvres complètes. Reproduction textuelle de l'édition de 1815-1820 de A. Lebel, imprimeur du Roi à Versailles, augmentée de L'histoire de Bossuet par le cardinal de Bausset. 30 volumes*. Paris. Louis Vivès, 1857.

———. *Oeuvres. Tome XXII. Veteris et novi testamenti cantica*. Paris. Gauthier frères, 1837.

———. *Textes choisis et commentés par H. Bremond. Trois volumes*. Paris. Plon-Nourrit, 1913.

———. *Textes choisis et commentés par Henri Brémond*. 3 vols. Paris. Plon, 1913.

Bost, Jean. "La ferme-école de Nolhac (1849-1916)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Botella, Muriel. "Truffières de Rabasse : des produits truffés de talents." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1996).

Bots, W.-J.-A. "Montaigne, de l'écrivain." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Botta, Emmanuel. "Lourdes, sanctuaire en quête de miracle économique." *L'Express*, no. 3433 (2017).

Botte, Agnès. "Les dedans et les dehors de quelques hôtels dijonnais du XVII° siècle." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Bouchardat. "Sur la récolte des principaux vignobles de la France en 1848." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Bouchardeau, Gauthier. "Des négociants drômois de par le monde au XIX° siècle." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

———. "Le voyage raconté aux Drômois." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

———. "Quatre mille Drômois à l'étranger " *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

Bouchardeau, Philippe. "Aperçu des marchés drômois à l'exportation sous la III° République." *Revue drômoise*, no. 533 (2019).

———. "Chronique valentinoise de la conquête de Madagascar en 1895." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

———. "Des Drômois de par le monde " *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

———. "Deux cents ans d'histoire du port de Valence (XIX°-XX° siècles)." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

———. "Entreprises et conjonctures du premier âge industriel drômois (1870-1940)." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

———. "Inventaire de la collection Vallentin du Cheylard." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

———. "Jalons pour une histoire des premiers météorologues drômois au XIX° siècle." *Revue drômoise*, no. 532 (2009).

———. "Le budget d'une famille bourgeoise de Montélimar 1828-1840." *Revue drômoise*, no. 520 (2006).

———. "Peurs sur le Rhône - Naufrages et accidents sur le fleuve roi au XIX° siècle." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

———. "Un archiviste du climat. Les observations de Marius Villard sur le climat durant la seconde moitié du XIX° siècle." *Revue drômoise*, no. 532 (2009).

———. "Un barrage et des hommes. L'aménagement de Bourg-lès-Valence." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

———. "Une justice pour les entreprises. Le tribunal de commerce de Romans, le traitement des faillites et les conjonctures drômoises au début du XIX° siècle." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

Bouchayer, Jean. "En août 1914, dans les Vosges, avec le lieutenant Maurice Bonnet du 140° régiment d'infanterie." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Bouche, Bernard. "Le cachet du collège des médecins de Clermont." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

———. "Une ordonnance du docteur Jean Lafont, médecin à Besse à l'époque de Louis XIV." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

Bouche, Charles-François. *Droit public du Comté-Etat de la Provence, sur la contribution aux impositions... Seconde édition.* Aix. Pierre-Joseph Calmen, 1788.

Bouche, Honoré. "Ode." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Bouche, Jean-Daniel. "De monument à monument historique. Les origines de la conservation des monuments historiques de Vaucluse de 1800 à 1840." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

Bouche, Magali. "Lou biou escapa (le taureau échappé)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

Boucheron, Patrick. "Entretien. "La recherche de l'identité est contraire à l'idée même d'histoire"." *Le Monde culture et idées*, no. 26/09 (2015).

Bouchet, Paul. "La bête du Vaccarès." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Bouchet, Robert. "Félix Lambert Absalon, enfant abandonné à Arles en 1813." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2017).

———. "Le régiment de Séville Cavalerie à Arles en 1742." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. Décembre (2016).

Bouchex, Raymond. "Message de nouvel an." *Semaine Provence*, no. 7/1 (1983).

Bouchinot, E. *L'actualité archéologique au pays d'Arles*. Marseille. Flammarion 1904.

Bouchinot, Eugène. *Note archéologique sur la crypte sépulcrale préhistorique de Coutignargue et sur "l'allée couverte" de "la source" près Arles (extrait du Bulletin de la Société des amis du vieil Arles, n° de janvier 1905)*. Aix. Pourcel, 1905.

———. *Suite à la note archéologique sur la crypte sépulcrale préhistorique de Coutignarde et sur "l'allée couverte" de "la source" près Arles*. Marseille. Flammarion, 1905.

Bouchot, Henri. "Barbisier décoré." *La revue franc-comtoise*, no. janvier (1889).

Boudard, Alphonse. "Le jury envoûté par les "avantages" de la belle Meg." *Historia*, no. janvier février (1998).

Boudard, René. "L'action du préfet Chabrol de Volvic à Savone (1806-1812)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

Boudet, Alain Michel. "Eloge de la verticalité dans le monde vivant." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

———. "La réécriture du génome. Quelles exploitations attendre de cette rupture technologique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Boudet, Gérard. "Alfred Rangod Pechiney, un homme hors du commun." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Jean-Baptiste Dumas, un scientifique au service de la science et du pouvoir." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

———. "Le grand cadran solaire de l'abbaye mauriste de La Chaise-Dieu." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

———. "Le photovoltaïque en France : quel avenir ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

———. "Les abbayes du sel en Languedoc au Moyen-Age." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Les voies fluviales en France. Quel avenir ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "L'Homme face aux caprices du littoral." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Boudeuse, Equipage de la. "A la recherche des peuples perdus." *Cols bleus*, no. 9/04 (2005).

Boudin, Auguste. *Garbeto de fablo , préface de Patrice Rollet*. Avignon. Bonnet fils, 1853.

Boudin, Augustin. *La crècho de la Santo-Enfanço ou lou souhè d'uno bono maire. Poème provençal avec une traduction littérale en regard*. Avignon. Seguin aîné, 1852.

Boudin, Augustin, et Saboly. *Lou soupa de Saboly poème provençal historique précédé d'une notice sur Saboly auteur d'un célèbre recueil de Noëls provençaux par Augustin Boudin*. Avignon. Seguin, 1848.

Boudon, Françoise. "Un théâtre elliptique à Paris en 1850. Les projets d'Henry Barthélémy." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

Bouër, André. "Douleur et contrainte des mutations architecturales du château de Lacoste." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 4 (1984).

———. "Un épisode de la Révolution à Lacoste. Le pillage du château." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1969-70).

Bougard, François. ""Falsum falsorum judicum consilium". L'écrit et la justice en Italie centro-septentrionale au XI° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Bougault, Valérie. "Au grand théâtre de la mort." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Dans l'antre de Pierre Loti." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

———. "La Chine en miniature." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "La Renaissance de Mars." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

———. "L'engagement fervent des princes de Liechtenstein." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "Pas si bêtes..." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

———. "Rundale, le Versailles de la Baltique." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

———. "Versailles à l'heure vénitienne." *Connaissance des arts*, no. juin (2011).

Bougerol, R.P. Jacques-Guy. "Saint Bonaventure homme et théologien du XIII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

Bougraud, Wendy. "Les fils dorés issus de deux sarcophages mérovingiens de Coutras (Gironde)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Bouillet, Michel. "En hommage à René Bruni : René Bruni et Buoux." *Archipal*, no. juillet (2017).

———. *En quoi l'empire Ottoman est-il l'héritier de l'empire Romain?* Archipal, 2014.

———. "Quelques idées simples sur l'Orient compliqué." *Archipal*, no. juin (2016).

Bouillet, M.-N. *Dictionnaire universel d'histoire et de géographie... Nouvelle édition*. Paris. Hachette, 1860.

Bouillon-Landais. "Prosper Gresy peintre provençal." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Bouiron, Marc. "Encore à propos de la rive Sud du port de Marseille. Lieux de culte et découvertes archéologiques de l'ancien arsenal des galères." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Bouix, Franck. "Histoire de la loge avignonnaise La Persévérance première loge du Suprême Conseil de France au XIX° siècle en Vaucluse." 2011.

———. "La Fidèle Amitié. Une loge maçonnique à Pertuis 1867-1894." 2018.

Boukharine. "Un document sur le Bolchevisme (publié par G. Oudard et D. Novik)." *La revue universelle*, no. 1/03 (1928).

Boukovsky, Vladimir, et Semion Glouzmann. "Guide de psychiatrie pour les dissidents soviétiques dédié à Lonia Pliouchtch, victime de la terreur psychiatrique." *Esprit*, no. 9 (1975).

Boulaire, Alain. "L'énigme Kerguelen." *Marine*, no. 177 (1997).

Boulanger, Karine. "Les traités médiévaux de peinture sur verre." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

Boulas, Henri. "Il faut pour l'Islam une pensée subversive." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Boulay, abbé. *Annotations concernant quelques mousses de la région méditerranéenne (extrait du Bulletin de la Société botanique et horticole de Provence 1881)*. Marseille. Marius Olive, 1881.

———. *Compte rendu du livre : Flore carbonifère de la Loire et du centre de la Feance, par Cyrille Grand'Eury (extrait de la Revue des questions scientifiques de Bruxelles, janvier 1878)*. Louvain. Peeters, 1878?

———. *Considérations sur l'enseignement des sciences naturelles en France. I. Enseignement primaire*. Lille. Desclée de Brouwer, 1882.

———. *Considérations sur l'enseignement des sciences naturelles en France. II. Enseignement secondaire*. Lille. Bergès, 1883.

———. *Considérations sur l'enseignement des sciences naturelles en France. III. Enseignement supérieur*. Lille. Bergès, 1883.

———. *Du rajeunissement annuel de l'Hydrocharis Morsus-Ranae. Extrait des Annales de la Société scientifique de Bruxelles, 4° année, 1880*1880?

———. *Etudes sur la distribution géographique des mousses en France au point de vue des principes et des faits*. Paris. F. Savy, 1877.

———. *La question de l'espèce et les évolutionnistes (extrait du Bulletin de la Société botanique de France)*. Paris 1875.

———. *Note sur les moraines profondes des anciens glaciers dans les hautes vallées des Vosges (extrait des Annales de la Société scientifique de Bruxelles 1882)*. Bruxelles. Hayez, 1882.

———. *Recherches de paléontologie végétale dans le terrain houiller du nord de la France (concession de Bully-Grenay)*. Bruxelles. F. Hayez 1879.

———. *Recherches de paléontologie végétale sur le terrain houiller des Vosges*. Colmar. Veuve Camille Decker, 1879.

———. *Un nouvel éradicateur pour la récolte des plantes aquatiques (extrait du Bulletin de la Société botanique de France, 9 novembre 1877)*. Paris. Martinet, 1877?

Boule, Marcellin. "Les grands animaux fossiles de l'Amérique." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Boulet, François. "L'opinion en Haute-Savoie devant le refuge des réfractaires du S.T.O. et le maquis des Glières (1943-1944)." *La revue savoisienne*  (2000).

Boulet-Gercourt, Philippe. "Fifagate. Planète foot, planète foutue ?" *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Boulfard, F. "La musique sacrée (suite et fin). IV. La renaissance de la polyphonie sacrée. Le "Motu proprio" du 22 novembre 1903." *La revue de Marseille*, no. 5 (1919).

Boulie, Giraud de la. *Généalogie de la famille de La Boulie (Limousin Quercy Dauphiné Provence Picardie)*. Avignon. François Seguin, 1911.

Boullé, Jean. "Le fabuleux destin d'Hans Sloane (1660-1753) docteur de la Faculté de médecine d'Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. *Saint-Rémy Glanum les Alpilles*. Ouest France, 1982.

Boulle, Lydie. "Bicêtre dans la tourmente révolutionnaire." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

Boulle, Pierre. *La planète des singes*. Paris. Presses pocket Julliard, 1993.

———. *Un métier de seigneur*. Paris. Jullliard / Presses pocket, 1985.

Boullier, Dominique. "Entretien. "Les sciences sociales ne jouent plus leur rôle de contre-pouvoir"." *Le Monde culture et idées*, no. 5/09 (2015).

Boulon, Georges. "Ettore Majorana (1906-1938?) génial physicien italien disparu mystérieusement." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Les sources de lumière blanche associant une diode led bleue et un matériau luminescent. Les diodes LED bleues couronnées par le Prix Nobel de Physique 2014." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Bounhoure, Jean-Paul. "L'addiction au cannabis - impact et conséquences." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Bouniol, Julien, Noémie Bouvet, Mathilde Brunet, et Patrice Franco. "Le retour de la loutre d'Europe Lutra lutra, Linné 1758 dans le département du Rhône." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*  (2019).

Bouquet, Romain. "Essai de statistique sur le canton de La Tour-du-Pin, présenté par le docteur André Dénier." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Bouquié, Jacques. "Le mystérieux châtelain (Joachim Henri de Saint-Chamarand)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

———. "Quercinois expatriés au destin hors du commun, Firmin Théophile Laribe (1855-1942) et sa fille Lucette (1913-2014), peintre." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2019).

Bourassin, Emmanuel. "Le cardinal Balue trahit le roi Louis XI." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "Les mignons du Roi Henri III et sa cour." *Historia*, no. 535 (1991).

Bourcet. "L'âge de la Terre." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

Bourcet, Lucile. *Un aristocrate rapatrié Pierre de Montgolfier*2016.

Bourcier, Nicolas. "Guantanamo monstre américain." *Le Monde*, no. 28/2 (2016).

Bourciez, J. "L'emploi stylistique des mots traduisant chez Mistral les points cardinaux." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Bourdaloue. *Oeuvres. Tomes 13 : panégyriques ; 14 : pensées ; 15 : pensées ; 16 : retraite*. Versailles. J.-A. Lebel, 1812.

Bourdil, Jean. "Contribution à une meilleure connaissance de la chronologie architecturale de la collégiale Saint-Vincent de Montréal." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Bourdin, Stéphane. "Le fils de Rome se retourne contre ses maîtres (sur Vercingétorix)." *Historia*, no. avril (2014).

Bourdiol, Louis. "Le siège de Montpellier en 1622." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Bourgade, Frédéric. "Les Arméniens de Valence et l'intégration." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Bourgain, Pascale. "Clovis et Clotilde chez les historiens médiévaux des temps mérovingiens au premier siècle capétien." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Bourgeois, Christophe. "La mission des laïcs." *Résurrection (bimestriel catholique d’actualité et de formation)*, no. 104 (2003).

Bourgeois, Le. "Images des Indes." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

Bourgeois, Yves. "Entretien sur son film consacré à Lapérouse." *Cols bleus*, no. 20/11 (2004).

Bourgeon, Jean-Louis. ""L'institution" de l'Oratoire (1657-1792)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Bourges, Gabriel. *A propos de Pithecanthropus Erectus*. Avignon. Seguin, 1901.

———. "A propos du Pithecanthropus Erectus." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1901).

Bourget, Jacques-Marie. "L'Annapurna pour linceul." no. 27/10 (2005).

Bourget, Paul. "La "Restauration"." *Candide*, no. 12/06 (1930).

———. "La guerre longue." *l'Illustration*, no. 1916/12/16 (1916).

———. "Le silence de l'ami." *Candide*, no. 3/04 (1930).

———. "L'envieux." *Candide*, no. 1/05 (1930).

———. "Molière et le génie français." *L'Illustration*, no. 14/1 (1922).

———. *Nos actes nous suivent*, L'Illustration romans1926.

———. "Réflexions sur le féminisme." *L'Illustration*, no. 11/3 (1922).

———. "Revirement." *Candide*, no. 29/05 (1930).

Bourget-Pailleron, Robert. "La nouvelle équipe : Antoine de Saint-Exupéry, Roger Vercel, Robert Brasillach." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Bourgey, Sabine. "L'âge d'or de Philippe VI de Valois." no. juin (1983).

Bourgois, J.-M. "La science sans frontières." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

Bourgue, Daniel. "Dialectes occitans." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

———. "Le Felibrige." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

Bourgue, Marion. "Eléments de généalogie de Daniel Appy 1807-1889." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

Bourgue, Magali. "Hommage à Hubert Lecomte, le chantre des Vaudois." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

———. "Le Queyras, une terre d'exception." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

———. "Pierre et André Malan de Mérindol." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

Bourguet, Monique. "Jean-Baptiste Carpeaux ou la fièvre crétrice d'un artiste sous le Second Empire." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

———. "Quelques acteurs des journées révolutionnaires à Toulon : les clubs et les femmes." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Bourguignat, J.R. *Bythiospeum ou description d'un nouveau genre de mollusques aveugles* Poissy. Lejay, 1882.

———. *Paulia ou description d'un nouveau groupe générique de mollusques habitant la nappe d'eau des puits de la ville d'Avignon*. Poissy. Lejay, 1882.

Bouria, Alexis, Florian Ferreri, et Stéphane Mouchabac. "Neurosciences. Ces maladies psychiatriques qui n'en sont pas." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Bourin, Jeanne. *Le jeu de la tentation*. Paris. France Loisirs, 1981.

Bourlanges, Angéline. "Raphaël et ses deux papes." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

———. "Une dame tricentenaire, la Comédie-française." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Bourlet, Caroline. "Trois listes d'impôt parisiennes du règne de Philippe VI (1338-1339)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1998).

Bourreau, Marie. "Coronavirus : une urgence mondiale, selon l'OMS." *Le Monde*, no. 1/2 (2020).

Bourreline, Serge. *Lettres à Mignon. Le poète Th. Aubanel et Madame la comtesse du T\*\*\*. Correspondance inédite*. Avignon. Aubanel.

Bourrilly, J. *Enquête ethnographique dans le Bas-Languedoc. Le Folk-Lore dans le Gard et les Bouches-du-Rhône (extrait du procès-verbal de la séance du 13 juin 1913 de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes)*. Nîmes. Imprimerie coopérative La laborieuse, 1913.

———. *La Proto-Histoire dans le département du Gard (extrait de Nîmes et le Gard, volume publié à l'occasion du XV° congrès de l'Association pour l'avancement des sciences, session de Nîmes, août 1912)*. Nîmes. Imprimerie coopérative La laborieuse, 1912.

Boursault. "Arrêté du 2 Vendémiaire an 4." Avignon, An 4.

Bourson, Pierre-Alexandre. "Qui a commandité l'incendie du Reichstag ?" *Historia*, no. 585 (1995).

Bouruet-Aubertot, Véronique. "Jacques Doucet, le couturier collectionneur." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

———. "Le mariage ambigu de l'art et des people." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

———. "Le monde face aux Danaïdes de Naples." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "Les artistes peuvent-ils changer le monde ?" *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Les céramiques primitives de Jean Besnard." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

———. "L'image à bout portant." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

Bourveau, Jeanine. "Le château des Ybourgues." *Chroniques de Haute Provence*, no. 381 (2018).

Bourvéau-Ravoux, Jeanine. "La collection archéologique du docteur Ollivier d'après les photographies de Saint-Marcel Eysseric 1890." *Chroniques de Haute Provence*, no. 367 (2011).

———. "Les hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem au bas de Lure : la commanderie de Lardiers." *Chroniques de Haute Provence*, no. 382 (2019).

Bouscaras, André. "Les recherches sous-marines en 1969." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1969).

———. "Recherches sous-marines au large d'Agde." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1958).

Bousigue, Jean-Yves. "Le choléra, témoin insolite de l'état de la population ariégeoise au milieu du XIX° siècle. L'épidémie de 1854 dans le canton des Cabannes." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Bousquet, Bernard. "La guerre de l'eau aura-t-elle lieu ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Bousquet, Casimir. "Archéologie marseillaise. Les caves de Saint-Sauveur." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1859).

Bousquet, Edgar. "La météorologie de Nice en 1905." (1905).

———. "La météorologie de Nice en 1906." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

———. "La nouvelle Faculté des lettres et sciences humaines d'Avignon." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

Bousquet, Jacques. "Guillaume Philandrier et l'architecture de la Renaissance en Rouergue. Avec le souvenir de mon séjour à Rome (1948-1950)." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

———. "Le catalogue de l'oeuvre de Denys Puech : réflexions et corrections." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

———. "Le droit sur les nouveaux mariés et le "couvent des copains" à Peyrusse en 1430." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "Un nom de famille et un atlas des familles : l'exemple des Bousquet." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Boussard, J. "Quelques documents concernant Saint-Germain-l'Auxerrois, Sainte-Opportune et la coutume de Paris à la fin du XII° siècle et au XIII°." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

Bousteau, Fabrice. "De Pékin à Shangaï, l'art planant et turbulent de la Chine contemporaine." *Beaux Arts*, no. février (2016).

Bouteille, Etienne Michel. "Notions de statistique sur Manosque." *Chroniques de Haute Provence*, no. 372 (2014).

Bouteiller, Paul. "Etienne Pasquier, avocat au Parlement de Paris (1549-1585)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

Bouteron, Marcel. "Balzac et le prix Montyon." *Revue des deux mondes*, no. 15 décembre 1933 (1933).

Boutier, Jean. "Institutions royales et réféences italiennes : l'Académie pour l'éducation de la noblesse à Aix-en-Provence au début du XVII° siècle." *Provence historique*, no. 231 (2008).

Boutière, Jean. "De la genèse du Trésor de F. Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Boutilie, Benoît, et Marc Pouly. "Le rayon vert des 60° grondants." *Cols bleus*, no. 5/03 (2005).

Bouton, Pascal, Alain Préat, Denis Thiéblemont, et Michel Ebang Obiang. "Géologie. Le Gabon à l'aube de la vie." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Boutoulle, Myriam. "Botero revisite l'histoire de l'art." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Charlotte Perriand, le design en écho à la photo." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "De Paris à Moscou, les nouveaux lieux design." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "La chambre noire des préraphaélites." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

———. "Laurent Grasso ou les mémoires du futur." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

———. "Les dessins de frayeur de Carlos Schwabe." *Connaissance des arts*, no. juin (2011).

———. "Moïse, le prophète héroïque." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Qu'est-ce que la modernité aujourd'hui ?" *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

———. "Une cité à Chaillot." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

Boutry, Philippe. "Le procès Super non cultu source de l'histoire des pèlerinages. Germaine Cousin et le sanctuaire de Pibrac au lendemain de la Révolution française." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1996).

Bouttier, Ronan. "Invention et diffusion dans l'architecture des bains privés à Paris au XVII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Bouve, E. "Le colonel hollandais Jauffret, de famille dracénoise (1765-1825?)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXXIV (1923).

Bouverat, Dominique. "Un milieu et des hommes : éléments d'histoire sur les marais d'Epagny." *La revue savoisienne*  (2001).

Bouvet, Henri. "L'Avignoun pouëti." *Armana prouvençau*  (1905).

Bouvet, Jean. "Le nouveau paysage écologique du réseau de la Sorgue." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

Bouvier, Giraud, et Pamard. *Le Mont-Ventoux*. Avignon. Seguin, 1879.

Bouvier, Emile, et Pierre Jourda. *Guide de l'étudiant en littérature française, cinquième édition revue et augmentée*. Paris. Presses universitaires de France, 1964.

Bouvier, Jean-Claude. "Les noms de lieux disent le Dauphiné." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

———. "Mistral lexicographe. Intérêt de Tresor dou Felibrige pour le linguiste d'aujourd'hui." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Bouvier, Jean-Claude, et Claude Martel. *Anthologie des expressions en Provence*. Paris / Marseille. Rivages, 1987.

Bouvier, Michel. "Cuves vinaires rupestres en Vaucluse." *Archipal*, no. juin (1990).

———. "Quel vin pour les Gaulois ? ." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2001).

Bouvier, Robert. *Le Parler marseillais*. Marseille. Editions Jeanne Laffitte, 1986.

Bouvier, René. "Les Annamites chez eux." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

Bouvier, Roselyne. "Majorelle et le modernisme : l'exposition des arts et techniques dans la vie moderne Paris 1937." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Bovar, Lise. "La collection Jean Walter - Paul Guillaume au musée de l'Orangerie." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

———. "Un trésor au nom de Toutankhamon." *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

———. "Vermeer au musée de l'Orangerie." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Bove, Boris. "Un registre contre la crise. Le "livre vert" de Saint-Denis (1411)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Bove, Boris, Yvonne-Hélène Le Maresquier, Caroline Bourlet, Benoît Descamps, et Marie Bouhaïk-Gironès. "Du proche au lointain: essais de reconstitution de l'espace vécu à la fin du Moyen Age." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

Bovet, Philippe. "Les origines impériales du collier du président républicain." *Historia*, no. 582 (1995).

Bowen, William. "Situation de l'industrie automobile aux Etats-Unis." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

Boyadjian, Jean, et Jean-Luc Huard. "Un prêtre-soldat : le RP Boyadjian." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Boyé, Pierre. "Les poudres et salpêtres en Lorraine au XVIII° siècle." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Boyer, abbé Raymond. "Archéologie dans le camp militaire de Canjuers." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

———. "Les faux épigraphiques et diplomatiques relatifs à l'ancienne église de Six-Fours (Var)." *Provence historique*, no. 29 (1957).

———. "Les fourches patibulaires en France. Les fourches du quartier des Selves à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1946 1947).

Boyer de Fonscolombe, E.H. *Mémoire sur la destruction et le rétablissement des bois dans les départements qui composaient la Provence.*1819.

Boyer de Fonscolombe, Hippolyte. *Notice historique sur l'abbé de Ramatuelle.*1819.

Boyer, Guy. "Le goût Wrightsman." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Boyer, Gisèle. "Les vestiges de l'industrie lainière en Lozère." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 44 (2017).

Boyer, Jean. "Un monument marseillais disparu : la pyramide Doria (1623)." *Provence historique*, no. 208 (2002).

———. "Une dynastie de graveurs aixois : les Cundier." *Provence historique*, no. 69 (1967).

———. "Une oeuvre inédite de l'architecte aixois Pierre Devooux : l'église de Callian (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Boyer, Paula. "A Bruges, sur les pas de Van Eyck." *La Croix*, no. 18/1 (2020).

Boyer, Pierre. "Le destin malheureux de deux interprètes de l'expédition d'Alger (1830)." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Boyer, Ravous. "La mort dou Rose." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Boyer, Raymond. "Marques de tâcherons inédites relevées dans le Haut Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

Boyer, Raoul Lucien. *Du côté du Ponant. Roman historique*. Lodève. Imprimerie des Beaux-Arts, 1996.

———. "Stéphanette des Baux, une grande dame du XII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mars (2001).

Boyssou. "Sur les moyens d'améliorer la fabrication du fromage du Cantal." *Annales de l'agriculture française*, no. XLII (1810).

Bozarslan, Hamit. "Entretien sur Erdogan." *L'Express*, no. 3433 (2017).

Bozon, Michel, et Anne-Marie Thiesse. "Quand la banlieue était à la campagne." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Bozonnet, Charlotte. "Le racisme anti-Noirs persiste au Maghreb." *Le Monde*, no. 26 novembre (2017).

———. "L'homosexualité hors-la-loi en Afrique." *Le Monde*, no. 15/2 (2014).

Brachet, Francine, et Jean-Paul Ajacques. "Les technologies numériques : instruments de création d'un réseau savant vauclusien." *La revue savoisienne*  (2017).

Brachet, Joseph-François. *Description historique de la Provence, poème en quatre chants*. Avignon. Pierre Chaillot jeune, 1816.

Bradley, Howard. "Un évêque à l'Isle-en-Dodon en 1665." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Brahmer, Mieczyslaw. "Un personnage de la comédie occitane : "Ramounet" de Cortète de Prades." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Braid, Robert. ""et non ultra" : politiques royales du travail en Europe occidentale au XIV° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

———. "La régulation de l'artisanat en Provence aux XIII° et XIV° siècles." *Provence historique*, no. 234 (2008).

Braillon, Philibert. "Rhône-Alpes : une force de la nature." *Marine*, no. 151 (1991).

Braitberg, Jean-Moïse. "Francs-comtois, francs-maçons. Les chemins de la Liberté." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

———. "Que transmettre à nos enfants ?" *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

———. "Sous Mitterrand les obédiences flirtent avec le pouvoir." *Historia*, no. juillet août (1997).

Brancas. *Ordonnances synodales du diocèse d'Aix publiées dans le synode général tenu le 20 septembre 1742.....* Aix. René Adibert, 1742.

Branco, Lucie. "La pierre nous place face à nous-mêmes." *La Croix*, no. 22/12 (2019).

Brando, Julien. "Mgr Du Bois de la Villerabel : un archevêque sous Vichy (1940-1944)." *Provence historique*, no. 252 (2013).

Brasseur, Marcel. *Provence terre de mythes et de légendes. Préface de René Bruni*. Rennes. Editions Terre de brume, 1998.

Brault, Yoann. "Du Jeu de paume du comte d'Artois au théâtre Déjazet. Contribution à l'histoire des 41 boulevard du Temple et 14 rue Beranger." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

———. "La construction du théâtre de la Comédie italienne, de Jean-François Heurtier à Charles de Wailly (1780-1784)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2006).

Brault, Yoann, et Baptiste Essevaz-Roulet. "La rue de Rennes, un siècle d'hésitations." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

Bravard, Jean-Paul. "La "triple correction" du Rhône français (1840-2010)." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Brecy, René. "Gabriel Fauré." *Candide*, no. 13/11 (1924).

Bréhant, Jacques. "La crucifixion du Christ vue par le médecin à travers la tradition iconographique." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

Bréhier, Daniel. "Les fresques du choeur de l'église Saint Didier d'Avignon." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2000).

———. "L'oeuvre littéraire de Mgr d'Inguimbert (1683-1757)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "Monseigneur Joseph-Vincent de Béni, évêque de Carpentras." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

Bréhier, Daniel, et André Reyne. *La basilique métropolitaine N.-D. des Doms. Préface de Mgr Bouchex, archevêque d'Avignon*. Avignon. Aubanel, 1986.

———. *Les Trente-Deux Religieuses Martyres d'Orange*. Avignon. Aubanel, 1993.

Brenez, Nicole. "Hanoun l'Autonome." *Cahiers du cinéma*, no. 684 (2012 ).

Brenot, Philippe. "Et toujours les vertus de l'amour." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Brenu, Nathan. "Entre raison d'Etat et raison de négoce. L'aménagement portuaire sur les rives de la Méditerranée occidentale (XVIII°-XIX° siècles)." *Etudes vauclusiennes*, no. 84 (2016/17).

Bresc, Henri, et Bruno De Marco Spata. "De Saint-Tropez à Palerme : navires, marchands et migrants provençaux (1552-1622)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

Bresc-Boutier, Geneviève. "Les fondeurs de cloches à Toulon sous Louis XIV. Note additionnelle à l'article "Les fondeurs de cloches en Basse-Provence du XV° au XVIII° siècle"." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005-2006).

Bressy, Ch. "Etude théorique et pratique de la truffe." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

Bret, Paul-Louis. "Les chances du succès." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 215 (1965).

———. "Syndicalisme social et syndicalisme politique. Une étude comparée des mouvements ouvriers en Europe et aux Etats-Unis." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

———. "Une législation contre les injustices économiques et sociales. La croisade du président." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 215 (1965).

———. "Une société pluraliste." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 203 (1964).

Bretagne, Jean-Marie. "L'Afrique à Paris." *National Geographic France*, no. septembre (2001).

———. "Strasbourg." *National Geographic France*, no. Novembre (2000).

Brethe de la Gressaye, Jean. "La nature humaine existe-t-elle ?" *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Le despotisme depuis Montesquieu." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

———. "Péguy fut-il socialiste ?" *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

———. "Politique comparée de Voltaire, Rousseau et Montesquieu." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Réflexions sur la société d'aujourd'hui et de demain." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

———. "Sur les pas de Montesquieu." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

Breton, Alain. "Guillaume-Ernest Grève." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2019).

———. "L'architecture baroque à Avignon et dans le Comtat." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Les bâtiments de l'hôpital Ste-Marthe à l'âge classique." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

———. "Les Jésuites bâtisseurs à Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1990/91).

———. "Tableaux avignonnais à l'épreuve de la Révolution." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

Breton, Alain, et François Guyonnet. "Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Breton, Jean-François. *L'Arabie heureuse au temps de la reine de Saba. VIII°-I° siècles avant J.-C.* Paris. Hachette . La vie quotidienne, 1998.

Breton, R. "Essai d'une esquisse sommaire d'économie rurale de la Côte-d'Or." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Breton, René. *Histoire et archéologie de l'église de Saze*. Fédérationn historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, 1993.

———. "Jean-Pancrace Chastel sculpteur aixois né en Avignon (1726-1793)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

———. "Le couvent des Dominicains de Bédoin (1676-1792)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1988).

Breton, R. "Les Thézan-Vénasque au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1990/91).

Breton, René. "L'ordre de Saint Antoine et son hospice à Avignon XII°-XVIII° siècles." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2000).

———. *Rochefort du Gard. Histoire, économie et société*1996.

———. *Saze. Histoire, vie et description d'un village du Gard. Préface de Sylvain Gagnière*. Aramon. Imprimerie Ledoux, 1987.

———. *Théziers au fil de l'Histoire. Préface de Robert Debant*. Nîmes. Lacour, 1992.

———. "Un chanoine érudit, l'abbé Correnson (1807-1892). Analyse de ses manuscrits." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

Breton, René, Jean-Victor Joubert, Nicole Guilhot, Jules Pouzol, Françoise De Forbin, Maurice Bonhomme, Gilbert Lucotte, Alain Richard, Paul Mély, Yves Kowalski, Pierre Fayollat, Jacques Thiers, Catherine Compère Daudet, et Philippe Chamerois. *Les Angles et les Anglois*. Avignon. Cercle des amis des Angles, 2004.

Brézet, François-Emmanuel. "Karl Dönitz, ou l'honneur perdu d'un grand amiral." *Marine*, no. 200 (2003).

———. "Le plan Tirpitz 1897-1914. Une nouvelle approche." *Marine*, no. 184 (1999).

Briançon, Reynier de. *Crebo-couert d'un paysan sur la mouert de soun ay eme la souffranço et la miseri dei fourças que soun en galero*.

Briand, Roger. "Claude d'Urfé, l'honneste gloyre (1551-1558)." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2019).

———. "Honoré d'Urfé et la Provence : de l'aube au crépuscule..." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2019).

———. "L'Astrée et l'opéra baroque : rendez-vous manqué." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2017).

———. *L'entrevue secrète de Montbrison (juillet 1523).* Montbrison. LA DIANA, 2014.

Bricaud, Olivier. "Chronique des mines de Mondragon." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 66 (2019).

Bricout, Véronique-Aurélie, et Françoise Wright. "Contrôle antidopage chez les sportives." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Bride, Anne. "Le soutien villageois contre la suppression du couvent des Carmes de Saint-Hilaire (Ménerbes) au XVII° siècle." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

Bridoux-Martinet, Ph. "Anne-Marie Jouffroy, déléguée à l'action féminine." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2001).

———. "Avignon 2000 en terre provençale." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. février (2000).

———. "Calvet, un musée de donateurs." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2001).

Bridoux-Martinet, Philippe. "Ciel bleu... sur le tourisme avignonnais." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (2002).

Bridoux-Martinet, Ph. "De Cézanne à Nan Goldin." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2001).

———. "Jacques Chirac inaugure le TGV Méditerranée." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2001).

———. "La Cour d'honneur." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2002).

Bridoux-Martinet, Philippe. "Le MIN, un pôle économique aux multiples visages." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (2002).

Bridoux-Martinet, Ph. "Le Palais des Papes mis à nu." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2002).

Bridoux-Martinet, Philippe. "L'envol du stade nautique." *Avignon(s)*, no. mai (2017).

Bridoux-Martinet, Ph. "L'événement Gao Xingjian au Palais des Papes." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2001).

———. "Midibus : l'innovation sur toute la ligne !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. février (2000).

Bridoux-Martinet, Philippe. "Que faire en cas de risques majeurs ?" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (2002).

Brière, Gaston. "Le château de Vincennes de Louis XIV." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1952/54).

———. "Les monuments de France pendant la Révolution, de 1789 à 1795." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1952/54).

Brieu, Sylvie. "Haka, danse guerrière qui fait trembler les rugbymen." *National Geographic France*, no. juillet (2001).

———. "Vendanges païennes en terre d'Islam." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

Briggs, Gordon, et Matthias Scheutz. "Robotique. Les robots devront parfois désobéir." *Pour la science*, no. avril (2017).

Brinkmann, Ulrike, et Vinzenz Brinkmann. "Archéologie. La polychromie dans la Grèce antique." *Pour la science*, no. Août (2011).

Brisard, Jean-Christophe. "Afrique des Grands Lacs. Le retour de la sorcellerie." *National Geographic France*, no. Novembre (2009).

———. "Beauduc, le village qui n'existe pas." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

———. "L'Afghanistan sacrifié." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

———. "Sur les traces du crocodile serial killer." *National Geographic France*, no. avril (2001).

Brisou, Bernard. "Anvers 1810-1814. Le service de santé de la marine et l'académie toulonnaise." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Hominescence et communication ou l'esprit en progrès." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Jean-Baptiste Fonssagrives, chirurgien de marine." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

———. "La fièvre jaune et les chirurgiens de la Marine au XIX° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "La variole éradiquée par la vaccination." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "La vie exemplaire d'un chirurgien de la marine toulonnais. Auguste Thoulon (1840-1880)." *Marine*, no. 183 (1999).

———. "Le choléra à Toulon en 1884, une affaire d'Etat." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Le sort des enfants indésirables du XI° au XIV° siècle." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Paul Gaimard, médecin naturaliste de la marine à voile." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Pierre Loti, Gustave Viaud et Thanatos." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Un service de santé pour la marine nationale. A propos d'un centenaire." *Marine*, no. 151 (1991).

Brisou, Romain. "Romain Blache médecin de la Marine et bienfaiteur de Saint-Cyr-sur-Mer." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Brissaud. "La jeunesse de Geibel." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "La légende de Tannhaeuser." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

———. "Observations sur le mariage d'après le nouveau code civil espagnol." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Brix, Antoine. "Une réécriture méconnue des Grandes chroniques de France. Signalements, tradition manuscrite, sources." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Broche, François. "Mai 1932 : Gorgoulov assassine Paul Doumer." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Broche, Gaston-E. *Examen des remarques de Racine sur l'Odyssée d'Homère écrites à Uzès en 1662*. Paris Marc Texier, 1946.

———. "France et Angleterre : leurs communs souvenirs. Conférence faite le 8 décembre 1916 au camp d'instruction des officiers de la 2° armée anglaise." 1916.

———. *La fondation de l'Alliance française de Gênes. Extrait de la Revue de l'Alliance française*1926.

Brockliss, Laurence W.B. *Pierre-Joseph Amoreux: médecin, naturaliste, voyageur.*

Brohec. "Guerre du pétrole en golfe arabique." *Marine*, no. 135 (1987).

Bronner, Gérald. "Pourquoi les extraterrestres n'ont-ils pas de cheveux ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Février (2015).

Brookes, Tim. "Redécouvrir l'Amérique." *National Geographic France*, no. mars (2000).

Brosio, Manelio. "La défense de l'Europe." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 211 (1965).

Brosse, Jean-Patrice. "Le Festival du Comminges. Genèse et souvenirs." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Brossollet, Guy. "Shangai, paradis des concessions." *Historia*, no. 607 (1997).

Brotte, Jacqueline. "Alexis Gruss. Le cirque à l'ancienne s'installe dans le Vaucluse, à Piolenc." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. "Au coeur d'Avignon, la rue de Taulignan et l'hôtel de Carignon." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

———. "Balade pédestre entre Gordes et l'abbaye de Sénanque." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

———. "Christian Lacroix." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. "Idée fraîcheur en pleine canicule : visitez le jardin des fontaines pétrifiantes de la Sône." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

———. "La serre aux crocos." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. "Les carrières, de la Couronne à Carro." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

———. "Les maisons nobles de la vallée des Baux." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Mardi Gras et les fêtes du carnaval." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

Brouard, Alice. "En Irlande du Nord, de châteaux en rivages." *Le Figaro magazine*, no. 17/09 (2011).

———. "L'éclatant business des fleurs." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

Broué, Pierre, et Jean-Louis Panné. "Livre rouge contre Livre noir le débat sur les crimes communistes." *Historia*, no. 613 (1998).

Brous, Fabien. "Druidisme : une vision du paganisme celtique." *Questions d'histoire*, no. décembre 2012 (2012).

Broussais, Monique. "La longue histoire descolporteurs de savoir." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Louis XIV au château de Solliès, le 6 février 1660." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Broussolle, Bernard. "La vie à bord des batteries flottantes cuirassées pendant la guerre de Crimée (1854-1856)." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "L'odyssée du navire-hôpital Chantilly en 1946." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Un navire de guerre français à la voile, dans le Pacifique, en 1967 " *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Broussolle, Bernard, et Lucien Provençal. "L'évacuation des catholiques du Nord-Vietnam (1954-1955)." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Brousson, Jean-Jacques. "Barrès chez Mistral." *Candide*, no. 22/05 (1930).

———. "Le marquis de Sade au Panthéon." *Candide*, no. 20/03 (1930).

Brown, Antony. "Dess écoliers au secours des handicapés." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Brown, Adam. "Est-il possible d'exploiter un trou noir ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Mai (2015).

Brown, A.R., et M.-N. Baudouin-Matuzek. "Un scandale étouffé à la bibliothèque royale à la veille de la Révolution : l'affaire Devigney-Beaumarchais (1784-1792)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

Broyer, Jacques. "Pierre Vaux, instituteur et martyr." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Bruand, Sylvain. "Les sociétés savantes de Haute-Loire à l'heure d'Internet : cartographie des ressources en ligne." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Bruckberger, R.P. "Y a-t-il eu un "dossier Jésus" ?" *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

Bruckner, Pascal. "Halte au fanatisme écologique !" *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

———. "L'envie est profondément liée à la démocratie." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

———. "Retour à Katmandou." *GEO*, no. Octobre (1993).

Brugger, Laurence. "Les "paraphrases bibliques" moralisées. L'exemple du livre de Job." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

Brugière, Yves. *Catalogue des jetons d'initiative privée de Nice*. Draguignan. Groupe numismatique de Provence, 2015.

———. "Euros. 1917-2017 : la commémoration du centenaire des émissions de nécessité de la Chambre de commerce de Nice et des Alpes-Maritimes " *Provence numismatique*, no. 128 (2018).

———. "Une médaille de Louis XV pour Briançon." *Provence numismatique*, no. mai (2017).

Bruguière. "Curieuse observation d'aérolithe." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Bruguiere, Marie-Bernadette. "La source oubliée d'un opéra de Donizetti : de Blanche d'Aquitaine à Ugo, conte di Parigi." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Bruguier-Roure, L. *Cartulaire de l'oeuvre des église, maison, pont et hôpitaux du Saint-Esprit (1265-1791). 3 volumes*. Nîmes. Clavel et Castanier, 1892-1895.

———. "Les mutilations de l'église du Saint-Esprit à Pont-Saint-Esprit." *Bulletin monumental*, no. Sixième série, tome premier (51° volume de la collection) (1885).

———. *Origine et véracité des notes et documents pour servir à une histoire de la ville du Pont-Saint-Esprit*. Avignon. Seguin, 1888.

———. *Pierre Taillant défenseur de Phalsbourg en 1870 (extrait de la Revue du Midi)*. Nîmes. Gervais-Bedot, 1900.

Bruhl, Adrien. "L'activité archéologique dans la XIV° circonscription des antiquités historiques." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Brühl, Carlrichard. "Clovis chez les faussaires." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Brulat, Henry Léon. "Trois poèmes manuscrits."

Brulé, Jean-Pierre. "La rupture Tito-Staline." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Brumont, Francis. "Ordonnances municipales et pratiques agraires en Castille et Léon à l'époque moderne." *Etudes vauclusiennes*, no. LXI LXII (1999).

Brun, Auguste. "Calvet et l'Académie de Vaucluse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

Brun, A. ""Las Humours" de Michel Tronc. Salon - XVI° siècle." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Brun, Auguste. "Le Comtat venaissin (essai d'étymologie)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. "Les troubadours d'après quelques livres récents." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

Brun, A. *Les troubadours d'après quelques livres récents (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1910)*. Avignon. Seguin, 1910.

———. "L'introduction de la langue française dans les provinces du Midi. La question préalable." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*, no. 3/4 (1921).

Brun, Auguste. "Molière et les dialectes du Midi. A propos de monsieur de Pourceaugnac." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911 ).

Brun, F. "Description des découvertes faites jusqu'à ce jour à l'emplacement de l'ancienne cité romaine de Cemenelum." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1881).

———. "Etude sur les sépultures gallo-romaines dans les Alpes-Maritimes du III° au VI° siècle." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Brun, Georges. *Ceux d'Avignon*. Carpentras. Le nombre d'or, 1979.

———. *Les Juifs du Pape à Carpentras*. Carpentras. Le nombre d'or, 1975.

———. *Mont Ventoux*. Carpentras. Le nombre d'or, 1977.

———. *Soixante ans à Carpentras*. Carpentras. Le nombre d'or, 1978.

Brun, Jean-Pierre. "L'oléiculture antique en Provence d'après les recherches archéologiques récentes." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 8 (1985).

Brun, Louis. "Histoire des "Radal" fondateurs de l'hôtel éponyme au 4 de la rue Caristie (à partir d'archives et de souvenirs d'enfance)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 199 (2018).

Brun, Michèle. *Chapelles peintes du haut pays niçois, un art fait pour le peuple au XV° siècle.* Archipal, 2014.

———. "Chapelles peintes du haut pays niçois, un art fait pour le peuple au XV° siècle. Deuxième partie." *Archipal*, no. 76 (2015).

———. "Un regard sur la société du comté de Nice au XV° siècle à travers les listes d'amendes judiciaires des registres de comptes des receveurs des Terres neuves de Provence 1407\_1500." *Archipal*, no. janvier (2018).

Brun, Marie-José. "Et pendant ce temps-là, dans le petit village d'Entrechaux." 1997.

Brun, Pierre. "Gabriel Loire." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Les vitraux du souvenir de la guerre 1914-1918." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Saint Jean et l'Apocalypse à travers le vitrail." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. ""Une famille pas comme les autres" ou "De la Palestine à la Provence et au-delà..."." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Brunaux, Jean-Louis. "L'enfance d'un chef (Vercingétorix)." *Historia*, no. avril (2014).

Brun-Belliard. "Mémoire au sujet de la réclamation faite par quelques Citoyens Cultivateurs de cette ville d'Apt, sur l'établissement du Capage de l'année 1784, et de l'Ordonnance du Bureau de Police, qui fixe les heures de travail desdits Cultivateurs Journaliers, et les pauses qu'ils devoient faire." Apt, 1793.

Brune, abbé P. "Maximilien de Vaudrey. Son effigie funéraire. Son inventaire mobilier." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Bruneau, M.-B. *La vèio de Nouvè en famiho...* Avignon. Seguin, 1914.

Brunel, Clovis. *Catalogue des manuscrits de la Société des antiquaires de Picardie*. Amiens. Yvert et Tellier, 1917.

Brunel, chanoine. "Le château de Brousson." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1943).

Brunel, docteur. "La grotte des fées baoumo de las fados commune de Lunas (Hérault)." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

Brunel, docteur J. "Les inondations dans la vallée de l'Orb en 1745." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1945).

Brunel, Jean. "La Maison carrée a-t-elle été un Capitole ?" *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Brunel, Pierre. "Maurice Genevoix et ses séjours en Touraine dans Trente mille jours." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Brunet, Marcelle. "Reflets de l'histoire de France sur la porcelaine de Sèvres." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1972/73 (1976).

Brunet, P. "Buffon mathématicien et disciple de Newton." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Brunet-Lecomte, Patrick. "Etude comparée de la boucle inférieure de la première molaire inférieure chezles campagnols des Pyrénées Microtus pyrenaicus (de Sélys-Longchamps, 1847) et des champs Microtus arvalis (Pallas, 1778) (Rodentia, Arvicolinae) " *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

———. "Obsercation de deux campagnols des champs Microtus arvalis (Pallas, 1778) (Rodentia, Arvicolinae) caractérisés par une troisième molaire supérieure atypique." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2019).

Bruni, René. *Apt ville d'art et d'histoire*. Apt. Office de tourisme, 1986.

———. *Bonnieux. Histoire et vie sociale d'une ancienne enclave pontificale en terre de Provence*. Apt. Etudes, 1989.

———. "Buoux situation du village en 1540." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 22 (1988).

———. *Cavalcade et mascarade. Vivre la fête en pays d'Apt*. Apt 1983.

———. "Le château de Buoux. Evolutions historiques, monumentales et structurelles." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 12 (1986).

———. *Le pays d'Apt malade de la peste. Préface de Georges Duby*. Aix-en-Provence 1980.

———. "Médecins, chirurgiens, médecines et pouvoirs de guérisons en pays d'Apt-Luberon au siècle des Lumières (1715-1815)." *Archipal*, no. juin (1992).

———. "Note sur une inscription antique inédite à Bonnieux." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 8 (1985).

———. *Notes pour contribuer à l'histoire d'Apt. Portes, tours et murailles. XII°-XIX° s.* Apt 1978.

———. *Oppède-le-Vieux et l'âme de Saint-Exupéry*1988.

———. "Oppède-le-Vieux et l'âme de Saint-Exupéry." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 19/20 (1988).

———. "Que savons-nous de Saint-Germain, village primitif de Buoux ?" *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 22 (1988).

———. "Quelques aspects de la vie quotidienne des Aptésiens au Moyen Age." *Archipal*, no. juin (1991).

———. "Quelques églises et chapelles aptésiennes disparues." *Archipal*  (1993).

———. "Quelques églises et chapelles aptésiennes disparues." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 4 (1984).

———. *Quelques églises et chapelles aptésiennes disparues*1984.

———. *Quelques notes sur la chapelle St Michel*1978.

———. *Quelques notes sur la chapelle St Michel*1973?

———. "Ripert-de-Monclar et le réquisitoire contre les Jésuites." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 6 (1984).

———. "Sur les traces d'hier, une association pour aujourd'hui." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 1 (1983).

———. *Villages du Luberon : Auribeau, Bonnieux, Buoux, Castellet, Saignon, Sivergues*. Marguerittes. Editions de l'équinoxe, 1992.

Bruno, Danilo. "L'altra via : Giuseppe Mazzini e l'autogestione operaia tra Noli e l'Italia." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (2015).

Bruno-Durand. "Note sur un manuscrit bourguignon conservé à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Bruston. "Sceaux portant des inscriptions hébraïques." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Brut, Catherine, et Sébastien Poignant. "Le réfectoire du couvent des Cordeliers (Paris VI°)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

Bruyère, abbé. "Le collège royal de Nîmes sous la Restauration." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Le Petit Chose à Sarlande. Ce que fut en réalité le séjour d'Alphonse Daudet à Alès." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Bruyère, Gérard. "L'autel de Rome et d'Auguste au confluent du Rhône et de la Saône. Entre archéologie et imaginaire historiographique. (résumé de communication)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Bry, Jean-Yves. "Les rendez-vous manqués de Giono avec le cinéma." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Proust et le cinéma." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Un philosophe en marche : Jacques Lacarrière." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Brynhole, Marc. "Le courrier des camps de concentration (1933-1945)." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1995).

Buathier, Jean-Luc. "Les assignats français de 10 livres." *Numismatique et change*, no. février (2011).

Bucaille, Richard, Monique Trevisan-Bucaille, et Jeanne Virieux. "Entre Ambert et Grandrif (Puy-de-Dôme) : une exploitation fromagère forézienne au milieu du XX° siècle." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2018).

Buccio, Vincent, Yann Dedonder, Mathias Dupuis, Niels Fourchet, et Mathieu Vivas. "Castellane. Premiers éléments de réflexion sur l'évolution et la transformation des enceintes urbaines médiévales." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Buck, Pearl. "Le bal." *Revue des deux mondes*, no. 15/01 (1936).

Buéri, Pierre-René. "Le rail en Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Buffe, Patrick. "La marche du scarabée." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "L'art brut, ou les rêves du facteur Cheval." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Le Dr Bernard Cunéo." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Ludwig Van Beethoven, un silence assourdissant." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Buffet, Charlie. "A la recherche des Vikings disparus." *Le Monde*, no. 13/8 (2016).

———. "Le Cervin ou l'invention de l'alpinisme." *Le Monde*, no. 12/07 (2015).

Buffet, Jules. "Sarcophage, héritage et propagande." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Buffi, Jean-Pierre, et Georges Varnitzky. "Prise de position par rapport au site de Ste-Marthe." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Bugnet, Ch. "Joffre et M. Millerand (27 août 1914 - 29 octobre 1915)." *Revue des deux mondes*, no. 15/04 (1936).

Bui, Doan. "De Toulouse à la Syrie. Le djihadiste et l'enfant-soldat." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Buisson, Albert. "La Banque de France." *Revue des deux mondes*, no. 1/04 (1936).

———. "La protection de l'épargne." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

Buisson, Ludwig. "La pierre imagée Ardre VIII sur l'île de Gotland. Mythes des dieux, sagas héroïques et croyances à l'au-delà des Germains au VIII° siècle après J.-C." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Saint Louis et l'Aquitaine (1259-1270)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

Buissou, Julien. "Au Bangladesh, les prisonniers du Brahmapoutre." *Le Monde*, no. 18/10 (2015).

Bur, Michel. "Le défrichement et le partage de la forêt du Mans près de Meaux (1150-1250)." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Burdeyron, Joseph. "Quand Talloires passa du royaume sarde à la République française révolutionnaire." *La revue savoisienne*  (2000).

Burdy, Jean. "Compte rendu d'ouvrage : Antoine-Marie Chenavard, architecte lyonnais (1787-1883), par Philippe Durieux." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "Le fonds de l'architecte Guillaume Marie Delorme aux archives municipales. Dessins des aqueducs romains de Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Buren, Daniel. "Entretien." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

Burgard, Michel. "Une école des Arts du cirque en Meuse : le Persé Circus." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Burlet, René. "Des galères de Rochefort aux galères de Dunkerque." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Burnand, Yves. "A propos des monuments funéraires de Cornillon (Bouches-du-Rhône)." *Provence historique*, no. 70 (1967).

Burnand, Yves, et Joseph Oberthür. *Toute la Camargue. Précédé d'une préface de Monsieur le professeur Bressou. Cent cinquante illustrations de Joseph Oberthür, huit planches hors-texte par procédé Hélio-Vaugirard d'après photographies de Tony Burnand, et une carte de Camargue. Deux tomes*. Paris. Editions de la bonne idée, 1938.

Burnat, Patrice. "Nouméa 1988 : Rocard fait appel aux frères pour établir la paix." *Historia*, no. juillet août (1997).

Bury, Jacques. "Les Etats baltes. Estonie." *L'Echo de la timbrologie*, no. mars (1992).

Bush, Yannevar. "L'homme ne peut rien prouver de façon absolue. Les savants s'interrogent." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 218 (1965).

Busquet, Raoul. *Les institutions comtales de la Provence au XII° siècle (1112-1209)*. Aix-en-Provence. Dragon.

Busser, Amélie. "Jacques Vincent, bijoutier de tradition." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

———. "Knud Viktor, philosophe de la nature." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. "La formidable expansion du Pontet, dernière-née des communes de Vaucluse." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

———. "L'art de Brayer." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Laurent Plasse et Jean-Philippe Reynier créent le premier chantier naval d'off-shore. Carpentras vers un nouveau défi." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

———. "Les recettes d'Amélie." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. "Sur les routes de la lavande, découvrez le pays de Sault." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

Busseuil, Mireille. "Château de Lavieu." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2020).

Butaud, Germain, et François Guyonnet. "La topographie médiévale de Carpentras : de la cité épiscopale à la capitale fortifiée (XII°-XIV° siècles)." (2011 2012).

———. "Le développement urbain en Comtat Venaissin (XI°-XV° siècle)." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Buti, Gilbert. "La fabuleuse leçon d'histoire d'un insecte mexicain." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "La Nouvelle-France : espérances et fragilités (1534-1763)." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "La Statistique du préfet Joseph Fauchet." *Provence historique*, no. 249 (2012).

———. "Le Livre jaune : témoignage de la peste à La Valette (1721)." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Le saturnisme ou "colique des navigateurs"." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Qu'est-ce que le Moyen Age ?" *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

C., L. de. "Mouttet." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

C., M.-N. "Médecine. Une toxine bactérienne bientôt convertie en antibiotique ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Cabanès, G. "Notre végétation méridionale Bas-Languedoc Basse-Provence occidentale. Acquisitions nouvelles." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Cabanis. *Du degré de certitude de la médecine. Observations sur les hôpitaux. Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau l'aîné. Note sur le supplice de la guillotine. Rapport fait au Conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des écoles de médecine. Quelques principes et quelques vues sur les secours publics.* Paris. Crapelet, 1803.

Cabasse, Jean-Marie. "Transmettre la culture juridique : langue, histoire, valeurs." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Cabassol, J. *Charles Giraud. Essai sur sa vie et ses oeuvres*. Aix-en-Provence. Paul Roubaud, 1924.

Cabassutio, Joanne. *Juris canonici...* Lyon. Pierre Borde

Jean et Pierre Arnaud, 1691.

Cabayé, Olivier. "Fêtes et réjouissances à Albi (XVI°-XVIII° siècles)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

———. "Itinéraire d'un Albigeois en France en 1582." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Cabouret, Bernadette. "Etre femme et se marier dans l'antiquité et après. Table ronde à l'Université d'Avignon (8 avril 1995)." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

Cabrero-Ravel, Laurence. "Remarques sur les chapiteaux de Saint-Théofrède du Monastier." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Cachau, Philippe. "L'église des Carmes-Billettes de Paris, une église d'après Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne (1744-1758)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

———. "Projets de Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne pour l'hôtel de ville et le clocher de Saint-Michel de Bordeaux (1768-1769)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Cacheux, E. "Charges des habitations à bon marché." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Cadenat, Jules. "Histoire de l'escamotage du Titan." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1945).

Caffe, P.-L.-B. "Bayle." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Caffot, D. "Châteaudun et Victor Hugo." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Caffot, Didier. "Un artiste grand commis de l'Etat : Thomas Bluget de Valdenuit second sous-préfet de Châteaudun." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Cagger, Georges. "A la mémoire des mers de Chine." *Cols bleus*, no. 6/4 (2002).

Cagnac, Clément. "Le chapitre cathédral de Cahors au XIII° siècle." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2018).

Cagnat, René. "Note sur deux gouverneurs d'Afrique." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Cahu, Frédérique. "Arnaud Nouvel (Novelli), professor utriusque juris. Un modèle pour la communauté universitaire toulousaine." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/2017 (2019).

Cahuet, Albéric. *Les amants du lac*, L'Illustration romans1927.

———. "Les maréchaux de France au Palais de la Légion d'honneur." *L'Illustration*, no. 6/5 (1922).Peinture

———. "Mme Marcelle Tynayre chez elle." *L'Illustration*, no. 28/1 (1922).

———. *Régine Romani*, L'Illustration romans1925.

Caillaud-de Guido, Laurence. "Jean Fouquet, la renaissance de la peinture française." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

———. "La sculpture du XX° siècle au Carré d'art de Nîmes." *L'objet d'art*, no. juin (2003).

———. "Van Gogh et ses maîtres." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

Caillet, Louis. *Acte du 12 décembre 1539 concernant la famille de Gadagne (extrait des Annales d'Avignon et du Comtat venaissin)*. Carpentras. Batailler, 1913.

———. "Documents d'histoire avignonnaise conservés aux archives municipales de Lyon et à la bibliothèque municipale de Lyon (Coll. Morin-Pons)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911 ).

Caillet, Robert. *L'Université d'Avignon et sa Faculté des Droits au Moyen-Age (1303-1503)*. Paris. Bonvalot-Jouve, 1907.

Caillou, François, et Philippe Charles. "Châteaudun en 1803 : le témoignage du britannique James Forbes." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Calabresi, Massimo. "An interrogator speaks. After the Senate report, would the U.S. torture again ?" *Time*, no. 29/12 (2014).

Calbérac, Ivan. *Venise n'est pas en Italie*. Paris. Le livre de poche, 2017.

Calcagno, Franco. "Il tesoro del santuario di Savona e le requisizioni della Repubblica democratica ligure." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Caldwell, Christopher. "L'islam est le plus grave défi posé à l'Europe." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

Callon, G. *Le mouvement de la population dans la département de la Drôme au cours de la période 1821-1920 et depuis la fin de cette période*. Grenoble. Allier, 1932.

———. "Le mouvement de la population dans le département de la Haute-Vienne au cours de la période 1821-1920 et depuis la fin de cette période." *Revue scientifique du Limousin*  (1930).

———. "Le mouvement de la population dans le département de la Nièvre au cours de la période 1821-1920 et depuis la fin de cette période." *Bulletin de la Société nivernaise des lettres, sciences et arts*  (1930).

———. "Le mouvement de la population dans le département de l'Ardèche au cours de la période 1821-1920 et depuis la fin de cette période." *Revue du Vivarais*  (1931).

———. "Le mouvement de la population dans le département de l'Isère au cours de la période 1821-1920 et de puis la fin de cette période." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1931).

Callot, Olivier. "Le temple de Zeus à Salamine de Chypre." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Calmels, Norbert. *Matisse : la chapelle du rosaire des Dominicaines de Vence et de l'Espoir*. Mane. Morel, 1975.

Calmon, Philippe. "1318 : la charte royale de Figeac." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

———. "Quelques juristes notables figeacois." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2017).

Calvet, Jean-Paul. "Le site minier médiéval du plateau de Causse à Sorèze " *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Calvini, Nilo. "Alcune convenzioni medievali delle zone di Savona e Finale." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Camatte, Michel. "La Flûte enchantée, opéra maçonnique ?" *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Camau, Emile. *La Provence à travers les siècles. La réunion à la France. Les guerres d'Italie. Luttes religieuses et guerres civiles. La centralisation monarchique.* Paris. Champion, 1936.

Cambar, Roger. "Influence de certaines anomalies chromosomiques sur l'expression du sexe dans l'espèce humaine." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

Camberoque, Charles. "Le circuit oublié. Naissance et oubli du circuit de Salvaza à Carcassonne. La volonté des politiques et l'importance de la presse." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Cambon de Lavalette, Veran. "Eloge du duc René de la Croix de Castries." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (1988).

Cambra, Patrice, Hélène Mousset, et Marc Martinez. "Le complexe archéologique et funéraire "Cap d'Oustaud" à Vérac (Gironde)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Camelin. "La succursale des Invalides d'Avignon 1801-1850." *Revue historique des armées*, no. 4 (1974).

Camelin, Aymé. "La succursale des invalides d'Avignon (1801-1850)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 31 (1977).

Camilli, Philippe. "Les curés du canton de Prayssas." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Les maires du canton de Prayssac." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Campan, Louis. "La médecine toulousaine et la Révolution." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

———. "Le docteur Gaussail et son temps (1807-1876)." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

———. "Le peuple médecin." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

———. "Le pronostic médical d'Hippocrate à nos jours." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Campardou, Joseph. "L'oppidum préromain de Pech-Maho à Sigean (Aude)." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Campario, Jean-François. "Voltaire / Rousseau en val de Thônes, une odeur de bûcher." *La revue savoisienne*  (2017).

Campiniano-Cantemir, Jean. *Vieux drame japonais*. Paris. La nouvelle édition française, 1912.

Camproux, Charles. "L'amour adultère dans la poésie des troubadours (II)." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

———. "Note sur le subjonctif imparfait dans "Discours e dicho" de F. Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

———. "Un aspect du Diable chez Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Camus, Albert. *La postérité du soleil. Photographies de Henriette Grindat, itinéraire par René Char*. L'Isle-sur-la-Sorgue. Office du tourisme, 1977.

Camus, Jean-Yves. "Mutation de l'antisémitisme. Nouveaux préjugés antijuifs." *Le Monde*, no. 24/3 (2012).

Canac, François. "La corrosion." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

Canac, Laurie. "La rue des Teinturiers, une rue d'artisans depuis le Moyen-Age." *L’Actudiant*, no. 12 (2020).

Canet, Guillaume. "Cézanne m'intéressait plus." *Avi News*, no. 21/09 (2016).

Canonge, Jules. "Chrétienne et païenne. Tableau par M. Ary Scheffer." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

———. "Description des Baux." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1856).

———. "L'abeille, chant du soir pour les écoles, imité de l'anglais." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1859).

———. "Le béryl." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "A un oiseau trouvé mort. Souvenirs d'une promenade à Montmajour." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

Canron, Augustin. "Inscriptions avignonaises à Rome et en Italie." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

———. "Inscriptions avignonaises à Rome et en Italie." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

———. "Inscriptions avignonaises à Rome et en Italie." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1882).

———. *La confrérie des pénitents gris de la ville d'Avignon. Notice historique...* Avignon. Seguin aîné, 1876.

———. *Le palais des papes à Avignon*. Avignon. Aubanel frères, 1860.

———. *Le palais des papes à Avignon 2° édition*. Avignon. Aubanel frères, 1875.

Cantot, Pierre. "Présence en Corse de Cryptocephalus ilicis Olivier, 1808 (Coleoptera, Chrysomelidae, Cryptocephalinae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2018).

Canuyt, Georges. "La surdité de Beethoven." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

Capdeville, Jean-Claude. *Le marquis de Jocas, Maire de Carpentras et Chevalier du Rail, il croisa le verbe pour le fer!* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

Capella, Audric. "L'exploitation du domaine public maritime à des fins médicales : la pratique des bains de mer à Nice (moitié du XIX° - début du XX° siècle)." *Provence historique*, no. 254 (2013).

Capelle, François. "Un alerte sexagénaire, le bataillon de marins-pompiers de Marseille." *Marine*, no. 187 (2000).

Caplain. "Un manuscrit du comte Molé." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

Capron, François, et Eric Frénée. "Un probable habitat du Hallstatt final : apport d'un diagnostic archéologique en périphérie du bourg de Terminiers (Eure-et-Loir)." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Capron, François, et Bruno Vanderhaegen. "Les habitats alto-médiévaux de la "mare des saules" à Allones (Eure-et-Loir) : vivre à proximité des morts du VII° au IX° siècle." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 309 (2019).

Capuano, Estelle. "Fontaine de Vaucluse : la source de Pétrarque." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

Capuron, Lucile, et Nathalie Castanon. "Neurosciences. L'origine inflammatoire des dépressions." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Caputo, Robert. "Les ports oubliés d'Afrique sur la côte swahilie." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

Caradec'h, Jean-Michel. "Kim Jong-Un "retenez-moi ou je fais un malheur"." *Paris Match*, no. 14/1 (2016).

Caralp. "Le manganèse des Pyrénées." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Carami.), Amaury de W... (L'ermite de. *Jurisprudence poétique. Décision d'une cour d'amour.*1841.

Caratini, Roger. "Vercingétorix, une invention du XIX° siècle." *Historia*, no. 613 (1998).

Caraven-Cachin, Alfred. "Le cimetière mérovingien du Gravas, près Gaillac (Tarn)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

———. "Nouvelles recherches sur les mines et les mineurs gaulois, dans le Tarn." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Carbasse, Jean-Marie. "D'Alembert et l'Encyclopédie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

———. "Les libertés provinciales du Languedoc au XVIII° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "L'Etat français et les langues. Quelques jalons historiques." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Carbonnel. "Etudes historiques sur les institutions charitables de la ville d'Apt." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

———. "Etudes historiques sur les institutions charitables de la ville d'Apt. III. L'Hôtel-Dieu ou Hôpital Saint-Cassien." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

———. "Etudes historiques sur les institutions charitables de la ville d'Apt. IV. L'Hospice de la Charité." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

Carbonnel, Marius. "Le sarcophage chrétien de la cathédrale d'Apt." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

Carbonnier, Youri. "Entre Paris et Versailles : musiciens du Roi spéculateurs au temps des Lumières." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Carco, Francis. "Une visite à Saint-Lazare. Dessins de Dignimont." *Candide*, no. 20/11 (1924).

Carcopino, Jérôme. "Notes d'archéologie algérienne." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

———. "Notes sur les antiquités romaines du Tamgout d'Azazga (Algérie)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Cardinal, Marie. *La Clé sur la porte*. Paris. Grasset, 1972.

cardinal, Maury Jean Sifrein. *Essai sur l'éloquence de la chaire... Trois tomes.* Paris. Amable Costes, 1828.

Cardon, Dominique. "Un teinturier du Languedoc à la conquête du Levant." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Carel, Georges. "Le pont médiéval de La Mouline-sous-Rodez." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Cariage, Paul. *Arc-en-ciel poèmes*. Carpentras. L'arbre à poèmes, 1981.

———. *Comme un chant d'oiseau...* L'arbre à poèmes, 1983.

———. *D'espérance et d'amour, poèmes*. Carpentras. L'oiseau solaire, 1978.

———. *Gerbe. Poèmes*. Avignon. Editions nouvelles d'Avignon, 1991.

———. *Le chant des signes. Poèmes*. Paris. Nouvelle Pléiade, 1994.

———. *Libre champ poèmes*. Carpentras. L'arbre à poèmes, 1982.

———. *Pèle-mêle. Vingt sept sonnets plus un poème nommé désir*. Aix-en-Provence. Editions du club des ménestrels, 1991.

———. *Rêveries. Poèmes*. Paris. Editions de la revue moderne, 1973.

Carias, Léon. *Armand de Pontmartin et Anatole France*. Avignon. Rullière, 1941.

Cariou, Daniel. "Le monnayage d'or à l'atelier de Pondichéry." *Numismatique et change*, no. septembre (2013).

Cariou, Joseph. "Le récit du survivant. Le quartier-maître canonnier Cariou de l'"Amiral-Charner"." *L'Illustration*, no. 1916/03/11 (1916).

Carli, Emmanuel. "Le docteur de La Chapelle a-t-il pesé sur le cours de l'histoire de France ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Carlier, Alain Jean. "Jean Carlier de Pinon et Hans Jacob Breuning von und zu Büchenbach (1579-1580) ou comment, au tezmps de Montaigne et La Boétie, deux étudiants protestants ont inventé la forme moderne du voyage d'étude et d'agrément." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2007 681 682 (2008).

Carlier, Jean. "Baïkal sacré." *GEO*, no. 47 (1983).

Carlotti, François-Xavier. "La solitude de Notre-Dame-des-Anges sous l'Oratoire (1640-1792). Un Mont Thabor ad instar Regis Portus institutum." *Provence historique*, no. 264 (2018).

———. "Le troisième département de l'Oratoire de Jésus (XVII°-XVIII° siècle). Un réseau congréganiste dans la France du Midi. Thèse pour l'obtention du doctorat d'histoire soutenue le 14 octobre 2013 devant l'Université Jean Moulin - Lyon III." 2013.

———. "Par le verbe, l'exemple et la pierre... l'Oratoire à Avignon (1643-1792), une présence en clair-obscur." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 442 (2015).

Carmona, Michel. "L'inauguration de la tour Eiffel." *Historia*, no. 807 (2014).

Carniot, Benoît. "La justice sous l'Ancien Régime." *Historia*, no. janvier février (1998).

Carnot, Sadi. "Jacques Pot sire de la Roche." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Caro, Olivier, et Alain Bertrand. "Huetriphora raymondi nov.gen. & nov.sp. de l'infralittoral, île de la Réunion (Mollusca : Gastropoda : Triphoridae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

Caron, François. "Amédée Leroy, dernier meunier d'Ecques (1870-1927)." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

Carosella, Edgardo D., et Pierre Buser. "Histoire des sciences. Innovations et secrets, les "plis cachetés" de l'Académie des sciences." *Pour la science*, no. Octobre (2013).

Carozzi, Claude. "Perspective et regards en peinture : le tournant de la Renaissance." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Carpentier, Laurent. "Le visiteur exposé." *Le Monde culture et idées*, no. 5/09 (2015).

Carrade, Francis. "Le capitaine de frégat Carrade." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Carral, Jacques. "L'affaire Champollion (Figeac, 1815-1817)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2017).

———. "Les tourments de la paternité. Dialogue épistolaire entre le marquis de Mirabeau et le marquis de Pompignan " *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2019).

Carraz, Damien. "Compte-rendu de : Un monument archivistique : le cartulaire du temple de Saint Gilles." *Etudes vauclusiennes*, no. 69 (2003).

———. "Les ordres militaires et la paix dans le Midi au XII° siècle." *Provence historique*, no. 252 (2013).

———. "L'ordre du Temple dans la Provence du XII° siècle : l'ambiguïté d'une nouvelle expérience spirituelle à l'âge des réformes." *Etudes vauclusiennes*, no. 75 76 (2006).

———. "Un érudit méconnu et peu reconnu. Jean Raybaud (+ 1752), archivaire et historien de l'Ordre de Malte." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. *Une commanderie templière et sa chapelle à Avignon : étude historique et monumentale. Deux volumes. Mémoire de maîtrise. Université de Provence*. Aix-en-Provence 1994.

Carre. "Abaissement temporaire du nez pour l'exploration des fosses nasales." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

———. "Du traitement de l'anthrax par l'excision." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Carrel, Todd. "Pékin." *National Geographic France*, no. mars (2000).

Carrère, Emmanuel. "La prose du Transcanadien." *GEO*, no. juin (1996).

Carrière, Jean. *L'épervier de Maheux*. Paris. Pauvert, 1972.

Carrière, Jean-Claude. "Pour Cyrano, j'ai réécrit 150 alexandrins et personne ne s'en est rendu compte." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Carrière, Jean-Marie. "La nourriture dans la Bible." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Carron, Clémence. "Les vrais jumeaux ont-ils les mêmes empreintes? ." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Carru, Dominique. "Avignon durant l'antiquité tardive : approches archéologiques et topographiques." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

———. "Fouille de sauvetage à Ménerbes (Vaucluse. Site des Bas-Heyrauds." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 15 (1987).

———. "Le quartier de l'hôpital Ste-Marthe dans l'antiquité et durant le Moyen Age : recherches archéologiques récentes." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

———. "A propos des dépôts monétaires de Fontaine-de-Vaucluse : le sanctuaire de la source et son environnement." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Carru, Dominique, et Sylvain Gagnière. "Notes sur quelques objets de dévotion populaire. Ampoules et enseignes de pèlerinage du Moyen Age tardif provenant d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1992).

Carru, Dominique, et Linda Tallah. "Aux origines de Saint-Eusèbe : le site de l'abbaye durant l'Antiquité et le début du Moyen Age." *Les Alpes de Lumière*, no. 5 (2006).

Cartal, Jacques. "Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, érudit et philanthrope." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2018).

Carton, docteur. "Inscriptions de la Colonia Thuburnica (1917)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. "Un pavement en mosaïques trouvé à Bulla Regia " *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Carton, Louis. "L'art indigène sur les lampes de la colonia thuburnica." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Carvalho, Clairand, et Kind. "Considérations techniques sur les demi-daldres de Besançon frappés entre 1641 et 1645." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (1999).

Carvalho, Antoine. "Afrique du sud : nation arc-en-ciel aux huit prix Nobel." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Clarice Lispector, une écrivaine rare." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Romain Gary : la France dans les veines." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Carvalho, Bernardo. "Et là, je pose la question la plus imbécile de toute ma vie à Lynch." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Casadesus, Jean-Claude. "Patrager des émotions." *Classica*, no. 175 (2015).

Casado, François. "Jetons et médailles de la 2° à la 3° République." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les monnaies de Thaïlande." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Une monnaie mérovingienne." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

Casanova, Jacques. *Mémoires accompagnés de Réflexions sur Casanova par Roger Vailland*. Paris. Club mondial du livre, 1957.

Cascarelet, Lou. "Lou biblioutecari." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "Lou juge." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "Mai lou juge." *Armana prouvençau*  (1905).

Casselle, Pierre. "Les travaux de la commission des embellissements de Paris en 1853. Pouvait-on transformer la capitale sans Haussmann ?" *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 155 (1997).

Casseville, Henry. "Le problème du Pacifique. Etats-Unis Japon Russie et Chine." *Revue des deux mondes*, no. 15 février 1934.

Cassim, Arielle. "Au fil des chenaux de Patagonie." *Cols bleus*, no. 16/04 (2005).

Cassini, Jules. *Le Comtat-Venaissin*. Les Lilas. Imprimerie de la province, 1891.

Cassioli, Marco. "Le bornage des territoires entre Provence et Ligurie : la vallée de la Nervia du XIII° au XVI° siècle." *Provence historique*, no. 249 (2012).

Cassou, Jean. "Chagall peintre religieux." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1965).

Casta, René-Pierre. "Le coton fil conducteur du monde." *GEO*, no. avril (1995).

Castagnet, Mathieu. "Cas de conscience. Mes dons, je défiscalise ou pas ?" *La Croix*, no. 15/12 (2019).

Castagno, Jan. *Toupinel ou lou cop de Sourel de Gustet. Galejado en dous ates adoubado per lou teatre*. Alès. Empremarié de J. Brabo.

Castaldo, Inès. "Architectures et décors néoclassiques à Aix-en-Provence à la fin du XVIII° siècle : l'apport de l'architecte Jean-Arnaud Raymond." *Provence historique*, no. 248 (2012).

Castan, Jérôme. "Carnets de guerre 14-18." *Revue de l'Agenais*, no. 1 (2008).

Castanier, L. "Du grec et du latin. Souvenirs de jeunesse." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

Castel, A. *Géographie du département de l'Aude...* . Paris. Gustave Guérin, 1889?

Castelet, De. *Rapport fait au nom des commissaires chargés de l'examen des mémoires de littérature présentés au concours, et dont le sujet était un essai historique sur l'éloquence judiciaire.*1819.

———. *Réflexions à l'occasion de ce passage d'Horace, ut pictura poîsis erit, etc., Art. poît., v. 361.*1819.

Castellan. *Notice sur l'église de Notre-Dame de la Seds, ancienne Métropole d'Aix.*1827.

Castellet, De. *Description d'un nouvel appareil voltaÔque à cylindre.*1827.

Castelluccio, Stéphane. "Le service de porcelaine de Chine aux armes de Louis XV." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

Castelot, André. *François I°*. Paris. Perrin, 1983.

———. *Henri IV le passionné*. Paris. Perrin, 1986.

———. "L'art de ressusciter l'histoire." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "Les faux Louis XVII." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

———. "L'inspecteur Castelot confond l'imposteur Naundorff." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Louise de Kéroualle, la plus charmante des espionnes." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "Napoléon et le guet-apens de Bayonne." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

———. "Paris-sur-Seine la plus belle des croisières." *Historia*, no. 535 (1991).

———. "Pavie : le revers d'un règne." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. *Talleyrand ou le cynisme*. Paris. Perrin, 1980.

Castelveyre, Fabienne. "Michel de Roumanie." *Historia*, no. 535 (1991).

Castets, Ferdinand. "Candide, Simplicius et Candido." *Revue des langues romanes*, no. Novembre décembre (1905).

———. "I dodici canti compléments à l'introduction." *Revue des langues romanes*, no. Mai juin (1905).

———. "Les quatre fils Aymon." *Revue des langues romanes*, no. Mars/juin (1906).

———. "Une variante allemande de "Après la bataille"." *Revue des langues romanes*, no. Juillet août (1905).

Castil-Blaze. *L'écho d'Avignon, ou chants des troubadours de Vaucluse*. Avignon. Castil-Blaze, 1815.

Castor, Claude. "Claude-François Deplace et Claude-François Perret dans l'invention du canal du Centre et des mines de Blanzy." *La revue savoisienne*  (2001).

Castronovo, Simonetta, et Christine Descatoire. "De l'art de l'émail à l'art du faux." *La gazette Drouot*, no. 20/5 (2016).

Castrucci, Sebastiano Fantoni. *Istoria della citta d'Avignone e del Contado Venesino... 2 tomes reliés en un volume.* Venise. Hertz, 1678.

Catat, docteur. "Origine des peuples malgaches." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Cathé, Philippe. "La Grèce dans les premières affirmations esthétiques de Charles Koechlin : les Chroniques musicales de la Gazette des Beaux-Arts (1909-1919)." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Catinchi, Philippe-Jean. "Jacqueline Pagnol actrice." *Le Monde*, no. 28/8 (2016).

———. "Régine Skorka-Jacubert, résistante." *Le Monde*, no. 11/12 (2016).

Cattaert, Claude. "Amazones de l'île verte." *Réalités*, no. août (1962).

Cattenoz, Jean-Pierre. "Adoration du Saint-Sacrement et banque alimentaire." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 60 (2020).

———. "Avec tous mes voeux !" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Janvier (2020).

———. "De la Toussaint à la fête du Christ Roi de l'univers." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 53 (2019).

———. "Disciples-missionnaires à l'école du pape François." *Le Blog Notes. Diocèse d'Avignon*, no. septembre (2017).

———. "Editorial." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 54 (2019).

———. "En chemin vers Noël." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Décembre (2018).

———. "Encore quelques semaines, après il sera trop tard." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. avril (2019).

———. "Il est vraiment ressuscité, il est vivant !" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. mai (2018).

———. "La chasse au trésor." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 52 (2019).

———. "Laissez-vous saisir par le Christ." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. février (2020).

———. "A l'aube d'une nouvelle année." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Janvier (2018).

———. "Le carême et le chemin des catéchumènes." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 57 (2020).

———. "Le Carême va commencer, comment allons-nous le vivre ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. février (2018).

———. "Le sang coule au pays du calife." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. octobre (2014).

———. "L'Eglise mère et éducatrice." *Le Blog Notes. Diocèse d'Avignon*, no. avril (2017).

———. "Les sources de toute vie chrétienne." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Mai (2017).

———. "Lettre aux prêtres et diacres." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. juin (2017).

———. "Où se trouve le moteur de la réforme de l'Eglise ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 45 (2019).

———. "Que s'est-il donc passé, au dire de Marc, dans la nuit de Pâques ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Avril (2018).

———. "Une nouvelle année pastorale bien chargée..." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 51 (2019).

———. "Vivre d'amour dans la radicalité de l'Evangile." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Septembre (2014).

Caty, Roland. "La communauté juive de Salon (1391-1435)." *Provence historique*, no. 122.

Caudie, Edwige. "Je ressemble comme deux gouttes d'eau à Marie-Antoinette." *Historia*, no. janvier février (1998).

Caujolle, Fernand. "La bataille de Bertrix." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Caulet, Serge. "Les Villars-Brancas, duc de Lauraguais aux XVII° et XVIII° siècles." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Marcel Briguiboul (1837-1892) peintre audois." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

Caumel, Claude. "Coup de mistral." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

———. "Justin le Simbel." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Causse, Louis. "Nouvelles découvertes à la cathédrale de Rodez." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Caussin, Michel. "Servitude et grandeur... maritimes." *Cols bleus*, no. 15/01 (2005).

Cauvière. "Le R.P. de Magallon." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Cauvin, Christian. "Un conventionnel bas-alpin Dherbez-Latour (1735-1809)." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 172 (1936).

Cauwe, Marie-Laure. "Les cisterciens du Thoronet au dernier siècle de l'Ancien Régime : la communauté." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Cavaillé, Jean-Pierre. "La correspondance de guerre d'un sabotier et d'une couturière en pays marchois : Amélie et Emile Quentin (1914-1919)." *Lemouzi*, no. 224 (2019).

Cavailler, Claude. "ITER : un chemin vers la fusion nucléaire." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Cavaillès, Henri. "Note sur les syndicats de communes dans les vallées pyrénéennes." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1909).

Cavalié, Hélène. "Pierre Germain dit le Romain (1703-1783) vie d'un orfèvre et de son entourage." *Positions des thèses* (2007 ?).

Cavalier, Odile. ""Heureux qui peut étudier les causes des choses". Essai sur l'histoire naturelle, la physique, ou catalogue raisonné du cabinet de M. de Courtois. Ouvrage mêlé d'observations. Tome second." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "Pratiques antiquaires et collections à Avignon au XVIII° siècle, l'exemple du marquis de Caumont et d'Esprit Calvet." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Cavalli, Céline. ""Les cigales" : vie et mémoires"." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Cavallo, Françoise. "Re-découverte de toiles de Jean Daret : "Saint Zacharie" et "Saint Thadée". Eglise de Varages (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

Cavanna. *Les ritals*. Paris. France Loisirs, 1980.

Cave, Ronald D. "Joyaux ailés." *National Geographic France*, no. février (2001).

Cavet, Jean, et Michel Martin. "Troisième contribution à la connaissance de la fonge du Parc départemental de Bron-Parilly (Rhône)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2017).

Cavicchioli, Lionel. "Ebola. L'énigme des 7 protéines." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Cayla, J.-M. *Le siège de Lyon en 1793.*1841.

Caylux, Odile. *Le marquis de Méjanes, un bibliophile éclairé.*

———. "Vivre autrefois dans un hôtel particulier arlésien." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 182 (2020).

Cayol, Pierre, et Blaise Cayol. "Le temps des Apaches, Arizona." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Cazaux, Jean. "L'orfèvrerie à Carcassonne du XIV° siècle au début du XIX° siècle (1801)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Cazelles, Julien. "Contribution à l'histoire de la Libération de Draguignan (Var) en 1944." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Cazelles, Raymond. "La réunion au domaine royal de la voirie de Paris (1270-1363)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1963).

———. "La rivalité commerciale de Paris et de Rouen au Moyen Age. Compagnie française et compagnie normande." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1969).

Cazenave, Hugues, et Jacques Julliard. "Peut-on faire confiance aux sondages ?" *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

Cazères, Janine. "Digne : le quartier du Bourg et ses cimetières." *Chroniques de Haute Provence*, no. 364 (2010).

———. "Estoublon entre les rivières d'Asse et d'Estoublaïsse (XVI°-XVIII° siècles)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 381 (2018).

———. "La communauté de Prads." *Chroniques de Haute Provence*, no. 370 (2013).

Cazes, Bernard. "La république des savants." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 211 (1965).

Caziot. "De la visibilité de la Corse vue de Nice." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

———. "Les mouvements du sol et les différentes lignes de rivage des temps pliocènes et quaternaires sur la côte niçoise." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Cazzola, Alice. "Les oeuvres occitanes de Jean Carlus." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Ceaux, Pascal. "Averroès. Le passeur de sagesse." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Franco. Tandis qu'il agonise..." *L'Express*, no. 13/7 (2011).

Ceccaldi, G. "La messe de la truffe." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

Celarié, Henriette. "En Ethiopie." *Revue des deux mondes*, no. 1° février 1934 (1934).

Cerda, Jean-Aimé. "Description de deux nouvelles espèces d'Hypocharis de Bolivie (Lepidoptera, Noctuoidea, Erchidae, Arctiinae, Arctiini, Euchromiina)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2018).

———. "Description d'un nouveau genre : Valvaminor gen. nov. et d'une nouvelle espèce de Bolivie : Valvaminor bleuzeni sp. nov. (Lepidoptera, Noctuoidea, Erebidae, Arctiinae, Arctiini, Euchromiina). Septième note " *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 7/8 (2020).

———. "Description d'un nouveau genre : Xanthocorpus gen. nov. et d'une nouvelle espèce du Venezuela : Xanthocorpus blenzeni sp. nov. (Lepidoptera, Noctuoidea, Erebidae, Arctiinae, Arctiini, Euchromiina). Sixième note." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2019).

———. "Description d'une nouvelle espèce de Mesothen d'Equateur et établissement d'une nouvelle combinaison pour Cosmosoma melanopera Hampson, 1898 (Lepidoptera, Noctuoidea, Erebidae, Arctiinae, Arctiini, Euchromiina). Quatrième note." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2017).

Cerda, Jean-Aimé, et Julian P. Donahue. "Deux nouveaux Andrenimorpha (Gymnelia des auteurs) de Bolivie (Lepidoptera, Noctuoidea, Erebidae, Arctiinae, Arctiini, Eurchromiina). Troisième note." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. novembre décembre (2016).

Cerisier, Alban. "Les clubs de livres dans l'édition française (1946-1970)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 155 (1997).

———. "L'Univers des formes (1955-1997). Livres d'art et pratique éditoriales." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Cerquand, J.-F. *L'imagerie et la littérature populaires dans le Comtat venaissin (1600-1830). (Essai d'un catalogue).* Avignon. Seguin frères, 1883.

———. "Taranis lithobole." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882).

Cervannes, Claude. "Le château de Champs." *L'Illustration*, no. 3/1 (1931).

Cesari, Claude. "Elam, une des sources de l'identité perse." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Réécrire notre génome." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

Césari, Paulin. "Carl G. Jung l'alchimiste de l'âme " *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

———. "Pour en finir avec Roland Barthes." *Le Figaro magazine*, no. 6/11 (2015).

———. "Warhol circulez, il n'y a rien à voir." *Le Figaro magazine*, no. 23/10 (2015).

Cesbron, Mathilde, et Philippe Guedj. "Dans la machine Netflix." *Le Point*, no. 2324 (2017).

Chaaya, Saïd. "L'âge d'or des francs-maçons dans la Syrie ottomane." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

Chabanne, Jean-Pierre, et Georges Brun. *Si le Comtat m'était conté. La vie quotidienne à Carpentras de 1900 à nos jours*. Carpentras. O.D.I.C.E., 1984.

Chabaud, J. "Navfco, retour aux sources et à la diversification." *Cols bleus*, no. 5 mars 1994 (1994).

Chabaud, Jean-Paul. *Alfred Naquet 1834-1916 Parlementaire comtadin "Père" du divorce*. Mazan. Etudes comtadines, 2002.

———. *Historique du Château de Vaubonne, à Flassan.* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

———. *Joseph-Siffred Duplessis. Un provençal, peintre du Roi*. Mazan. Etudes comtadines, 2003.

Chabaud, Jean-Paul, Franck Petit, Pierre Bernussel, et Roland Mongaï. *Portraits comtadins 20° siècle (2 tomes)* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2019.

Chabaud-Fages, Renée. *Et toujours, le soleil ! Illustrations de René Fages*. Cavaillon. Fages, 1985.

———. *La palette et la lyre. Illustrations de René Fages*. Cavaillon. Fages, 1984.

———. *L'ombre même étincelle... Poèmes. Illustrations de René Fages*. Cavaillon. Roger Rimbaud, 1988.

Chabert, Maurce. "Covid-19. Les jours d'après." *84 Le MAG du département de Vaucluse*, no. 113 (2020).

———. "Depuis le début de la crise, le Département oeuvre pour le rebond économique." *84 Le MAG du département de Vaucluse*, no. 113 (2020).

Chabert, Pierre. "Ascension sociale et sociabilité dans le Sud-Est aux XIX° et XX° siècles." *Provence historique*, no. 231 (2008).

Chabot. "Géographes bourguignons du XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Chabot, chanoine. "Le dénouement de Mireille." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Chabot, Louis. "Le domaine de Marseille." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1976).

———. "L'oppidum du castellas de Rognac." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Chabrand, Pierre. "La conscience dans tous ses états." *A.C.A. Association culturelle académique des pays du pont du Gard*  (2017).

Chabre, Sandrine. "Le château du cardinal Grimaldi à Puyricard : un palais d'inspiration génoise au destin tragique." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Chabrol, Alain. "Juge, magistrat ou auditeur. Quel avenir pour le juge des comptes ?" *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

Chabrol, Pierre. " La juridiction de la "Table de marbre" et la grande maîtrise des Eaux et Forêts de Toulouse au moment de la réformation du XVII° siècle." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Chacornac. "Comment le collège-pension national sarde devint un lycée français le 15 jin 1860." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Chadourne, André. *Jeanne d'Arc. Poème-conférence avec préface et 3 gravures hors texte*. Paris. La mutuelle des auteurs.

Chaduc, Jean-Marc. "Deux journalistes du Second Empire : Eugène et Gustave d'Alaux." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

———. "Le journal de Jean Andrillon." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

Chadwick, Douglas H. "Baleines franches. Plongeon et résurrection." *National Geographic France*, no. Novembre (2008).

———. "Des géants fort urbains en Thaïlande." *National Geographic France*, no. octobre (2005).

———. "Grizzli." *National Geographic France*, no. juillet (2001).

———. "La grande barrière de corail." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

———. "L'évolution des baleines." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

———. "Rorqual en danger." *National Geographic France*, no. avril (2001).

———. "Un fantôme dans la nuit." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Chahine, Marwan. "Le bus du malheur." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Chaigneau, Jean-François. "Le Beaujolais se rebiffe." *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2001).

Chailan, abbé. "L'abbé Louis Véran (1765-1838)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1907).

Chaillan, abbé. "Inscription grecque de Marseille." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. *Inscriptions, bas-reliefs et documents divers du canton de Gardane*. Paris. Picard, 1910.

———. *Le roi René à son château de Gardanne. Etude sur les conditions d'exploitation agricole en Provence au XV° siècle*. Paris. Picard, 1909.

———. *Les barques de Marseille à la foire de Beaucaire au XVII° siècle (extrait du Congrès des Sociétés savantes de Provence tenu à Arles en 1909)*. Bergerac. Castanet, 1910.

———. "Les fouilles de Pèbre (Var). Découverte d'une mosaïque avec inscription et personnages." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. *Recherches archéologiques et historiques sur Gardane* Paris. Picard, 1910.

Chaillan, chanoine M. *Le studium du pape Urbain V à Avignon. Préface de monseigneur Latty*. Avignon. Seguin, 1918.

Chaillan, M. "Nouvelles fouilles à La Gayole (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

Chaillet, Gilles. *Vasco. Le prisonnier de Satan*. Bruxelles / Paris. Editions du Lombard, 1984.

Chaillet, Jean-Paul. "Sean Penn l'indomptable." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

Chailley, Jacques. "Le "Winterreise" de Schubert est-il une oeuvre ésotérique ?" *Revue d'esthétique*, no. 2 (1965).

Chaillot, Amédée. "Avignon dans les premières années du XIX° siècle. Souvenirs écrits en 1888, édités par Bernard Thomas." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2018).

Chaix, Jules. "Un jeune poète avignonnais, Philippe Bonnaud (1895-1918)."

Chaix, Yvan, et Catherine Marchal. "Quel avenir pour nos montagnes ?" *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Chalancon, Joëlle. "Les cordeliers à la Bastie d'Urfé (1485-1775). Un couvent de l'Observance franciscaine." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2019).

———. "Les révélations d'une enquête en Forez. Année 1459." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2017).

Chalencon, Joëlle. "Soncino, seigneurie forézienne en Lombardie. La correspondance de Vincent Durand et des archivistes milanais." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2018).

Chaline. "La Marine gaulliste. Forces navales françaises libres de l'appel du 18 juin 1940 à la Libération." *Marine*, no. 167 (1995).

———. "L'attitude des Alliés vis-à-vis de la Marine française après novembre 1942." *Marine*, no. 172 (1996).

———. "Patriotisme et civisme." *Marine*, no. 184 (1999).

Chaline, Emile. "Un épisode des FNFL. L'affaire de Saint-Pierre-et-Miquelon." *Marine*, no. 183 (1999).

Challiol, Frédéric. *En Avignon petit florilège littéraire*. Avignon. Barthélemy, 2000.

Chalvet, B. "Passo tèm." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857 ).

Chalvet, Martine. "Les ressources naturelles du massif de la Sainte-Baume du Moyen Age à nos jours." *Provence historique*, no. 251 (2013).

Chambe, René. "Ce qui ne s'oublie pas. En Alsace retrouvée." *Revue des deux mondes*, no. 15 novembre 1933 (1933).

———. "L'exposition des souvenirs de l'aviation." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

Chambon, Albert. "Noël bouddhique." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

Chambon, Jean-Pierre, et Emmanuel Grélois. "Un toponyme de la région de Clermont-Ferrand indice de bains antiques : Banhols / Bagnol (Chanat-la-Mouteyre)." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

Chambonnet, Josette, et Janine Cazères. "Saint-Barthélemy dans le vallon du Laverq (Méolans)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 373 (2014).

Chambraud, Cécile. "Le dur métier d'imam en France." *Le Monde*, no. 29/10 (2016).

———. "Le pape fustige l'économie qui "tue" et qui "exclut"." no. 11/07 (2015).

———. "Le Vatican élargit le sens de la vie." *Le Monde*, no. 2 décembre (2017).

———. "L'espace public doit-il être neutre ?" *Le Monde culture et idées*, no. 27/02 (2016).

———. "Pédophilie : Philippe Barbarin au coeur de la crise." *Le Monde*, no. 2/4 (2016).

Champigny, Robert. "Langage et littérature selon Sartre." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

Champ-Rous, Antoni. "Vau-Cluso (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

Chamski-Mandajors. "Auguste Palun." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

———. "Joseph Eysséric bienfaiteur de l'Académie de Vaucluse (Carpentras, 1860-1932)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

———. "Les entêtements du chevalier de Vignes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

Chamson, Max. "Entité sprituelle et politique le Vatican." *touring*, no. septembre (1978).

Chanavon, Guy, Youness Mabrouki, et Fouzi A. Taybi. "Sur la répartition des populations d'Orthomus lacouri (Antoine, 1941) (Coleoptera, Carabidae, Pterostichinae) dans les Beni Snassen (Maroc oriental)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 5/6 (2016).

Chancel. "Sur la désinfection des lettres telle qu'elle était pratiquée autrefois dans le lazaret de Marseille." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Chancellor, David. "Save the animals." *Time*, no. 18/08 (2014).

Chancerel, Pierre. "Construire un système d'archivage structuré au XIX° siècle. La gestion des archives par les services des Ponts et Chaussées." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Chanfray, Guy. "Paul Dirac, ou le beau mariage du quantique et de la relativité qui a donné (anti)-matière à penser." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Sur l'origine de la masse des particules élémentaires et de la matière." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Chanine, Nathalie. "Sexe. Les liaisons dangereuses." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

chanoine, Ribon. *Le vade-mecum des pèlerins aux Saintes-Maries*. Aix. Imprimerie des croix provençales, 1919.

Chap, Hugues. "L'organisation des études médicales en France." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Chapon, Richard. "Audijos ou les "invisibles". Un "western" en Gascogne au XVII° siècle." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Jean de la Ville de Mirmont, poète de l'évasion." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "L'humour : origine et analyse." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Chapon, R. "Que faut-il penser du scepticisme de Montaigne ?" *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

Chapot, Victor. "Communication contenant d'intéressants développements sur le portrait des empereurs romains sur leurs monnaies." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1914).

———. "Deux divinités fluviales de Syrie." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Chapoy, Henri. "La crèche bisontine à Paris (représentations d'avril 1888 et janvier 1889)." *La revue franc-comtoise*, no. janvier (1899).

———. "Mgr Louis Besson, supérieur du collège Saint François-Xavier à Besançon, évêque de Nîmes, Uzès et Alais (1821-+1888)." *La revue franc-comtoise*, no. mai (1889).

Chapron, Emmanuelle. "Voyageurs et bibliothèques dans l'Italie du XVIII° siècle. Des Mirabilia au débat sur l'utilité publique." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Chapron, Emmanuelle, et Jean Boutier. "Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe XVII°-XVIII° siècles." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes* 171, no. Janvier juin 2013 (2016).

Chapsal, Madeleine. *Une femme en exil*. Paris. Grasset, 1978.

Chapuis, Jacques. "La traction électrique par accumulateurs sur les chemins de fer secondaires." *Chemins de fer régionaux et urbains*, no. 211 (1989).

Chapuis-Maurette, Michèle. *Images et regards. Illustrations d'Alfred Persia*. Besançon. L'amitié par le livre, 1991.

———. *La poursuite du jour. Préface d'Yves Berger*. Paris. Librairie-galerie Racine, 2002.

———. *Sur les fronts inclinés*. Paris. Librairie-Galerie Racine, 2004.

Chapus, André. *Augustin de Villeperdrix 1792-1868. Sa vie, ses pèlerinages, ses rencontres. Maire de Pont-Saint-Esprit, Châtelain de la Blache. Pèlerin de Rome et Jérusalem, Gentilhomme*. Brignon. Editions de la Fenestrelle, 2016.

———. *Le clergé du Gard de 1789 à 1821*. Nîmes. Editions de la Fenestrelle, 2015.

———. "Le clergé du Gard de 1789 à 1821." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 207 (2020).

Char, René. *Poésies. Dichtungen*. 2 vols. Francfort. S. Fischer Verlag, 1959.

Charbonneax, Jean. "Portraits romains du musée de Nîmes." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Charbonnel, Marie, et David Morel. "L'abbatiale d'Ebreuil et les marges de l'Aquitaine aux XI° et XII° siècles. Nouvelles réflexions sur les parties occidentales et leurs peintures murales." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Charbonnier, Jean. "Victor Hugo, l'Académie française ... et l'Académie du Var." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Charcot, J.-B. "L'île Déception." *Candide*, no. 17/04 (1930).

———. *Pourquoi faut-il aller dans l'Antarctique ?* . Paris. Jourdan.

———. *Programme de l'expédition française au pôle Sud. Mission Charcot. Sous la haute initiative de l'Académie des sciences*. Paris. Jourdan.

Chardon. *Tableau historique et politique de Marseille...* Marseille. Chardon, 1817.

Chareyre, Philippe. "Nîmes et Orange, deux villes réformées proches." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Chareyron, Régis. "Les premiers deniers de la cité de Die." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Roger Vallentin du Cheylard (1862-1931) "numismate"." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Chareyron, Régis, et R Prot. "Les monnaies à la Vierge d'Aymar IV, comte de Valentinois et Diois (1277-1329)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. mars (1999).

Charignon, Frédéric. "Souvenirs de guerre d'un poilu de Châteaudouble." *Revue drômoise*, no. 522 (2006).

Charles, Bernard. "Petite histoire des facultés des sciences." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Charles, Daniel. "Sur l'ordre musical (Réflexions sur le "Traité des objets musicaux", de Pierre Schaeffer." *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

———. "Xénakis aujourd'hui." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Charles, Malamoud;. "Le motif de la dette dans l'Inde ancienne et chez Rabelais." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Charles, Mazen général. *Le mémorial des Mazen du Comtat*. Avignon. Aubanel, 1938.

Charles-Daubert, Françoise. "Libertinage et érudition. Peiresc relais de l'Europe savante." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Charles-Gaffiot, Jacques. "Un présent impérial le service à dessert de Madame Geoffrin." *L'objet d'art*, no. septembre (2001).

Charles-Picard, Gilbert. "L'âge d'or de la Rome africaine." *GEO*, no. 75 (1985).

Charles-Roux. *Madagascar. Les colonies françaises et notre marine marchande (extrait du Bulletin de la Société de géographie de Lille d'août 1903)*. Lille. Danel, 1903.

Charles-Roux, Edmonde. *Elle Adrienne*. Paris. Prestige du livre, 1978.

———. *La question des sucres (extrait de la Revue politique et parlementaire de novembre 1894)*. Paris 1894.

Charles-Roux, François. *Huit ans au Vatican 1932-1940*. Paris. Flammarion, 1953.

Charles-Roux, Jules. *Comment rendre nos colonies prospères. Conférence faite sous le patronage de l'Union coloniale française*. Paris. Chaillet / Challamel, 1896.

Charles-Roux, J. *Dans le sud de Madagascar (extrait de la Revue des deux mondes du 1° août 1903)*. Paris. Revue des deux mondes, 1903.

Charles-Roux, Jules. *Exposition universelle de 1900. Les colonies françaises. L'organisation et le fonctionnement de l'exposition des colonies et pays de protectorat. Rapport général*. Paris. Imprimerie nationale, 1902.

Charles-Roux, J. *La grande navigation et les ports français (extrait de la Revue des deux mondes 15 mars 1907)*. Paris. Revue des deux mondes, 1907.

———. *La liberté commerciale et la politique des traités de commerce*. Paris. Guillaumin, 1895.

———. *La Provence chez elle, dans les musées en France et à l'étranger.*

———. *La question des beurres (extrait de la Revue politique et parlementaire janvier 1895)* Paris. Revue politique et parlementaire 1895.

———. *La question des viandes. I. Les métamorphoses du protectionnisme. II. Les projets de réforme et le commerce de la boucherie*. Paris. Revue politique et parlementaire, 1896.

Charles-Roux, Jules. *La question des vins (extrait du Journal des économistes 1894)*. Paris. Guillaumin, 1894.

———. *La question du blé (extrait de la Revue des deux mondes 15 janvier 1894)*. Vol. Revue des deux mondes. Paris 1894.

———. *Le cadenas et les droits de douane (extrait de la Revue des deux mondes du 15 juin 1894)*. Paris. Revue des deux mondes, 1894.

———. *Le canal de jonction du Rhône à Marseille. Avec six cartes*. Paris. Institut géographique de Paris / Ch. Delagrave, 1894.

Charles-Roux, J. *Le protectionnisme communal (extrait du Jpurnal des économistes mars 1895)*. Paris. Guillaumin, 1895.

———. *Les grèves et l'inscription maritime (extrait de la Revue des deux mondes 1° novembre 1909)*. Paris. Revue des deux mondes, 1909.

Charles-Roux, Jules. *Les ports francs (extrait du Bulletin du Congrès international du commerce et de l'industrie)*. Paris. Imprimerie polyglotte Hugonin, 1899.

Charles-Roux, J. *L'isthme et le canal de Suez. Historique. Etat actuel. Deux volumes. Avec 5 planches, 12 cartes et plans hors texte et 268 gravures*. Paris. Hachette, 1901.

———. *Vingt ans de vie publique. Questions municipales. Travaux divers. Rapports sur délégations en France et à l'étranger. Etudes économiques et discours parlementaires*. Paris. Guillaumin, 1892.

Charles-Roux, Jules. *Voies navigables et voies ferrées (extrait de la Revue politiquue et parlementaire, décembre 1898)*. Paris. Revue politique et parlementaire, 1898.

Charlet, Christian. "La pièce de cinq sols ou luigino d'Avignon au millésime 1657 : bien que frappée avec certitude, elle reste à trouver." *Annales du Groupe numismatique de Provence*, no. XXXI (2017).

———. "Les monnaies du comte de Soissons frappées à Stenay." *Numismatique et change*, no. février (2016).

———. "Pièce de 100 francs en argent pour les cinquante ans de règne du prince Rainier III de Monaco." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. septembre (1999).

———. "A propos de "l'Arlésienne d'Amiens"." *Numismatique et change*, no. Juin (2014).

Charlet, Christian, et Arnaud Clairand. "Le douzième d'écu aux insignes retrouvé, avec le millésime inédit 1702." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. Décembre (2016).

Charlet, Christian, et R Prot. "Une monnaie hybride inédite de Nicolas Briot frappée en principauté d'Arches." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

Charlet, Jean-Louis. "Considérations sur le monnayage d'Honoré III de Monaco (1733-1737)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

———. "Deux billons frappés à Aix-en-Provence sous Henri III." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

———. "Deux curieuses surfrappes franco-monégasques au XVII° siècle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Encore sur le monnayage marseillais de Charles (suite, mais non fin) : vers une typologie des monnaies marseillaises sans l'écu de la ville ?" *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Guerre et paix dans l'Africa de Pétrarque." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

———. "Imitation du monnayage provençal par Raymond IV d'Orange (1314-1340)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "La dernière émission monétaire d'Antoine I° de Monaco (1729)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "La fabrication des monnaies à la fin du XIX° siècle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "La première monnaie frappée dans la principauté d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Le carlin provençal de Louis de Tarente et Jeanne de Naples." *Annales du Groupe numismatique de Provence*, no. XXXI (2017).

———. "Le coronat reforciat (inédit) du roi René." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "Le denier à la mitre, ou plutôt au heaume, de Raymond V d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "Le monnayage avignonnais sous Alexandre VII." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Le monnayage de Charles III, dernier comte de Provence." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "Le monnayage de Louis XIV à Modène." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Le monnayage des abbés de Lérins à Sabourg." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Le monnayage d'Etienne de la Garde archevêque d'Arles (1351-1361)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Les curiosités de l'atelier monétaire de Marseille sous Louis-Philippe (1831-1839)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "Les deniers carolingiens d'Arles à la titulature Carolus i(m)pera(t)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

———. "Les dernières années du monnayage d'Orange (1673-1686)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Les filles de compagon à la monnaie d'Avignon au XVI° siècle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Les leçons de l'enseignement humaniste dans les écoles du nord de l'Italie au XV° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

———. "Les liards au C frappés par la Ligue à Aix-en-Provence et à Marseille (1593-1594)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

———. "Les monnaies sur un marché du XVI° siècle d'après les Colloquia." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Les patacs d'Innocent X." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Les portraits de Frédéric-Maurice de la Tour prince d'Orange (1673-1677) sur ses deniers tournois." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "Les testons frappés à Aix-en-Provence d'Henri II à Henri III." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "L'imitation par Raymond V (IV) d'Orange du demi-gros provençal de Piémont (1365-1382?)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "Nouvelles considérations sur le monnayage d'Honoré V et Marseille." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

———. "Observations sommaires une monnaie féodale imitée du monnayage royal." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Observations sur des monnaies trouvées à Montpaon et au Paradou." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

———. "Observations sur la chronique du monnayage du roi René en Provence (1434-1480)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Observations sur les florins de Raymond V (Orange) et de Jeanne de Naples (Provence)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "Observations sur les frappes monétaires de l'atelier de Villeneuve-Saint-André-lès-Avignon sous Louis XIII et Louis XIV." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. février (2017).

———. "Présentation du livre Les monnaies des princes souverains de Monaco." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "A propos du dernier monnayage pontifical en Avignon (1692-1693)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "A propos du monnayage de Charlemagne à Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

———. "A propos du monnayage de type byzantin à Marseille." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "A propos du patac de Frédéric-Henri de Nassau." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "A propos d'un trésor de pinatelles pontificales : observations sur le monnayage de Sixte V." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Quand Manufrance frappait monnaie..." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Quelques aspects de l'histoire locale et de la vie quotidienne en Provence à travers des monnaies de nécessité." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Quelques observations sur les monnaies anonymes de la principauté d'Orange à l'imitation du monnayage du Puy." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Sur quelques "étoiles" de l'atelier d'Aix." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Trois monnaies inédites ou peu connues de la principauté d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

———. "Un demi-gros de Raymond IV (III) et un blanc de Raymond V (IV) d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

———. "Un denier inédit de Raymond IV des Baux au portrait de sainte Magdeleine (1325-1340)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Un double denier inédit d'Etienne de la Garde." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

———. "Un double tournois au nom d'Henri III frappé à Aix-en-Provence à l'époque de la Ligue ?" *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Un liard inédit publié de l'atelier de Montpellier." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Un nouveau type inédit de l'atelier de Marseille sous Charles VIII ?" *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Un patac inédit de Sixte V frappé à Carpentras." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Un patac municipal de Marseille sous Charles VIII." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Une affaire de fausse monnaie à Aix-en-Provence en 1731." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "Une monnaie inédite du pape Jules II frappée à Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Une nouvelle "pièce" dans le puzzle du monnayage marseillais de Charles VIII." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Une obole provençale inédite pour le comté de Piémont." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

———. "Une obole reforciat inédite de Jeanne de Naples et Louis de Tarente." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Une variété du denier tournois frappé par Guillaume Henri de Nassau à Orange en 1659." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

Charlet, Jean-Louis, et Christian Charlet. "Observations sur le monnayage de Marseille de 1644 à 1646." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

Charlet, Jean-Louis, et Jean-Claude Richard Ralite. "Monnaies du XVI° siècle trouvées à Saint-Mathieu de Tréviers (Hérault)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

Charlier, Philippe. "Art et science. Le nombril proéminent des gardiens." *Pour la science*, no. Avril (2010).

———. "La mort d'Alexandre... le grand débauché." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Charloux, Gérard, et Evelyne Coeuret. "Nicolas Bourgeois, médecin, humaniste, député de la Convention et franc-maçon : un Dunois bien de son siècle." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Charpenne, P. *Histoire des réunions temporaires d'Avignon et du Comtat venaissin à la France. Tome II*. Paris. Calmann Lévy, 1886.

Charpentier, Eric, et Roland Sublet. "Du nouveau pour Martin V." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

Charpentier, Roger-Jean. "Le retour en France du gouvernement provisoire de la République française en 1944, d'Alger à Cherbourg." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Charpy, Jean-Pierre. "Pluie, bruine, brume ou brouillard des causes de mauvaise visibilité souvent mal connues." *Marine*, no. 176 (1997).

Charras, Christophe. "La place du vélo dans la ville d'Avignon." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

Charrasse , Alain. *Anfos Martin*. Villeneuve-lez-Avignon. Edicioun dou bon samenaire a la ventoureso, 1950.

Charret-Berbézy, Eugénie. *Aux vents du destin*. Cherbourg. La lyre normande.

Charrière, A.-C. *Périgueux délivré. 15 et 16 septembre 1653.*1841.

Charrière, Catherine. "Journée d'études à Buoux." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 3 (1984).

Chartier, Claire. "L'ange gardien des "cancres"." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

Chartraire, chanoine E. "Insignes épiscopaux et fragments de vêtements liturgiques provenant des sépultures d'archevêques de Sens conservés au trésor de la cathédrale de Sens." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. "Statues de la Vierge Mère." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Charvet, Aldabert. "Les sources minérales d'Euzet." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1883).

Charvet, E.-L.-G. "Enseignement public des arts du dessin à Lyon (suite)." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Charvet, Gratien. "La grotte sépulcrale de Rousson." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1884).

———. "Le lieutenant-général J.-L. Gilly." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1882).

———. "Les troubadours d'Alais aux XII° et XIII° siècles. Azalaïs de Porcairargues, Clara d'Anduze et Pierre de Barjac Notices biographiques et historiques." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

Charvet, G. *Racine et sa famille maternelle à Saint-Maximin-lez-Uzès (1660-1780)*. Avignon. Seguin, 1881.

Charvet, Jean-Louis. "Aix en 1833." *Le Courrier d’Aix* 11/4 (2015).

———. "Antonin le Pieux et ses monnaies." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.* 2015 (2016).

———. "Billet numismatique n° 1." *Le Courrier d’Aix*, no. 14/6 (2014).

———. "Billet numismatique n° 2. Les trente "deniers" de Judas." *Le Courrier d’Aix*, no. 30/8 (2014).

———. "Billet numismatique n° 3. Regarder les pièces en euros." *Le Courrier d’Aix*, no. 6/9 (2014).

———. "Billet numismatique n° 4. Commémoration du décès de Frédéric Mistral." *Le Courrier d’Aix*, no. 20/9 (2014).

———. "Billet numismatique n° 6. Daesh, Waterloo, Bokassa." *Le Courrier d’Aix*, no. 21/3 (2015).

———. "Commémoration de la première guerre mondiale : la "grosse Bertha"." *Le Courrier d’Aix*, no. 4/7 (2015).

———. "De la "petite souris" à l'obole des morts. Quelques usages de la monnaie." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Femmes et filles de mauvaise vie. Aperçu de la prostitution à Avignon durant la première moitié du XIX° siècle." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 42 (2020).

———. "Inquisitio." *Le Courrier d’Aix*, no. 1/9 (2012).

———. "Joseph Eysséric (Carpentras 1860-1932), géographe, explorateur et peintre." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2019).

———. *Journal de campagne. Porte-hélicoptères ‘Jeanne d'Arc’. Novembre 1976 - Mai 1977.* Avignon. Auto-édition, 2010.

———. "Justice au XVIII° siècle : trois affaires familiales jugées au Parlement d'Aix." *Le Courrier d’Aix*, no. 9/3 (2013).

———. *Justice, police et délinquance vues par La Ruche d'Orange.* Avignon. Auto-édition, 2009.

———. "La numismatique au Palais du Roure d'Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

———. "La Société d'agriculture et d'horticulture de Vaucluse." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 439 (2015).

———. "L'art du vitrail à Avignon." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 41 (2019).

———. "Le crime de Reims - septembre 1914." *Le Courrier d’Aix*, no. 20/12 (2014).

———. "Le monnayage des Ortoquides : une rare exception à l'interdiction de représenter l'homme en terre d'Islam." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Le pape Jean XXII et ses monnaies." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Le second collège jésuite d'Avignon (St Jo) de sa fondation en 1849 à 1914." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. avril (2017).

———. "Le taureau en numismatique." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*  (2017).

———. *Le triple assassinat de la rue de la Masse. Complaintes et récits sur l'affaire Langlade. Avignon, 1768.* Avignon. Auto-édition, 2009.

———. "L'éducation de la jeune fille il y a quatre-vingts ans." *Le Courrier d’Aix*, no. 23/11 (2013).

———. "Les collections numismatiques du musée Calvet d'Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Les monnaies du roi wisigoth Sisebutus (612-621)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

———. "Marcus Vipsanius Agrippa (64-13 avant Jésus-Christ)." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. juin (2017).

———. "Miracle ? Supercherie ? L'affaire Rose Tamisier." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Octobre (2013).

———. "Modeste contribution à la paix des ménages (par la cuisine)." *Le Courrier d’Aix*, no. 12/1 (2013).

———. "Note de lecture. Plaidoyer pour la Turquie. De François I° à Nicolas Sarkozy. Six siècles de relations franco-turques (par Jean-Pierre Salvetat et Catherine Izzo)." *Le Courrier d’Aix*, no. 14/7 (2012).

———. "Note sur le monnayage des Kouchans." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Notes pour une étude sur la justice pénale dans le baillage d'Apt au XIV° siècle." *Archipal*, no. 85 (2020).

———. *Paul Manivet, juge de paix et poète.* Avignon. Auto-édition, 2009.

———. "Rythmes scolaires en 1924-1925." *Le Courrier d’Aix* 15/2 (2014).

———. "Sur les rives de l'étang de Berre avec un éminent fils de La Fare : Jean Joseph Poujoulat (1805-1880)." *Le Courrier d’Aix*, no. 16/6 (2012).

———. "Sur une petite collection de papier-monnaie conservée à la médiathèque Ceccano d'Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Un compagnon-cordonnier devant la justice aixoise (1778-1779)." *Le Courrier d’Aix*, no. 17/8 (2013).

———. "Un grand sculpteur et médailleur au temps du roi René : Francesco Laurana (vers 1430-vers 1502)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

———. "Un juste, François-Melchior-Charles-Bienvenu de Miollis, évêque de Digne (1753-1843)." *Le Courrier d’Aix*, no. 28/4 (2012).

———. *Voyages dans la Turquie d'antan et de jadis.* Avignon. Auto-édition, 2009.

Chassel, Jean-Luc. "L'essor du sceau au XI° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Chasseriaux, M.M. *Par une fenêtre*. Paris. la pensée universelle, 1977.

———. *Un vrai prêtre directeur d'âmes le chanoine Carbonne (1886-1951)*. Montsurs. Editions Résiac, 1981.

Chassillan, Emilie. "Formes et modes du bassin d'ornement dans l'architecture domestique du Haut-Empire en Gaule narbonnaise." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Chassillan, Henri, et Philippe Castellan. "Les fours à chaux de Chamaret et de La Roche Saint-Secret (Drôme)." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 14 (1990).

Chastagnaret, Gérard. "La science dans ses murs. Des allées de Meilhan à Saint-Charles : l'implantation de la faculté des sciences à Marseille (1857-1911)." *Provence historique*, no. 248 (2012).

———. "Le bon, le lourd et le truand ? Trois entrepreneurs marseillais et la neutralité française pendant le Canton de Carthagène (juillet 1873 - janvier 1874)." *Provence historique*, no. 247 (2012).

Chastain, André-Henry. "Théodore Aubanel." Avignon. Aubanel, 1929.

Chastand, Jean-Baptiste. "Plus de 1,2 million de demandes d'asile ont été déposées dans l'Union européenne en 2015." *Le Monde*, no. 7/03 (2016).

Chateau, E. "Deux études de botanique :

Le département de Saône-et-Loire dans la Flore mondiale

Les zoocécidies de Santenay." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Chatelain, Jean. "Auguste de Forbin, directeur des musées royaux." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. II (1967).

Chatelain, Louis. "Inscriptions inédites de Volubilis (Maroc)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Châtelet, Albert. "Sur les traces de Jean Fouquet peintre du roi Charles VII." *Histoire magazine*, no. Mai juin (1981).

Chatelet, C. "Quelques mots sur la faune des lignites de Saint-Geniès-de-Comolas et de Saint-Laurent-des-Arbres." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

Chatellain, Cyrille. "Quels monastères, abbayes, couvents et prieurés pour les fils et les filles de l'élite dirigeante amiénoise (1345-1483) ?" *Société des antiquaires de Picardie*  (2015).

Chatenoud, Philippe. "Alphonse de Crousnilhon maire de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 22 (2014).

Chatignoux, Pierre. "1941, la guerre des ondes. Les Français parlent aux Français." *Historia*, no. 535 (1991).

Chatillon Calonne, Sébastien. "L'alimentation des poilus : de la production à la consommation, dans les tranchées." *La revue savoisienne*  (2017).

———. "Le recrutement en Haute-Savoie durant la Grande Guerre (1914-1918)." *La revue savoisienne*  (2016).

Chatillon, Sébastien. "Les femmes savoyardes dans la Grande Guerre 1914-1918." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Chaubet, Daniel. "Perrinet Dupin chroniqueur savoyard." *La revue savoisienne*  (2003).

Chaubet, Jean, Louis Moret, Marie-Thé Mestre, et André Bonafos. "Poèmes." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 41 (2019).

Chauffard. *Claude Bernard (extrait de la Revue des deux-mondes 15 novembre 1878)*. Paris. Claye, 1878?

Chauffin, Jean. "Fréquence et fractionnement des poteries." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Chaulet, Claudine. *La Mitidja autogérée. Enquête sur les exploitations autogérées agricoles d'une région d'Algérie. 1968-1970. Travail du Centre national de recherches en économie et sociologies rurales I.N.R.A. M.A.R.A.* SNED 1971.

Chaume, Maurice. "Francs et Burgondes au cours du VI° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Chaunu, Pierre. "La recherche historique menacée par la loi Savary." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

———. "La surpopulation : un mythe." *Historia*, no. 585 (1995).

———. "L'Occident chrétien face à la mort noire." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Chausserie-Laprée, Jean. "Henri Rolland (1887-1970). Une figure de l'érudition provençale devenue un grand nom de l'archéologie française." *Provence historique*, no. 266 (2019).

Chaussy, Y. "Libraires et imprimeurs parisiens en 1624." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

Chauvet. "Découvertes archéologiques au Bois-des-Bouchauds, près Saint-Cybadeaux (Charente)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. *Lasso préhistorique. Extrait du Bulletin de la Société d'anthropologie séance du 3 mai 1883*. Paris. Hennuyer, 1883?

Chauvet, Gustave. *Boules et pierres de jet dans les dépôts quaternaires (extrait du Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente, 1886)*. Angoulême. Chasseignac, 1887.

———. *Compte rendu du livre : Recherches anthropologiques sur le squelette quaternaire de Chancelade (Dordogne), par le docteur Testut (extrait de la Revue poitevine et saintongeaise, 15 mai 1891)*. Saint-Maixent. Reversé, 1891.

———. *Coup d'oeil sur les temps quaternairess dans la vallée de la Charente* Angoulême. Coquemard, 1891.

———. *Etude préhistorique. Les débuts de la gravure et de la sculpture*. Melle. Revue poitevine et saintongeaise, 1887.

———. *La station moustérienne de la Quina. Deux dolmens en bois à Touqueure. Association française pour l'avancement des sciences. Congrès de La Rochelle*. Paris. Association française pour l'avancement des sciences, 1882?

———. *L'archéologie préhistorique à la Faculté des lettres de Poitiers. Cours de M. Lièvre*1889.

———. *Les haches en bronze de Chebrac (extrait du Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente 1888)*. Angoulême. Coquemard, 1889.

Chauvet, Gaston. *Les métaux dans les dolmens. Extrait de la revue Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme*. Paris. Reinwald, 1886.

Chauvet, Gustave. *Les polissoirs préhistoriques de la Charente*. Angoulême. Goumard, 1883.

Chauvet, Gaston. "Quelques tableaux de la vie uzétienne au XVI° siècle d'après le Journal de voyage de Thomas Platter." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Chauvet, Gustave. *Sur la classification des temps quaternaires dans les Charentes (communication au Congrès de Marseille de l'Association pour l'avancement des sciences)*. Paris. Association pour l'avancement des sciences)

1894?

Chauvin, Benoît, et Camille Nicolas. "Dijon : du nouveau sur le "cellier" de Clairvaux (... 1190 - 1230...)." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Chauvin, François. "Saveurs exotiques des plantations coloniales." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

Chauvin, Jacques, et Jean-Pierre Baldit. "Contes populaires du Limousin : la Haute-Marche. Préface de Robert Joudoux majoral du Félibrige." *Lemouzi*, no. avril (1991).

Chauvin, Jean-Sébastien. "Harris Savides, techniquement doux." *Cahiers du cinéma*, no. 684 (2012).

Chauvy, Gérard. "De la monarchie à la République de Tito (1918-1980)." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "Les trois mystères Aubrac." *Historia*, no. 603 (1997).

Chauzat, Françoise. "La congrégation d'Avignon de la propagation de la foi et les converties au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

Chavanas, Peggy. *Carpentras face au rattachement du Comtat venaissin à la France 1789-1791. Mémoire pour l'obtention du diplôme section économique et financière. Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence*. Aix-en-Provence 1993.

Chavanne, Albert. "Le respect des droits de l'homme et la procédure pénale." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Chave, Robert. *Avignon. Terre de rencontres. Préface de Jacques Teissier et Robert Pousseur. Prologue : Hommage à Molière, de Robert Pousseur*. Avignon. Association "Foi et Culture", 2007.

———. "Jean était le pape, Paul l'évêque et moi le curé." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 92 (2004).

Chazal, Claire. "Germain Louvet le petit prince de l'Opéra." *Paris Match*, no. 28/6 (2018).

Chazottes, Michel. "Aperçu sur la franc-maçonnerie." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

———. "Les francs-maçons vauclusiens." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

Chebel, Malek. "La circoncision, déjà au temps d'Abraham..." *Historia*, no. 613 (1998).

Chédeville, André. *La France au Moyen Age*. Paris. PUF/ Que sais-je ?, 1994.

Chédozeau, Bernard. "Condorcet. Un philosophe des Lumières, un humaniste." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Chein, Michel. "L'informatique : la science au coeur du numérique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "L'intelligence artificielle ? Un domaine de la science informatique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Chélini, Jean. "Benoît XVI a annoncé qu'il abdiquerait le 28 février : le sens d'une démission." *Le Courrier d’Aix*, no. 23/2 (2013).

———. "Le pape François." *Le Courrier d’Aix*, no. 13/4 (2013).

———. "Les Papes s'opposent à la contraception." *Historia*, no. 585 (1995).

———. "Recension d'un livre de Eric Alary et Bénédicte Verhez-Chaignon : Les Français, la Guerre, l'Occupation, la Libération (1939-1945)." *Le Courrier d’Aix*, no. 4/5 (2013).

———. "Une biographie de Frédéric Ozanam de Gérard Cholvy." *Le Courrier d’Aix*, no. 15/12 (2012).

Chelminski, Rudolph. "Bâtir une église en pays communiste." *Sélection du Reader’s Digest*, no. août (1978).

Chemin, Anne. "Pédophilie. Naissance d'un intolérable contemporain." *Le Monde*, no. 1/2 (2020).

———. "Un autre monde se fabrique." *Le Monde*, no. 2 décembre (2017).

Chenet, Georges. "Anciennes verreries d'Argonne." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Fers de bèches de potiers et tuiliers gallo-romains." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Rouelles de plomb et persistance d'emploi des rouelles gauloises " *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Chénier, Marie-Joseph. "Rapport sur le prompt jugement des Emigrés trouvés sur le territoire de la République ; l'expulsion des individus rentrés après déportation ; et les peines portées contre ceux qui provoqueraient l'avilissement de la Représentation nationale, ou le retour à la royauté, etc. etc. Séance de la Convention nationale, du 12 Floréal, an troisième de la République française. Suivi de deux décrets de la Convention nationale et du discours du citoyen Louvet, Représentant du peuple." Avignon, An 3.

Chénon, E. "Communication sur les élections de sépulture au Moyen Age." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "Louis d'Ars." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Chéradame, André. "Les buts de guerre de l'Allemagne démasqués par les faits." *L'Illustration*, no. 23/06 (1917).

Chéreau, Gaston. *La maison de Patrice Perrier*, L'Illustration romans1924.

Chérer, Sophie. *Moka*. Paris. l'école des loisirs, 2004.

Chesnais, Jean Claude. "250 millions de terriens en l'an 1, en l'an 2000 6 milliards." *Historia*, no. 585 (1995).

Chetail, Joannès. "L'abbaye bénédictine de Saint-André-le-Bas, de Vienne. Sa suppression et son union au chapitre de Saint-Chef (1765-1774)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

———. "Les notaires apostoliques en France sous l'Ancien Régime." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

———. "Les préludes de la création du diocèse de Chambéry." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Une tentative de création d'un évêché à Chambéry (1763-1764)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Cheuzeville, Hervé. "Le comte de Vaux et la Corse." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2018).

Cheval, Mathieu, et Emmanuel Ducamp. "Le mobilier érotique est-il vraiment celui de Catherine II ?" *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

Cheval, René. "Romain Rolland et l'Allemagne." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Chevalier, Alexandre. *L'Eygues, Scoras de Polybe*. Montélimar. Editions de la revue Le bassin du Rhône, 1913.

Chevalier, Fabienne. "Le choléra de 1832 à Paris. Une bataille souterraine entre les Anciens et les Modernes." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2013).

Chevalier, Jules. *Notes et documents pour servir à l'histoire des évêques d'Avignon et de Valence dans la seconde moitié du XIII° siècle*. Valence. Lules Céas, 1886.

Chevalier, Jean-Marc. "Hippolyte Blanquet, docteur-médecin (1773-1849) troisième président de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Lozère (de 1844 à 1849)." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 44 (2017).

Chevalier, Louis. "L'historien et le Paris de demain." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

Chevalier, Ulysse. "Autour des origines du suaire de Turin, avec documents inédits." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

———. *Des règles de la critique historique. Extrait de La controverse et le contemporain*. Lyon. Vitte, 1888.

———. *Jean de Bernin archevêque de Vienne (1218-1266)*. Paris. Alphonse Picard, 1910.

———. *La noblesse dans la sainteté*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1918.

———. *La renaissance des études liturgiques*. Fribourg. Imprimerie et librairie de l'Oeuvre de Saint-Paul, 1898.

———. "L'abjuration de Jeanne d'Arc au cimetière de Saint-Ouen et l'authenticité de sa formule. Etude critique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

———. *Le bréviaire romain et sa dernière édition type. Extrait de l'Université catholique, revue mensuelle des Facultés catholiques de Lyon*. Lyon. Emmanuel Vitte, 1891.

———. *Le chanoine Albanès bio-bibliographie*. Romans 1897.

———. *Le chanoine Paul Guillaume, archiviste des Hautes-Alpes*. Paris. Picard, 1915.

———. *Les nominations épiscopales du XIII° au XV° siècle (extrait de L'Université catholique)*. Lyon. Emmanuel Vitte, 1898.

———. *Les ruines au cours des siècles*. Paris. Picard, 1916.

———. *Notice sur un bréviaire manuscrit n° 1285 du fonds latin de la bibliothèque nationale à Paris*. Valence. Jules Céas, 1896.

———. *Souvenirs d'une exursion archéologique en Espagne. Extrait de l'Université catholique, revue mensuelle des Facultés catholiques de Lyon*. Lyon. Vitte, 1892.

Chevallier. "Le bâtiment d'essais et de mesures Monge." *Marine*, no. 154 (1992).

Chevallier, Bernard. "La Malmaison avant Joséphine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "Les inventaires mobiliers de la Malmaison." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Chevallier, Georgette. "Paul de Kock, romancier d'André le Savoyard." *La revue savoisienne*  (2004).

———. "Paul Tapponnier ou la présence active d'un Haut-Savoyard dans les Balkans." *La revue savoisienne*  (2000).

———. "A propos d'Un pedigree de Patrick Modiano. Patrick Modiano et la Savoie." *La revue savoisienne*  (2004).

Chevallier, Jacques. "100.000 ans d'histoire du maquillage." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

———. "Léopold Chauveau (1870-1940) : médecin, grand écrivain, peintre et sculpteur." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Chevé, Joëlle. "Colmar." *Historia*, no. 186 (2014).

———. "L'attentat de Damiens." *Historia*, no. 805 (2014).

———. "Pierre Victor de Besenval le fidèle libertin." *Historia*, no. 802 (2013).

———. "Saintes." *Historia*, no. 813 (2014).

Chevé, Joëlle, et Manuel Cohen. "Les faces cachées de Pétra." *Historia*, no. 811 (2014).

Chevignard, Bernard. "Georges Chevignard (1872-1925) et la vie musicale bourguignonne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Chevignard, Bernard, et Eliane Lochot. "Edouard Darviot (1859-1921) et les sentiers de l'honneur." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Chevillon, Jean-Albert. "Diogène de Sinope, un "cynique" faux-monnayeur ?" *Provence numismatique*, no. 131 (2019).

———. "Gaule du Sud'Est : une exceptionnelle drachme d'imitation celto-ligure." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

———. "La drachme lourde de Massalia et ses imitations." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "La monnaie pesée." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "La naissance de la monnaie : nouvelles données." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

———. "Languedoc occidental : un nouveau groupe d'hémioboles au sanglier." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

———. "Le monnayage archaïque gréco-étrusque présent en Provence." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "Le monnayage gaulois d'Avenio (Avignon)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. *Le trésor d'Avignon : un remarquable ensemble d'oboles de Marseille des IV° et III° s. av. J.-C.*2020.

———. "Les dépôts de fondation." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Les monnaies de l'Arles archaïque (la Théliné grecque)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Les monnaies phéniciennes." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

———. "Les oboles scyphates des Salyens." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Les premières monnaies en Provence." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Les premières monnaies russes." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Les premiers systèmes pondéraux monétaires." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "Marseille grecque : un nouveau tétartémorion préclassique à l'hydrie." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Marseille grecque : une nouvelle série de petits bronzes héllénistiques au trépied." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

———. "Nouveaux éléments sur les petits bronzes tardifs de Marseille au trépied." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Nouvelles données sur un petit bronze d'imitation au sanglier pour le Languedoc oriental." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Phocée archaïque : le tiers de statère d'argent au phoque." *Annales du Groupe numismatique de Provence*, no. XXXI (2017).

———. "Populonia : un tritartémorion gréco-étrusque inédit à la tête féminine à gauche, avec perruque étagée." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

———. "A propos d'un trihémiobole phocéen de la collection P.C. Vian." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Provence : une imitation inédite de l'obole de Marseille à la tête du Lacydon." *Provence numismatique*, no. mai (2017).

———. "Une imitation celto-ligure de la drachme "légère" de Marseille." *Provence numismatique*  (2019).

———. "Une rare pistole du pape Clément VIII frappée à Carpentras en 1598." *Provence numismatique*, no. 129 (2018).

Chevillon, Jean-Albert, et Helder Duarte. "Arles archaïque : un nouveau groupe d'oboles à la tête cooiffée d'un casque ionien à charnière." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

Chevillon, Jean-Albert, et Anthony Lillamand. "Massalia : une nouvelle variété de l'obole à l'ethnique à légende MASSALIOTA/N." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

Chevillon, Jean-Albert, et Philippe Pecout. "Une obole de Marseille à l'ethnique avec une légende aléatoire à grosses lettres." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

Chevillon, Jean-Albert, et Pascal Schlegel. "Une variété inédite du petit bronze de Nîmes à l'aigle avec VOLC en légende circulaire." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. février (2017).

Chevillon, Jean-Albert, Clive Stannard, et Pascal Schlegel. "Les petits bronzes au taureau passant de Marseille : nouvelles avancées." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*  (2017).

Chevillon, Jean-Albert, et Michel Vincent. "Un rare petit bronze au buste de femme diadémée et à la corne d'abondance trouvé en pays cavare à Noves." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

Chevrier, Hervé. "L'Histoire mystérieuse du Père Leleu (1836-1913)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 152 2013-2015/2 (2016).

Chevrillon, André. "La mourante kasbah d'Alger." *L'Illustration*, no. 22/4 (1922).

Cheyrou, Fanny. "Déserts médicaux. Carnets d'infirmiers de campagne." *La Croix*, no. 23/11 (2019).

Chiais. "La tension de la vapeur d'eau de novembre à mai à Menton, son influence sur la température de l'atmosphère et sur les maladies des voies respiratoires " *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Chiappe, Jean-François. "La virée de Galerne." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Chiaramella, Yves. "Le vieux château et la chapelle de Beaujeu." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

Chiarot, Cristiano. "La Fenice tient son rang." *Opéra*, no. février 2013 (2013).

Chichmarey, V. "Contenances de table en vers provençaux." *Revue des langues romanes*, no. Juillet août (1905).

Chirac, Jacques. "La dernière année du Général. Mai 68. Baden Baden. pompidou s'éloigne. La dévaluation manquée. Le référendum. Le départ." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Chirié, Jacques. "Giono. Les vingt-et-une lois de l'espace." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Chobaud, H. "Les maîtres d'oeuvre de l'église Saint-Siffrein de Carpentras."

Chobaut, A. "Capture d'un aigle dans les environs d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *De la place à assigner, parmi les longicornes au genre Tetrpiopsis Chob. Description d'un longicorne nouveau du nord de l'Algérie*. Paris. Société entomolologique de France, 1900.

Chobaut, Alfred. *Description de cinq variétés nouvelles de coléoptères de la faune circa-méditerranéenne (extrait des Miscellanea entomologica 1897)*. Narbonne 1897.

Chobaut, A. "Description de deux coléoptères cavernicoles nouveaux du Midi de la France." *Bulletin de la Société entomologique de France* 16 (1903).

———. "Description de deux coléoptères nouveaux du sud de l'Algérie." *Bulletin de la Société entomologique de France*  (1897).

———. "Description de deux espèces et d'une variété nouvelle de pachybrachis de la Tunisie méridionale." *Bulletin de la Société entomologique de France* 19 (1899).

———. "Description de deux espèces nouvelles de coléoptères de l'Arabie." *Bulletin de la Société entomologique de France* 16 (1904).

———. "Description de deux espèces nouvelles du Mzab (Sud algérien)." *Bulletin de la Société entomologique de France* 18 (1897).

———. *Description de quelques espèces et variétés nouvelles de coléoptères algériens*. Caen. Le Boyteux, 1898.

———. "Description d'un adoretus nouveau du Sahara septentrional." *Bulletin de la Société entomologique de France* 3 (1899).

———. "Description d'un carabique cavernicole nouveau du midi de la France. Description d'un rhipiphoride nouveau du nord de l'Afrique." *Bulletin de la Société entomologique de France* 4 (1902).

———. "Description d'un ernobius nouveau de la France méridionale." *Bulletin de la Société entomologique de France* 6 (1899).

———. "Description d'un ernobius nouveau de la France méridionale. Note sur sefrania bleusei PIC." *Bulletin de la Société entomologique de France* 5 (1899).

———. "Description d'un eumolpide nouveau du Sahara algérien." *Bulletin de la Société entomologique de France* 16 (1898).

———. *Description d'un genre nouveau de Cébrionides du Sahara septentrional*. Paris. Société entomologique de France, 1899.

———. "Description d'un genre nouveau et d'une espèce nouvelle de longicorne de la Tunisie méridionale." *Bulletin de la Société entomologique de France* 18 (1899).

———. "Description d'un opatride nouveau de la Tunisie méridionale." *Bulletin de la Société entomologique de France* 2 (1900).

———. "Description d'un rhipidius nouveau de la France méridionale avec tableau dichotomique des rhipidiini." *Bulletin de la Société entomologique de France* 15 (1904).

———. "Description d'un salpingide nouveau du nord de la Tunisie." *Bulletin de la Société entomologique de France* 7 (1903).

———. "Description d'un trechus nouveau des Pyrénées." *Bulletin de la Société entomologique de France* 14 (1904).

———. "Description d'une espèce nouvelle de zophosis de la Tunisie méridionale." *Bulletin de la Société entomologique de France* 20 (1899).

———. "Description d'une phaleria nouvelle d'Algérie." *Bulletin de la Société entomologique de France* 17 (1900).

———. "Description d'une Raymondia nouvelle de la Kabylie." *Bulletin de la Société entomologique de France* 10 (1903).

———. "Descriptions de deux espèces nouvelles de cebrio d'Algérie et de la femelle du C. Gypsicola Graëlls." *Bulletin de la Société entomologique de France* 18 (1896).

———. "Descriptions de trois coléoptères nouveaux du Mzab (Sud algérien)." *Bulletin de la Société entomologique de France* 14 (1897).

Chobaut, Alfred. *Discours prononcé aux obsèques de M. Hector Nicolas membre titulaire et deux fois vice-président de l'Académie de Vaucluse le 27 octobre 1899, suivi d'une bibliographie de ses travaux (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1899)*. Avignon. Seguin, 1899.

Chobaut, A. "Espèces nouvelles de coléoptères trouvées en ces dernières années dans le département de Vaucluse et dans les départements limitrophes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. "Excursions entomologiques à Framan (Camargue)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

Chobaut, Alfred. *Excursions entomologiques à Framan (Camargue) (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1902)*. Avignon. eguin, 1902.

Chobaut, A. "La grotte de Thouzon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

Chobaut, Alfred. *La grotte de Thouzon (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1902)*. Avignon. Seguin, 1902.

Chobaut, A. "Le merle bleu." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1901).

———. "Le mystère d'une pomme de pin." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. *Les insectes du biscuit de troupe. Moyen de préservation (extrait des Comptes rendus du Congrès des Sociétés savantes en 1902)*. Paris. Imprimerie nationale, 1903.

———. *Moeurs et métamorphoses de l'Apate (Bostrychus) Xyloperthoïdes DUV. (extrait du journal "Le coléoptériste"*. Paris. Michels et fils, 1891.

Chobaut, Alfred. *Moeurs et métamorphoses du Platypsyllus castoris ritsema insecte coléoptère hôte du castor* Nîmes. Imprimerie La Laborieuse, 1900.

———. *Note sur Polyartron Jolyi Pic (extrait des Miscellanea entomologica 1897)*. Narbonne 1898.

———. *Notes entomologiques. 1° fascicule. Insectes indigènes adaptés à un arbre d'origine exotique. Insectes des carrières des Angles (Gard). Les Rhyssemus de France (extrait du Bulletin de la Société des sciences naturelles de Nîmes 1900)*. Nîmes. Imprimerie La Laborieuse, 1901.

Chobaut, A. "Notes sur le genre Pentaria et description d'une espèce nouvelle." *Bulletin de la Société entomologique de France* 7 (1897).

———. *Nouvelles observations sur les relations biologiques des anthicides avec les vésicants*. Paris. Société entomologique de France, 1897.

———. "Sur le genre platynosum MULS. Caractères distinctifs des rhipidius vaulogeri CHOB. et guignoti CHOB." *Bulletin de la Société entomologique de France* 19 (1904).

———. "Sur un Xyleborus parasite d'une orchidée des serres européennes " *Annales de la Société entomologique de France* LXVI (1897).

———. "Un hôtel climatérique au Mont-Ventoux." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Un hôtel climatérique au Mont-Ventoux (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1900)*. Avignon. Seguin, 1901.

———. "Variabilité d'Anthicus superbus Pic A propos de Lissotarsus bedeli Faust VAR. Biskrensis CHOB." *Bulletin de la Société entomologique de France* 9 (1903).

Chobaut, Alfred. *Voyage chez les Beni-Mzab (sud de la province d'Alger). Contribution à l'étude de la faune entomologique du Sahara algérien. Avec une carte et 15 gravures en phototypie (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1898)*. Avignon. Seguin, 1898.

———. *Voyage dans l'Aude et les Pyrénées-Orientales. Extrait du bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*. Carcassonne. Imprimerie Victor Bonnafous-Thomas, 1905.

Chobaut, H. *Avignon et le Comtat venaissin. Couverture de H. Robert-Chobaut. Ouvrage orné de 152 héliogravures.* Grenoble. Arthaud, 1932.

———. "Etudes biographiques sur les Franque et les Brun, architectes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

———. "Jean-Baptiste Franque." *Bulletin annuaire de la Société Les amis du vieux Villeneuve*  (1933).

———. "La façade de la maison de l'Académie." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIV 1934 (1935).

———. "L'acte de vente de la bibliothèque et des collections de Mazaugues à Mgr d'Inguimbert évêque de Carpentras." *Bibliographe moderne*  (1931).

Chobaut, Hyacinthe. *Les chartes de privilèges de Bédoin, Caromb et Loriol (1264). Extrait des Annales d'Avignon et du Comtt Venaissin, 1913*. Paris

Avignon. Champion

Roumanille, 1913.

Chobaut, H. *Les débuts de l'industrie du papier dans le Comtat-Venaissin XIV°-XV° siècles*. Besançon. Jacques et Demontrond, 1930.

———. "Les Juifs d'Avignon et du Comtat et la Révolution française." *Revue des études juives*, no. 1937 (1937).

———. "Les maîtres-cartiers d'Avignon du XV° siècle à la Révolution." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 1V 1955 (1955).

———. "Notes archéologiques sur Cavaillon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIII 1933 (1933).

———. "Notes sur les Juifs de la principauté d'Orange et sur leur charte de libertés du 14 février 1353." *Revue des études juives*, no. 199/200 (1936).

———. "Une levée de troupes en Avignon et dans le Comtat pour le service du Pape (1708)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

Chobaut, Hyacinthe, et Victorin Laval. *Le Conssulat seigneurial de l'Isle-en-Venaissin (XII° et XIII° siècles). Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1913)*. Paris. Champion, 1913.

Chojko-Boutière, Hedwige. "Les études d'oc en Pologne." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Cholvy, Gérard. "Eglise et société en France (1973-1998)." *Résurrection (bimestriel catholique d’actualité et de formation)*, no. 104 (2003).

———. "Frédéric Fabrège (1842-1915). De Montpellier à Maguelone." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Frédéric Ozanam et l'Italie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Chomel. *Abrégé de l'histoire des plantes usuelles... Tome second*. Paris. Osmont, 1715.

Chomel de Jarnieu, Benoît. "Antoine Laroche (1751-1839), médecin des armées et hôpitaux militaires, médecin de marine, chevalier de Saint-Michel (1816), chevalier de la Légion d'honneur (1819)." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "La quête du passage du nord-ouest. Approche historique et géographique." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Choné, Paulette. "L'autre langage du vivant. Histoire naturelle et emblématique." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Chookaszian, Levon. "Les miniatures arméniennes de Cilicie du XIII° siècle et l'art français." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Chouraqui, Alain. "Mémoire "L'engrenage qui conduit au pire est toujours d'actualité"." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Chrestian, Henri. "Note sur une inscription votive aux déesses mères faisant connaître le nom d'une ancienne peuplade habitant le plateau de Sault." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

Christen, Yves. "Darwin invente l'évolution." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

Christiaens, Daniel. "La boucherie à Prayssas (1266-1790)." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Le capitaine Carbon : Madaillan et Prayssas en 1574-1575." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Le général de La Bruyère (1749-1807) un héros agenais de l'an II." *Revue de l'Agenais* 1 (2008).

———. "Le vin à Prayssas (1266-1773)." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Malherbe, La Puiade, les Donnefort : vers et prose sur la mort précoce à l'âge classique." *Revue de l'Agenais*, no. 143° année, n° 1 (2016).

———. "Prayssas en guerre du Moyen Age à la Révolution." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Rêve de noblesse au Présidial d'Agen en 1760." *Revue de l'Agenais*, no. 1 (2008).

Christians, Jean-François. "Dryopteris tyrrhena Fraser-Jenk. & Reichst. (Dryopteridaceae) dans le département de l'Ardèche (France) : historique, inventaire et bilan des stations connues." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2020).

———. "Le genre Utricularia L. (Lentibulariaceae) au parc de Miribel-Jonage (Rhône)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 5/6 (2016).

Christians, Jean-François, et Mattia Maglio. "Solanum viarum Dunal (Solanaceae) dans le département du Gard (France) : une espèce exotique nouvelle pour la flore de France continentale." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 7/8 (2020).

Christol. "Endiguement des torrents et des rivières." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

Christol, Philippe. "Emigrés polonais dans le Tarn et le Sud de la France." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Ciampi, Antonio. "Italie. Des ailes pour la Marine." *Marine*, no. 145 (1989).

Ciarlo, Domenico. "Savona negli atti del notario Giovanni Petraccio (1326-1328)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (2015).

Ciccolini, Aldo. "Entretien." *Classica*, no. 170 (2015).

Ciciliot, Furio. *Le superbe navi. Cantieri e tipologie navali liguri medievali*. Savona. Societa savonese di storia patria, 2005.

———. "San Genesio : ipotesi su un castrum vadorum." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Cier, J.-F. "Neurochimie et comportement ou des rapports entre la physiologie et la psychiatrie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 32 (1978).

Cimetier. "Un cérémonial mâconnais au XVII° siècle." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Ciprut, Edouard-Jacques. "La grotte du château de Wideville, sa date et son auteur." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1965).

Citti, Pierre. "Singularités du régionalisme littéraire en Touraine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Cival, A. "Les origines de l'association agricole dans le département de la Côte-d'Or." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Clair, Jean. "Création et présence. Notes sur la temporalité dans l'art." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1965).

Clairefontaine. ""Le salon de Lily" à la galerie du Conseil général." *Le Courrier d’Aix*, no. 10/8 (2013).

Clair-Guyot, Jean. "Les plaisirs de l'hiver dans la montagne." *L'Illustration*, no. 25/2 (1922).

Clairici, Charles. "Les galeries souterraines de Draguignan (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Clamour, Jean-Jacques. "Par amour de Mireille, Jean de Valdrôme a créé..." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Clancier, Philippe. "Guerres fratricides pour un empire très convoité." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Clap, Sylvestre. *Alexandre Poirson (1869-1959). Photographe voyageur. Provence - Europe - Méditerranée*. Marguerittes. Equinoxe / Archives de la ville d'Avignon, 1990.

———. *Fontaine-de-Vaucluse*. Marguerittes. Editions de l'équinoxe, 1992.

———. "Le couvent des Dames de Saint Laurent." *Avignon votre ville*, no. juin (1985).

———. "L'usine de St Veran à l'Isle sur Sorgue." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 3 (1984).

———. *Mémoires en images. Avignon*. Joué-lès-Tours. Alan Sutton, 2000.

Clap, Vincent. *Le Mont-Ventoux au XVIII° siècle*. Montpellier. Dehan, 1976.

Clappier, Anne-Marie, et Daphné Michelas. "Maurice Burrus et la forêt de Saoû." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Clarac, François. "Les neurosciences cognitives." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Clarens, Katia. "Shaolin. Voyage chez les maîtres du kung-fu." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Clarinard, Raymond. "Une journée du quartier-maître chef Ledantec à bord de la Calliope." *Cols bleus*, no. 11 novembre 1989 (1989).

Clarke, H. B. "Commune et communauté : l'administration municipale à Draguignan au XIV° siècle (1369-1383)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2001).

Claron, Danièle. "La catastrofo de Fourco (la catastrophe de Fourques)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

Claude, Gérard. "Les détenus de Saint-Paul. Les "internés civils" du camp de concentration de Saint-Paul durant la grance guerre 1915-1919. Chronique d'une mémoire oubliée." *Provence historique*, no. 236 (2009).

Claude, Michel. "La petite histoire d'un grand jeu : les boules." *Semaine Provence*, no. 10/10 (1980).

Claude, Sandrine. "Le château de Gréoux-les-Bains après l'extinction des Trian (XV°-XVIII°s.)." *Provence historique*, no. 261 (2017).

———. "Naissance de l'habitat urbain à Manosque au Moyen Age." *Provence historique*, no. 232 (2008).

Claude, Sandrine, et Claire Auburtin. "La mise en défense du faubourg Bellegarde d'Aix-en-Provence : une extension de l'enceinte urbaine de la fin du XIV° siècle." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Claudel, Philippe. "La magnifique immodestie de Moretti." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Claus, Sylvie. "Les confréries parisiennes de la fin du Moyen Age : pour une géographie du phénomène." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

Clauzel, Denis, et Christian Pfister-Langanay. "Le château-fort de Yolande de Flandre à Dunkerque : un document capital." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Clavel, Pierre. "Nouvelles données sur la présence de la Bête du Gévaudan, dans le secteur de Langogne, durant l'automne 1764." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 41 (2016).

Clavelier, Gabriel. "Etude sur la langue de Fourès." *Revue des langues romanes*, no. Mars avril (1905).

———. "Les poésies de Guillaume Ader." *Revue des langues romanes*, no. Mars/juin (1906).

Claverie, Pierre-Vincent. "Deux lettres inédites de la première mission en Orient d'André de Longjumeau (1246)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

———. "Les origines génoises de la famille Carros." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Clavier, François, Bertrand Bonvoisin, Rudy Laurent, Ewa Lewinson, et Pierre Vial. "Entretien : les forçats du théâtre ; à propos des Burgraves de Victor Hugo." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Clayton, Donna *Un charmant professeur*. Paris. Harlequin, 1992.

Clébert, Jean-Paul. *Le livre de l'ail*. Avignon. Barthélemy, 1987.

———. *Provence antique. 3. Aux temps des premiers chrétiens*. Paris. Robert Laffont, 1992.

Clédat, Léon. "L'orthographe française." no. 27 (1890/1891).

Clédière, Jean, et Daniel Rocher. *Dictionnaire français-allemand et allemand-français*. Larousse, 1983.

Clémenceau, Georges. *Discours prononcé à Strasbourg le 4 novembre 1919*. Paris. Lang Blanchong, 1919.

Clemenceau, Philippe. "Jean de Watteville (1618-1702)." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Clémençon, Bernard. "Une inscription antique vue à Clermont au XVIII° siècle par Pierre de la Ruelle de Beaumesnil." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 804/805 (2015).

Clémens, Jacques. *Visages du Pape Clément V.* Agen. Académie d'Agen, 2015.

Clément, abbé E. *Le monastère-collège Saint-Martial d'Avignon. Les moines et les étudiants d'autrefois*. Avignon. Seguin frères, 1893.

Clément, Laurent. "Le procès de Nuremberg." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Cler, Monique. "Un homme d'affaires avignonnais au XV° siècle A laman de Passis." *Provence historique*, no. 30 (1957).

Clerbout, Cyril. "L'abbaye Saint-Bertin de Saint-Omer. Etude prosopographique et statistique d'une communauté bénédictine (fin du XVII° - XVIII° siècles)." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

Clerc, Michel. "L'archéologie ligure. Une enquête à faire." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

Clerc, M. "Sainte-Victoire et Sainte-Venture." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 6 (1904).

Clergeat, Romain. "On a retrouvé la cité perdue." *Paris Match*, no. 17/3 (2016).

Cleveland, Harlan. "Un programme d'action pour l'OTAN." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

Clochet, Cécile. "Le bagad à Djibouti." *Cols bleus*, no. 11/12 (2004 ).

Clooney, George. "Entretien." *Le Figaro magazine*  (2011).

Clottes, Jean. "La grotte Chauvet." *National Geographic France*, no. août (2001).

Clouet, Alain. "Passage de la ligne." *Marine*, no. 197 (2002).

Cloutier, Cécile. "L'esthétique de la langue canadienne-française." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Cluchier, Alice. Nîmes. La coïncidence, 1978L'ancolie du silence.

———. "Avignon : petites rues du Moyen Age." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

———. *Avignon la fascinante. Photographies d'Atzinger et des arhives iconographiques du Roure*. Bagnols/Cèze. Chambelland, 1963.

———. *Ce feu qui me déroute*. Bagnols-sur-Cèze. Chambellan, 1976.

———. *Couleurs d'Arlequin*. Editions de la salamandre, 1966.

———. *Couleurs d'Arlequin. Poèmes. Portrait de l'auteur par A. Bilis*. La bastide de Goudargues (Gard). Editions de la Salamandre, 1966.

———. *Du vitrail à la lumière*. Editions de la grisière, 1970.

———. *Le Coeur et la Croix.* Paris. Pierre Seghers, 1952.

———. *Le temps d'effeuiller un nuage*. Bagnols/Cèze. Chambelland, 1974.

———. *L'heure des volets clos. Illustration de Christian Jauréguy*. Paris. La Coïncidence, 1982.

———. *L'ivresse de la source*. Paris. Librairie Chambelland, 1972.

———. *L'ivresse de la source.* Paris. Chambelland, 1972.

———. *Mon ombre et Dieu*. Editions de la salamandre, 1967.

———. *Roses voilées d'embrun. Portrait de l'auteur par Bilis*. Paris. Editions Saint-Germain-des-Prés, 1969.

———. *Un envoi d'étincelles. Illustration de Christian Jaureguy*. La Coïncidence, 1981.

———. "Un matin aux Halles d'Avignon." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

Cluzel, Irénée. "La condition sociale du troubadour Guilhem de Cervera dit "Cerveri" (de Girone)." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

CNR. "L'exploitation des usines hydroélectriques du Rhône par la CNR aujourd'hui." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Coast, Marie-Pierre. "Le monument funéraire de Gaspard de Coligny à Châtillon-Coligny." *La Valmasque*, no. 103 (2017).

Coativy, Yves, et Jens Christian Moesgaard. "Monnaies rennaises en Bourgogne à l'époque viking." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. 2005-2011 (2014).

Coccoluto, Giovanni. "Un'inedita relazione dell'assedio dei Piemontesi alla fortezza di Savona (dicembre 1746)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Cockburn, Andrew. "Le Yémen et ses mirages." *National Geographic France*, no. avril (2000).

———. "Lybie. Dans le concert des nations ?" *National Geographic France*, no. Novembre (2000).

Cocteau, Jean. *Les enfants terribles*. Livre de poche, 1966.

———. "Si j'étais seul juge, je donnerais le prix du meilleur rôle au capitaine Crochet." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Codaccioni, Jean-Louis. "Le gène du crime n'existe pas." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Qui était Jack l'éventreur des prostituées de Londres ?" *Historia*, no. janvier février (1998).

Codou, Yann. "Apt. Un lieu de culte dédié à Mithra." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 8 (1985).

———. "Deux terroirs du Moyen-Age : Auribeau et Saignon." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

———. "Fontaine de Vaucluse et la renaissance monastique aux environs de l'an mil." *Archipal* juin (1991).

———. "La vasque de Tourettes." *Archipal*, no. juin (1990).

———. "Le monument funéraire carolingien de Saint Pons de Cimiez retour sur un dossier d'exception." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

———. "L'église paroissiale d'Auribeau." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 18 (1987).

———. "Les fouilles de l'église Saint-Pierre d'Auribeau." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 23 (1989).

———. "Lieux de culte et occupation du sol dans la vallée d'Apt au Moyen-Age." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 1 (1983).

———. "Paysage monumental et habitat dans le vallon de Buoux." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 22 (1988).

———. "Pernes-les-Fontaines, église Notre-Dame-de-Nazareth." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Pour un inventaire des inscriptions médiévales de la vallée d'Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

———. "A propos d'un fragment lapidaire médiéval découvert à Montferrat (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

———. "Sainte-Marie-du-Flayosquet (Draguignan) : bilan de la première campagne de fouilles." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

———. "Soixante ans d'archéologie médiévale en Provence." *Provence historique*, no. 245 (2011).

———. "Une certaine vision de Marseille en 1493." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Codou, Yann, et Michel Piskorz. "Un fragment d'autel tabulaire de l'Antiquité tardive découvert dans les fouilles de l'église de Saint-Raphaël (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

Codou, Yann, et Giulia Puma. "Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodoric." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Codou-Jouve, Martine. "Bonnieux, génèse d'un village et histoire architecturale de son église." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 14 (1986).

Coens, Maurice. "Anciennes litanies des saints (suite)." *Analecta bollandiana* LV, no. I ET II (1937).

Coetlogon, De. *Imitation libre de la 7° ode d'Horace, liv. 4°.*1819.

———. *Paraphrase du psaume 316. Super flumina Babylonis, etc.*1819.

Cognet, Pascal. "La Marine se souvient." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Cohen, Henri. "Le centre d'entraînement à la manoeuvre des navires de Port Revel." *Marine*, no. 195 (2002).

Cohen-Grillet, Philippe. "Terrorisme. Du Caire au Bataclan la même piste." *Paris Match*, no. 3/3 (2016).

Cohen-Tannoudji, Gilles. "Relativité et quanta : une nouvelle révolution scientifique (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016 ).

Coiffard, Aimé. "Contribution à l'histoire de l'enseignement primaire dans la région Cannes-Grasse." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

———. "Les comités de surveillance du district de Grasse. Contribution à l'étude de la Terreur." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1975-76).

———. "Un administrateur cannois pendant la Révolution : Jean-Baptiste Féry." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

Coignard, Jérôme. "Le palais secret de la Païva." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "Le temple païen de Franz Stuck à Munich." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

———. "Les fleurons du commandant Weiller." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

———. "Les grands Sèvres de Jacques Garcia." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

———. "Miro sculpteur abstrait." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "Nicolas Régnier, la tentation de l'Italie." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "Pierre Bergé, pour l'amour des livres." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Vigée Le Brun, le charme discret de l'Ancien Régime." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

Coignard, Sophie. "Les présidentiables et les francs-maçons." *Le Point*, no. 18/1 (2007).

Coignard, Sophie, et Marie-Thérèse Guichard. "Les fraternelles conduisent à l'affairisme et au scandale." *Historia*, no. juillet août (1997).

Cointet, Michèle. "En quatre ans, Vichy parvient à briser la franc-maçonnerie." *Historia*, no. juillet août (1997).

Cointet, Michèle, et Jean-Paul Cointet. "A propos du film "Lucie Aubrac". Le portrait d'une femme, pas celui de la Résistance." *Historia*, no. 603 (1997).

Coissieu, Anne-Marie. "La garde nationale d'Orange sous la Révolution (1789-1799)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

———. "L'enseignement primaire en Vaucluse au XIX° siècle. Exposition aux Archives départementales." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Coîtlogon, De. *Eloge funèbre de Monseigneur Jérôme-Marie Champion de Cicé, Archevêque d'Aix et d'Arles.*1819.

Cojannot, Alexandre. "Mazarin et le "grand dessein" du Louvre. Projets et réalisations de 1652 à 1664." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Colas, Michel. "1789-1794. Rôle des ouvriers de l'arsenal de Toulon au cours des épisodes révolutionnaires." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "L'Arsenal de Toulon, une ville dans la ville." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "L'énergie éolienne." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Colby-Hall, Alice. "Guillaume d'Orange : mythe et réalité." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 443 (2015).

———. "Le palais de Gloriette à Orange, mythe et réalité." (2006).

———. "Saint Guillaume de Gellone et saint Bénézet : le témoignage de Gervais de Tilbury." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1986-1987).

Colette. *La maison de Claudine. Sido*. Paris. Hachette, 1980.

———. *L'ingénue libertine*. Paris. Prestige du livre, 1977.

Colignon. "Flore d'Apt. Tableau synonymique de quelques plantes qui croissent aux environs de cette ville." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* (1866).

Collard, Franck. "Clovis dans quelques histoires de France de la fin du XV° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Collard, Gilbert. "La Roncière serait innocenté grâce à la graphologie." *Historia*, no. 603 (1997).

———. "Le courrier de Lyon : l'accusé aurait dû être acquitté." *Historia*, no. 604 (1997).

———. "Le juge entre science et doute." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Les juges se laissent hypnotiser par la jolie Gabrielle." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "Paul-Louis Courier, haï de tous, a été tué, mais par qui ?" *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Un innocent mensonge conduit le Dr Bougrat au bagne." *Historia*, no. 605 (1997).

Collard, Paul. "Au pays Khmer." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Collectif. *1914-1918. Une collection d'affiches au Palais du Roure.* Avignon. Ville d'Avignon Palais du Roure, 2014.

———. *Calèndo. Mas-Felipe Delavouît.* Avignon. Ville d'Avignon Palais du Roure, 2014.

———. *Henri Bosco. Mystère et spiritualité.* . Librairie José Corti, 1987.Contient des textes de Elena Real, James Dauphiné, Jean-François Mattei, Robert Baudry, Yves Leroux, Jean Onimus, Alice Planche, Michel Suffran, Corrado Rosso, Jean-Pierre Luccioni, Charles du Ry, Jacqueline Michel, Frank-Paul Bowman, Sandra Beckett, Benoît Neiss, Yves-Alain Favre, Claude Girault

———. *Indochine de Provence. Le silence de la rizière.* Arles. Actes Sud Département de Vaucluse, 2012.

———. *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France Richesses méconnues de la région de Carpentras textes de Dubled Chastel Gassin Fayot Paccard Allègre Gagnière Caillet Bréhier Feuillas Hayez*. Avignon 1979.

———. *Jacques de Baroncelli sous la direction de Bernard Bastide et François de la Bretèque.*2007.

———. *La République des lettres dans le Midi rhodanien. Sociabilités savantes et réseaux des savoirs au siècle des Lumières.* Privat, 2014.

———. *La Révolution de 1848 en Algérie.* Paris. Larose, 1949.

———. *Le jardin de Brantes à Sorgues. Histoire et renaissance d'un château comtadin.* Brantes. Editions du Toulourenc, 2014.

———. *Les croix des mariniers du Rhône.* Musée d'art sacré du Gard, 2014.

———. *Les entrées solennelles à Avignon et à Carpentras. XVI°-XVIII° siècles. Textes de Jean-Sébastien Dupuit Yves Pauwels Isabelle Battez Alain Breton Jean-Louis Charlet Sylvie Deswarte-Rosa Françoise de Forbin*. Avignon. Bibliothèque municipale d'Avignon, 1997.

———. *Les faïences de Moustiers du XVII° au XIX° siècle au musée Arbaud d'Aix-en-Provence et au musée de Moustiers.* Académie de Moustiers, 2013.

———. *Mécènes. Les bâtisseurs du patrimoine.* Neuchâtel. Chaman, 2011.

———. *Portraits de Femmes en Vaucluse de l'Antiquité au XXI° siècle.* Avignon. Club Azertyuiop Avignon, 2012.

———. *Recueil de mémoires et autres pièces de prose et de vers, qui ont été lus dans les séances de la Société des amis des sciences, des lettres de l'agriculture et des arts, à Aix, département des Bouches-du-Rhône.* Aix. Augustin Pontier, 1819.

———. *Remise à Monsieur Pierre Grimal de son épée d'académicien à la Sorbopnne le 24 mai 1978*. Avignon. Aubanel, 1978.

Collette, Jan. "Jan-Calendau Vianes e lou tiatre." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

———. "La pichoto damo de Malo-Mousco." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Collin, Bruno. "Les monnaies les plus lourdes du monde." *Monnaie Magazine*, no. juillet août (2015).

Collinet, Pierre-Xavier. "La Marine nationale en région maritime Méditerranée." *Marine*, no. 196 (2002).

Collin-Souffrin, Suzy. "Les quasars." *Revue du Palais de la découverte*, no. mai (1980).

Collu, Rosalina. "L'attivita storiografica di Carlo Giuseppe Ratti." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Colombe. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. IX. Le bâtiment sur la porte de la Peyrolerie (avec plan)*. Paris. Champion, 1913.

———. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. VIII. Le grand promenoir. La terrasse dite de la grande chapelle (avec plan)*. Paris. Champion, 1913.

———. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. X. Où situer la tour des étuves ? 'Avec plan). Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1914*. Paris. Champion, 1914.

———. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et historiques. XI. La "libraria magna" dans la tour des anges (avec plan). Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1914*. Paris. Champion, 1915.

———. *Au palais des Papes d'Avignon... La chapelle pontificale "duNord" annexée à la Métropole*. Paris. Champion, 1918.

———. *Au palais des Papes d'Avignon... Le bûcher. La roue qui monte le bois. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1922.* Paris. Champion, 1923.

———. "Au palais des Papes. Brèches anciennes dans le rempart de Benoît XII." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

———. "Au palais des Papes. La grande fresque de l'Audience." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

———. "Au palais des Papes. Les appartements du vice-légat au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. "Au palais des Papes. Les bâtiments de l'ancienne "aumône épiscopale" sous Jean XXII et Benoît XII." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

———. "Au palais des Papes. L'évasion de Benoît XIII. Les conclusions du Dr Pansier." (1935).

———. "Au palais des Papes. Planchers et plafonds." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

———. "Au palais des Papes.

I. La statue mutilée du portail de la grande chapelle.

II. Notes sur l'atelier de sculpture de Villeneuve-les-Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIII 1933 (1933).

———. "Du Rhône à la grande cuisine par le "souterrain" du Palais." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. "La chambre de parement au palais des Papes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

———. "La tour des latrines ou tour de la Glacière au palais des papes d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911 ).

———. "Liste des légats et vice-légats d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

———. "Nécrologie : le docteur Pierre Pansier." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIV 1934 (1935).

Colombe, docteur. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. II. Les prisons à l'époque des massacres de la Glacière (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1910)*. Paris. Champion, 1910.

———. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. III. La tour des latrines ou tour de la Glacière (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1911)*. Paris. Champion, 1911.

———. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. V. Histoire d'une caserne. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1912*. Paris. Champion, 1912.

———. *Au palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. XII. Les appartements du vice-légat au XVIII° siècle (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1915)*. Paris. Champion, 1915.

———. "Au palais des papes. Histoire d'une caserne." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. *Au palais des papres. Nouvelles recherches critiques et archéologiques. V. La grande fresque de l'Audience (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1926)*. Paris. Champion, 1926.

———. "La "rota" de la Grande Audience au palais des Papes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. "La fenêtre "de l'Indulgence" au palais des papes d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. "Le pont d'Innocent VI." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. "Les constructions et réparations de François de Clermont-Lodève au palais des Papes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

———. "Les grands architectes du Palais des Papes à Avignon." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Les prisons du palais des papes à l'époque des massacres de la Glacière." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. "Nicolas Rienzi au palais des papes d'Avignon. Le lieu de sa détention." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911 ).

Colombe, docteur, et P. Pansier. "Les fouilles de l'immeuble Aubanel. Compte-rendu." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

Colombe, Gabriel. *Le Palais des Papes d'Avignon*. Paris. Henri Laurens, 1927.

Colombet, Albert. "Coutumes de Pâques en Côte-d'Or. Les quêtes d'oeufs et les chants qui les accompagnent." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Colombey, Albert. "Une église fortifiée en Bourgogne l'église de Manlay." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Colonna, Etienne. "Culture et anthropologie." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Colosimo, Veronica. "Poutine super tsar." *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

Colotte, Pierre. *Théodore Aubanel poète de l'amour et d'Avignon*. Avignon. Aubanel.

Colozzi, Roger. *La fontaine de l'Ange à Carpentras. Sa véritable histoire 1731-2004. Récit et spicilège*. Le Pontet. Barthélemy, 2004.

———. *Le noir et l'argent. Une histoire des cimetières de Carpentras.* Brantes. Editions du Toulourenc, 2011.

Columeau, Philippe. "Aspects de la consommation de la viande en Provence au cours des périodes anciennes : les données de l'archéozoologie." *Provence historique*, no. 218 (2004).

Com, Madeleine. "La France et ses Terres oubliées." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Combe, Jean. *La vie et l'oeuvre de Mario Meunier (Un sage parmi les hommes). Dessins de Louis Plaine et de Raymond Grau*. Saint-Etienne. Imprimerie Dumas, 1967.

Combelles, P.O. "Une aventure extraordinaire (du chevalier d'Osmond)." *Cols bleus*, no. 19 avril 1986 (1986).

Combes, J. "Les relations commerciales entre Marseille et Montpellier au XIII° siècle." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Combres-Berrut, Elisabeth. "L'intimité des brodeuses d'antan. Boutis anciens." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

Com-Escalle, madame\*, et monsieur Bonnoit. "Le duc de Lesdiguières." *Le Courrier d’Aix*, no. 24/11 (2012).

Commager, Henry Steele. "L'homme est-il fait pour être heureux ? L'âge d'or." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 215 (1965).

Commune, Laurent. *Entretiens familiers de pédagogie pratique... II*.

———. *Entretiens familiers de pédagogie pratique... III*.

———. *Poèmes de ma Provence*. Arles. Editions du forum, 1936.

———. "Tarragone." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

Compagnon, Antoine. "Proust, les frères Reinach et Emmanuel Pontremoli." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Compan, André. "Les proparoxytons niçois." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Companys, Manuel. "Le "L" interdental ariégeois." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Comtat, Eric. "Hypothèses concernant le classement des doubles deniers "Sede Vacant" avec ou sans annelet sous la tiare." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

Comte, Henri. "La fin peu glorieuse de l'Abbaye de Talloires." *La revue savoisienne*  (2016).

Conan, Alain. "Chasseur au long cours." *Cols bleus*, no. 4/12 (2004).

Conchon, Georges. *Le bel avenir*. Paris. France loisirs, 1984.

Condé, Gérard. "Boulez. Un compositeur sans rival." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Georges Bizet à l'ombre de Carmen... qui cache la forêt." *Diapason*, no. juin (2016).

———. "La rumeur des batailles." *Diapason*, no. juin (2016).

———. "Le réveil de la vestale." *Opéra*, no. octobre 2013 (2013).

———. "Les charmes de Ciboulette." *Opéra*, no. février 2013 (2013).

Congès, Anne. *Glanum. De l'oppidum salyen à la cité latine. Illustrations de François Bosse*. Editions du patrimoine, 2013

Conijn, Helen, et Céline Lison. "L'Espace européen." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

Conil, Michel-Louis. "A l'orée du "pop art"." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 203 (1964).

Connerade, Jean-Patrick. "La science chez Shakespeare." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Conniff, Richard. "Au bal des méduses." *National Geographic France*, no. juin (2000).

———. "Soie mortelle." *National Geographic France*, no. août (2001).

Conrad, Joseph. "Le lagon." *Candide*, no. 12/06 (1930).

Conrad, Philippe. "Alexandre Millerand : la gauche contre l'Elysée." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

———. "La France à refaire." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "L'Afrique du Sud jusqu'à la guerre des Boers." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

———. "Les boers défient la puissance britannique." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Conry, Adolphe. *Suppression des armées permanentes*. Lyon. Declèris, 1901.

Conry, Hippolyte. *Hommages à la République*. Lyon. Decléris, 1901.

Conry, Yvette. "Peiresc et l'ordre des "portraits" dans les investigations sur les vivants au XVII° siècle." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Constans, Nicolas. "Vers l'Europe du rail à grande vitesse " *Science et vie*, no. Août (2007).

Constant, E. "L'économie traditionnelle et l'évolution de la démographie dans le rebord sud-ouest des Grands Plans de Provence." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1950 1951).

Constantin, A. *Flore populaire de Savoie. Première partie : dictionnaire des noms populaires...* Annecy. Abry, 1908.

Constantin, abbé J.-J. *Histoire de la ville de Pernes*. Carpentras. Imprimerie nouvelle à vapeur Léon Barrier, 1896.

Constantin, C. "L'évêché du département de la Meurthe de 1791 à 1802. Du serment constitutionnel au Concordat." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1934).

Contamine, Philippe. "Entretien au sujet d'une peinture murale dédiée aux héros de la chevalerie." *La gazette Drouot*, no. 29/10 (2016).

Conte, Arthur. *Le premier janvier 1900*. Paris. Plon, 1977.

———. *Le premier janvier 1920*. Paris. Plon, 1976.

———. *Le premier janvier 1940*. Paris. Plon, 1977.

———. *Le premier janvier 1960*. Paris. Plon, 1978.

Conte, Jean-Louis. "38 ans au bagne. L'histoire d'un lotois en Guyane." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

Contencin, Jules. "Lou ciprès (traduction en provençal d'un poème latin de Bruno Durand)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1930).

Contestin, Maurice. *Histoire du temps passé, chronique du temps présent: l'instructif mais curieux manuscrit du comte Jérôme Dulong, consul de Beaucaire (1766-1786).*

———. "Les juifs du Pape et la foire de Beaucaire." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, no. 1997-1998 (1999).

Conti, Pier Maria. *Il ducato di Spoleto e la storia istituzionale dei Longobardi*. Spoleto. Accademia spoletina, 1982.

Contini, Gianfranco. "Préhistoire de l'Aura de Pétrarque." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Cook, Norman D., et Takefumi Hayashi. "Psycho-acoustique. De l'harmonie musicale à l'émotion." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Copeau, Jacques. "Réflexions d'un comédien sur le Paradoxe de Diderot." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

Copeau, Pascal. "La guerre religieuse en Allemagne. I. Chez les protestants." *Revue des deux mondes*, no. 15 février 1934 (1934).

Coppier, Julien. "Antoine-Joseph Lévrier, un érudit du XVIII° siècle." *La revue savoisienne*  (2003).

———. "A propos d'un anniversaire : les six cents ans de la réunion du comté de Genève à la Savoie." *La revue savoisienne*  (2001).

Coppier, Julien, et Hélène Maurin. "Etre reconnaissant après la Grande Guerre : le rôle scientifique et culturel des Archives départementales de la Haute-Savoie." *La revue savoisienne*  (2016).

Coppola, Elisa. "Note d'archivio sul baldacchino processionale della cattedrale di Noli." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Coq, Dominique. "Grandeur et décadence d'un entrepreneur lotisseur aux Batignolles : Alexandre-Pierre Lécluse (1790-1861)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Coquery, Natacha. "Mode, luxe, innovation : la boutique parisienne au XVIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Coquet, Maurice. "Recherches sur les voies préromaines de la Trévaresse et du plateau de Rognes vers la Durance." *Provence historique*, no. 70 (1967).

Corbet, Patrick. "Le retable (vers 1600) de la vie de Marie-Madeleine à Montigny-le-Roi (Haute-Marne)." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Corbier, Christophe. "Des Hymnes delphiques à Salamine. Théodore Reinach, Maurice Emmanuel et la musique grecque antique." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Corcellet, Léon. *Recherches psychiques. Essai de typtologie*. Alger. Carbonel, 1953.

Cordillac, Nathalie. "Esprit Requien, un naturaliste provençal visionnaire." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Cordola, Albert. *Quelques passages de ma simple vie. Témoignage. 1941-1945*. Avignon. ADIRP, 2012.

Cordonnier, Marie-Neige. "Médecine. Des ultrasons contre Alzheimer ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Mai (2015).

Corliss, Richard. "The heart of comedy. Robin Williams 1951-2014." *Time*, no. 25/08 (2014).

Cormier, J.-P. "Une variété non répertoriée du denier de Château-Landon de Louis VI." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. mai (1999).

Cornevin, Christophe. "Les flics de l'ombre." *Le Figaro magazine*, no. 6/11 (2015).

Cornuault, amiral. *Les forceurs du passage du Nord-Ouest*. Paris. France-Empire, 1971.

Cornut, Sylvain. "Le protestantisme dans la principauté d'Orange au XVII° siècle, l'exemple du consistoire de Courthézon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Corot, Henry. "Une nécropole de l'époque de la Tène à Rebourseaux (Yonne)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

Corp, Edward. "Jacques II en exil lance la maçonnerie en France." *Historia*, no. juillet août (1997).

Corporandy, H. "Poésies." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

Corral Vega, Pablo. "A l'ombre des Andes." *National Geographic France*, no. février (2001).

Corre, Mikael. "Article sur Jean-Baptiste van den Hove." *La Croix*, no. 15/12 (2019).

———. "Cas de conscience. Mon travail doit-il être en accord avec mes valeurs ?" *La Croix*, no. 19/10 (2019).

———. "Rome, 25 décembre 336. Le premier Noël de l'histoire." *La Croix*, no. 21/12 (2019).

Corty, Axelle. "Les mille facettes de la place Vendôme." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "L'éternel retour de l'âge d'or." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "Muriel Newman, l'oeil de Chicago." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

Cosentini, Gaetano G. "Petrarca umanista : l'eredità del mondo classico per un mondo migliore." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Cossettini, Philippe. "Le patriciat d'Isnar pour Arles (c. 711-714) étendu à Marseille et à la Provence (c. 715-716) suite à la révolte d'Antenor d'après son monnayage." *Annales du Groupe numismatique de Provence*, no. XXXI (2017).

Cossmann, M. "Nouvelles recherches sur les fossiles bathoniens du gisement de Courmes." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Cosson, Jean-Michel. "Une exécution capitale à Rodez en 1910 : l'affaire Jean Terry." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Cosson, Pierre. "Qui était Jérôme Maurand ? (1499-1579)." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Cosson, Stéphane. "Les branches inconnues de la famille de Lautrec." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Costa, Christine. "Le Mont de Piété d'Avignon (1690-1789) : "un écrin pour la mémoire"." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

Costa, Nathalie. "Les débuts de l'imprimerie en Savoie." *La revue savoisienne*  (2004).

Costabel, Pierre. "Peiresc et Wendelin. Les satellites de Jupiter de Galilée à Newton." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Costantini. "Le groupe "Normandie" dans la bataille de Koursk (juillet 1943)." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

Costantini, Alain. "L'abbé Joseph Pougnet (1829-1892) un architecte méconnu." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 197 (2017).

Costantini, Alan. "Li boulo di gàrri." *Lou Flouregian*  (2018/19).

Costantini, Alain. "Li felibre : foundadou e avivaire di Couregio d'Aurenjo." *Lou Flouregian*, no. 106 (2019/20).

Costantini, Alan. "L'inspiration celtique de Frédéric Mistral." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 207 (2020).

———. "Pèire Vouland lou Caumounen (1930-2015)." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

———. "Pourtissoun." *Lou Flouregian*  (2018/2019).

Costantini, Alain. "Pourtissoun." *Lou Flouregian*, no. 106 (2019/20).

Costantini, Frédérique-Anne. *L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352)*. Paris. Champion, 2003.

Coste, Charles. *L'Amour chanté par les Poètes rhodaniens*. Aubenas. Imprimerie Habauzit, 1946.

Coste, E. "Cauvière." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Coste, Philippe. "DSK. New York. Vance balance." *L'Express*, no. 13/7 (2011).

Coste, Pierre. "Pierre sèche en Provence." *Alpes de Lumière*, no. 89/90 (1986).

Coste, Roger. "De l'écu de Saint Louis à la monnaie européenne." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

Costes, Anne-Marie. "Quelques réflexions à propos de l'église de Prayssas." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Costier. "Survivances françaises au Canada." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

Costner, Kevin. "Entretien sur son film "Les figures de l'ombre"." *Paris Match*, no. 16/02 (2017).

Cot, Bruno D. "Bagdad. Le cercle d'or." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Fustat, l'ancêtre du Caire." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "La splendeur des Abbassides." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Le plongeon vers Saturne." *L'Express*, no. 3433 (2017).

———. "Le vrai visage de Mahomet." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Les Omeyyades, bâtisseurs d'empire." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Premiers califes. De sacrés guerriers." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Cot, Jean. "L'implantation des paroisses rouergates aux confins du Languedoc." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Cotessat, Micheline. "Mâcon, capitale judiciaire sous l'Ancien Régime." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Cothias, Pierre-Henri. "De la Provence aux Cévennes avec le lion Suffren." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1986).

———. "Le colonel Gros-Long dit Pierre Devoluy (1862-1932)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1983).

———. "Vers Rome et Florence avec les Marocains." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Cotte. *Sur les poteries de l'abri de la Font-des-Pigeons à Châteauneuf-lès-Martigues (extrait du Bulletin de la Société archéologique de Provence 1904)*. Marseille. Barlatier, 1904.

Cotte, Charles. ""L'épée de Brennus" à l'Agnel." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912 ).

Cotte, Jérôme. "Du trésor au médaillier. Le marché des monnaies antiques dans la France du début du XVII° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1996).

———. "La numismatique de Claude Debussy." *Numismatique et change*, no. février (2011).

Cottin, François-Régis. "Les architectes et l'Académie de Lyon au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 32 (1978).

Cottin, Paul. *Un protégé de Bachaumont. Correspondance inédite du Marquis d'Eguilles (1745-1748).* Paris. Revue rétrospective, 1887.

Cottret, Bernard. "Le XVIII°, un siècle d'anglomanie." *Historia*, no. 605 (1997).

Coudair. "Le monnayage d'Héliogabale (218-222 ap. J.-C.)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

Coudair, Ch. "Le monnayage de Postume (259-268 ap. J.C.)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1980).

Couderc, Jean-Mary. "Hugo et les graffiti." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

———. ""La drôle de guerre" vécue par un jeune couple d'instituteurs de Rillé d'après leur correspondance (du 2 septembre 1939 au 27 juillet 1940)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

———. "Les cabinets de curiosité." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

———. "Les découvertes de l'Amérique avant l'arrivée de Christophe Colomb." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

———. "L'extraction de la tourbe à Gizeux pendant la seconde guerre mondiale." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

———. "Pétroglyphes, pictogrammes et graffiti sur rochers aux USA." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Couderc, René. "Musique et révolutions : propos sur une recherche." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "O tempora, o mores... ou Les poètes rouergats et les moeurs." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Coudray, Alain. "Le scandale des marins abandonnés dans les ports de commerce." *Marine*, no. 185 (1999).

Coudroy de Lille, Pierre. "Armoiries de Spens de Lancre-Baritault au temple du Hâ, anciennement chapelle du couvent des Filles de Notre-Dame." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Coudurier de Chassaigne, J. "L'effort britannique. La flotte d'avant-garde." *L'Illustration*, no. 1916/07/08 (1916).

Coudurier-Abaléa, Jérôme. "Socrate et la Cité. L'Apologie de Socrate." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Couët, Thierry. "Une justice seigneuriale à la fin du XVIII° siècle (1767-1789) : la baronnie de Jouqueviel." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

———. "Une révolte antiseigneuriale : la communauté de Jouqueviel contre son seigneur 1623-1688." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Cougnard, Julien. "Portrait romain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

———. "Tête à tête." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

Couhade, Cynthia. "Petit ensemble monétaire du III° siècle découvert sur la commune de Lectoure (Gers)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (2000).

Coulanges, De. *Mémoires suivis de lettres inédites de madame de Svigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld-d'Andilly, d'Arnaud de Pomponne, de Jean de la Fontaine, et d'autres personnages du même siècle, publiés par M. de Monmerque...* Paris. J.J. Blaise, 1820.

Coulet, Joseph. *Journal (présenté par Marie-Noëlle Moussier, Alain Fretay, Robert Vignal*. Avignon 1992.

Coulet, Noël. "Aux origines de l'exploitation des mines d'argent des Maures." *Provence historique*, no. 265 (2019).

———. "Calissons, post-scriptum." *Provence historique*, no. 250 (2012).

———. "Construction d'une enceinte à Blieux (1420)." *Provence historique*, no. 232 (2008).

———. "In memoriam : Madeleine Villard." *Provence historique*, no. 264 (2018).

———. "Introduction au colloque de Fréjus sur Les enceintes médiévales et modernes en Provence." *Provence historique*, no. 263 (2018).

———. "La Société d'études provençales (1903-1926)." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "Le premier siècle de l'Université d'Aix." *Provence historique*, no. 248 (2012).

———. "L'ermitage de Notre-Dame-des-Anges de sa fondation (XIII° siècle ?) à l'installation des oratoriens." *Provence historique*, no. 264 (2018).

———. "Les débuts difficiles de la bibliothèque Méjanes." *Le Courrier d’Aix*, no. 24/11 (2012).

———. "Notre-Dame-des-Anges de la Révolution au début du XXI° siècle." *Provence historique*, no. 264 (2018).

———. "Palais et châteaux de l'archevêque d'Aix au Moyen Age." *Provence historique*, no. 260 (2016).

———. "Statuta vetera. Les statuts de l'Université d'Aix au XV° siècle." *Provence historique*, no. 236 (2009).

———. "Un nouveau document sur les premiers temps de l'exploitation du bassin de lignite de Fuveau-Gardanne." *Provence historique*, no. 250 (2012).

———. "Un portugais roi d'armes du roi René." *Provence historique*, no. 235 (2009).

———. "Un registre de délibérations du chapitre cathédral d'Aix à la fin du XV° siècle." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Un saint local : saint Mitre d'Aix." *Provence historique*, no. 253 (2013).

———. "Visite canonique des dépendances de Saint-Victor de Marseille en 1527Provence historique." no. 234 244 (2011).

Coulomb, Christiane. "Nécrologie : Pierre de Montgolfier. Gérard Villard." *A.C.A. Association culturelle académique des pays du pont du Gard*  (2017).

Coulon, Jacques, Hervé Bouyon, et Fabien Soldati. "Cymindis marmorae Gené, 1839 (Coleoptera, Carabidae, Harpalinae, Lebiini), bonne espèce méconnue de la faune de France." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2017).

Coulon, Marcel. *Dans l'univers de Mistral*. Paris. Gallimard, 1930.

———. "Le baccalauréat de Mistral." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Un grand comédien nîmois Philibert Rouvière." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Coulouma, docteur, et Claustres. "L'oppidum de Cessero." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

Coupry, Jacques. "Fouilles à Olbia." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Courdil, Claire. "Le champ d'Irénéè." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Courjon, A. *Education, traitement et assistance des enfants anormaux.* Meyzieux. Etablissement médical de Meyzieux, 1902.

Courroux, Pierre. "Les inventaires de Charles I° d'Albret et de Marie de Sully." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Courteix, Antoine. "Les souvenirs de la campagne de Crète-La Canée, 1907-1908, du soldat Antoine Courteix Classe 1905." *Lemouzi*, no. 220 (2017).

Courteix, Pierre. "Aperçu de l'économie tulliste entre 1870 et 1970 d'après le fonds Mazeyrie / Andrieu Lemaire." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

———. "L'école normale d'institutrices de Tulle entre 1884 et 1933." *Lemouzi*, no. 2 (2018).

Courtès, Georges. "La traque des derniers loups de Gascogne." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Courteville, De. "Une affaire de vol au tribunal du district de Mâcon 1791-1792." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Une séparation de corps en 1790-1792." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Courtine, R.J. "Vins blancs de France." *touring*, no. septembre (1978).

Courtois, C. "Justification de la conduite du maréchal Marmont dans les événements de mars-avril 1814 auxquels il prit part." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Courtois, Gérard. "L'image des acteurs politiques au plus bas." *Le Monde*, no. 12/03 (2016).

Courtois, Michel. "Des calculs de D'Alembert aux satellites de demain." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Courtois, Stéphane. "L'"Affiche rouge" décapitée." *Historia*, no. 603 (1997).

Courtonne, E. *Langue internationale néo-latine...* Nice. Visconti, 1875 1881 1885.

Courtot, Roland. "Les huertas de Valencia : Comtat et Bas-Languedoc en Espagne." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

Courty, Jean-Michel, et Edouard Kierlik. "Ces boîtes qui crient "Au feu !"." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

———. "Idées de physique. Refroidir avec des aimants." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Cousin, Bernard. "Quatre siècles d'ex-voto peints en Provence." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 11 (1986).

Coustet, Robert. "Un portrait inédit de Victor Louis par Pierre Lacour." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Couston, Elie, Marie-Dominique Couston, Jean-Pierre Rieu, et Jacques Rieu. "On le surnommait Crun-Crun." *Les cahiers du lavoir*, no. décembre (2016).

Couston, Louis-Alexandre, Benjamin Favier, et Michaël Le Bars. "Vents stratosphériques. Un cycle né du chaos." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Coutagne, Marie-Jeanne. "Enigmatique et fascinant Jérôme Bosch." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Coutant, Guy. "Combattre la lèpre." *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

———. "De grands chefs indiens sur la terre sacrée." *Timbres magazine*, no. septembre (2017).

———. "Falkland Islands ou Islas Malvinas ?" *Timbres magazine*, no. Janvier (2016).

Coutin, André. "Florence. Les réveils d'une belle endormie." *GEO*, no. octobre (1993).

———. "Tunisie. Un passé de toutes les couleurs." *GEO*, no. 75 (1985).

Coutin, Cécile. "Ateliers de camouflage à Amiens pendant la Grande Guerre." *Société des antiquaires de Picardie*, no. 715 716 (2015).

Couturier, Elisabeth. "Antoine Jean Gros." *Historia*, no. 810 (2014).

———. "Cartier le "joaillier des rois"." *Historia*, no. 806 (2014).

———. "Claude-Louis Châtelet." *Historia*, no. 816 (2014).

———. "Erasmus de Bie : l'Anvers du décor." *Historia*, no. 812 (2014).

———. "François André Vincent, dans l'ombre de David." *Historia*, no. 802 (2013).

———. "François Gérard le plus italien des artistes français." *Historia*, no. avril (2014).

———. "François Gérard, le plus italien des artistes français." *Historia*, no. 808 (2014).

———. "Gustave Doré le lyrique tourmenté." *Historia*, no. 807 (2014).

———. "Henri Cartier-Bresson la vie sur le vif." *Historia*, no. 809 (2014).

———. "Henri Gervex le peintre de la Belle Epoque." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "Hokusai le dessinateur du monde flottant." *Historia*, no. 814 (2014).

———. "Le Pérugin maître d'oeuvre de la Renaissance italienne." *Historia*, no. 813 (2014).

———. "Louis-François Cassas." *Historia*, no. 815 (2014).

Couty, Jean. "Maurice Utrillo 26 décembre 1883 - 5 novembre 1955." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

———. "Tradition et art contemporain." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

Couvet, Denis, et Anne Teyssèdre. "Loi sur la biodiversité : les scientifiques au pied du mur." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Cowburn, Ian. "Un siècle de métallurgie à L'Argentière-la-Bessée 1907-2007." *Provence historique*, no. 234 (2008).

Coz, Alexandre. "L'enfer de Dunkerque. Récit d'un témoin (19-30 mai 1940)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Craman, Jean-Luc. "L'histoire monétaire des éphémères républiques-soeurs qui donnèrent naissance au royaume d'Italie." *Provence numismatique*, no. mai (2017).

———. "L'histoire monétaire des éphémères républiques-soeurs qui donnèrent naissance au royaume d'Italie (3° et dernière partie)." *Provence numismatique*, no. 128 (2018).

Craponne, Jean-Louis. *Maçonnerie écossaise : en amont du Contrat Social. La vie, les personnages et les rituels de la loge à l'origine de l'essor de l'Ecossisme en France. Préface de Georges Lamoine*. Bonneuil-en-Valois. Editions de la Hutte, 2011.

Creche, Joël. "Où en est la biologie végétale ? A propos de quelques exemples." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Cremona, J. "Une colonie visigothique dans les Pyrénées centrales ? ." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Crépel, Pierre. "L'Académie et la révolution russe." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

———. "Les manuscrits de l'Académie et leur histoire." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016 ).

———. "Lyon dans l'Encyclopédie Diderot-D'Alembert." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Oui, il y a eu une Encyclopédie Diderot - d'Alembert à Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Creste, Elzéar. "Deux sonnets." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

Créteur. "Où doit-on placer la croix de la Légion d'honneur dans les armoiries de la Ville de Cambrai ?" *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai* LXIX (1922).

Crinon, P. "Un denier épiscopal du VII° siècle attribuable à Sigofredus." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. mai (1999).

Criqui, Etienne. "Les enjeux actuels de la construction européenne." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Crochet, Alexandre. "Montserrat la montagne magique." *La gazette Drouot*, no. 8/03 (2013).

———. "Pierre Molinier, maître de l'ambiguïté." *La gazette Drouot*, no. 4/11 (2016).

———. "Yan Pei-Ming roi à Rome." *La gazette Drouot*, no. 13/05 (2016).

Croidieu, Marguerite. "Le conseiller André de Maximy (1631-1651) et ses livres de raison." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Les Rabot au XVI° siècle." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Croisile. "Le paquebot France." *Marine*, no. 148 (1990).

Croix, Magne de la. "La Brigade marine d'Extrême-Orient à Arcachon en 1945." *Marine*, no. 171 (1996).

Cronenberg, David. "Si cette chose obtient la palme ou je ne sais quoi..." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Cros, Bernard. "George Coedès, un Hymne au Sud-Est asiatique. Des stèles du Cambodge à l'Ecole française d'Extrême-Orient." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "Il y a 100 ans, un événement mémorable à Orange : la cérémonie de l'arc de triomphe." *Bulletin des Amis d'Orange*, no. 205 (2020).

———. "Jean-Joseph Verguin : un ingénieur toulonnais dans le vaste monde du XVIII° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "La reconstruction de la base navale de Toulon après la seconde guerre mondiale." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Le partimoine fortifié de l'aire toulonnaise. Des monuments en devenir ou en quête d'avenir ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

———. "Les monuments khmers de l'époque angkorienne." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Crouch, Gregory. "A l'assaut du géant." *National Geographic France*, no. mars (2000).

Crouzel. "La lutte pour la vie." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Crouzel, Fernand. "La fin du "printemps de Prague" en août 1968." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

———. "La révolution néolithique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

———. "Un toulousain en Chine, le Père Evariste, Régis Huc." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Crouzel, Henri. "Saint Exupère, évêque de Toulouse et trois membres de son clergé selon les témoignages anciens." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Crouzel, Henri "Un toulousain maître de Rome à la fin du premier siècle Marcus Antonius Primus." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Crouzet, Stanislas. *Dissertation sur la peste*. Marseille. Rouchon, 1822.

Crowley, Michael. "The dead breaker." *Time*, no. 13/10 (2014).

———. "Into Kurdistan." *Time*, no. 25/08 (2014).

———. "Iraq's eternal war." *Time*, no. 30/06 (2014).

———. "The King And O." *Time*, no. 7/04 (2014).

———. "The never-ending war." *Time*, no. 22/09 (2014).

Crozat, Jean-Claude, et Alain Marthon. "Histoire de l'usine de cycles Clément et d'un vélodrome à Tulle. 1893-1918." *Lemouzi*, no. 2 (2018).

Crozet, Laurent de. "De l'école primaire au point de vue de la famille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

Cru, Jacques. "En marge du millénaire de Moustiers-Sainte-Marie : les onze siècles de la chapelle Saint-Jean." *Chroniques de Haute Provence*, no. 362 (2009).

Cruccu, Rinado. "La battaglia napoleonica del 1796 nel Montenotte." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

Crucy, François. "De Paris à Stocholm avec Anatole France." *L'Illustration*, no. 7/1 (1922).

Cruon, Roger. "Unité, origine et diversité de la vie." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Cubelier de Beynac, Jean. "Quelques aspects historiques de la grande Masse de Port-Sainte-Marie et de ses moulins." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Cucurull, Fèlis. "Poèmes." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

Cucurullo, J. "La tradition orale dans les Alpes du Sud." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

Cuénant, Etienne. "Madame Bovary (1856) : un roman clinique Gustave Flaubert 1821-1880." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Cuissard, Emilia. "Transactions, accords et conventions : les corps de propriétaires en Camargue XVI° - XVIII° siècles ; l'exemple du bassin de Corrège et Camargue Major." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Cullen, Louis Michel. "Le réseau triangulaire de contrebande Ecosse-Irlande-Ile de Man et ses liens européens." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Cunin, Jacques. "Le rôle monétaire de l'or." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Cuny, A. "Les spirantes palatales et vélaires dans la vallée de la Meurthe." *Revue des langues romanes*, no. Novembre décembre (1906).

Cuq, Jean-Louis. "La science et les couleurs dans la peinture à l'huile." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

———. "Le consommateur et les risques alimentaires." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Curet, Pierre-Marie. "Marine... Kaboul." *Cols bleus*, no. 16/10 (2004).

Curie, J. "Représentation proportionnelle des différentes opinions dans les élections." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Curières, De. "Extrait d'un discours sur les services rendus à l'Agriculture par les femmes." *Annales de l'agriculture française*, no. XL (1809).

Cursente, Benoît. "Les fondements médiévaux des libertés béarnaises." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Curtil-Boyer, Charles. "Les orfèvres d'Apt aux XVII° et XVIII° siècles." *Provence historique*, no. 68 (1967).

Curtil-Boyer, Charles, Fernand Benoit, Paul Barlatier, Albert Detaille, Marius Ganay, Alphonse Michel, Emile Carbon, Bruno Durand, André Bouyala d'Arnaud, Henri Rolland, Jeanne De Flandreysy, Marcel Provence, Elzéard Rougier, Marius Dubois, Paul Arène, Charles Arnaud-Brun, Emile Ripert, Pierre Ripert, Arnaud d'Agnel, Charloun Rieu, A T'Sertevens, Anatole France, et Emile Isnard. *La Provence merveilleuse. Des légendes chrétiennes aux santons. Préface de Jean Giono.*

. Marseille. Detaille, 1953.

Curveiller, Stéphane. "Un exemple de comptabilité médiévale dans le bailliage de Dunkerque (1377)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Cusset, François. "Le musicien et le philosophe, un duo qui fait du bruit." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Philo. L'art a-t-il encore une aura ?" *Beaux Arts*, no. Août (2016).

Cuvier. *Discours sur les révolutions de la surface du globe, précédé d'un éloge historique de Georges Cuvier par Flourens*.

Cuvillier, Armand. *Nouveau vocabulaire philosophique. Huitième édition*. Paris. Armand Colin, 1963.

———. *Précis de philosophie. Classe de philosophie. Psychologie, psychologie sociale, esthétique*. Paris. Armand Colin, 1962.

Cuzin, Michel. "Les pièces de 2F, 1F et 50c Morlon en cupro-aluminium des années 1930 et 1940." *Numismatique et change*, no. février (2011).

———. "Ventes publiques et sur offres de 2010 : les monnaies grecques." *Numismatique et change*, no. février (2011).

Cygier, Marine. "Autobronzant. Une molécule fait des miracles." *Science et vie*, no. août (2007).

Cyrulnik, Boris. "Il faut apprendre à ritualiser sa colère." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

Czarny, Raphaël. "Et Strasbourg devint française." *Historia*, no. 813 (2014).

Da Cunha, Amaury. "Rimbaud perd la tête." *Le Monde culture et idées*, no. 30/01 (2016).

Da Cunha, Xavier. *A legislaçao tributaria en beneficio da bibliotheca nacional de Lisboa*. Coimbra. Impressa da Universidade, 1903.

———. *O anjo e A flor do campo. Traducçao portugueza de um conto dinamarquez de Andersen calcada sobre versao franceza de soldi*. Lisboa. Rodrigues, 1903.

———. *O concilio dos deuses descripto por Luiz de Camoes e pintado por Cyrillo Volkmar*. Lisboa. Typ. de Christovao A. Rodrigues, 1903.

———. *A primeira saudade (le premier regret). Versos de Lamartine paraphrasticamente traduzidos en portuguez. Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon (1° série, tome VI)*. Macon. Protat, 1902.

Dacier. *Notice historique sur les ouvrages de M. de Sainte-Croix, par M. Dacier, secrétaire perpétuel de la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut impérial (extrait du Moniteur, n° 188, an 1811*. Paris. Moniteur, 1811.

Dacos, Marin. "Paysage, photographie, regard. L'exemple de Méthamis (1900-1930)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

D'Adaoust. *Apologue.*1819.

———. *L'églogue de Virgile.*1819.

———. *L'insuffisance de la raison.*1819.

Dadea, Mauro. "Antiche iscrizioni sarde traslate in Liguria. A proposito di ICI, IX, 59." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Dadure, Maxime. "Les fortifications privées secondaires dans la Provence du XIII° siècle : regard archéologique sur la bastide." *Provence historique*, no. 260 (2016).

———. "Pernes, deuc tours urbaines du XII° siècle." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Daeninckx, Didier. *Cannibale*. Paris. Gallimard / Folio, 2016.

Dafflon, Elodie. "La place de Jean XXII dans le procès extraordinaire de l'évêque Hugues Géraud de Cahors en 1317." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. Avril juin (2017).

d'Agar, Puyricard. *Antiquités de la ville de Cavaillon. Avec le concours de Jean-Pierre Muret*. Lauris. Editions du Luberon, 2000.

D'Agay, Frédéric. "Ambition et pouvoir autour de la cathédrale de Fréjus : Des Camelin à l'abbé Siéyès." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Amiraux et marins de la Haute Provence entre Durance et Verdon." *Chroniques de Haute Provence*, no. 371 (2013).

———. "La compagnie des mines de Provence et l'exploitation du plomb argentifère de La Garde-Freinet au XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 250 (2012).

———. *Le voyage en Provence. De Pétrarque à Giono*. Paris. Robert Laffont / Bouquins, 2020.

———. "Les concessions, reprises ou créations de fiefs sur la côte provençale aux temps modernes et leurs conséquences économiques." *Provence historique*, no. 254 (2013).

———. "Les marins comtadins au XVIII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Janvier 2012 (2012).

Dagen, Philippe. "Francis Picabia, la peinture à vive allure." *Le Monde*, no. 10/7 (2016).

———. "Keith Haring fait le coup de poing dans la ville." *Le Monde*, no. 21/4 (2013).

———. "Le dessous des cartes coloniales." *Le Monde*, no. 27/02 (2016).

———. "Miquel Barcelo fait visiter ses grottes." *Le Monde*, no. 2/4 (2016).

Dagey, Jean. "François Landel curé-maire de Baulme-la-Roche (1789-1791)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1934).

D'Agnel d'Acigné, Z. "Deux blasons énigmatiques. I. Les croissants entrelacés et les roses. II. Les croix ancrées et l'étoile." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

———. "La vérité de la légende de saint Hermentaire." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

———. "Les antiquités de Vérignac." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

———. "Les ruines de San-Luen au Muy." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

Dagonnot, Pierre. "Histoire de l'approvisionnement en eau des îles de Lérins." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Daguin. "Découvertes archéologiques à Vertault (Côte-d'Or, Vertillum)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

Dailleux, Denis. "Nouvelles d'Egypte et du Ghana." *Chasseur d'images*, no. Octobre (2016).

Dailliez, docteur G. "A Port-Royal des Champs." *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*, no. LXXXII (1935).

———. "Sur la Colline inspirée." *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*, no. LXXXII (1935).

Dailly, A. "La numérotation des billets français." *Numismatique et change*, no. juillet août (2001).

Dainville, De. "Le Dauphiné sous Henri IV vu par l'ingénieur et cartographe du roi Jean de Beins." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Daix, Serge. "Les absences de Paul Deschanel." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

D'Alauzier, Louis. "L'église du Puy à Bollène (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

D'Alauzier, L. "Les meurtrières triples du château du Barry." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 V 1956 (1957).

D'Albiousse, Lionel. "De la suppression du crime de bigamie." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

Daleau, François. *L'anthropologie au Congrès de Grenoble (extrait du Bulletin de la Société d'anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest, 1885)*. Bordeaux. Bellier, 1885.

———. *Note sur les silex de Thenay. Congrès de Grenoble de l'Association pour l'avancement des sciences*. Paris. Association pour l'avancement des sciences, 1885.

D'Aleyrac. *Aventures militaires au XVIII° siècle d'après les mémoires de Jean-Baptiste d'Aleyrac publiés par Charles Coste. Bois originaux de Renée Coste*. Paris. Berger-Levrault, 1935.

D'Alincourt, Nathalie. "Fleurons de la collection Fabius chez Sotheby's." *L'objet d'art*, no. octobre (2011).

———. "Le mobilier du château de Gourdon." *L'objet d'art*, no. mars (2011).

Dallaire, Pierre. "Compte-rendu : Un lieu de mémoire pour Camille Claudel." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

Dalle, amiral. "Entrecasteaux." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Dalle, Colette. "Louis Estève, poète d'Occitanie (1886-1955)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

D'Almeras, Henri. "Un Villeneuvois de marque (François Mourgier)." *Bulletin annuaire de la Société Les amis du vieux Villeneuve*  (1933).

Dami, Michel. "Le cinéma offre-t-il un modèle de connaissance ?" *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

Dämmrich, Frank, Bernard Rivoire, et Ireneia Melo. "Postia saxonica, a new species of Postia (Basidiomycota, Polyporales, Fomitopsidaceae) from Germany." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. mars avril (2017).

Damon, Julien, Clément Lacombe, Michel Revol, et Marc Vignaud. "Etat de la France, ce qu'il faut savoir." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

———. "Etat de la France, ce qu'il faut savoir." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Danan, Marcel. "Les vicissitudes de l'amour et du sexe à l'ère du numérique et du 2.0." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Tatouages d'hier et d'aujourd'hui. Réflexions sur une mode actuelle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Danan, Marcel, et Anne-Marie Cellier. "Artistes maudits." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Dancourt, Eric. "Les jolies légendes des dentellières." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

Daniel, Alfred. "Du pilos au pileus au bonnet phrygien La Liberté et 24 siècles de traditions Gréco-romaine." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*  (2017).

———. "Voter en République romaine." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*  (2017).

Daniel, Fred. "Les Dioscures, Castor et Pollux, 600 ans de présence sur les monnaies romaines." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*  (2017).

———. "Monnaies d'argent de l'Espagne du Nouveau Monde." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. juin (2017).

———. "Plotine, une impératrice romaine à Rome." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.* 2015 (2016).

Daniel, Max. "La saga du "socissot d'Arle"." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 180 (2019).

———. "Le canal Saint-Louis ? Un travail de Romain !" *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 174 (2018).

———. "Les Arlésiens prisonniers de guerre 1939-1945." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2017).

———. "Les dessous de l'Arlésienne." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 179 (2019).

Daniélou, Jean. "Sur l'architecture baroque et sa signification religieuse." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Danier, Edgar. "L'eau sans frontière." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 211 (1965).

———. "Les années du soleil calme." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 193 (1964).

Danier, E. "Une matière dont 1 cm3 pèse cent millions de tonnes. Les étoiles à neutrons." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 213 (1965).

Danton, Philippe. "Nouvel inventaire des plantes vasculaires des Cuevas de los Patriotas (Ile Robinson Crusoe, Chili), relevé les 3 et 5 mars 2008." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. Mai juin (2017).

———. "Sur les traces de Claude Gay, dans l'archipel de Juan-Fernandez (Chili)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Daproty, Eug. "Epitapho de Pierre Bellot pouéte marsilhès." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "Lou pouarc et lou roussignou." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Daranc, Robert. "Les trois balles qui ont tué le juge Renaud n'ont pas parlé." *Historia*, no. janvier février (1998).

D'Arbaud, Joseph. *La Provence. Types et coutumes, avec une lithogrphie originale et des lettrines de Gaston Goor*. Paris. Editions des horizons de France, 1947.

———. "La sauvagine." *La revue universelle*, no. 15/07 (1928).

———. "Lou mas (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Lou poutoun (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Primo-aubo (poème)." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "Vihado (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

D'Arbaumont. "Un marin nuiton inconnu (Ménétrier)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

D'Arbaumont, Albert, et Pierre Gras. "Un nouveau livre de raison de la famille Bretagne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Darboux, Gaston, et Galien Mingaud. *Les deux formes larvaires de Laria obtecta (Say) (extrait du Bulletin de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes 1901)*. Nîmes. Imprimerie coopérative La Laborieuse, 1901.

D'Arces, Amicie. "Les Vallentin et l'archéologie : les origines dioises d'une passion." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

———. "L'hôtel particulier de Lucien Vallentin." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Dard, Emile. "La vengeance de Talleyrand." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

———. "Talleyrand et la correspondance de Napoléon." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

Dardé. "Béziers. Ses différents aspects à travers les âges." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1934).

Darde, Dominique. "Le monde gréco-romain : visions croisées maquettes d'Auguste Pelet - aquarelles de Jean-Claude Golvin. Exposition du musée de Nîmes, 17 avril - 31 décembre 2010." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Dardel, Pierre. *Commerce industrie et navigation à Rouen et au Havre au XVIII° siècle*. Rouen. Société libre d'émulation de la Seine-maritime, 1966.

Dardenne, Yves. "Une nuit provençale presque ordinaire." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Darge, Fabienne. "Avignon "off", le plus grand théâtre du monde ?" *Le Monde*, no. 11/07 (2015).

———. "Py mène la révolte en Avignon." *Le Monde*, no. 26/03 (2016).

———. "Sur les fronts d'Avignon. Le programme du 66° Festival a été dévoilé." *Le Monde*, no. 24/3 (2012).

Darluc. *Histoire naturelle de la Provence. Tome premier*. Avignon. Niel, 1782.

———. *Histoire naturelle de la Provence... 3 tomes*. Avignon. Niel, 1782.

Darnand, Philippe. "Entretien sur son père." *Historia*, no. 582 (1995).

D'Arnaud, André. "Honoré d'Urfé (1567-1625)." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*  (1921).

Darné, Nicole. "La vie aux Caraïbes au XVIII° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "L'expédition Leclerc - Rochambeau à Saint-Domingue. 1801-1803." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Darsel, Joachim. "Les conditions du métier de la mer au Moyen Age dans les ports du Ponant." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Dartigues, J.-Henri. *Heures de pourpre et d'ombre. Préface de Ch. Formentin*. Paris. Albin Michel, 1916.

Darton, Anne. "Sigillée claire B de la vallée du Rhône." *Revue d'études ligures (Bordighera)*, no. XXXVIII° année n° 2 (1972).

Dary, Thibaut. "Les JMJ à Madrid." *Le Figaro magazine*, no. 27/08 (2011).

D'Asnières de Veigy, Thierry. "Histoire et généalogie de la famille Gantelet d'Asnières au château des Onges." *La revue savoisienne*  (2004).

D'Astros. *Histoire d'une anasarque guérie par la diète sèche.*1827.

———. *La couquilhado et seis pichots, eme lou mestre d'un loou.*1827.

———. *Leis dous pigeouns.*1827.

———. *Lou cat, la moustelo et lou pichot lapin.*1827.

———. *Lou murou que vanto sa lignado.*1827.

Dati, Rachida. "Entretien." *Paris Match*, no. 6/12 (2007).

Daubié, Christophe. "La Recherche et Développement pharmaceutique est-elle pleinement responsable de la panne d'innovation thérapeutique actuelle ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Daudet, Alphonse. *Le petit Chose*. Livre de poche, 1982.

———. *L'élixir du révérend père Gaucher.*

*Contient également :*

*une préface de Marcel Pagnol*

*une histoire du conte par Norbert Calmels, abbé général des Prémontrés*

*des illustrations de Jean Guitton*1976.

———. *Lettres de mon moulin. Couverture et illustrations de Rozier-Gaudrillault.* Livre de poche, 1984.

———. *Lettres de mon moulin. Edition définitive*. Paris. Bibliothèque Charpentier / Fasquelle, 1930?

Daudet, Ernest. *La Vénus de Gordes*. Marseille. Imprimerie Calendal, 1980.

Daudet, Léon. *La lutte. Roman d'une guériso,*. Paris. Flammarion, 1922?

———. "La rive gauche." *Candide*, no. 24/04 (1930).

D'Aulaire, Emily, et Per Ola D'Aulaire. "Va-t-on créer des copies d'êtres humains ?" *Sélection du Reader’s Digest*, no. mai (1979).

Daumalin, Xavier, et Olivier Raveux. "Aux origines de la Société des forges et chantiers de la Méditerranée. L'oeuvre de l'industriel anglais Philip Taylor (1846-1853)." *Provence historique*, no. 247 (2012).

———. "L'histoire européenne oubliée d'un technicien provençal : Philippe de Girard (1775-1845)." *Provence historique* LXV (2015).

Daumard, Adeline. "L'avenue de l'Opéra de ses origines à la guerre de 1914." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1967/68).

Dauphin, Casimir. "Le soleil du dimanche." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Dauphin, Thomas. "Mémoire sur la vigne." *Annales de l'agriculture française*, no. XL (1809).

Dausse, Lucien. "Eléments de préhistoire du Rouergue cristallin." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "Pareloup et les hommes : découvertes de la préhistoire du Levézou." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

———. "Récit d'une longue veille autour de l'amphithéâtre de Rodez." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

———. "Un moule à méreaux médiéval." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

Dautemer, Monique. "Gaston Coll, un directeur atypique." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Dauvergne, Chantal. "La cour prévôtale de la Côte-d'Or (1816-1818)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/2016).

———. "Les Dames du parlement de Bourgogne à la Visitation de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Dauvergne, Robert. "La vigne dans les environs de Paris au temps de Louis XIV (d'après le fonds de la généralité de Paris du contrôle général des finances)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1964).

———. "L'abbé Lebeuf à Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1969).

Davet, Stéphane. "Jean Sulpice, cuisinier au sommet." *Le Monde*, no. 23/2 (2014).

———. "La dynastie gourmande de Crissier." *Le Monde*, no. 21/4 (2013).

David, Henri. "Un village sous l'ancien régime (essai démographique)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

David, Louis. "Lyon, les collines qui bougent." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

———. "Origine et débuts de la vie sur la Terre." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 32 (1978).

David, Mady. "Mes vacances roumaines." *Semaine Provence*, no. 12/9 (1980).

David, Roger. "La France doit-elle abandonner la production des produits résineux ?" *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

———. "La genèse des organes et des tissus dans les bourgeons du pin maritime." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "L'amélioration du pin maritime de la forêt landaise." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

Davidovits, Joseph. *La nouvelle histoire des Pyramides*. Paris. Jean-Cyrille Godefroy, 2006.

Davidson, Jeff. "L'effroyable agonie des réfugiés somalis." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Davies, E. F. *Finances anglaises et allemandes*. Londres. Darling & son, 1915.

d'Avignon, Comité pour la conservation des monuments. *Mémoire relatif au projet de destruction de la partie Sud des remparts*. Avignon. Millo, 1902.

Davignon, Jean-François. "Etat de siège et libertés publiques. Retour sur une affaire ancienne." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Davin, Emmanuel. "Le sculpteur et peintre Sébastien Pesetti (1780-1860). Son cahier de travaux en Provence (document inédit)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1944 1945).

———. "Pauline Bonaparte dans le Var " *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1954-55).

Dawod, Hosham. "L'imaginaire de l'Etat islamique est sa propre limite, son propre piège." *Le Monde*, no. 10/7 (2016).

Daye, Pierre. "Livingstone retrouvé par Stanley." *Revue des deux mondes*, no. 1/04 (1936).

Dayot, Armand. "Peintre et soldat. Julien Lemordant." *L'Illustration*, no. 5/05 (1917).

———. "Un artiste combattant (Mathurin Méheut)." *l'Illustration*  (1916).

De Baecque, Antoine. "Il était une fois le festival d'Avignon." *Historia*, no. 811 (2014).

De Balincourt, E. *Deux livres de raison du XV° siècle. Les Merles de Beauchamps*. Nîmes. Chastanier, 1903.

———. "Un avocat général à la Cour des comptes, aides et finances de Montpellier au XVII° siècle Léon de Trimond 1617-1701." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1907).

De Balzac, Honoré. *Eugénie Grandet*. Livre de poche, 1965.

———. *La duchesse de Langeais. Ferragus. La fille aux yeux d'or. Préface, commentaires et notes par Pierre Barberis.* Livre de poche, 1983.

———. *La vieille fille*. Paris. Editions Baudelaire, 1967.

———. *Le lys dans la vallée. Présenté par André Maurois.* Livre de poche, 1966.

———. *Les petits bourgeois. La maison du chat-qui-pelote*. Paris. Editions Baudelaire, 1968.

———. *Ursule Mirouet*. Paris. Editions Baudelaire, 1966.

De Baroncelli, Folco. "Auzor ! (poème)." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "Brinde a L. Fontanieu. Per Ivan Pranishnikoff. A Severino (poèmes)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "La queilarenco (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "L'es-voto (A Madamo la duquesso d'Uzès) poème." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "Lou loubatas (tira dou chapitre proumié de "La Damisello" dedica à Madamo la Coumtesso de Labordo-Caumount. - Pèr parèisse.)." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "Soulomi rouge (poésie)." *Armana prouvençau*  (1907).

De Baroncelli, Jacques. *Ecrits sur le cinéma suivi de Mémoires.* Jean Vigo, 1996.

De Barthélemy, Anatole. *Numismatique de la France. I° partie : époques gauloise, gallo-romaine et mérovingienne*. Paris. Ernest Leroux, 1891.

De Baumefort, V. "Du caractère des Provençaux." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

———. "La goutte d'eau. Légende orientale." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

———. "Souvenirs de Bretagne. Excursion à la Roche aux Fées." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

de, Bellerive chevalier. *Voyage du chevalier de Bellerive au camp du roi de Suède à Bender en 1712 publié avec notes par A. Demarsy...* Paris. Académie des bibliophiles, 1872.

De Beauplan, Robert. "Le tricentenaire de Molière à la Comédie française." *L'Illustration*, no. 14/1 (1922).

De Beauvau-Craon, prince. "Les châteaux de Lorraine au XVIII° siècle." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

De Beer, Patrice. "Avis de tempête sur les maçons d'Angleterre." *Historia*, no. juillet août (1997).

De Belgique, Esmeralda. "Mgr d'Agra, espion ou mégalomane ?" *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

De Berluc-Pérussis, Léon. "François I° à Avignon." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

———. "Les dates de l'histoire de Forcalquier." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 172 (1936).

———. *Li conte prouvençau*. Aix. Editions Sextia, 1920.

———. "Ph. Tamiezy de Larroque." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*  (1898).

———. *Rapport sur "La société provençale" de M. Charles de Ribbe, présenté à l'Académie d'Aix*. Aix-en-Provence. A. Garcin, imprimeur de l'Académie, 1898.

———. *Rapport sur les "Tribunaux de Sisteron de M. St-Marcel Eisseric*. Aix-en-Provence. Académie d'Aix, 1901.

De Bertier de Sauvigny, Guillaume. "Américains à Paris 1815-1848." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

———. "Le mouvement de la population de Paris sous la Restauration." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1972/73 (1976).

De Bodman, Flore. "Les "Revenants". Une si longue attente." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

De Boisanger, Claude. *On pouvait éviter la guerre d'Indochine. Souvenirs 1941-1945. Préface de M. Jacques Chastenet de l'Académie française*. Paris. Librairie d'Amérique et d'Orient, 1977.

De Bonneuil, Marie-Edith. "Dans la forêt de Mayerling." *Revue des deux mondes*, no. 1° février 1934 (1934).

———. "Koufra, Notre Dame des sables." *Revue des deux mondes*, no. 1° novembre 1933 (1933).

De Bouard, Michel. *Manuel d'archéologie médiévale. De la fouille à l'histoire*. Paris. Société d'édition d'enseignement supérieur, 1975.

De Bouglon, baron R. *Les reclus de Toulouse sous la Terreur... Deuxième fascicule. Les citoyens reclus aux Carmélites, à la conciergerie, au ci-devant Sénéchal, aux Hauts-Murats. Les cotoyens en arrestation chez eux*. Toulouse. Edouard Privat, 1895.

———. *Les reclus de Toulouse sous la Terreur... Premier fascicule. Les citoyens reclus à la Visitation*. Toulouse. Edouard Privat, 1893.

De Bourbon, Charles-Edmond. "Grâce à l'ADN, l'affaire Louis XVII pourrait être relancée." *Historia*, no. janvier février (1998).

De Boyer, Louis. "Fernand de Malliard." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

De Bricqueville, Eugène. "Aperçu historique sur l'organisation des musiques militaires." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882 ).

De Brive, Jean-Louis. "Bouzols, huit siècles d'histoire sous l'ancien régime : trois périodes de l'an mil à la Révolution " *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

De Broglie, Raoul. "Le duc du Maine à Barèges." *Revue des deux mondes*, no. 1/06 (1936).

De Buffevent, Béatrix. "Réforme protestante et industrie rurale dans les campagnes parisiennes au XVII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

De Bulow, prince. "Mémoires inédits." *L'Illustration* 3/1 (1931).

De Buyer, Louis. "Antoine-François de Buyer." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

de, Ciceri abbé. *Oraison funèbre du très-haut très-puissant et très-excellent prince Louis Dauphin de France prononcée dans l'église cathédrale d'Apt le 19 ao˚t 1711*. Marseille. Veuve Henri Brebion, 1711?

De Cacqueray, Jacques. "Affaires maritimes. Administrateurs d'hier et d'aujourd'hui." *Marine*, no. 160 (1993).

De Caillavet, Simone. "Anatole France à Capian." *Candide*, no. 23/10 (1924).

De Camilli, Davide. "Petrarca Machiavelli Leopardi e la concezione della pace." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

De Casaban, Bernard. "Joseph Saurin membre de l'Académie royale des sciences de Paris (1655-1737)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. II (1968).

De Castelbajac, Bernadette. "Une aïeule de lady Di. Louise de Kéroualle, espionne et presque reine." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

De Castries, duc. "Les amours tumultueuses de Mirabeau." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

De Catheu, Françoise. "Le développement du faubourg Saint-Germain du XVI° au XVIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1955/56).

De Champs, Hugues. "Mafias, violence urbaine, immigration." *Marine*, no. 161 (1993).

De Changy, Florence. "La déforestation sous l'oeil de Google." *Le Monde*, no. 23/2 (2014).

De Charencey, comte. "Des noms de jours et de mois en basque." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

De Charpin-Feugerolles, comte. "Les Florentins à Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 27 (1890/1891).

De Chateaubriand, Alphonse. *Oeuvres. 16 volumes*. Paris. Lefèvre, 1833.

———. *René. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, une documentation thématique, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoir par Christianr Marcellesi*. Nouveaux classiques Larousse, 1984.

De Christen, Hervé. "Des Baronnies à l'Algérie, Histoire et chronique d'une famille carpentrassienne." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2017).

———. "L'énigme de la pierre tombale de Pierre de Cohorn dans l'église de Montfavet et l'origine de la famille de Cohorn du Comtat." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

De Clapiers-Collongues, Balthasar. "Chronologie des officiers des Cours souveraines de Provence, publiée, annotée et augmentée par le marquis de Boisgelin." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

———. "Chronologie des officiers des Cours souveraines de Provence, publiée, annotée et augmentée par le marquis de Boisgelin avec une table des noms de personnes par Fernand Cortez." *Annales de la Société d'études provençales*, no. III (1909).

De Closets, François. "Cette crise place la France dans une situation de guerre." *Le Figaro magazine*, no. 17/09 (2011).

De Closmadeuc, Urvoy. "Le Targui. Le ripuaire." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1934).

De Cockborne, Anne-Marie. *Courrier de poilus, Emmanuel Paul Clovis Barthélémy et autres.* Camp, 2014.

———. "Gargas et son village." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

———. *Guerre 1914-1918, communauté de Gargas.* Camp, 2014.

———. *Les Cockborne en France, une famille venue d'Ecosse.* Camp, 2014.

———. "Simiane (Alpes de Haute-Provence) sa population aux XVII° et XVIII° siècles." *Archipal*, no. 83 (2019).

De Contenson, commandant. "Ma mission en Russie." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

De Contenson, G. "Comment les Allemands nous jugent et se jugent." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

De Contenson, Louis. "Le château de Sercy." *Bulletin monumental* 73 (1909).

De Courcel, Robert. "La communauté des filles pénitentes de Sainte-Valère." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1952/54).

De Courcy, Alfred. *De l'assutance par l'Etat*. Paris. Warnier, 1891.

De Courtois, A. *Le reliquaire et les reliques de Saint Eutrope évêque d'Orange*. Avignon. Aubanel, 1897.

De Croisset, Francis. "Les stars." *Revue des deux mondes*, no. 1/06 (1936).

———. "Traversée du Japon." *Revue des deux mondes*, no. 15/03 (1936).

De Dainville, François. "La carte du jansénisme à Paris en 1739 d'après les papiers de la nonciature." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1969).

De Dianoux, Jean. "Un jésuite avignonnais en Chine au XVII° siècle, le Père Etienne Fabre (1597-1657)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1988).

De Dieuleveult, Guillaume. "Caraïbes. Si verte Dominique." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

———. "Le réveil du vieux Tibet." *Le Figaro magazine* 6/11 (2015).

———. "Nouvelle-Zélande la beauté du neuf." *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

De Drouas, Jacques. "Un intendant au XVIII° siècle Gaspard César Charles Lescalopier. Généralités sur les intendants " *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

———. "Un orfèvre au XVIII° siècle : Nicolas Besnier, échevin de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

———. "Un remède au XVIII° siècle : le sachet antiapoplectique d'Arnoult." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

De Faucher, Paul. "Joseph-Marie Calvier peintre de Bollène 1749-1819." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

De Fayolle, marquis. "Oeuvres d'orfèvrerie et d'émaillerie limousines exposées à Tulle." *Congrès archéologique de France*  (1923).

De Fernandez-Pereiro, N.G.B. "Les études d'oc en Amérique latine." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

De Feytaud, Jacques. "L'Académie de Bordeaux depuis la Révolution." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "L'esprit religieux de Montaigne." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

De Flandreysy, Jeanne. *La Vénus d'Arles. Plaquette ornée de 2 gravures hors-texte. Préface par Frédéric Mistral.* Paris. Lemerre, 1903.

De Flaujac, Robert. "Le château de Quissac et deux seigneurs illustres. Les premiers seigneurs de Quissac. Antoine-Marie de Malvin de Montazet. Antoine de Malvin de Montazet." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Synthèse historique de l'Académie d'Agen et ses huit fondateurs." *Revue de l'Agenais*, no. 143° année n° 1 (2016).

De Flers, Claude. "Victorien Sardou." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 40 (2015).

De Flers, Claude, Francis De Croisset, et Reynaldo Hahn. "Chanson de route (partition)." *Candide*, no. 3/07 (1924).

De Flers, Robert, Francis De Croisset, et Reynaldo Hahn. "Nous avons fait un beau voyage (partition)." *Candide*, no. 5/06 (1924).

De Foix, Cardinal Pierre. *Testament (3 août 1464), publié par MM. Labande et Requin. Extrait du Bulletin historique et philologique, 1899.* Paris. Imprimerie nationale, 1900.

De Fonscolombe, Marcellin. *Recherches sur une inscription romaine, qui se trouve dans le cabinet de M. Sallier, à Aix.*1827.

De Font-Réaulx, Antoine. "La maison Aubanel ou la saga d'une famille." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

De Font-Réaulx, A. "Requien, un musée qui a de l'Esprit." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

De Font-Réaulx, Jacques. "Archives de la Légation ou Vice-Légation d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 1950-1951-1952 (1953 ).

———. "Interférences des patronages et des vocables d'église entre le Nord et le Midi de la France." *Actes du 96° congrès national des sociétés savantes 1971*  (1978).

De Font-Réaulx, J. "Joseph Girard (1881-1962)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

———. "La carte du diocèse d'Avignon." *Provence historique*, no. 30 (1957).

De Font-Réaulx, Jacques. "La communauté de Roquefure (près d'Apt)." *Provence historique*, no. fascicule 85.

———. "Le chapitre de Viviers au temps du grand schisme vu par Pons de Sampzon." *Actes du XLIV° congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon (Privas 1971)*  (1972).

———. "Le docteur Edgar Leroy (1883-1965)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1966).

———. *L'église collégiale Saint-Pierre d'Avignon. A prpos du Sixième centenaire*. Avignon. Rullière, 1958.

De Font-Réaulx, J. "Les actes de l'état-civil de Vaucluse antérieurs à 1792." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. "Les bénéfices du diocèse de Senez particulièrement à l'époque des guerres de religion." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 176 (1938).

De Font-Réaulx, Jacques. "Les cardinaux d'Avignon leurs armoiries et leurs sceaux." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1973 (1974).

———. "Les cardinaux d'Avignon leurs armoiries et leurs sceaux (suite et fin)." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1974 1975 (1975).

De Font-Réaulx, J. "Les sources de l'histoire d'Apt." *Provence historique*, no. 68 (1967).

De Font-Réaulx, Jacques. "Lettres de L.-A. Aubert de Villeserin et J. Soanen évêques de Senez au duc de Savoie au sujet d'Allos (1686-1699)." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 180 (1941).

———. "Nécrologie : le docteur Edgar Leroy (1883-1965) Bibliographie importante." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965/66).

De Font-Réaulx, J. "Qu'est-ce que la cartographie ecclésiastique médiévale peut apprendre sur le monde antique finissant." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

De Font-Réaulx, Jacques. "Structure du diocèse d'Elne au moyen âge avec présentation d'une carte." *Actes du XLII° congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon (Perpignan 1969)*  (1970).

———. "Table des noms de lieux de personnes et de quelques noms tecniques de : de Manteyer (Georges) , Les Chartes du pays d'Avignon (439-1040). Mâcon, 1914." (1974).

De Font-Réaulx, Jacques, Michel Hayez, et Félix Goumarre. "Différents articles dont :

Le Cloître du Palais des Papes et les Archives départementales (récents travaux)

Effort financier consenti par la ville en faveur de ses monuments

Chronique bibliographique

Nécrologie : Mgr Mollat (1877-1968), Fernand Benoit (1892-1969)

" *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*  (1968).

De Forbin, comte. "Un gentilhomme avignonnais au XVI° siècle. François-Dragonnet de Fogasses, seigneur de La Bastie (1536-1599) (suite)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

———. "Un gentilhomme avignonnais au XVII° siècle. Balthazar de Fogasses seigneur de la Bastie et d'Entrechaux (1588-1671)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

De Forbin, Françoise. "Eloge funèbre d'Alain Maureau." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2018).

———. "Isidore de Forbin, seigneur des Issarts (1730-1813)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2008).

———. "L'Académie de Vaucluse." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Les Forbin au XV° siècle." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

———. *Les imprimeurs avignonnais au service des lettres.* Privat, 2014.

———. "Les manuscrits de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon." In *Les Chartreux et l'art*. Cerf, 1988 ?

———. "Premières recherches sur les contrefaçons avignonnaises du XVII° siècle." *Bulletin d'histoire moderne et contemporaine*  (1978).

De Forbin, Françoise, et Christian Devalque. "Hommages à Alain Maureau." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 201 (2018).

De Forbin, Françoise, et Michel Feuillas. "A propos d'une exposition : notes sur la recherche et l'imprimerie à Avignon au XVII° siècle." In *Le XVII° siècle et la recherche. Actes du 6° colloque de Marseille (janvier 1976) du Centre méridional de rencontres sur le XVII° siècle*. C.M.R. 17, 1976.

De Forbin, marquis. "Autour d'un vieux château. François de Galléan seigneur des Issarts." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. "L'union de la Provence à la France. 11 décembre 1481." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1981).

———. "A propos d'un vieil inventaire. M. de Roubiac." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

———. "Une soeur du brave Crillon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 V 1956 (1957).

De Fourvières, Dom Xavier. "Cansoun pèr li courduriero de l'oustau Audoun (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. *Grammaire provençale suivie d'un guide de conversation. Nouvelle édition revue et augmentée*. Avignon. Aubanel, 1973.

———. "La trasfiguracioun de Jésu (musique de P. Chassang)." *Armana prouvençau*  (1903).

———. *Lou pichot tresor... Avec la collaboration du R.P. Rupert*. Avignon. Aubanel, 1902.

———. *Lou Sant Sacramen*. Avignon. Aubanel, 1886.

———. *Lou Sant Sacramen, discours prononcé durant le pélerinage eucharistique des Aptésiens à Lacoste (1° mars 1888)*. Avignon. Aubanel, 1886.

———. "Sus lou lindau de l'eternita (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

De Foville, A. *Enquête sur les conditions de l'habitation en France. Les maisons-types. Tome II avec une étude historique de M. Jacques Flach*. Paris. Ernest Leroux, 1899.

De Funès, Julia. *Développement (im)personnel. Le succès d'une imposture*. Paris. Editions de l'Observatoire / Humensis, 2019.

De Gabrielli, Bernard. "L'abbaye de Valsainte." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1976).

De Gabrielli, comte. *Manuel du provençal ou les provençalismes corrigés...* Aix/Marseille. Aubin / Camoin et Masvert, 1836.

De Gagnaud, A. *Sounet de Louviso Labé...* Montpellier. Empremarié centralo dou Miejour, 1882.

De Gaiffier, Baudouin. "La vie de S. Conrad d'Herlesheim." *Analecta bollandiana* LV, no. I ET II (1937).

———. "Le martyrologe et le légendier d'Hermann Greven." *Analecta bollandiana* LIV, no. III et IV (1936).

De Gaulle, Charles. "Dernières volontés (autographe)." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

De Gaullier des Bordes, Hubert. "L'emploi du groupe aéronaval. 70.000 tonnes de diplomatie et de puissance." *Marine*, no. 189 (2000).

———. "Ravitailler à la mer." *Marine*, no. 154 (1992).

De Gaulmyn, Isabelle. "Affaire Matzneff, ce mois de mai qui ne passe pas..." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

———. "Amazonie, sous la forêt, un peuple." *La Croix*, no. 5/10 (2019).

de, Girard chevalier. *Les bienfaits de la paix. Premier chant du poème Les factions*. Paris. Guiraudet et Jouaust, 1854.

De Genlis, madame. *Le petit La Bruyère ou caractères et moeurs de ce siècle. Ouvrage fait pour l'adolescence, suivi d'une seconde partie, contenant un recueil de pensées diverses, offert à la jeunesse. Seconde édition, revue, corrigée, et augmentée de plusieurs chapitres entièrement nouveaux*. Paris. Maradan, 1804 (an XII).

De Geoffroy, Pierre. "Naissance d'Israël. Un demi-siècle d'affrontements Palestine-Israël." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

De Gères, Jules. *Menus propos*. Bordeaux. Gounouilhou, 1871.

De Gérin-Ricard, Henry. *Enceintes et habitats des environs de Marseille (première liste). Voie antique de Massilia à Trittia. Inscriptions rurales de la colonie d'Apt au château de Collongue (Vaucluse) 'extraits de la Revue des études anciennes, tome XVI, n° 3, juillet-septembe 1914)*. Bordeaux. Feret et fils, 1914.

———. *Hachette de cuivre épée et bracelets de bronze trouvés dans le département des Bouches-du-Rhône*. Paris. Bulletin archéologique, 1913.

———. *Le génie du castellum d'Olbia à Hyères (extrait de la Revue dess études anciennes, annales de la Faculté des lettres de Bordeaux)*. Bordeaux. Feret, 1910.

———. "Les stèles énigmatiques d'Orgon et de Trets." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. *L'habitat de "Pain de sucre" (près Marseille) découvert par M. Clastier (extrait du Bulletin de la Société archéologique de Provence)*. Marseille. Barlatier, 1908.

———. *Mimet et Notre-Dame-des-Anges (Extrait des Matériaux pour servir à l'histoire de Provence, Monographies de communes, fascicule 3)*. Marseille. Barlatier, 1903.

———. "Monographies des communes de Peypin, La Destrousse, Belcodène et Gréasque (archéologie et histoire) (suite)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Phénomènes météorologiques observés à Draguignan de 1634 à 1818 (extrait des Annales de Provence)*. Aix-en-Provence. Imprimerie ouvrière, 1909.

———. *A propos des stèles de Trets. Les inscriptions de Lambesc (Revue des études anciennes, Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux)*. Bordeaux. Feret et fils, 1912.

———. *Rapport sur une mission archéologique en Italie (extrait des Nouvelles archives des missions scientifiques, t. XIII)*. Paris. Imprimerie nationale, 1905.

———. *Saint-Savournin et la Bourine* Marseille. Edition de la Revue historique de Provence, 1902.

———. *Silex d'Asie mineure importés à Marseille (extrait du compte rendu du XIII° Congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques session de Monaco 1906)*. Monaco. Imprimerie de Monaco, 1908.

———. *Statistique préhistorique et protohistorique des Bouches-du-Rhône, du Var et des Basses-Alpes*. Marseille. Barlatier, 1899.

———. *Stèle grecque d'Egypte découverte à Marseille (note présentée au Congrès des sociétés savantes de Provence tenu à Arles en 1909)*. Bergerac. Castanet, 1910.

———. *Sur la présence de matériaux et d'objets antiques dans les châteaux du Moyen-Age (extrait du Bulletin de la Société archéologique de Provence année 1904)*1904.

De Gérin-Ricard, Henry, et abbé Arnaud d'Agnel. *Découverte d'un trésor à Tourves en 1366 (extrait de la Revue numismatique 1903)*. Paris. Rollin et Feuardent, 1903.

———. *Une sépulture à incinération avec inscription grecque découverte dans la vallée de l'Arc (Bouches-du-Rhône), suivi de Venitova - Quadrunia, note de M. d'Arbois de Jubainville. Extrait des Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*. Paris. Alphonse Picard et fils, 1903.

De Giorgio, Angela Maria. "Gli statuti quattrocenteschi della Consorzia della Madonna nella cattedrale di Savona." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

De Giorgis, Ettore. "La longue marche des communistes italiens." *Esprit*, no. 9 (1975).

De Gonneville, Olivier. "Un marin sur les Arroyos." *Marine*, no. 159 (1993).

De Gourmont, Remy. *Le latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Age. Deuxième édition*. Paris. Mercure de France, 1930.

De Gournay, Frédéric. "Le diplôme de l'empereur Louis le Pieux en faveur du monastère de Conques (8 avril 819)." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

De Grasse, comte. "La Chèvre de Cabris et "lei Cabrioun" de Tanaron !" *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

———. "La critique du nobiliaire et la famille de Grasse." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

———. "Une épizootie de fièvre aphteuse à Cavaillon en 1682." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

De Gravelaine, Frédérique. "Comédie-Française. Tous rideaux levés." *GEO*, no. septembre (1991).

De Guilhermier, P. "Deux amis de Jean-Pierre de Guilhermier : l'abbé de Bassinet et le chevalier d'Augard." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 II 1953 (1954).

———. "Les Calvet de La Palun." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1960).

———. "Un préalat comtadin d'ancien régime Monseigneur de Cheylus." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

De Guyon, Louis. *Notice historique sur St-Romain-en-Viennois (Sti-Romani-Viennisii)*. Valréas. Typographie-Litographie Adolphe Proyet, 1884.

De Jerphanion, Guillaume. "Les caractéristiques et les attributs des saints dans la peinture cappadocienne." *Analecta bollandiana* LV, no. I ET II (1937).

De Jerphanion, Henri. "Le maréchal d'Amus et son temps." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1954-55).

———. "Le problème de l'Atlantide serait-il résolu ? ..." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1954-55).

De Joannis, J. *Le Fédéralisme et la Terreur à L'Isle (Vaucluse). Siège et pillage de cette ville par les Allobroges. Les victimes des échafauds révolutionnaires (1793-1794). Avec un plan de la ville de L'Isle*. Avignon. Seguin, 1884.

De Joigny, Marie. "L'école de Barbizon." *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

De Kerdain, Roland. "Dunkerque : de la Grande Pêche au Carnaval." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

De Kisch, Yves. "Vaison-la-Romaine. Bilan et perspectives de recherches archéologiques (1966-1988)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 204 (1989).

De la Canorgue, V. "Le poète quand même." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864 (1866).

De La Croix, Robert. "Le rêve insensé de Jacques I° Lebaudy "empereur du Sahara"." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. "Les Amazones : un irritant mystère." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

———. "Les navigateurs de l'ombre." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

De la Ferté, G. "Echos maximaphiles. Au coeur du Pacifique Sud." *L'Echo de la timbrologie*, no. mars (1992).

———. "Echos maximaphiles. Des timbres dans l'arène." *L'Echo de la timbrologie*, no. novembre (1992).

———. "Echos maximaphiles. Les timbres de France à sujets multiples." *L'Echo de la timbrologie*, no. Avril (1992).

———. "Echos maximaphiles. Maastricht en Hollande." *L'Echo de la timbrologie*, no. 1644 (1992).

———. "Echos maximaphiles. Une lettre de Tahiti." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1992).

———. "Echos maximaphiles. Viva Espana !" *L'Echo de la timbrologie*, no. juin (1992).

———. "Francophonie philatélique son évolution en 25 ans." *L'Echo de la timbrologie*, no. février (1992).

De La Force, duc. "Le miracle du Morimond ou le bourreau mal marié." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

De La Gorce, Paul-Marie. "Bilan de onze ans de pouvoir." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "L'Opéra et son public au temps de Louis XIV." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

De la Londe, C.L. "Les cours d'amour et les poètes provençaux du Moyen Age." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "Monographie du théâtre de Toulon." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1859).

———. "Toulon sous la Ligue." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1862).

De la Pradelle, Michèle. "Jour de marché à Carpentras, ou le rituel du vendredi." *GEO*, no. juillet (1996).

De la Roncière, Ch. "Des gaz asphyxiants à la Société des nations." *L'Illustration*, no. 17/1 (1931).

———. *Fouquet. Discours prononcé à la séance de clôture du Congrès des Sociétés savantes à Paris le samedi 18 avril 1914*. Paris. Imprimerie nationale, 1914.

De La Roncière, Charles. "Le premier voyage du Malouin Jacques Cartier." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

De la Salle de Rochemaure, duc. *Du Danube à la Sprée. Profils hongrois, silhouettes germaniques*. Aurillac. Imprimerie moderne, 1909.

De la Tour, Dominique. "La Sicile normande." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

De la Tour d'Aillane, Jehan. *Le siège de Frigolet, poème épique en trois chants*. Aix

Avignon. J. Nicot

J. Roumanille, 1880.

De Labarre, François. "La menace de guerre froide." *Paris Match*, no. 23/02 (2017).

———. "Mali. La paix n'est pas revenue." *Paris Match*, no. 9/03 (2017).

———. "Migrants le radeau du désespoir." *Paris Match*, no. 4/06 (2015).

De Ladherpe, Marie, et M.M. Chassériaux. *Une figure de soldat, récit*. Avignon. Edition imprimerie Rullière-Libeccio, 1971.

De Lafage, Isabelle. "Le décor peint religieux au XIX° siècle dans le diocèse de Fréjus : les églises paroissiales de Roquebrune et du Luc (Var), entre contexte national et politique épiscopale." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

De Langalerie, L. "Chez Francis Jammes." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

De Laprade, Victor. "A la Provence." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

De Latour, Patrick. "La famille de Barège à l'époque médiévale." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

———. "Sparegus (1203-1206...), un évêque de Comminges improprement identifié." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2019).

———. "Une famille commingeoise sur douze générations, 1100-1500. Approche généalogique." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

De Laurière, Jules. *La Société française d'archéologie en Franche-Comté (extrait du Bulletin monumental, n°s 1-2, 1881)*. Tours. Paul Bousrez, 1881.

———. *La Société française d'archéologie en Milanais (extrait du Bulletin monumental n° 8 1879)*. Tours. Paul Bouserez, 1879?

———. *Note sur la mosaïque tumulaire de l'évêque Frumauld et ses analogues (extrait des comptes rendus du Congrès tenu à Arras par la Société française d'archéologie en septembre 1880)*. Tours. Paul Bousrez, 1880.

———. *Quelques inscriptions du département des Basses-Alpes (extrait du Bulletin monumental n° 5, 1878)*. Tours. Paul Bouserez, 1878.

———. *Souvenirs archéologiques du Portugal (extrait du Bulletin monumental, n°s 5, 6, 1881)*. Tours. Paul Bousrez, 1881.

———. *Une insccription énigmatique à l'église de Saint-Pierre-ès-Liens à Rome (extrait du Bulletin monumental n°s 1 et 2 1880)*. Tours. Paul Bouserez, 1880.

De Lavernée, Christian. "L'avenir des territoires ruraux de Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

De L'Epinois, Jean-Matthieu. "Des bâtiments révolutionnaires. Genèse et caractéristiques du programme des frégates de surface." *Marine*, no. 143 (1989).

De Lestrac, F. "Sannes." *Provence historique*, no. 68 (1967).

De L'Homme, Françoise. "Cuisine à la florentine." *GEO*, no. octobre (1993).

———. "Florence. Balades insolites." *GEO*, no. octobre (1993).

De Ligne, prince. "Fragments inédits de l'Histoire de ma vie. Sur Napoléon." *La revue universelle*, no. 1/02 (1928).

De Lillers, E. "La Croix-Rouge française et ses oeuvres sociales." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

De Lorde, André. "Mounet-Sully intime." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

De Louit, Paul. "Brahms concerto pour piano n° 2." *Diapason*, no. été (2016).

De Loye, Georges. "Le musée du Petit Palais. Son histoire, ses collections." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1976).

———. "L'héraldique du prieuré des Célestins d'Avignon à la fin du Moyen Age." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

De Loÿe, Georges. "Une frise armoriée dans la livrée du cardinal de Bayonne (1335)." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1978 1979 (1980).

De Loyola, Ignace. "Règles pour s'ordonner dorénavant dans la nourriture." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

De Lustrac, Jacques. "Chronique de la littérature numismatique. Sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, 1723." *Provence numismatique*  (2019).

———. "Chronique de littérature numismatique." *Provence numismatique*, no. 129 (2018).

———. "Chronique de littérature numismatique (sur Hubert Goltzius)." *Provence numismatique*, no. mai (2017).

———. ""L'histoire de Guillaume III roi d'Angleterre par les médailles", de Nicolas Chevalier." *Provence numismatique*, no. 131 (2019).

De Manteyer, Georges. "La chanson de Roland et le Pape bourguignon Calixte II (1123-1124)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1933).

———. "La Marche de Provence jusqu'aux partages et l'Evêché d'Avignon jusqu'à la Commune." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1939).

———. "La valeur des denrées à Briançon (1575)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1937).

———. "Le martyrologe d'Adon (850) et ses additions (886-1121)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1940).

———. "Les deux parures." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1933).

———. "Les origines de l'Europe. Le site de l'Inde." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1937).

———. "L'usage du lard et du beurre en Briançonnais joint à celui du boeuf et de l'huile (Oulx, 1542)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1937).

De Margerie, Anne. "Antoine de Margerie." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2005).

De Marichard, Pierre Ollier. "Bicentenaire de la publication de l'Histoire naturelle de la France méridionale de Giraud Soulavir." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

De Marsy, comte. *Balthasar de Monconys. Analyse de ses voyages au point de vue artistique*. Caen. Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1880.

———. *La population de Compiègne en 1627*. Compiègne. H. Lefebvre, 1879.

———. *La seigneurie d'Houdencourt (extrait de la revue historique, nobiliaire et biographique, t. XV, 1880)*. Angers. Lachèse et Dolbeau, 1880.

———. *La ville de Compiègne à l'époque de la bataille de St-Quentin*. Paris. Champion, 1877.

———. *Une excursion à Saint-Antoine de Viennois (extrait de la Revue de l'art chrétien, II° série, tome XI*. Arras. Imprimerie de la Société du Pas-de-Calais, 1879.

De Marsy, comte A. *Extraits du registre mortuaire des religieuses du prieuré de Saint-Nicolas-au-Pont de Compiègne*. Paris. Champion, 1876.

De Maulde, A. *Coutumes et règlements de la république d'Avignon au treizième siècle*. Paris. Larose, 1870.

De Maulmin, Valérie. "La revanche de la sculpture." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "Le dessin en majesté." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

De Maupassant, Guy. *Contes de la bécasse. Chronologie, introduction et archives de l'oeuvre par R. Bismut*. Garnier Flammarion, 1982.

———. *Contes et nouvelles* Paris. Nathan, 1993.

———. *Une vie. Préface d'Armand Lanoux*. Paris. Presses pocket, 1977.

De Mérindol, Christian. "Des couleurs en la cathédrale d'Amiens au XIII° siècle." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 711 712 (2014).

De Méritens, Patrice. "Cambodge le temps retrouvé." *Le Figaro magazine*, no. 18/9 (2015).

———. "De Delhi à Bénarrès. Aux sources de l'hindouisme." *Le Figaro magazine*, no. 17/09 (2011).

De Michele, Patrick. "La résurgence du théâtre antique d'Apt." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

———. "Le centre monumental d'Apt à l'époque gallo-romaine." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

———. "Le trésor monétaire de l'hôtel d'Agar récemment découvert à Cavaillon." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

De Miomandre, Francis. "Rose-Blanche ou le triste amour." *Candide*, no. 24/07 (1924).

———. "Une étrange amitié." *Candide*, no. 4/12 (1924).

De Mirecourt, Eugène. *Musset. Avec un portrait et un autographe. Quatrième édition*. Paris. Gustave Havard, 1855.

De Miserey, Marie. *A l'âge d'or d'Avignon Jean XXII*. Paris. Tolra, 1966.

De Monchy, R. "Gemmage du pin d'Alep dans le Vaucluse." *Revue des eaux et forêts*.

De Monclar, marquis. *La maison de Pétrarque à Vaucluse*. Caen. Henri Delesques, 1896.

De Monfreid, Henri. "La perle oblongue." *Revue des deux mondes*, no. 15 mars 1934 (1934).

De Monicault, Frédéric. "Tours, 1920 : la désunion de la gauche." *Historia*, no. 613 (1998).

De Monicault, Frédéric, et Jean Brunot. ""Les Français sont crads" titre le Sun en 1984." *Historia*, no. 605 (1997).

———. "Pour la Commune, les maçons montent au créneau." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. "Seznec : 70 ans après l'enquête continue." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Taxil, roi du canular, discrédite la maçonnerie." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. "Un cadavre trompe Hitler sur le lieu de débarquement allié." *Historia*, no. 605 (1997).

De Monseignat, Ch. *Un chapitre de la Révolution française ou histoire des journaux en France de 1789 à 1799 précédée d'une notice historique sur les journaux*. Paris. Hachette, 1853.

De Montalembert, comte. *Deuxième lettre à M. le comte de Cavour président du conseil des ministres, à Turin. Seconde édition*. Paris. Lecoffre, 1861.

De Montalivet, Camille. "L'évolution des bâtiments et la restauration de l'abbaye de Loc-Dieu au cours des âges." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

De Montclos, Violaine. "Le printemps des Russes blancs." *Le Point*, no. 6/04 (2017).

———. "Orsenna, les moustiques et nous." *Le Point*, no. 6/04 (2017).

———. "A qui appartiennent ces tableaux spoliés ?" *Le Point*, no. 17/11 (2016).

De Montégut, Henri. *Inventaires du château de Montréal en Périgord (1569-1792)....* Paris. Pedone Lauriel, 1892.

De Montherlant, Henry. *Le chaos et la nuit*. Livre de poche, 1968.

———. "Les amants olympiques." *Candide*, no. 5/06 (1924).

———. *Les jeunes filles*. Folio, 1980.

De Monts, Bruno. "Les peintures et la poutre ornée de l'église de St-Polycarpe (Aude)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

De Montussaint, F. "La Vouivre dans les ruines de Montenot (suite)." *La revue franc-comtoise*, no. mars-avril (1889).

De Mortillet, Gabriel. "Antiquité de l'homme." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/11 (1897).

———. "Chronique préhistorique." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. I (1891).

———. "Cours d'anthropologie préhistorique. Les boissons fermentées." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/09 (1897).

———. "La foi et la raison dans l'étude de la science." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/01 (1896).

———. *L'Atlantide (extrait des Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris*.

———. "Le préhistorique suisse." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/05 (1898).

———. "Les fusaïoles en plomb." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/09 (1896).

———. "Les mottes." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/08 (1895).

———. "Photographies anthropologiques." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. 15/04 (1898).

De Mougins Roquefort, comte. "Une ascension à la tour La Keyrié." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1931).

De Musset, Alfred. *On ne badine pas avec l'amour*. Paris. Pocket, 2011.

De Narbonne, René. "La question aérienne problème national." *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

De Nino, Antonio. *Il brindisi di Mistral nel 6° centenario del Petrarca. Extrait de la Rivista abruzzese*. Teramo. de Carolis, 1906.

De Nolhac, Pierre. "L'année de Damiens. Chronique de Versailles (1757)." *La revue universelle*, no. 15/01 (1928).

———. "Poésies." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

De Pawlowski, G. "Ruines antiques et terrains vagues." *Candide*, no. 26/06 (1924).

De Pellinec, Nicolas. "Il y a cinquante ans, le Concorde faisait son entrée en philatélie." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

———. "Navigation philatélique en eau douce." *Timbres magazine*, no. septembre (2017).

———. "Oman, entre mer et déserts." *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

De Peretti, Camille. "Anita Ekberg, parce qu'ainsi va la vita." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

De Pierrefeu, Jean. "Autour du Communiqué." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1939).

De Plinval de Guilleron, Régine. "La manufacture de porcelaine de Dihl et Guérhard rue de Bondy et rue du Temple." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

———. "La singulière destinée d'une parisienne : Adèle Hall, épouse de F. Suleau, puis du marquis de La Grange 1772-1844." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

———. "Les céramistes du faubourg Saint-Antoine avant 1750." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

———. "Les céramistes du faubourg Saint-Antoine avant 1750. Fabrication et commerce. Le point des recherches en 2002." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2002).

———. "Les fourberies de Pierre Antoine Hannong à Sèvres, Vincennes, Vaux et Paris. Episodes de l'histoire de la faïrence et de la porcelaine de 1761 à 1774." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

De Pouvourville, Albert. "Le Japon et la maîtrise de l'Asie." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

De Préval, colonel. "La participation des F.F.I. de Meurthe-et-Moselle à la victoire des armées alliées de 1945." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

De Quénétain, Tanneguy. "Olivier Messiaen." *Réalités*, no. août (1962).

De Radzitzky d'Ostrowick, Pierre. "Au XVIII° siècle, Martin Bouchtay, un orfèvre liégeois à Carpentras." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

De Rambures, Jean-Louis. "Les Roches ou le petit monde de l'école du grand monde." *Réalités*, no. août (1962).

De Ramel, G. "Notes sur la Tunisie." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1885).

De Reffye, Philippe. "Modélisation de la croissance des plantes. Cas du modèle GreenLab." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. mai juin (2017).

De Renty, R. "Le port de Nice dit adieu aux sous-marins..." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

———. "Monaco, un port clés en mains... mais les clés sont chères !" *Marine*, no. 198 (2003).

———. "Une révolution dans le transport maritime entre la Corse et le continent." *Marine*, no. 172 (1996).

De Rey-Pailhade, J. *Le temps décimal. Avantages et procédés pratiques avec un projet d'unification des heures des colonies françaises*. Paris. Gauthier-Villars et fils, 1894.

De Ribère, Esprit-Joseph. "Correspondance. Edition établie et présentée par Gilles de Font-Réaulx." 2006 ?

De Richaud, André. *Textes retrouvés ou inédits, suivis d'articldes, témoignages, souvenirs*. Cognac. Le temps qu'il fait 1985.

De Ricouart d'Hérouville, Hubert Antoine. "La reddition du château de Nice en 1706." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

De Rinquesen, Olivier. "Le défi de l'élargissement." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

De Ripert-Monclar, marquis. *Cartulaire de la commanderie de Richerenches de l'Ordre du Temple (1136-1214)*. Avignon / Paris. Académie de Vaucluse / Seguin / Champion, 1907.

De Riquer, Martin. "L'ancienne "Vida" provençale du troubadour Guilhem de Berguedan." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

De Rochegude, marquise, née Rosa Alfreda Mortara. *Mémoires. Récits d'une arrière grand'mère. De l'Italie du Risorgimento à la France de la Troisième République (1835-1913). Edition préfacée et annotée par Sabine Cotté*. La Madelène 2013.

De Rochemonteix, Ad. "Une croix de conjuration du XVIII° siècle à la Petite-Afrique de Beaulieu." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

De Romanowsky, Pascal. "La bataille de Chémulpo." *Marine*, no. 188 (2000).

De Roquefeuil-Anduze, Edouard. "Le "sacrement" des rois mérovingiens." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

De Rosny, Léon. *La morale du bouddhisme*. Paris Georges Carré, 1891.

De Rosny, Martine. "Lamartine et Byron sur les rives du Léman." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

De Roubin, François. "Ceux de Montalivet. Texte de la conférence donnée en Arles - décembre 2017." 2018.

———. "Les propriétaires de Montolivet." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2016-2017).

De Saboulin Bollena, Roger. *Liberté, égalité, fraternité ou la mort. Lozère*. Mende. Société des lettres, sciences et arts de la Lozère, 1988.

De Saint Jacob, P. "Les chroniques de Gaston Roupnel." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

De Saint Pierre, Michel. *Le Milliardaire*. Paris. Grasset, 1970.

———. *Sous le soleil de Dieu*. Paris. France loisirs, 1985.

De Saint Priest d'Urgel, comtesse Chantal. *Claude de Charnacé, comtesse de Saint Priest d'Urgel, aquarelliste (1883-1984)*. Avignon. Barthélemy, 2002.

De Saint-Pierre, Jacques-Henri-Bernardin. *Oeuvres complètes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. 17 volumes*. Paris. Aimé André, 1823.

De Saint-Pierre, Michel. "La guerre des géants." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

De Saint-Priest d'Urgel, comtesse. "Les privilèges des étudiants avignonnais au Moyen Age." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Novembre (2003).

———. "Un languedocien dans la tourmente le Colonel Comte Charles d'Agoult." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mars (2002).

De Saint-Simon, duc. *Scènes et portraits choisis dans les Mémoires authentiques par Eug. De Lanneau (deux volumes)*. Paris. Hachette, 1876.

De Saint-Venant, J. *Antiques sphéroïdes en bronze à ouvertures polaires (extrait du compte rendu du XIII° congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, session de Monaco, 1906*. Monaco. Imprimerie de Monaco, 1908.

———. *Les derniers Arécomiques. Traces de la civilisation celtique dans la région du Bas-Rhône, spécialement dans le Gard (extrait du Bulletin archéologique, 1897)*. Paris. Imprimerie nationale, 1898.

———. *Voies antiques manifestées par la nature de la végétation*. Bourges. Typographie Tardy-Pigelet, 1888.

De Saporta, Gaston. "Réflexions sur l'enchaînement des diverses flores locales tertiaires du Midi de la France et les avntages qui résultent de leur disposition en série, pour la connaissance des changements opérés autrefois dans la végétation." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

De Savoie, Marie-Gabrielle. "Histoire du Saint-Suaire et de la Maison de Savoie." *La revue savoisienne*  (2000).

De Seguins-Cohorn, Henry. *Images de la vie parisienne à la veille de la Révolution de Gabriel de Froment-Fromentes baron de Castille 1747-1826*.

———. *Sur les trace des Seguins du Comtat Venaissin*1974.

———. "Voyage du baron de Castille en Avignon et dans le Comtat Venaissin en 1782." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1968).

De Seguins-Cohorn, Michel. *Dessins en Saumurois*. Saint-Quentin La Poterie. l'auteur, 1980.

De Seguins-Cohorn, Thierry. *Les folies du baron de Castille dans le parc du château d'Argilliers. Dessins de Michel de Seguins-Cohorn*. Brignon. Editions de la Fenestrelle, 2016.

De Serres, Olivier. "Grâce à une découverte Avignon fêtera le centenaire d'Honoré Daumier." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

———. "La maison d'Anglesy en Avignon."

———. "Les puces des Carmes sont savantes... ou simplement piquantes pour la curiosité !" *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

———. "Un grand prélat méconnu (François Etienne de Fallot de Beaumont)." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 14.

De Sévigné, madame. *Lettres choisies. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoir par Emile Feuillatre*. Nouveaux classiques Larousse, 1965.

De Simony, vicomte. "Le comité de Dijon de la société de secours aux blessés des armées de terre et de mer." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

———. "Les Damas et Cortois au château de Quincey." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

De Smedt, Marc. *La Légende de Talhuic*. Paris. Albin Michel, 2001.

———. *Les trois joyaux de Gordes. Histoires légendaires et labyrinthiques*. Avignon. Barthélemy, 1988.

De Smet, Etienne. *Mondragon de Provence des origines à 1536*. Avignon. Roumanille, 1977.

———. *Mondragon, histoire et légende...*

De Souza Correa, Silvio Marcus. "Des singes et des hommes." *Le Monde*, no. 24/11 (2013).

De Sparre, comte. "Sur le pendule de Foucault." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

De Stefano, Antonino. "Una nuova grammatica latino-italiana del sec. XIII." *Revue des langues romanes*, no. Novembre décembre (1905).

De Suarez d'Aulan, comte Ch. *Aulan. Préface du duc de Brissac, vice-président de la "Demeure historique". Illustré de dessins et gravures par René Borricand*. Aix. Chauvet, 1959.

De Suffren, marquis. *Académie des jeux floraux. Rapport sur les ouvrages présentés au concours lu en séance publique le 3 mai 1910*. Toulouse. Imprimerie Douladoure-Privat, 1910.

de, Thezan de Gaussan marquis. *Comédies*. Vannes. Lafolye frères, 1905.

De Terris, Jules. *La duchesse de Mercoeur à Carpentras*. Carpentras. Tourrette, 1882.

De Terris, Jules *Le baron de Saqui-Sannes conseiller à la Cour des comptes de Provence*. Paris. Conseil héraldique de France, 1907.

De Terris, Jules. *L'ermitage de St-Symphorien à Bonnieux*. Carpentras. Tourrette, 1882.

———. "Les Montmorency à Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

De Terris, Jules "Notice sur l'établissement des Récollets à Bonnieux (1604-1790)."

De Terris, Paul. *Allocutions prononcées à la cérémonie des fiançailles et à la célébration du mariage de Monsieur Charles Ferdinand Le Gras avec Mademoiselle Marie Amélie Roseline Augusta De Terris*. Avignon. Aubanel, 1895.

———. *Apt la ville sainte de Provence. Discours prononcé en la basilique de Sainte-Anne-d'Apt*. Apt. Imprimerie veuve Aimé Jean, 1895.

———. *Eloge funèbre de M. l'Abbé Jean Bonnet aumônier des prisons départementales et de la royale et dévote compagnie des Pénitents gris de la ville d'Avignon prononcé en la chapelle des Pénitents gris le 31 mars 1892*. Avignon. Aubanel, 1892.

———. *Eloge funèbre de Messire J.-B. Martial Lazard curé-archiprêtre d'Apt prononcé en la basilique d'Apt (ancienne cathédrale) le 24 Février 1898. Extrait de la Revue Sainte-Anne d'Apt*. Apt. Imprimerir Vve A. Jean, 1898.

———. *Institution Sainte-Marie La Seyne-sur-Mer. L'histoire d'une maison d'éducation. Discours prononcé à la distribution des prix le 21 juillet 1882*. Toulon. Imprimerie Emile Costel, 1882.

———. *Le collège de l'Oratoire à Toulon 1625-1793. Discours prononcé à la distribution des prix de l'externat Saint-Joseph de Toulon le 25 juillet 1882*. Toulon. Imprimerie Emile Costel, 1882.

———. *Le Collège royal de la Marine à Toulon. Discours prononcé à la distribution des prix de l'Externat Saint-Joseph, à Toulon le 23 juillet 1883*. Toulon. Imprimerie catholique Emile Costel 1883.

———. *Le triomphe de la religion catholique à Orange. Discours prononcé à l'occasion des fêtes du troisième centenaire le dimanche 12 février 1899*. Avignon. Aubanel, 1899?

———. *M. le chanoine Peytié doyen du chapitre métropolitain. Esquisse biographique. Extrait de la Semaine religieuse d'Avignon*. Avignon. Aubanel, 1891.

———. *Nos marins provençaux. Discours prononcé à la distribution des prix de l'Institution Sainte-Marie, de La Seyne, le 24 juillet 1883*. Toulon. Librairie catholique Emile Costel, 1883.

———. "Panégyrique de Saint Agricol prononcé le 2 septembre 1883." Avignon. Aubanel, 1883.

———. *Petit-Séminaire de Brignoles. De la formation du coeur par l'éducation chrétienne. Discours prononcé à la distribution des prix le 26 juillet 1880*. Brignoles. Imprimerie de A. Vian, 1880.

———. *Rapport sur les opérations de l'oeuvre du vestiaire des pauvres du 19 janvier 1896 au 14 février 1897 présenté à monseigneur l'archevêque dans la réunion du mercredi 17 février* Avignon. Aubanel, 1897.

———. *Saint Agricol moine de Lérins évêque et patron d'Avignon*. Fréjus. Typographie L. Leydet, 1876.

———. *Sermon sur la défense des intérêts catholiques prêché à Marseille dans l'Eglise de Saint-Joseph le 27 décembre 1880*. Marseille. Typographie E. Jouve, 1881.

De Tessan, François. "Les agents de liaison dans la bataille." *l'Illustration*, no. 1916/04/29 (1916).

———. "Les spécialistes dans la bataille. Les mitrailleurs." *l'Illustration*, no. 1916/05/20 (1916).

———. "Pionniers et sapeurs." *L'Illustration*, no. 1916/07/01 (1916).

De Valgorge, Olivier. *Marseille*1841.

De Vendeuil, Richard. "Le vague à l'âme des flibustiers." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

De Vesins, Claude. "Donation de l'église Saint-Michel de Castelnau-de-Levezou. Conformité et intelligence avec la réforme grégorienne." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

De Vesly, Léon. "Fanum de Saint-Ouen-de-Thouberville (Eure)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Les albâtres anglais du XV° siècle au musée de Rouen." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

De Ville d'Avray, H. "Epigraphie. Inscription funéraire inédite signalée à l'Abadie (Alpes-Maritimes) e, 1903 par M. H. De la Ville d'Avray, conservateur des musées de CANNES." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

De Ville d'Avray, Thierry. "Etude et plan des Encourdoules." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

De Villenoisy, Sophie. "Forçats du sport." *Paris Match*, no. 2/02 (2017).

De Vissac, Marc. *Auvergne. La commission militaire de l'an VI. 19° division militaire. Riom. Clermont. Lyon*. Riom. Imprimerie Jouvet, 1912.

———. *Dom Pernety et les Illuminés d'Avignon*. Avignon. Seguin, 1906.

———. "Jean-Perrinet Parpaille." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

———. *Jean-Perrinet Parpaille (1559-1562) (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1909)*. Avignon. Seguin, 1909.

———. "La capitainerie de Sorgues." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. *La capitainerie de Sorgues. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1915*. Avignon. Seguin, 1915.

———. *L'abbé Bridaine 1701-1767*. Avignon. Seguin, 1909.

———. *L'arc-en-ciel des confréries de pénitents d'Avignon*. Avignon. François Seguin, 1911.

———. "Le chevalier de Folard." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. *Le chevalier de Folard 1669-1752. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1912*. Avignon. François Seguin, 1913.

———. "Le journal du chanoine Arnavon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912 ).

———. *Le lieutenant général Mis Charles de Calvières*. Avignon. Seguin, 1911.

———. "Le lieutenant-général marquis de Rochechouart. Troisième réunion d'Avignon et du Comtat à la France (1768-1776)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. *Le lieutenant-général Mis de Rochechouart 3° réunion d'Avignon et du Comtat à la France (1768-1776) (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1910)*. Avignon. Seguin, 1910.

———. "Le président Durini et son code (1774-1776)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

———. *Le tribunal criminel du Puy-de-Dôme 1791 à 1800*. Riom. Jouvet, 1897.

———. *Les fantaisies du Président de Brosses 1739-1740. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1914. Simple causerie à la séance du 8 mai 1913*. Avignon. Seguin, 1915.

———. "Notes sur Le maréchal Brune et la maréchale Brune par Pierre Marmoiton." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Notice sur M. le président Ancelot, lue à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand le 6 février 1890*. Clermont-Ferrand. Michel Bellet et fils, 1890.

———. *Paul de Cadecombe (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1908.

———. "Un compagnon de Latude à la Bastille. Le comtadin d'Alègre." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1917).

———. "Un intime d'Esprit Calvet. Le lieutenant général Mis Charles de Calvières." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

———. *Victor Persat ou Mémoires d'un faux Dauphin*. Riom. Jouvet, 1899.

De Vissac, Raoul. *Chronique vivaroise. Anthoine du Roure et la révolte de 1670.* Paris. Emile Lechevalier, 1895.

de, Vissac Marc. *Un holocauste à Avignon au temps des guerres religieuses*. Avignon. François Seguin, 1913.

De Vogüé, Georges. "L'ornithologie en Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

De Vulliod, Gabriel. "Chronique numismatique." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

De Vulpillières, Raoul. *La quête des âmes errantes*. Avignon. Aubanel, 1979.

De Wailly, Bénédicte. "L'action royaliste dans les Hautes-Alpes (1789-1800)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

———. "Le Capitaine Friquet et la pierre gravée de Ceillac en Queyras." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

———. "Le Plan de Phazy. Du fief d'Allald de Barben à l'établissement thermal." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

———. "Rouget de l'Isle en Haut-Dauphiné." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

De Waresquiel, Emmanuel. "La Restauration, le chant du cygne de l'Ancien Régime." *Historia*, no. 604 (1997).

De Yougoslavie, Alexandre. "Démission d'un dignitaire de la GLNF." *Historia*, no. juillet août (1997).

Debal-Morche, Anne. "Le tourisme en Touraine, une politique innovante (1950-1980)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Debant, Robert. "La propagande nationale-socialiste et le 150° anniversaire de la Révolution française d'après les "Cahiers franco-allemands"." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1986).

———. "L'institution de la Cour royale de Nîmes par la Restauration (1814-1818)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1992).

Débat, A. "Itinéraires et frais de voyage et de port sous l'épiscopat d'Henri de Svery (1385-1395)." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

Debaz, Josquin. "Histoire des sciences. Cendrillon et la querelle de l'argonaute." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Debeauvais, Michel. "Une leçon de Vilar : Une non-violence active." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 90 (2004 ).

Debeney, général. "La motorisation des armées modernes." *Revue des deux mondes*, no. 15/03 (1936).

Debidour, Michèle. "Le retour du noir et blanc au cinéma (résumé de communication)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Debofle, Pierre. "Journal de la libération de Paris par une habitante du 5° arrondissement (17 août - 7 septembre 1944)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

———. "L'exposition "Paris sous la Restauration" aux Archives nationales." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "Théâtre et société à Paris sous la Restauration." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

———. "Un grand commis de l'Etat : Edouard Renard (1883-1935), préfet de la Seine et gouverneur général de l'Afrique équatoriale française." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

———. "Un traducteur parisien de la première moitié du XX° siècle : Maurice Rémon (1861-1945) à travers son journal personnel." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

———. "Une famille de chartistes parisiens les Barroux (1862-1960). Notices bio-bibliographiques suivies d'un répertoire de leurs papiers conservés aux Archives de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Debord, Anne. "Les premiers châteaux du Rouergue médiéval." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Debout, Luther Ours. "Du tipi au gratte-ciel l'odyssée d'un Sioux." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Debray, Régis. "Iran, impression de voyage." *Le Monde*, no. 26/1 (2014).

———. "La démocratisation du narcissisme." *L'Express*, no. 1/5 (2008).

Debrie, Christine. "Aubin Normand, un artiste amiénois oublié." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2007 681 682 (2008).

Debru, Henri. "Notes d'ornithologie audoise (suite IV)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Debruyne, François. "Faire et (se) défaire (d') une expérience publique de l'écoute." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Debry, Jean. "Arrêté sur la composition de l'administration du département de Vaucluse (8 Floréal)." Avignon, An 3.

———. "Proclamation du 28 Ventôse ". Avignon, An 3.

Debusquat, Sabrina. "Vaccination, corruption... Joyeux et Even dénoncent." *Nexus*, no. 101 (2015).

Decaux, Alain. "2 décembre 1851 : Louis-Napoléon franchit le Rubicon." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

———. "Du lupanar au trône impérial." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. *La guerre absolue 1940-1945*. Paris. Perrin, 1999.

———. "L'affaire Pucheu et l'honneur de Giraud." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. "L'armoire de fer : un coup monté ?" *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

———. "Un amour de la France : Boulanger." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Déchaud, Ed. "Du commerce des primeurs et des moyens de le faciliter." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

Déchelette, Joseph. "Le Hradischt de Stradonic en Bohème et les fouilles de Bibracte." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Dechere, Jean-Louis. "La Société photographique d'Armentières (1900-1914)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Déclais, Jean-Louis. "L'Ecriture des uns et des autres." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Declercq, Georges. "La mise en livre des archives du haut Moyen Age. Le cas du second Liber traditionum de l'abbaye de Saint-Pierre-au-Mont-Blandin (milieu du XI° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Decomble, Véronique. "Le site paléochrétien de Candau, commune des Angles (Gard)." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Decremps, Marcel. "Apport de la Renaissance provençale dans la culture française." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Decrossas, Michaël. "La bibliothèque impériale du Louvre 1852-1871." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

Dédéyan, Gérard. "Le colonel Louis Romieu (1872-1943), la Légion arménienne, et le mandat français sur la Cilicie (1919-1921)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Dedominici, Richard. "Quelques souvenirs de Gabriele d'Annunzio. Le fonds dannunzien du Palais du Roure (Avignon)." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Deeble, Mark, et Victoria Stone. "Au Kenya, la vie secrète des hippopotames." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

Defay, Roger. "L'abbaye de Bellecombe (1516-1792), une longue survivance." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Deffontaines, Cécile. "Les drones de l'info." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Deffontaines, Pierre. "Les personnages-types du Brésil." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Deflesselles, Alain. "La matricule des navires de Gravelines (1838-1875)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

———. "Urbain Valentin à Gravelines, éditeur de cartes postales (1902-1914)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Deflesselles, Alain, et Christian Pfister. "Matricule des navires et cartes postales." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Degain, Jessica. "Le destin mouvementé des oeuvres de l'église Saint-Roch de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2016/17 (2018).

Degérando. "Note sur l'agriculture de la Toscane." *Annales de l'agriculture française*, no. XL (1809).

Degout, Bernard. "La société d'avances mutuelles sur garanties. Léopold et Abel Hugo banquiers." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

———. "Les cours publics organisés par la Société des bonnes-lettres (1821-1830) suivis de listes de ses membres." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Deiss, Hervé. "Transport fluvio-maritime." *Marine*, no. 186 (2000).

Dejussieu, F. *Excursion faite par la Société éduenne à Avignon et à Orange...* Autun. Dejussieu, 1905.

Del Litto, Victor. "La succession de l'oncle de Stendhal, Romain Gagnon et la bibliothèque du docteur Gagnon." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Stendhal et le Dauphiné." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

———. "Un "touriste" peu connu : Adolphe Thiers en Dauphiné." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Un Dauphinois en Italie au XVIII° siècle. Le carnet de route de M. D'Herculais." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Delaborde, comte. "Communication sur le toucher des écrouelles par les rois d'Angleterre." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Delacour, Pierre. "Du moyen de paiement à l'objet de collection : petit guide pour un parcours initiatique." *Monnaie Magazine*, no. Juillet (2014).

———. "Le demi-dollar "Kennedy" fête ses 50 ans." *Monnaie Magazine*, no. Octobre (2014).

———. "Les Cent jours ou le retour de l'Aigle." *Monnaie Magazine*, no. juillet août (2015).

———. "Louis XIV : un grand tournant de la numismatique française." *Monnaie Magazine*, no. mars (2015).

———. "Winston Churchill : il y a 50 ans mourait "le vieux lion"." *Monnaie Magazine*, no. mars (2015).

Delacroix, Jean-Paul. "La chute de l'empire romain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "L'avènement d'Hugues Capet 987 / 996." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Le monnayage au IX° siècle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Les monnaies d'Afrique du Sud." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

Delaforge, Gérard. "La fin de la présence française : Lazare Carnot et les monnaies obsidionales du siège d'Anvers en 1814." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Portalis et Le Beausset." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Rome, de 192 à 235 : les femmes de la dynastie des Sévères." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Delage, Franck. "Les vieux ponts de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Delage, Hélène. "Un ferronnier d'art au service de l'Empereur." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Delahaye, Etienne. "Une figure d'organiste audomarois, Lucien Catouillard (1807-1872)." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

Delahaye, Jean-Paul. "La beauté mise en formules." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

———. "Les mathématiques de l'origami." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

———. "Logique et calcul. Le défi de la sixième couronne." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Delahaye, Louis. *Crimée*. Abbeville. A. Retaux, 1889.

———. "Quatre miracles de Saint Martin de Tours." *Analecta bollandiana* LV, no. I ET II (1937).

Delamare, François. "Archéologie. Le bleu égyptien, premier pigment artificiel." *Pour la science*, no. Août (2011).

Delande, Guy. "Evaluation médico-économique du coût de la fin de vie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Quel modèle économique pour la "Silver economy" ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Delannoy, Pierre. "Le fou contre le roi Poutine." *Paris Match*, no. 6/12 (2007).

Delaporte, René. *Les esquisses chypriotes 1906-1909 suivies de traductions et d'imitations tirées de La muse cyprienne du poète grec Jean Perdios*. Villeneuve-la-Garenne. Editions du luth français, 1909.

———. *Sonnets cinghalais 1898-1902*. Villeneuve-la-Grenne. Editions du luth français, 1909.

Delarue, Maurice. "Histoire d'une naissance difficile." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Delaruelle, E. "Les Repenties d'Avignon et la lecture de la Bible à la fin du Moyen-Age." *Provence historique*, no. 30 (1957).

Delarue-Mardrus, Lucie. *Grane au vent*, L'Illustration romans1925.

Delarune, Pierre. "Le shinx (Hitler)." *Revue des deux mondes*, no. 15/03 (1936).

Delassus, Pauline. "Eden huitième victime de Mohamed Merah." *Paris Match*, no. 4/12 (2014).

———. "L'insoutenable gravité du procureur." *Paris Match*, no. 16/02 (2017).

Delatour, Jérôme. "Les vols d'identité : le cas de Martin Guerre." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Pour une édition critique des Scaligerana." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1998).

Delattre, Pierre. "Les attributs physiques de la parole et l'esthétique du français." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Delattre, R.P. "Poids byzantins trouvés la plupart à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Delavallade, Olivier, et Jean Clair. "L'art contemporain a-t-il sa place dans les églises ?" *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

Delay, Florence. "Jean Delay, psychiatre et écrivain." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Delay, Florence, et Jacques Body. "Dialogue de Mme Florence Delay de l'Académie française et de M. Jacques Body de l'Académie de Touraine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Delay, Henri. "Les missionnaires vauclusiens dans les Eglises d'Afrique." *Semaine Provence*, no. 31/12 (1982).

Delaygues, Philippe. "Un double denier inédit de Guillaume VI de Mandagot, archevêque d'Embrun de 1295 à 1311." *Provence numismatique*, no. 129 (2018).

Delbouille, Maurice. "La langue et la littérature du Midi de la France dans les Universités de Belgique et dans les milieux wallons." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Delbreilh, Henri, et Geneviève Lacombe. "Les grands moments de l'usine de cellulose de Saint-Gaudens (1924-2016)." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "Les grands moments de l'usine de la cellulose de Saint-Gaudens deuxième partie (1980-2000)." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Delbrel. "La force de guerre des mines." *Marine*, no. 168 (1995).

Delcampe, Armand. "Le sens du public et le sens du sacré." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 86 (2003).

Deleau, Jean-Pierre. "La révocation de l'édit de Nantes." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Delehaye, Hippolyte. "Contributions récentes à l'hagiographie de Rome et d'Afrique." *Analecta bollandiana* LIV, no. III et IV (1936).

Delénat, Jean-François. "Manuel, un député insoumis." *Provence numismatique*, no. 131 (2019).

Deléon, Marcel. "Napoléon à Laffrey." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1929-1930).

Deléris, Magali. "Permanences et mutations agricoles en Segala tarnais (1764-1894)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Déléry, Claire. "Le jade ou la beauté cachée de la matière." *La gazette Drouot*, no. 22/10 (2016).

Delessard, François. "L'assistance aux indigents en Bourgogne pendant l'hiver de 1709." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Delessard, L. "Jean Bart." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Delessard, Léon. "La révolution française et les archives départementales." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Delestrac. "Proclamation du commissaire national, près le tribunal du district d'Apt." Apt, An 2.

Delestrée, Louis-Pol. "La légende inédite CAVENA : approche d'un pouvoir émetteur à l'époque tardive." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. décembre (2016).

Delestrée, Louis-Pol, et Karim Meziane. "COHOS-TONKANIIAKA : une double légende restée bien longtemps méconnue." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. décembre (2016).

Delétraz, François. "Bolchoï." *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

———. "Mode. L'Afrique au top." *Le Figaro magazine*, no. 6/08 (2011).

Delfour, Fabienne. "L'intelligence sociale des dauphins." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Delia, Luigi. "Les Lumières de la crainte trois itinéraires dans l'Encyclopédie." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Delignières, Em. "Les sculptures des clefs de voûte de la nef de l'église Saint-Vulfran à Abbeville." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Delisle. "Les déformations artificielles du crâne en France : les coiffures qui les produisent ; présentation de la carte de leur répartition." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Delivré, Joseph. "Un prévôt des marchands au temps de Louis XI : Henry Delivre." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

Dell'Acqua, Francesca. "La figure de l'architecte. A propos d'une inscription salernitaine de 1156." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

Dellion, Franck. "De l'eau pour produire : le cas de l'usine de la Schappe de Briançon (1832-1933)." *Provence historique*, no. 237 (2009 ).

———. "Une entreprise dans un secteur industriel : la Schappe de Briançon." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Delmas, Bruno. "Académies et sociétés savantes entre sociabilité et érudition aux XIX° et XX° siècles." *Mémoires de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix-en-Provence*  (2008).

———. "Donner à l'image et au son le statut de l'écrit. Pour une critique diplomatique des documents audiovisuels." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Delmas, Jacques. *6° centenaire de la naissance de Pétrarque. Concours historique. Pétrarque et les Colonna. Mémoire couronné par l'Académie de Vaucluse le 17 juillet 1904*. Marseille. Impimerie marseillaise, 1905.

Delmas, J "Essai sur l'histoire de Seyne-les-Alpes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

Delmas, Jacques. *Etude sur la géographie physique de la Provence. Mémoire présenté le 1° janvier 1902 à la Société de géographie de Paris*. Montluçon. Imprimerie du Centre, A. Herbin, 1902.

———. *Histoire de Puget-Théniers*. Nice. Imprimerie niçoise, 1902.

———. *La Grande-Montagne (Basses-Alpes) ou la Blanche (2431 mètres ; 2510 mètres ; 2763 mètres). Extrait de l'Annuaire du Club alpin français, 27° volume, 1900.* Paris. Typographie Philippe Renouard, 1901.

———. *Notions générales d'économie politique...* Paris. Paul Dupont, 1880.

Delmas, Jean-François. "Carpentras, l'Hôtel-Dieu." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Hommage à Maurice Caillet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "Les collections de Dom Malachie d'Inguimbert : conception et organisation de l'Inguimbertine." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

Delmas, Odile. "Les chansons provençales." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 31 (2018).

Delmas, Pierre. "La Côte-d'Ivoire." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

Delon, Alain. "Entretien sur sa collection de dessins et bronzes." *La gazette Drouot*, no. 19/03 (2010).

Delorme, Ferdinandus. *Documenta saeculi XIV provinciae S. Francisci umbriae*. Claras Aquas prope Florentiam. Typ. Collegii S. Bonaventurae, 1912.

Delorme, Paul. "5 décimes "régénération française"." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "1056-1081 : un quart de siècle du déclin de l'empire byzantin." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Alexis Comnène (1081-1118)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Andronic I Comnène (1183-1185)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Drachme d'argent d'Artaban I° (216-224), dernier roi des Parthes." *Numismatique et change*, no. septembre (2002).

———. "Jean II Comnène (1118-1143)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

Delorme, Philippe. "La mort controversée de Louis XVII." *Historia*, no. 582 (1995).

Delorme, Paul. "La série des folles de l'atelier d'Antioche sous Justinien I (527-565)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "La série du jubilé de la reine Victoria (1887)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "L'apogée de l'empire byzantin : Basile II. I. La régence et les usurpateurs." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "L'apogée de l'empire byzantin. Basile II. II. Règne conjoint avec son frère." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "L'atelier de Singapour." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Le monnayage d'or à Constantinople sous Justinien I (527-565)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "L'économie monétaire pendant le règne de Justinien I (527-565)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "L'effondrement de l'empire byzantin. Premier épisode : le règne calamiteux d'Isaac II (1185-95)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "L'effondrement de l'empire byzantin. Second épisode : la prise de Constantinople par les Latins." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "L'empire latin de Constantinople." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Les maris de Zoé." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Les monnaies de bronze arabo-byzantines (1° partie)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Les monnaies de bronze arabo-byzantines (2° partie)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Les monnaies de Thaïlande." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Les monnaies du Koweit." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Les monnaies et l'histoire de la Pologne." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "Manuel I Comnène (1143-1180)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Un empire oublié ou initiation au monnayage parthe (I)." *Numismatique et change*, no. juillet août (2001).

Delorme, Stéphane. "Camille Claudel 1915 de Bruno Dumont." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

———. "Nagisa Oshima : l'empire du Non." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Delormeau. "Les cimetières protestants de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Delormeau, Charles. "Le méreau de communion de l'Eglise réformée de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1983).

Deloulme, Jean. *L'ange de gloire. Comédie sentimentale en 5 actes*. Autun. Taverne et Chandoux, 1925.

———. *L'heure de lumière*. Toulon. Imprimeries toulonnaises, 1940.

Deloye, Aug. *Notice des statues, bustes, bas-reliefs et autres ouvrages de sculpture de la Renaissance et des temps modernes exposés dans les galeries du mueum Calvet*. Avignon. Seguin frères, 1881.

Delpal, Bernard. "L'attitude du clergé drômois face au serment et à l'Eglise constitutionnelle. Approche documentaire à partir de dix textes de la période 1789-1794." *Revue drômoise*, no. Décembre (1988).

Delpech, J. "Le sagneur des marais." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

Delpech, J, et C Ratier. "Pêcheur de tellines." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

Delpech, Yanaël, et Francis Duranthon. "Mise en valeur du squelette de lion des cavernes de Montmaurin." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Delplace, Maurice. "Victor Hugo et Jean Aicard à travers leur correspondance." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Delpont, Hubert. "Le canton de Prayssas, haut lieu des troubles paysans de 1790." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "Le concept d'égalité dans les actions paysannes du grand Sud-Ouest pendant la Révolution." *Revue de l'Agenais*, no. 1 (2008).

Delpoux, Marcel. "Evolution et adaptation des végétaux à travers les âges." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Delpoux, Marcel, et Thierry Grimal. "De la cartographie de la végétation à l'obtention de l'appellation d'origine protégée "Côtes de Malepère" et à une viticulture du futur." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Delrieux, Jean. "L'abbé C. Lamy et la visite de Monsieur, frère du roi, aux Antiques de Saint-Remy-de-Provence." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1992).

Delrieux, Jean "Pierre Rivarel chirurgien et historien de Saint-Rémy-de-Provence." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1983).

Delsaut, Guy "Les séries commémoratives, le renouveau monétaire des Etats-Unis." *Numismatique et change*, no. février (2016).

Delsol, Christine. "L'incroyable miracle des reliques de Saint François-Xavier." *Historia*, no. 585 (1995).

Delumeau, Jean. "Luther ou la fin de l'unité chrétienne." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Deluz, Michel. "L'orgue de Saint-Saturnin." *Archipal*, no. décembre (2007).

Delval, chanoine Emile. "Les lépreux et la liturgie cambrésienne au début du XVII° siècle." *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*, no. LXXXII (1935).

Delvert, Charles. "Djibouti." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Delzard, Daniel. *René Char et les millénaires de l'humanité*. Université de Besançon, 1990.

Demaison. "Statues et sculptures de la cathédrale de Reims." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Vases romains découverts à Reims." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Demaizière. "Procès-verbal de la visite des feux du village de Saint-Désert." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

Demangel, Robert. "La vie privée des Grecs." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

Démares, Michel. "Un varois méconnu mais remarquable (résumé)." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Demarolle, Jeanne-Marie. "Leuque, dis-moi ton nom... ou le mode de dénomination chez les Leuques au Haut Empire." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Demartial, André. "Château de Chalucet." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "L'orfèvrerie émaillée de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Demeulenaere-Douyère, Christiane. "1860. Paris s'agrandit et annexe sa "petite banlieue"." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

———. "1867 : les Parisiens découvrent le Mexique ancien sur le Champ de Mars." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2016/17 (2018).

———. "De fil en aiguille ou l'irrésistible ascension du tailleur Staub." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

———. "Etre néo-malthusien à Paris à la Belle Epoque : la Ligue de la Régénération humaine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

———. "Inventaire des meubles du Châtelet en 1794." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

———. "Journal de l'entrée des troupes versaillaises dans Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

———. "La prison Mazas : création et organisation." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

———. "La rue de Charenton en 1830." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

———. "Les sources de l'histoire des spectacles aux Archives de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

———. "Naissance d'une sociabilité érudite parisienne. Les premières années de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2013).

———. "Promenade dans le parc de l'Exposition universelle de 1867, à Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

———. "Thérèse, Frédéric, Eugène et les autres ou la destinée d'une famille de "gens de bouche" à Paris dans la première moitié du XIX° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

———. "Un "patriarche de la bienfaisance" : Joseph Gabriel Prévost (1793-1875)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

———. "Un spéculateur foncier dans le quartier Saint-Georges sous la monarchie de Juillet : Jean-François Boursault." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "Un témoin de la Commune de Paris : Eugène Bersier." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

Démians d'Archimbaud, Gabrielle, Lucy Vallauri, Jacques Thiriot, et Danièle Foy. "Céramiques d'Avignon. Les fouilles de l'hôtel de Brion et leur matériel." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1979-80).

Demontis, Clément. *Un réseau de savants dans l'Europe du XVIII° siècle, la correspondance entre Jean-François Séguier et Julius-Karl Schl‰ger.*

Demotz, Bernard. "Une date capitale dans l'Histoire de Savoie, le 19 février 1416 : l'érection de la Savoie en duché." *La revue savoisienne*  (2016).

Demotz, François. "Y a-t-il eu un An Mil aux bords du Léman ? L'exemple de deux plaids et de leurs participants." *La revue savoisienne*  (2001).

Denécé, Eric. "Les contentieux insulaires en mer de Chine méridionale." *Marine*, no. 187 (2000).

Dénécé, Eric. "Un aspect essentiel de la sécurité en Asie du Sud-Est : la question des détroits." *Marine*, no. 152 (1991).

Deneux. "Communication sur les maîtres de l'oeuvre de la cathédrale de Reims." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

Deniau, Jean-Charles. "Sacco et Vanzetti victimes de l'Amérique bien-pensante." *Historia*, no. janvier février (1998).

Dénier, André. "Jean-Paul Marat, médecin électrothérapeute." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

———. "La vérité sur la retraite de Russie en 1812." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Denis, Anne Marie. "Sorèze et les protestants." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Denisova, Ekaterina. "La "rage carcassonnaise" (1292-1305) et ses acteurs : la révolte anti-inquisitoriale dans le Languedoc et la société carcassonnaise au tournant des XIII° et XIV° siècles." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Denuzière, Maurice. *Les Trois-chênes*. Paris. France Loisirs, 1986.

Déon, Michel. "Longtemps, je me suis promené d'île en île..." *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

Depardieu, Julie. "Entretien." *Avi News*, no. 26/11 (2014).

Depardon, Raymond. "Mes photos sont comme moi." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

Depecker, Hervé. "L'entreprise de sauvetage Letendart Frères et Devries (1874-1882)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Depeyrot, Georges. "Henri de Navarre, les autels et la coiffe. Faits et légendes." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2019).

Depretre, Vincent. "Les billets du Conseil monétaire de la République du Congo (1960-1964)." *Numismatique et change*, no. septembre (2013).

Deprund, Marie-Christine. "Agriculture. Vigne et olivier règnent sur la Provence." *GEO*, no. juillet (1996).

———. "Le combat entre sel et eau douce." *GEO*, no. juillet (1996).

Deredempt, Jan-Lop. "Le petit poucet (lo pocetone)." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

———. "Michelon e la Banon (en langue d'oc). Suivi du texte en français : Petit Michel et la vache Banou." *Lemouzi*, no. 220 (2017).

Derème, Tristan. "Le vieux cheval du Romantisme." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

Derens, Isabelle. "Contribution à l'histoire des hôtels Peyrenc de Moras puis Bergeret de Frouville (n° 3 rue Béranger) Pujol puis de la Haye (n° 5 et 5 bis rue Béranger)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

Dérens, Isabelle. "L'hôtel des mousquetaires noirs au faubourg Saint-Antoine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

———. "Une oeuvre de jeunesse de Libéral Bruand, l'hôtel de Coigneux, 80-80 bis rue de Turenne (3° arrondissement)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

———. "Une représentation insolite du château de Versailles : la maquette en cuivre d'Adrien Florat." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

Dérens, Jean. "Note sur les plans de Paris au XVI° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

Derex, Jean-Michel. "L'ouverture du zoo de Vincennes." *Historia*, no. 810 (2014).

Derlange, Michel. "La population de Cannes en 1789 d'après le rôle de la capitation." *Provence historique*, no. 264 (2018).

Dermarsoubian, Souren. "Une vie emblématique : le siècle de Souren Dermarsoubian." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Dermoncourt, Bertrand. "Grigori Sokolov l'étoile mystère du monde du piano." *Classica*, no. 170 (2015).

———. "Une forte majorité (sur le chef Kirill Petrenko)." *Classica*, no. 175 (2015).

Deroc, Antonin. "L'équipement de guerre des Gaulois dans la numismatique." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les monnaies gauloises d'argent au cavalier." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Monnaies gauloises de la vallée du Rhône. Monnaies au cheval." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1973).

———. "Oboles de Marseille : les trésors d'Ollioules et de Martigues." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Un bronze gaulois inédit de la région des Carnutes." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Deroc, Antonin, et François Casado. "Les oboles de Massalia à la tête casquée. Nouvelles trouvailles." *Revue archéologique de Narbonnaise*, no. XI (1978).

Deroc, Antonin, et Cougnard. "De nouvelles monnaies salyennes inédites, les oboles au soleil." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

Deronne, Hélène. *Pierre Grivolas (1823-1906) peintre, félibre, chef de file de l'école d'Avignon*. Avignon. Barthélemy, 2015.

———. "Saint-Didier-les-Bains : une patrie de peintres comtadins au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2000).

———. *Un crayon, un regard. Dessins de Pierre Grivolas (1823-1906)*. Avignon. Barthélemy / Bibliothèque Ceccano, 2016.

Deroux, Maximilien. "Un libelle inédit d'Hugues de Lionne contre le parti des princes. Réflexions sur un papier volant envoyé de Paris par Messieurs de Stenay (1650)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Derreal, Hélène. "Un mémoire sur la bienheureuse Alix Le Clerc dans le Comtat Venaissin." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1967).

Derréal, Hélène. *Un missionnaire de la Contre-Réforme. Saint Pierre Fourier et l'Institution de la Congrégation de Notre-Dame. Préface de Philippe Ariès*. Paris. Plon, 1965.

Dersarkissian, Jean. "Quarante ans de vie en Arménie soviétique." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Dervieu, lieutenant-colonel. "La poterie au Moyen âge." *Bulletin monumental* 73 (1909).

Des Cars, Jean. "Les cent millions de Thérèse Humbert." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Des Cilleuls, J. "De l'alcoolisme : le mal, ses causes et ses remèdes." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

———. "Le suicide dans l'armée française, étiologie et prophylaxie." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Des Forts, Philippe, et Roger Rodière. *La Picardie historique et monumentale (3 volumes)*. Amiens. Société des antiquaires de Picardie. Le pays du Vimeu, 1938-1940.

Des Gachons, Jacques. *Nicolas Poussin. Triptyque*, L'Illustration romans1925.

Des Roberts, E. "André de la Routte, conseiller d'Etat et Commissaire général de l'armée lorraine (1548-1620)." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1936).

Desachy, Matthieu. "Tables et "pointes" de la cathédrale de Rodez (XIV°-XVI° siècles)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 155 (1997).

Desachy, Matthieu, et Elisabeth Barbé. "Des livres de la Wermacht à Montpellier. Notes sur l'action de François Pitangue conservateur de la bibliothèque de l'Université (1934-1971)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Desachy, Sylvie. "Apparition du notariat en Bas-Languedoc XII° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Desaive, Jean-Paul. "Histoire de Vermenton d'après un manuscrit inédit." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 152 2013-2015/2 (2016).

———. "Litiges autour des fiefs de Vermenton." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 152 2013-2015/2 (2016).

Desaulle, Pierre. *Les bories de Vaucluse. Région de Bonnieux*. Paris. Picard, 1965.

Desaye, Henri. "Documents d'archives sur la reconstruction de la cathédrale de Die (1670-1673)." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

Desbons, Pierre. "La ferme du Haut-Brizay, prémices de la "deuxième révolution agricole des temps modernes" en Touraine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Desbordes, Chantal. "Entretien de la première femme amiral avec Stéphane Dugast." *Cols bleus*, no. 3/09 (2005).

Descamps, Benoît. "Le poète et les bouchers. La grande boucherie de Paris à travers l'oeuvre de François Villon." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Descaves, Lucien. "Les pépères." *l'Illustration*, no. 1916/05/27 (1916).

D'Escayrac-Lauture, Hélène, épouse Cavalié. "L'orfèvre Pierre Germain dit le Romain (1703-1783). Une vie à l'ombre des orfèvres du roi. Thèse de doctorat en histoire des arts décoratifs soutenue devant l'Université de Paris IV - Sorbonne." 2011.

Deschamps. "Le latin moderne. Etude d'histoire littéraire. Deuxième partie. La poésie." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Souvenirs universitaires." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Deschamps, Bernat. "Lis escourpioun." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

———. "Questioun de lengo n° 5. La sintàssi. Li neoulougisme." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Deschamps, Paul "Les peintures murales de la Tour Ferrrande à Pernes." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Deschamps, Paul. "Motif de décoration carolingienne." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Sur le dictionnaire de Jean de Garlande." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

Deschanel, Emile. *Lamartine. Troisième édition (deux volumes)*. Paris. Calmann Lévy, 1895.

Descimon, Robert. "Elites parisiennes entre XV° et XVII° siècle. Du bon usage du Cabinet des titres." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 155 (1997).

Desclèves, Emmanuel. "La sécurité à temps complet." *Cols bleus*, no. 30/10 (2004).

Desfeuilles, André. "Félix Berger, cuisinier du comte Axel de Fersen." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 II 1953 (1954).

Desgraves, Louis. "Elie Vinet professeur au collège de Guyenne (1509-1587)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

Deshoulières. "Ahun." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Châteauponsac." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Eglise Saint-Michel-des-Lions de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Eglise Saint-Pierre-du-Queyroix de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "La Souterraine." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Le Moutier-d'Ahun." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Saint-Léonard. Monuments divers." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Deshouliers, A. "Les timbres et leurs types." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1992).

Desmarescaux, Philippe. "Toute une vie pour entreprendre." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

D'Esneval, Amaury. "Images de la vie parisienne universitaire dans l'oeuvre d'Etienne Langton (vers 1150-1228)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

———. "Proust devant les jardins de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

Desouches, Daniel. "Les trois temps de l'élection." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Desperts, Jean. "Le mythe des "vaincus de 1940"." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Despierres, Gabriel. "Une lignée de médecins lyonnais académiciens (1841-1981)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Desplans, Théo. *De la belle aube au triste soir. Cheminement parmi des formes et des visages qui me furent indulgents*. Carpentras. Le nombre d'or, 1983.

Desprès, Delphine. "Musée Fragonard." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

Desroches, Emmanuel. ""Dérestauration" des reliefs des centaures." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

Dessaivre-Audelin, Louise. "Amiens sous le Second Empire, entre archaïsme et haussmannisation." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2015 713 714 (2016).

Dessay, Nathalie. "Entretien." *Opéra*, no. décembre 2013 (2013).

Dessi, Cristina. "Peiresc et la sorcellerie." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Dessins, Makyo, et Frédéric Bihel. "Malaurie, l'appel de Thulé 2/5." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

Destandau. "Documents inédits sur la ville des Baux." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

Destandau, pasteur Abel. *De l'enseignement aux Baux avant 1789 (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1904.

———. *Promenade dans la ville des Baux avec notice historique*. Marseille. Imprimerie commerciale L. Sauvion, 1890.

Destour, Michelle. "Le Duralumin à Rive-de-Gier (Loire). Une entreprise et des hommes dans la Seconde Guerre Mondiale." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2020).

Desvergne, Béatrice. "La médecine personnalisée n'est pas la révolution qu'on croit." *Pour la science*, no. avril (2017).

Desweelle, Ludovic. "Les monnaies exceptionnelles de Louis XIII à Louis XVI." *Numismatique et change*, no. juillet août (2014).

Detaille, Albert. "Victor Hugo dessinateur." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Dethan, Georges. "Mazarin en Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

Dethurens, Pascal. "Holbein le Jeune. Tout est vanité." *La Croix*, no. 19/10 (2019).

———. "Jean Bazaine. Jouer avec les forces." *La Croix*, no. 15/12 (2019).

———. "Maurice Denis. La naissance du monde nouveau." *La Croix*, no. 21/12 (2019).

———. "Olafur Eliasson. Capturés par la grandeur." *La Croix*, no. 5/10 (2019).

———. "Ossip Zadkine. Le ciment de la famille." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

———. "Rembrandt. Cette boue dont la lumière fait de l'or." *La Croix*, no. 23/11 (2019).

———. "Vittore Carpaccio. Ce qui ne se voit pas." *La Croix*, no. 19/1 (2020).

Detraz, Gérard. "Les sceaux des comtes de Genève (résumé de communication)." *La revue savoisienne*  (2000).

Detroy, Florent. "Le lac d'Ourmia. Le sel de la mort." *Paris Match*, no. 9/02 (2017).

Deubergue, Maria. "Feodor Hoffbauer (1839-1922), metteur en scène du Paris ancien." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Deuker, Horst. "La diffusion des idées réformatrices auprès des Vaudois du sud de l'Europe." *La Valmasque*, no. 103 (2017).

———. "La vie du moine franciscain François Lambert d'Avignon dans sa ville natale, de 1487 à 1522." *La Valmasque*, no. 104 (2017).

———. "Le mouvement vaudois et la Réforme protestante." *La Valmasque*, no. 103 (2017).

———. "Meaux et la Réforme dans le royaume de France." *La Valmasque*, no. 104 (2017).

Devainon, Robert. "Le transport maritime de conteneurs." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Devalque, Christian. "Agis Rigord (1884-1972) la "cheville ouvrière" des cadastres antiques d'Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. "Centenaire de la mort de Jean Henri Fabre. Une activité méconnue de Fabre : l'archéologie." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 191 (2015).

———. "Compte rendu de conférence : La cornemuse provençale, par Alain Bravay." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 202 (2019).

———. "Compte rendu de conférence : La nouvelle France et les botanistes français du XVIII° siècle." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 185 (2013).

———. "Compte rendu de conférence : L'arc de triomphe et la colline Saint-Eutrope, par Repellin, Didier." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 191 (2015).

———. "Compte rendu de la conférence : Impressions d'un (court) voyage au Japon, par Pierre Moulet, conservateur du musée Requien d'Avignon." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 184 (2013).

———. "Compte rendu de la conférence : Laudun - l'ardoise (Gard), par Philippe Pécout." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 189 (2014).

———. "Compte rendu de la conférence : Laudun-l'ardoise (Gard), par Philippe Pécout." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 186 (2013).

———. "Compte rendu de la conférence : Le verre antique à Orange et dans sa région production et consommation, par Janick Roussel-Ode." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 190 (2015).

———. "Compte rendu de la conférence : Léon Alègre, l'archéologue du pays bagnolais, par Philippe Pécout." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. "Compte rendu de la conférence : Les mosaïques antiques d'Orange, par Véronique Blanc-Bijon." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 189 (2014).

———. "Compte rendu de la conférence : Orange, au temps de la "grande guerre", par Bernard Cros." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. "Compte rendu de la conférence : Pierre Louis Simon, marquis de Cubières, courtisan, agronome et naturaliste (1747-1821), par Claude Nova " *Bulletin des amis d'Orange*, no. 184 (2013).

———. "Compte rendu de la conférence : Pierre Millet (1913-1988) : sa vie, son oeuvre, par Alain Costantini et Jean-Marc Courbet." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 189 (2014).

———. "Compte rendu de la conférence : Pratique sociale pour les Réformés orangeois :

- Les contrats de mariage, par Vanessa Moinet

- Les testaments, par Nicolas Vidal." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 189 (2014).

———. "Compte rendu de la conférence : Une nouvelle "domus" à Orange avenue des Thermes, par Roumégous, Anaïs." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 191 (2015).

———. "Compte-rendu de conférences :

1. La restauration des quatre tableaux, par Cécile Varéon.

2. Les Nassau princes d'Orange, par Françoise Moreil." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 200 (2018).

———. "Compte-rendu de la conférence de Cyrille Savin sur la poliorcétique médiévale." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 195 (2016).

———. "Disparition d'une "figure orangeoise" Yves Tourel (1932-2017)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 197 (2017).

———. "Disparition d'une personnalité orangeoise : Pierre Estève (1921-2020)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 207 (2020).

———. "Hommage (bis) à madame Paule Rassat." (2014).

———. "La "Cigale d'or" de notre président (Alain Costantini)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. "La restauration de la travée ouest de Notre-Dame de Nazareth et de tous les saints, par Céline Mathieu " *Bulletin des amis d'Orange*, no. 207 (2020).

———. "Le domaine de Beauchêne à travers le temps." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 185 (2013).

———. "Le fief, le domaine et le château de Crochant." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 186 (2013).

———. "Le théâtre antique, l'architecte et .... les grenouilles." *Bulletin des amis d'Orange* 200 (2018).

———. "A Madame Paule Rassat." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 186 (2013).

———. "Monsieur Frédéric Guichard de Montguers (1862-1947)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 194 (2016).

———. "Notices biographiques des architectes "médecins" du théâtre antique d'Orange (2° partie)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 199 (2018).

———. *Piolenc... avant Piolenc. L'archéologie de la cité des origines à l'an mil*. Piolenc. Imprimerie Le félibre, 2000.

———. "A propos de la "bataille d'Orange" (8 et 9 octobre 105 avant notre ère)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 195 (2016).

———. "A propos de l'ambre de Piolenc." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. "Résumé de la conférence d'Anaïs Roumégous : L'ilôt de l'ancien hôtel de ville " *Bulletin des amis d'Orange*, no. 206 (2020).

———. "Résumé de la conférence de Claude Larnac : "Il était une fois... avant le pont du Gard"." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 199 (2018).

———. "Résumé de la conférence de Françoise Moreil : François Lambert, un luthérien avignonnais (1486/87-1530)." *Bulletin des Amis d'Orange*, no. 205 (2020).

———. "Résumé de la conférence de Françoise Moreil : Visite d'Orange la protestante." *Bulletin des Amis d'Orange*, no. 205 (2020).

———. "Résumé de la conférence d'Eric Dars : Le théâtre dans la Rome antique." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 206 (2020).

———. "Résumé de la conférence Le cénotaphe de monseigneur du Tillet par Marie-Claude Léonelli." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 201 (2018).

———. "Résumé de la conférence Orange antique par Jean-Marc Mignon." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 197 (2017).

———. "Sidoine Clément (1894-1974)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 194 (2016).

———. "Sortie du 2 juin 2020. Le vieux Cavaillon et le jardin romain de Caumont." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 206 (2020).

———. "Sortie du 10 novembre 2017 : la chartreuse de Valbonne (30)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 204 (2019).

———. "Sortie du 19 octobre 2013 organisée par l'association des Amis de la Colline avec la participation des Amis d'Orange:

- musée archéologique et cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux

- musée Christian Devalque à Piolenc (paléontologie, archéologie)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 189 (2014).

———. "Sortie du 20 mai 2014 organisée par les Amis de la Colline avec la participation des Amis d'Orange :

- jardin du château de Brantes à Sorgues

- chapelle Saint-Sixte, jardin de l'alchimiste et mas de la Brune à Eygalières." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 190 (2015).

———. "Souvenirs de la Boulogne à Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 195 (2016).

———. "Un détail architectural méconnu de l'église Saint-Pierre à Piolenc." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 187 (2014).

———. "Un épisode inédit des guerres de religion à Piolenc (1577)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 200 (2018).

———. "Un graffiti gallo-romain à Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 187 (2014).

———. "Un sceau de Bertrand des Baux au Vieux Travaillan." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 188 (2014).

———. "Une estampille gallo-romaine de "Clariana" à Piolenc." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 188 (2014).

———. "Une pratique linguistique et orthographique oubliée : la féminisation des patronymes." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 184 (2013).

Deverre, Philippe. "Des cailloux au bout des doigts." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Dumont d'Urville, marin et savant toulonnais d'adoption." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Impressions d'Indochine 2007." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "La navigation : un art devenu banal ?" *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "L'art de la navigation... ou comment bien tourner en rond !" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Le gaz de schiste miracle ou mirage ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Naufrage et fortune de mer." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Devoluy, Pierre. "Discours de Santo Estello prounouncia a Ceto lou 3 de Jun 1906." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Discours prounouncia au festenau de Santo-Estello lou 12 de Jun 1905 en Arle." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Discours prounouncia au festenau de Santo-Estello lou 12 de jun 1905 en Arle." *Revue des langues romanes*, no. juillet août (1905).

———. "Essai sur les noms de lieux du Comté de Nice." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

Dévoluy, Pierre. "Discours dou capoulié i fèsto dou cinquantenari de la foundacioun dou felibrige." *Armana prouvençau*  (1905).

Devys, Patrick. "1994." *L’Accent de Provence*, no. 20 (Séguret).

———. "Folco de Baroncelli." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

———. "Itinéraire nîmois, guide : Alphonse Daudet." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

———. "La vallée des Baux." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Lançon de Provence." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

———. "Le château de Gignac." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

———. "Le portail de Saint-Trophime ou le roman... à livre ouvert." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Les Vaudois à Mérindol." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Mornas, sentinelle des portes de Provence." *L’Accent de Provence*  (1994).

———. "Raymond Duffaut... L'homme orchestre." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

———. "Salon, ville d'eaux." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

Dewever-Plana, Miquel, et Isabelle Fougère. "Guatemala. Dans l'enfer des gangs." *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

Dexheimer, Béatrice. *L'orpailleur des jours.* Paris. Editions nouvelle pléiade, 2013.

Deyber, Alain. "Une bataille d'extermination de l'Antiquité : Germano-celtiques contre Romains à Orange - 8 et 9 octobre 105 avant J.-C." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2017).

Deydier, Marc. *Atelier préhistorique d'Ansouis (Vaucluse) (extrait des comptes rendus de l'Association pour l'avancement des sciences)*. Paris 1904.

———. *Contribution à l'étude des maillets et haches préhistoriques. Variétés nouvelles de haches polies (extrait de la revue préhistorique)*. Paris. Vigot, 1907.

———. *La vallée du Largue néolithique. Nouveau type de maillet de pierre (extrait des comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences)*. Paris 1905.

———. *La vallée du Largue néolithique. Ses silex, ses maillets, nouveaux types (premier Congrès préhistorique de France, session de Périgueux, 1905)*. Le Mans. Monnoyer, 1906.

———. *Le préhistorique aux environs du Mont-Ventoux. I. Région sud-ouest (1° partie). Quaternaire ancien, moyen et supérieur - néolithique. Troisième Congrès préhistorique de France, session d'Autun, 1907*. Le Mans. Monnoyer, 1908.

———. *Les haches néolithiques à rainure de la vallée du Largue (Basses-Alpes) (extrait de la Revue préhistorique 1906)*. Paris. Vigot, 1906.

———. *Les maillets de Murs (extrait des Comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences, Congrès de Grenoble, 1904)*. Paris. Secrétariat de l'Association, 1904.

———. *Les maillets de Murs (extrait du Bulletin de la Société préhistorique de France, séances des 4 mai et 1° juin 1904)*. Paris. Institut international de bibliographie scientifique, 1904.

———. *Les maillets de Murs (extrait du Bulletin de la Société préhistorique de France, séances des 4 mai et 1° juin 1904)*. Paris. Institut international de bibliographie scientifique 1904.

———. "Les oeuvres d'art de l'église de Cucuron (Vaucluse)." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

———. *Note sur une monstruosié ovine (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1903.

———. "Note sur une monstruosité ovine." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

———. "Notice géologique et agronomique de la région de Cucuron." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

———. *Suite aux maillets de Malaucène. La vallée du Largue néolithique (extrait du Bulletin de la Société préhistorique de France)*. Le Mans. Monnoyer, 1905.

Deyris, Jean. *Les fêtes du soleil, de la terre et de l'eau. III. Les joutes*. Sète. Société d'études scientifiques de Sète et de sa région, 1970.

———. *Lou pastre. Assai de recoustitucioun dou dramo de Theodore Aubanel. Fin de l'ate IV. Debut de l'ate V.* Avignon. Aubanel, 1945.

Deyts, Simone. "Ateliers de sculpture antique en pays éduen (d'Autun à Saulieu et à Nuits-Saint-Georges." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Dezobry, Ch. *Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère accompagné d'une description de Rome sous Auguste et sous Tibère. Cinquième édition... Paris. Librairie Ch. Delagrave*. Paris. Delagrave, 1886.

D'Haene, Alain. "Les monographies d'instituteurs de 1885-86." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2019).

D'Harcourt, Françoise. "Qu'est-ce qu'appartenir à l'Eglise selon Saint Augustin ?" *Résurrection (bimestriel catholique d’actualité et de formation)*, no. 104 (2003).

D'Harcourt, Robert. "Jeunesse hitlérienne." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

———. "La jeunesse de Schiller." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

———. "L'Autriche et le III° Reich." *Revue des deux mondes*, no. 1/06 (1936).

———. "Le mécontentement allemand." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

———. "Psychologie hitlérienne." *Revue des deux mondes*, no. 15/04 (1936).

D'Hautefeuille, Yves. "L'histoire de Lacenne." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Dhavernas, Jean-Christian. "L'enseignement catholique : quelle visée éducative ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. février (2020).

Dhénin, M. "L'obole de Chinon de Louis IV (936-954)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. novembre (1999).

———. "A propos du denier de Paris de Louis V (986-987)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. novembre (1999).

d'Herculais, Künckel. "Les invasions des acridiens, vulgo sauterelles, en Algérie pendant l'année 1891." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

D'Herouville, Hubert. "La dalle de Cruis Alpes de Haute-Provence." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

———. "La victoire de Vouillé (507). Une étape préliminaire de la construction européenne." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

D'Hérouville, Hubert. "Les bandits-fantômes de Pégomas." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

D'Hérouville, Robert. "C'était hier, à Cannes." (1988).

Dhombres, Jean, et Jean Ginestet. "La voie romaine de Rodez à Lyon dans son parcours aveyronnais : étude topographique du tracé " *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

D'Hombres-Firmas, L.A. *Recueil de mémoires et d'observations de physique, de météorologie, d'agriculture et d'histoire naturelle.* Nîmes. Ballivet et Fabre, 1838.

D'Hondt, Jean-Loup. "Apoptoses et cellules-souches, bases fondamentales de la classification phylogénétique des Bryozoaires." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2018).

———. "Embranchement versus Phylum : comment la conjoncture internationale peut influencer la nomenclature scientifique et la classification animale." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2018).

———. "Phylogénie actualisée des Bryozoaires sur la base des caractères biologiques et ontogénétiques." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2019).

———. "Propos et interrogations sur les relations phylogénétiques à l'intérieur de l'embranchement des Bryozoaires." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

———. "Sur l'intérêt systématique possible des inclusions cytoplasmiques précuticulaires chez les larves de Bryozoaires." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2019).

D'Houville, Gérard. "Film de Charlie Chaplin : "Les temps modernes"." *Revue des deux mondes*, no. 1/04 (1936).

———. "La Kermesse héroïque." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Di Fusco, Jean. "La protection sociale des marins. L'Etablissement national des invalides de la marine." *Marine*, no. 197 (2002).

———. "Le transport fluvio-maritime." *Marine*, no. 193 (2001).

Di Rosa, Hervé. "Entretien." *La gazette Drouot*, no. 9/12 (2016).

Dias, Jean-Jacques. "Biographie de Pierre Caroli." *La Valmasque*, no. 104 (2017).

———. "Les cités européennes de la Réforme : l'exemple de Herborn en Hesse." *La Valmasque*, no. 103 (2017).

———. "L'identité vaudoise après la Réforme (1532-1848) ; résumé d'une conférence donnée par le professeur Yutaka Arita." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

———. "Quarantaine et Confinement en Luberon. De la Peste Noire au Coronavirus." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

———. "Résumé de l'exposé de Jean-François Blanc sur l'exécution de Cabrières et Mérindol, 1545." *La Valmasque*, no. 102 (2017).

Dias, Jean-Jacques, et Michel Walter. "De Vaudes au futur Musée sur les Vaudois du Luberon à Mérindol." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*  (2019).

Dibon, Henriette. "Aspects de la poésie camarguaise." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. "Aspects peu connus de Baroncelli. De la duchesse de Berry aux Peaux-Rouges." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1971).

———. "Histoire d'un comte russe Nicolas de Semenow." *Le guide illustré d'Avignon*  (1965).

———. *La pousso-raco*. Nîmes. Bené, 1985.

———. "Le journal de Mistral." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1973-74).

———. "Le Roure de Jeanne de Flandreysy." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

———. "Les festivités d'autrefois." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

———. "Les Séménow." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1972).

———. "Marius André." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1976).

———. "Poésie du Rhône." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 7 (1976).

———. *Ratis. Préface de André Chamson*. Lyon. Audin, 1967.

Dibon, Henriette (Farfantello). *Batèu de papié. Chausido de pouèmo prouvençau ancian e inedit emé traducioun franceso. Préface de René Jouveau*. Nîmes. Bené, 1986.

———. *Camargo. Li pouemo d'en foro (Les poèmes intemporels). Préface d'André Dupuis majoral du félibrige. Textes en provençal et en français*. Nîmes. Editions de la Tour Magne, 1988.

———. *Folco de Baroncelli*. Nîmes. Bene, 1982.

———. *La rentrée des classes*. Nîmes. Bené, 1987.

Dibon, Louis. "I' a porc et porc. Il y a porc et porc." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 14.

Dicale, Bertrand. "Je cherche après Titine." *Historia*, no. avril (2014).

DiCaprio, Leonardo. "Entretien." *Avi News*, no. 24/02 (2016).

Dicate, Bertrand. "Le chant des partisans." *Historia*, no. 806 (2014).

Dichard, Michel. "La justice militaire de 1914-1918 et les fusillés tarnais." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

———. "Le service de santé en 1914-1918." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Didiée, Joseph. *Aviation. Travaux et inventions de deux vauclusiens M. Louis Constantin et le Dr Joseph Cousin.* Avignon. François Seguin, 1913.

———. *De quelques ouvrages de M. Charles Heyraud, discours prononcé à la séance du 7 octobre 1920 de l'Académie de Vaucluse*. Marseille. Imprimerie centrale, 1920.

———. "La chapelle Saint-Nicolas-sous-le-Pont." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. *L'Aveugle de Castel-Culier par Jacques Jasmin. Traduction-adaptation en vers français lue à l'Académie de Vaucluse le 26 mai 1907 (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1907)*. Avignon. Seguin, 1908.

———. *Souvenirs d'artistes. Paul Vayson et M. Emile Avon*. Avignon. Rullière, 1913.

———. "Souvenirs d'artistes. Paul Vayson et M. Emile Avon." *L'Art provençal*  (1913).

———. *Un héros vauclusien. Episode de la prise de Bomarsund en 1854 (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1905.

Didier, Nancy. "Le choeur de la cathédeale de Rodez depuis la Révolution française : destruction et aménagements." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

———. "Les stalles de l'abbaye de Loc-Dieu." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

———. "Structure et ornementation de la chapelle du Saint-Sépulcre de la cathédrale de Rodez." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Didierjean, François. "Petit guide de l'apprenti sous-marinier." *Cols bleus*, no. 12/03 (2005).

Diehl, Charles. "Camille Jullian." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

Diehl, Jean-Pierre. "Djibouti. Empreintes blanches en mer Rouge." *GEO*, no. 94 (1986).

Dierkens, Michaël. "Description d'une nouvelle espèce de Silphidae (Coleoptera) de Tanzanie." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

Dierkens, Michaël, Alexandre François, Harold Labrique, et Claude Prudhomme. "Note sur Sphenoptera puta Marseul, 1865, un bupreste peu connu des milieux salés d'Afrique du Nord (Coleoptera, Buprestidae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. novembre décembre (2016).

Dierkens, Michaël, et Thibault Ramage. "Deuxième contribution à la connaissance des araignées de Polynésie française..." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 5/6 (2016).

Dieudonné. "Communication sur les monnaies qui portent leur nom empreint sur la pièce." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Un denier de Bourges de Louis VI (ou Louis VIII)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Dieudonné, A. "Communication sur les monnaies d'Antioche de Philippe père et fils." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "Communication sur les testons dits Morveux." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1914).

Dieval, Yannick. "Le gros à la fleur de lis de Philippe VI de Valois (avec petit lis en 4° canton)." *Numismatique et change*, no. février (2016).

Digonnet, F. *Notice historique sur le Musée-Calvet d'Avignon. Deuxième édition.* Avignon. François Seguin, 1901.

D'Ille, Charles. *Eloge de Blanc de Volx prononcé à l'Athénée de Forcalquier en séance publique le 6 novembre 1881*. Aix. Imprimerie Ve Remondet-Aubin, 1882.

———. *Eloge de Joseph Vial Frère Samuel des Ecoles chrétiennes prononcé en séance publique de l'Athénée de Forcalquier*. Aix. Nicot, 1888.

———. *L'abbaye de Volx et la chapelle romane de Notre-Dame de Baulis. Discours prononcé en Sorbonne dans la séance publique du 17 avril 1879*. Digne. Barbaroux, Chaspoul et Constans, 1883.

———. *Les Méridionaux et leurs oeuvres depuis les fêtes latines de 1882. Athénée de Forcalquier. Séance publique du 9 novembre 1884*. Forcalquier. F. Bruneau, 1885.

Dimambro, Michèle. "Cité de femmes : Emmanuelle Deplace, Valérie Fradiss, Danielle Guyard, Nénette Patras." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

———. "La farandole, une danse très populaire." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

———. "L'Ecole hôtelière d'Avignon, acteur de l'économie touristique." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre novembre (1997).

Dimambro, Michèle, et Sylvie Valienne. "Le papy boom !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre novembre (1997).

Dimier, L. "Communication sur la grotte de Bernard Palissy." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

Dinard, Simon. "Les archives d'entreprises aux Archives départementales de la Drôme : de la sauvegarde à la collecte." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

Dinaux, Arthur. *Les sociétés badines bachiques littéraires et chantantes leur histoire et leurs travaux ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux revu et classé par M. Gustave Brunet. Tome second*1867.

D'Inguimbert. *Decreta synodi dioecesanae carpentroractensis...* Carpentras. François Vincent, 1756.

Dioque, Georges. "Un artiste haut-alpin trop oublié de nos jours, le sculpteur Désiré, Maurice Ferrary premier grand prix de Rome en 1882." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

———. "Un autre artiste haut-alpin très parisien, le sculpteur Antoine Allier (1793-1870)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Diouloufet. *Epitro a moussu Raynouard, secretari de countuni de l'Academio françeso.*1819.

———. *La rose naturelle et la rose artificielle. Fable.*1819.

———. *Le papillon et le limaçon. Fable.*1819.

———. *Mémoire sur la danse candiote, farandoule des Provençaux.*1819.

Djakouane, Aurélien. "Ce que les socibilités font à l'écoute musicale. Le cas des Eurockéennes de Belfort." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Djavahichvili, Michel. "Abdoullah." *Candide*, no. 5/06 (1930).

Djondang, Paul. "L'insécurité alimentaire dans le monde " *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017 ).

Dockès, Pierre. "Libre-échange versus protectionnisme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

Dockès-Lallement, Nicole. "Aux sources de la laïcité. Les principes et le droit." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "La lecture du Des délits et des peines de Beccaria par Benoît Goy, académicien lyonnais." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

———. "L'Angleterre de Voltaire un mythe comme arme de combat." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Dodelin, Benoît. "Nouvelles observations de la larve et de la biologie de Phloeostichus denticollis Redtenbacher, 1842 (Coleoptera, Phloeostichidae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2020).

———. "Sur les Episernus Paléarctiques (Col., Ptinidae, Ernobiinae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. novembre décembre (2016).

Dodelin, Benoît, et Hervé Bouyon. "Un nouvel Episernus des Alpes françaises (Col., Ptinidae, Ernobiinae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2017).

Dokhtourichvili, Mzago. "Chota Roustavéli, poète d'un apogée politique et culturel de la Géorgie, son oeuvre et ses traductions en français." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Dolez, A. "Réglementation de l'instruction primaire à Cambray aux XVII° et XVIII° siècles." *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*, no. LXXXII (1935).

Dollot, Louis. "Jeux de mains. Petite histoire de la poignée de mains." *Historia*, no. 535 (1991).

Domallain, L, et F Ney. "Le rempart du XIII°-XIV° siècle à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2001).

Dombrowski, A. Lajarrige. *Notice sur la mine de soufre des Tapets située à Apt (Vaucluse). Instruction sur l'application du minerai en provenant comme engrai minéral*. Marseille. Clappier, 1863.

Domenach, Jean-Marie. "Idéologie et marxisme." *Esprit*, no. 9 (1975).

Domenichino, Jean. "Paul Ricard. Approche biographique pour un entrepreneur marseillais hors du commun." *Provence historique*, no. 247 (2012).

Dominique, Pierre. "La tête. Chronique corse du XVIII° siècle." *Candide*, no. 15/05 (1924).

Dominique, Paul. *Les brigands en Provence et en Languedoc*. Avignon. Aubanel, 1975.

Dominique, Pierre. "Les condamnés à mort." *Candide*, no. 16/10 (1924).

Donato, Marc. "André-Alexandre d'Eymar, premier recteur de l'Académie d'Aix-en-Provence." *Chroniques de Haute Provence*, no. 379 (2017).

———. "La guerre aérienne à Pierrevert." *Chroniques de Haute Provence*, no. 368 (2012).

Donato, Marcel. "Les rapatriés et leurs problèmes." *Avignon votre ville*, no. juin (1972).

Donato, Marc. "Les reliques de Gérard Tenque ont-elles été conservées à Manosque ?" *Chroniques de Haute Provence*, no. 371 (2013).

Doncieux, Scipion. *Cinquième centenaire de la mort de Pétrarque célébré à Vaucluse et à Avignon les 18, 19 et 20 juillet 1874. Discours et toasts prononcés par M. Scipion Doncieux Préfet de Vaucluse Président des séances littéraires internationales de Vaucluse et d'Avignon*. Avignon. Imprimerie administrative Gros frères, 1874.

Dondanni, Rolando. "Bologne et l'Eglise au début du XIV° siècle : une soumission controversée." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Donderis, Patrice, et Isabelle Rava-Cordier. "L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Donelli, Serge. "Utilisation d'épreuves dans l'impression du fond de sécurité d'un billet du Paraguay." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

Donnadieu, A. "Le canal de dérivation de l'Argens dans le port de Fréjus à l'époque romaine. Le phare du port." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/1 (1938).

Donnadieu, Adrien. "Le prieuré Saint-Sauveur de Chirac." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 43 (2017).

Donnadieu, A "Les portes du "decumanus maximus" de la "Colonia Octavanorum" au "Forum Julii" (Fréjus - Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1939).

Donnadieu, James. "L'Allemagne et les colonies." *La revue universelle*, no. 15/03 (1928).

Donnars, Olivier. "Saturnisme. Le plomb a livré les secrets de sa toxicité." *Science et vie*, no. juillet (2007).

Donnay, Maurice. "L'impromptu du paquetage." *l'Illustration*, no. 1916/04/01 (1916).

Donné, Jean-Pol. "Les Penin, 170 ans de médailles à Lyon (1830-2000)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Donner, Christophe. "Mort à Venise : Tadzio et moi, les innocents." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Donnet, Pierre-Antoine. "La déconvenue des Japonais." *Historia*, no. 607 (1997).

Donzelli, Xavier. "La symphonie "Leningrad"." *Historia*, no. 806 (2014).

Donzelli, Xavier, et Manuel Cohen. "Mazagan, perle des sables." *Historia*, no. 812 (2014).

Dor, Ariane. "Le renouveau du trésor de Saint-Bertrand-de-Comminges : mise en valeur et protection des objets." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Doray, Isabelle, et Jean-Marc Mignon. "Des bains romains chez Guilhen Castanier corroyeur à Orange au début du XVII° siècle." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Dorche, Jean. "Une institution lyonnaise : les religieuses au service des malades dans les Hospices civils de Lyon 1500-1950." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Dore, Christophe. "Ces particules qui bousculent lathéorie d'Einstein." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

Doré, Christophe. "Climat. Que faut-il croire ?" *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

———. "Gare au frelon asiatique !" *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

Doré Graslin, Philbert. "L'armée du bocage." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Dorgelès, Roland. "Sous la tente bédouine." *La revue universelle*, no. 15/O2 (1928).

Doridou-Heim, Anne. "A genoux devant les crèches napolitaines." *La gazette Drouot*, no. 16/12 (2016).

———. "Les collections d'un lettré (Gérard Lévy)." *La gazette Drouot*, no. 9/12 (2016).

———. "Visions de l'Indochine." *La gazette Drouot*, no. 20/5 (2016).

Doridou-Heim, Anne, et Stéphanie Perris-Delmas. "Les Portier. Le goût du Japon de père(s) en fils." *La gazette Drouot*, no. 10/06 (2016).

D'Orléans, Jacques. *Les ténébreuses affaires du comte de Paris*. Paris. Albin Michel, 1999.

D'Ormesson, Jean. "Bonaparte m'a dit..." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

———. *Le bonheur à San Miniato*. Paris. JC Lattès, 1987.

———. *Le vent du soir*. Paris. JC Lattès, 1985.

Dormoy, Jacques. "Histoire du tribunal de commerce de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "La foire de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

———. "La naissance des chemins de fer." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "L'artillerie de tranchée (les crapouillots)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Les émissions de billets de banque à Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

———. "Les premières applications de la vapeur à la navigation." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

———. "Les problèmes du calendrier." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "Un voyage en Louisiane." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

Dörr, Gerhard. "Les Rhénanes de Guillaume Apollinaire : une nouvelle vue sur le Rhin - revue cent ans après." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Dortet, Francis. "Les grenadiers." *l'Illustration*  (1916).

———. "Les oiseaux de guerre." *l'Illustration*, no. 1916/10/28 (1916).

D'Ortigue. *La Sainte-Baume. Deux volumes.* Paris. Eugène Renduel, 1854.

Dos Santos, Gwendoline. "Impôts, boulot, dodo au temps des pharaons." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Dossetto, Danièle. "Calissons festifs, étiologies et responsabilités inventives. Réponse à Noël Coulet sur Marcel Provence." *Provence historique*, no. 250 (2012).

Douais, abbé. "Le marquis de Pégueirolles avocat général, président à mortier au Parlement de Toulouse et mainteneur des Jeux floraux (1721-1794)." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Le pseudo-baptême et les pseudo-serments des compagnons du Devoir à Toulouse, en 1651." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Douare, Romain. "Le Palais. Quelques considérations. Quelques souvenirs." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Douay, Serge. ""Armand Fallières, le meilleur des présidents !"." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Doubilet, David. "Lueurs en profondeur." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

Doublat, Corinne. "Le patecq en Provence survivance désuète d'un usage rural et agricole ancestral." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

Doublet, David. "Monographie des paroisses du canton de Cagnes." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

Doublet, Georges. "Gattières une enclave italienne sur la rive française du Var." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

Doublet, G. "La bibliothèque d'un évêque de Grasse et de Vence à la fin du XVI° siècle." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

Doublet, Georges. "Monographie de celles des paroisses des cantons de Coursegoules, Saint-Auban et Le Bar qui firent partie du diocèse de Vence." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

Doucin, Louis. *Histoire du nestorianisme*. Paris. Guillaume de Luyne et Jean Guignard, 1698.

Doudet, Estelle. "Mystérieux mystères." *Historia*, no. 811 (2014).

Doudiès, Jean-Michel. "Arfons et Ramondens, deux siècles d'histoire (1150-1350)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Douki, Thierry, Jean-Luc Ravanat, Dimitra Markovitsi, et Evelyne Sage. "Biochimie. Comment l'ADN réagit sous le soleil." *Pour la science*, no. Août (2011).

Doullens, Jean-Pierre. "Les Vikings, rois des tempêtes." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Doumic, René. "Paul Bourget." *Revue des deux mondes*, no. 15/01 (1936).

Douspis, Georges. "Près de Dieu, l'oint du Seigneur !" *La Raison*, no. 573 (2012).

d'Oustrac, Stéphanie. "Entretien." *Opéra*, no. février 2013 (2013).

Douziech, Jacques. "Sur les pas de Mgr François III de La Valette-Cornusson, évêque de Vabres en 1636-1637." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Doyen. "Le condominium franco-britannique des Nouvelles Hébrides." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

Dragon. *L'Ecole de Giotto à Avignon au XIV° siècle. Extrait des Annales de Provence*. Aix-en-Provence. Niel Nicollet, 1921.

Dragon, A. *L'unité italienne à travers les âges. Aperçu historique sur le rôle de la France et de l'Allemagne en Italie.* Paris. Sirey, 1905.

———. *Méphistophélès ou le problème du mal dans le drame de Faust*. Paris. Sansot, 1907.

Drancourt, Michel. "Entreprises françaises capitaux américains. Faut-il interdire aux Etats-Unis d'investir en France ?" *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 213 (1965).

Drapeyron, Ludovic. "Calcul géographique et chronologique des périodes de l'histoire de l'Afrique ancienne dont Carthage fut la capitale (872 av. et 698 ap. J.-C.)." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Drappier, Louis. "Les thermes de Thuburbo majus." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

Drappier, L. "Les thermes d'El-Djem." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

Drésel, Francis. "Karl Böhm." *Classica*, no. 177 (2015).

———. "Karl Böhm." *Classica*, no. 178 (2015 2016).

———. "Kurt Masur." *Classica*, no. 172 (2015).

———. "Pierre Monteux." *Classica*, no. 170 (2015).

———. "Sir Simon Rattle." *Classica*, no. 175 (2015).

Drevet, Pierre. "Les Puirs du Forez et de ses environs." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2020).

Dréville, Valérie, Romeo Castellucci, Hortense Archambault, et Vincent Baudriller. *Conversation pour le festival d'Avignon 2008*. P.O.L. Festival d'Avignon, 2008.

Dreyfus, Stéphane. "Otto Wagner. L'architecte de la rupture." *La Croix*, no. 15/12 (2019).

Dreyfuss, Gérard. "Les Krag troisième génération." *L'Echo de la timbrologie*, no. Octobre (1992).

Dreyss. *Chronologie universelle*. Paris. Hachette, 1853.

Droguet, Alain. "Quand conseil municipal et conseil de fabrique sont en désaccord : les péripéties de la reconstruction de l'église de Rians (Var) dans la 2° moitié du XIX° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

Dromart, Yvonne. *Jeanny. Idylle provençale. Préface de Victor Lieutaud*. Marseille. Imprimerie provençale Guiraud, 1917.

———. *Les cours d'amour en Provence. Préface d'Emile Ripert*. Aix-en-Provence. Société de la revue Le Feu, 1919.

Drôme, Société d'archéologie de la. *Protestation contre la destruction de la cathédrale de Reims et le vandalisme allemand*. Valence 1914.

Drouault, Roger. "La Vierge à l'enfant de Saint-Pardoux-la-Rivière." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* 2 (1918).

Drouet, Jacques-Paul. "La langue provençale aujourd'hui. I. Six siècles de répression et d'asservissement." *Semaine Provence*, no. 24/10 (1980).

Drouillon, F. "La radioactivité. Les isotopes." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1950 1951).

Drouin, Jeannine. *Les écritures libyco-berbères de Carthage à nos jours.* Académie Toulouse, 2014.

Drouin, Jean-Claude. *Général Brun (1849-1911). Un marmandais ministre de la guerre et créateur de l'aviation militaire en France.* Marmande. Musée municipal Albert Marzelles, 1978.

Droulers, Charles. "La Cité de Pascal." *La revue universelle*, no. 15/07 (1928).

Droulers, Frédéric. "Arcanes et errances des monnaies métalliques de l'avant-guerre à la Libération (1° partie)." *Numismatique et change*, no. septembre (2002).

———. "Les ateliers réguliers sous la Révolution : La Rochelle : différent H." *Numismatique et change*, no. Avril (2003).

———. "Les ateliers réguliers sous la Révolution : Lyon (différent D) deuxième partie." *Numismatique et change*, no. Décembre (2003).

———. "Les errements de la légende de droit royale à travers les âges." *Numismatique et change*, no. février (2011).

———. "Les prélèvements FFI et allemands sur les billets de la Banque de France." *Numismatique et change*, no. juillet août (2001).

Drouot, Edouard. ""La casernette", caserne des passagers de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1989-1990).

Drouot, E. "Le Bienheureux Bertrand de Garrigues compagnon gardois de saint Dominique." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1988).

Drouot, Edouard. "Les sarcophages rupestres de Garrigues (Gard)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

———. "Ponts et bacs en Gardonenque et le hameau englouti de Massillan." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Drouot, Henri. "Chroniques bourguignonnes de la fin du XVI° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

———. "La Ligue et le règne de Henri IV en Bourgogne. Etudes et documents.

X. Pour la chronologie de Fontaine-Française.

XI. Sur la vocation de Claude Bernard.

XII. Conspirateurs bourguignons de 1594. Pièces sur le complot La Verne.

XIII. Relations bourguignonnes de Bernard du Haillan." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

———. "Noms de rues." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Drouot, Lucien. "En marge des Chartes du Forez. Découverte d'une charte originale du XIII° siècle." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2018).

Droysen, Jean Gustave. *Histoire d'Alexandre le Grand. Traduit de l'allemand et présenté par Benoist-Méchin. Edition revue et corrigée*. Le club du meilleur livre, 1957.

Druene, Bernard. "Les débuts des Italiens à la Grande Armée 1806-1808." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

Druon, Maurice. *Les rois maudits. Le lis et le lion*. Livre de poche, 1974.

Du Bois, Albert. *Le secret de la villa des trois cyprès*1925.

Du Chaffaut, L. "Avec "Nez-Rouge" le chamois des Aiguillettes." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 175 (1938).

———. "Le Père Génépi." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 177 (1939).

———. "Les histoires de Pipette." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 178 (1940).

———. "Nez-Rouge." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 174 (1937).

Du Châtenet, Aymar. "Marguerite Steinheil : la "connaissance" de Félix Faure." *Historia*, no. 585 (1995).

Du Chatenet, Madeleine. "Washington, La Fayette, Jefferson, Franklin : des frères en terre américaine." *Historia*, no. juillet août (1997).

Du Jeu, vicomte. "Le voyage sentimental de l'empereur Napoléon à Nuits." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

———. "Les fouilles de Thuburbo." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Du Laurens d'Oiselay, Hector. *Correspondance d'un garde du corps (Hector baron du Laurens d'Oiselay) compagnie écossaise de S.M. le Roi Louis XVIII à sa famille.* Saint-Amand (Cher). Bussière, 1902.

Du Laurens d'Oiselay, S. *Humanisme*. Avignon. Aubanel, 1978.

Du Mazauban, Christiane. "Georges Cadiergues un médecin, un humaniste." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

Du Mazaubrun, Jean. "Campagne des Dardanelles d'un médecin de 1° classe, le docteur Cadiergues, de février à juin 1915." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2018).

Du Mesnildot, Stéphane. "Koji Wakamatsu, adieu aux armes." *Cahiers du cinéma*, no. 684 (2012).

Du Pelloux, P. *Car l'espérance a les yeux verts*. Avignon. Rullière, 1964.

———. *La plainte des captifs*. Avignon. Rullière, 1966.

du, Rietz de Serny F. *Arras à travers les siècles*. Arras. Imprimerie de la presse populaire, 1910.

Du Teil, baron Joseph. *Les mission catholiques françaises et les raisons de leur participation à l'exposition de 1900 (extrait du Correspondant)*. Paris. L. de Soye et fils, 1899.

Duault, Alain. "Albinoni n'a pas composé l'adagio qui a fait sa gloire." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

———. "Gounod, fasciné par Faust, composa son "Ave Maria" par amour." *Le Figaro magazine*, no. 6/08 (2011).

———. "Les snipers de la culture." *Classica*, no. 174 (2015).

———. "Mozart n'a pas reçu de Salieri la commande du "Requiem"." *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

———. "Puccini rencontre Turandot entre sa cuisine et sa salle à manger." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

———. "Rossini, petit prodige, abandonna l'opéra à l'âge de 37 ans." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

———. "Ruggero Raimondi. Le Don Juan du bel canto." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

———. ""Ta race ! "." *Classica*, no. 177 (2015).

Dubant, Didier. "Les monuments aux morts dans la région de Châtillon-sur-Indre (Indre)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Dubech, Lucien. "Vercingétorix et le sapeur Camembert." *Candide*, no. 5/01 (1933).

Dubled, Henri. "Angelo Geraldini (1422-1486), diplomate et recteur du Comtat-Venaissin." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1988).

———. "Avignon et le Comtat au temps de la domination des Papes." *Le guide illustré d'Avignon*  (1965).

———. "Carpentras 1°-2 brumaire an VI (22-23 octobre 1797. Episode de la contre-révolution ou réaction anti-terroriste ?" *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1968).

———. *Carpentras capitale du Comtat-Venaissin*. Marseille. Jeanne Laffitte, 1975.

———. "Episodes de la Révolution dans le Comtat-Venaissin d'après un manuscrit peu connu." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1972).

———. *Histoire du Comtat Venaissin*. Carpentras 1981.

———. "Le cartulaire de l'Eglise d'Apt et l'histoire du droit et des institutions au haut Moyen âge." *Provence historique*, no. 68 (1967).

———. "Les protestants français et l'étranger de 1685 à 1710 : pour répondre à une vieille accusation." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1987).

———. "Rasteau (Comtat Venaissin) du début du XIII° au XV° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1990/91).

———. "Thèmes et travaux de l'Académie de Vaucluse de 1882 à 1914." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "Une grande famille de Provence : les Simiane, et ses relations avec l'Ordre de Rhodes et de Malte." *Recueil de mémoires et travaux publié par la Société d'histoire du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit*, no. XII (1983).

Dubly, Sixtine. "Vallauris. Dans les pas de Picasso." *Paris Match*, no. 12/07 (2018).

Dubois, Jacques. "Les évêques de Paris des origines à l'avènement de Hugues Capet." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1969).

———. "Saint Germain, évêque de Paris (552-576) pasteur itinérant pour la gloire des saints. Sa malle de voyage." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

Dubois, Jean-Bernard. "Les progrès et les avancées en cancérologie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Dubois, Jean-Pierre. "La céramique, les imari, Clément Massier." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Dubois, Pierre. "Les Capucins italiens et l'établissement de leur Ordre en Provence (1576-1600)." *Collectanea franciscana*, no. 44 1-2 (1974).

Dubois, Philippe. "L'image à Amiens autour de 1500. II. Les gravures." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 711 712 (2014).

Dubois, Raphaël. *Anatomie et physiologie comparées de la pholade dactyle. Structure, locomotion, tact, oléaction, gustation, vision dermatopique, photogénie, avec une théorie générale des sensations*. Paris / Lyon. Baillière / Rey, 1892.

———. *Etude sur le mécanisme de la thermogenèse et du sommeil chez les mammifères. Physiologie comparée de la marmotte*. Paris. Masson, 1896.

Dubourg, Jacques. "Le siège de Sainte-Bazeille en 1586." *Revue de l'Agenais*, no. 1 (2008).

———. *Quatre destins de prêtres réfractaires en Agenais lors de la Révolution.* Agen. Académie d'Agen, 2015.

Dubreuil, A. "Le procès intenté par le traitant de la recherche des faux nobles contre les avocats et les médecins de Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1901).

Dubrieu, comte Paul. "Plaque de cuivre gravée en taille-douce des environs de l'année 1500. Rapport sur une communication de M. Auguste Vidal." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

Dubuisson, Jean. "La garance." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

———. "L'amidonnerie des Taillades." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 65 (2018).

Dubuisson, Thérèse, et Daniel Dubuisson. "La belle-famille dijonnaise de Frédéric Mistral ou comment le poète provençal est-il venu épouser une Dijonnaise ?" *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Duby, Georges. "Une épopée née d la sueur et de la pierre." *GEO*, no. septembre (1991).

duc, De la Salle de Rochemaure. *Causeries.* Aurillac. Imprimerie moderne, 1914.

Duchamp, Jean-François. "Histoire du piano (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Duchamp, M. "Glyptique : de nouveaux inédits. Deux camées de Santarelli, un camée et une intaille de Girometti." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. avril (1999).

Duchatelier, A. "Communication sur la condition du fermier et de l'ouvrier agricole en Bretagne." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Duché), Lou Lest (Jean. "Souveni de jouvenço "lou Rose"." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 7 (1976).

Duchêne, Ferdinand. *Kamir. Roman d'une femme arabe*, L'Illustration romans1926.

Duchêne, Hervé. *La Provence*. Rennes. Ouest France, 1979.

———. "Salomon Reinach et la peinture italienne, ses rapports avec Bernard Berenson." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Duciel, Philippe. "Camargue. Bienveillant marais du Vigueirat." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Duclos, Jean-Claude. "D'Antonelle à Poulle la Camargue change d'époque." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

———. "La cabane camarguaise et ses déclinaisons." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 173 (2017).

———. "Un domaine du delta du Rhône, du Moyen Age à aujourd'hui : le Radeau." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. Décembre (2016).

Ducoin, Jacques. "Bertrand d'Ogeron le pionnier d'Haïti." *Historia*, no. 807 (2014).

Ducourau, Caroline, et Robert Dumas. "Les collections anatomiques à la Faculté de médecine de Montpellier." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Ducourtial-Rey, Claude. "Victor Hugo et la Légion d'honneur." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Ducourtieux, Paul. "Musée Adrien Dubouché de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Vieilles maisons de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Ducousso. "L'intervention en cas d'incident radiologique." *Marine*, no. 169 (1995).

Ducrocq, Albert. "Il y a quatre milliads et demi d'années la genèse de la Terre." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

———. "Le miracle du laser." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 193 (1964).

Ducrot, Guillaume. "A la recherche du Graal : une quête initiatique universelle." *Questions d'histoire*, no. décembre 2012 (2012).

Dufaut, Alain. "Urbanisation : 3 actions pour contrôler l'évolution de la ville." *Avignon votre ville*, no. février (1984).

Dufer, Jean. "Heurs et malheurs d'un bandit au grand coeur : Gaspard de Besse (1757-1781)." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Le marketing : une discipline de l'action." *Revue de l'Académie du Var*, no. XCI (2015).

Duffaut, Henri. "Entretien." *Avignon votre ville*, no. février (1975).

Duffaut, Raymond. "35 ans à Orange, 40 ans à Avignon : 75 vies en une." *Classica*, no. 174 (2015).

Duflot, Cécile. "Ecologie : la France bloquée par ses élites." *Le Monde*, no. 8/5 (2016).

———. "Ecologie : le temps des demi-mesures est révolu." *Le Monde*, no. 23/2 (2014).

Dufoix, Georgina. "Deux ou trois remarques à propos d'un mot : "solidarité"." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1985).

Dufossé. *Recherches sur les bruits et les sons expressifs que font entendre les poissons d'Europe et sur les organes producteurs de ces phénomènes acoustiques ainsi que sur les appareils de l'audition de plusieurs de ces animaux*. Paris. chez l'auteur, 1874.

Dufour, Jean. "Etienne de Garlande." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

Dufour, Jean-François. "Le vieil Antibes." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Dufourcq, Norbert. "Orgues comtadines et orgues provençales." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIV 1934 (1935 ).

Dufourg, Robert. "De la maison de Goethe à l'Oktober Fest en passant par les académies des "Länder"." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Election partielle en Gironde en 1849." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "Geneviève Premoy dragon du grand roi." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Le 18° corps d'armée en 1939-1940." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

———. "Le calvaire d'Andujar à Cadix." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "Le feu tue. Bois-Foulon et Douaumont avec les Gascons et les Pyrénéens." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

———. "Le piège de la sierra brûlante." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "Le régiment de Beauvaisis (1685-1791) ancêtre du 57° : règne de Louis XIV (1685-1715)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Le soldat de 1918 que j'ai connu." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "Pontons et guérillas." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

———. "Un certain pont sur le Guadalquivir." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

———. "Une mauvaise nuit de guerre. Ma nuit d'octobre 1918." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

Dufrenne, Mikel. "Structure et sens. La critique littéraire." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Dufresne, Claude. "La révolution industrielle prend du retard." *Historia*, no. 604 (1997).

———. "Morny tente de saborder le canal de Suez." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

———. "Mozart célèbre ses frères dans "La flûte enchantée"." *Historia*, no. juillet août (1997).

Dugas. "Rapport sur l'ambulance des Frères de la Doctrine chrétienne du chemin de Saint-Charles." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

Dugast, Stéphane. "Dans l'enfer de Meulaboh." *Cols bleus*, no. 12/02 (2005).

———. "En plein chantier." *Cols bleus* 26/02 (2005).

———. "L'homme clef." *Cols bleus*, no. 12/02 (2005).

———. "L'île aux marins." *Cols bleus*, no. 23/04 (2005).

———. "Sur une autre planète avec Jean-Louis Etienne." *Cols bleus*, no. 27/11 (2004).

———. "Un soutien de taille !" *Cols bleus*, no. 30/3 (2002).

———. "Une pêche d'enfer." *Cols bleus*, no. 29/01 (2005).

Duggan, John. "Une grande tragédie maritime : le naufrage du HMT Lancastria." *Marine*, no. 193 (2001).

Duhain, Georges. "La rééducation professionnelle des mutilés." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

———. "Les oraisons funèbres de l'évêque Moreau." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Duhamel, Georges. *Chronique des Pasquier. IV. La nuit de la Saint-Jean*. Folio, 1973.

———. *Chronique des Pasquier. VI. Les maîtres*. Folio, 1974.

———. *Défense des Lettres. Biologie de mon métier. Treizième édition*. Paris. Mercure de France, 1937.

Duhamel, Léopold. *Charte et statuts de Châteauneuf-de-Gadagne*. Avignon. Aubanel, 1879.

———. *Inventaire du trésor de l'église métropolitaine d'Avignon au XVI° siècle (1511-1546). Extrait de la Revue des sociétés savantes 7° série tome I 1879)*. Paris. Imprimerie nationale, 1880.

———. "La noble compagnie des arquebusiers d'Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 202 (2019).

———. *Le tombeau de Raymond de Beaufort*. Paris. Champion, 1883.

———. *Les architectes du Palais des Papes*. Avignon. Seguin, 1882.

Duhamel, Louis. "Les grandes épidémies à Avignon et dans le Comtat-Venaissin." *Annuaire administratif, historique et statistique du département de Vaucluse*  (1885).

Duhamel, Léopold. *Les masses des Universités d'Avignon et d'Orange*. Paris. Picard, 1896.

———. *Les origines du Palais des Papes (extrait du compte rendu du Congrès archéologique de France, session de 1882)*. Tours. Paul Bousrez, 1882?

———. *Note sur Viala*. Avignon. Seguin, 1883.

———. *Un neveu de Jean XXII le cardinal Arnaud de Via (extrait du Bulletin monumental, (5, 1883)*. Tours Paul Bousrez, 1883?

———. "Un vice-légat prisonnier." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882 ).

———. *Une ambassade à la cour pontificale*1883.

Duhamel, Louis. "Une comtesse de Modène." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

Duhamel, Léopold. *Une église romane et deux inscriptions tumulaires à Orange*. Paris. Champion, 1884.

———. *Une ligue au XIV° siècle. Episode du passage des grandes compagnies en Provence*. Paris. Champion, 1880.

Duhamel, Philippe. "Au fil d'une fabrique de soie de la principauté d'Orange (1669-1676). Mémoire de master 2." 2008-2009.

Duhart, Frédéric. "La transmission des savoirs dans trois livres de cuisine provenço-languedociens du XIX° siècle." *Provence historique*, no. 218 (2004).

Duhautois, Laurent. "L'étoffe d'un héron." *GEO*, no. 75 (1985).

Dujardin, Denis. "Traquer les trafiquants." *Cols bleus*, no. 9/04 (2005).

Dujardin, Jean. "Entretien." *Avi News*, no. 9/12 (2015).

Dukers-Ward, H. *A l'abri des fiers cyprès. Deux renaissances Pétrarque, Frédéric Mistral. Préface d'Emile Ripert. Illustré de dessins à la plume.* Lyon. Les éditions du fleuve, 1926.

Dulac, madame Jacques, et Jeanne Dulac. *Le monastère de la Visitation Sainte-Marie de Tarascon ou la parabole des Italiens*. Aix-en-Provence. Paul Roubaud, 1993.

Dulong, Claude. "Un entrepreneur de Mazarin : Nicolas Messier." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1992/94 (1997).

Dulu, Claude. "Le musée archéologique et paléontologique de Mormoiron." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

———. "Les riches heures de la bibliothèque Inguimbertine." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

Dumas, Alexandre. *Le chevalier de Maison-Rouge*. Paris. Editions Baudelaire Livre club des Champs-Elysées, 1966.

Dumas, Alfred. "Le platonisme de Pétrarque." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

Dumas, Christian. "Les plantes communiquent-elles ? (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "Quelques monnaies de Clément VI / 1342 - 1352." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

Dumas, Marc. "Histoire et avenir de la muséologie, de l'archivistique et des bibliothèques en pays d'Apt et Luberon." *Archipal*, no. 83 (2019).

———. "J'accuse nos élus d'un massacre délibéré d'image et de patrimine." *Archipal*, no. 86 (2020).

———. *Le Méditerranéen du littoral et le Méditerranéen de l'arrière-pays en Provence.Du gavot au marseillais: Evolution des langages et comportements d'hier et d'aujourd'hui.* Archipal, 2014.

———. *Les faïences d'Apt et de Castellet*. Aix-en-Provence. Edisud, 1990.

Dumas, René. "Etat actuel des études sur Roumanille." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Dumas, Ulysse. *Sépulture mégalithique de Foissac (Gard)*. Alais (Alès). Brabo, 1900.

Dumas, Véronique. "Aux commencements de l'hôtel de ville." *Historia*, no. 807 (2014).

———. "Ces Français d'adoption au pouvoir." *Historia*, no. 810 (2014).

———. "Chasseurs de trésors." *Historia*, no. 812 (2014).

———. "Ecosse-Grande-Bretagne, le divorce ?" *Historia*, no. 813 (2014).

———. "Evreux l'éternelle renaissante." *Historia*, no. avril (2014).

———. "Israël et Palestiniens : droit du sang et droit du sol." *Historia*, no. 814 (2014 ).

———. "Jeux, flammes et faits d'hiver." *Historia*, no. 806 (2014).

———. "La construction du mythe gaulois." *Historia*, no. 802 (2013).

———. "La marche des rebelles au fisc." *Historia*, no. 805 (2014).

———. "Le mur de Berlin est-il vraiment tombé ?" *Historia*, no. 815 (2014).

———. "Le territoire national, combien de divisions." *Historia*, no. 808 (2014).

———. "Le territoire national, combien de divisions ?" *Historia*, no. avril (2014).

———. "L'Ukraine, mère de tous les conflits ! ." *Historia*, no. 809 (2014).

———. "Opéra-Comique : trois cents ans de coups de théâtre." *Historia*, no. 816 (2014).

———. "Orient-Express : "train des rois et roi des trains"." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "Toulon l'arsenal de charme." *Historia*, no. 812 (2014).

Duméril, A. "L'ange gardien de Socrate." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Les défauts de l'organisation de la marine française au XVIII° siècle d'après les cahiers des Etats généraux de 1789." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "Les mémoires d'un moine au XII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "Tendance des sociétés orientales à rattacher toutes choses à leurs croyances religieuses." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Dumeurger, Marine. "Bulgarie. Les forçats du textile." *Paris Match*, no. 23/6 (2016).

———. "La revanche des Russes blancs." *Paris Match*, no. 9/03 (2017).

Dumons, Bruno. "Les "beaux quartiers" de la noblesse à Marseille et à Nice à la Belle époque." *Provence historique*, no. 216 (2004).

Dumont, Bruno. "Dans un champ sauvage (entretien)." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Dumont, F. "Ernest Champeaux 1870-1936." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Dumont-Heusers, Marie-Françoise, et François Delrieu. "Le château de la Villasse à Vaison-la-Romaine. La saga de l'expropriation (1940-1965)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

Dumontier, général Maurice. "Les Lorrains et l'armée française." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Dumortier, Alain. "Beffrois de Flandres et de Hainaut." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Les géants de Flandres." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Les véhicules hybrides." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Dumouchel, Bernard. "L'église de Saint-Jean-le-Rond." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

———. "L'église Saint-Denis-du-Pas." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1992/94 (1997).

———. "L'église Sainte-Marie-Madeleine ou La Madeleine-en-la-Cité (1182-1794)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

———. "L'église Sainte-Marine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

———. "L'église Saint-Germain-le-Vieux." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

———. "L'église Saint-Pierre aux Boeufs." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

———. "L'église Saint-Symphorien-en-la-Cité." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Dumoulin, André. "Notes relatives à quelques monnaies antérieures à l'époque romaine trouvées sur la colline St Jacques à Cavaillon (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIII 1933 (1933).

———. *Robion. Monographie*. Cavaillon. Mistral, 1976.

Dumrath, Dieter. "Quelques livres sur la Résistance en Vaucluse." *Archipal infos-contact*, no. 26 (2020).

Dunan, Gilberte. "De quelques propriétés rurales en Languedoc rhodanien appartenant à des avignonnais (XVI°-XVIII° siècles)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

———. "De quelques propriétés rurales en Languedoc rhodanien appartenant à des Avignonnais (XVII°-XVIII° siècles)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2004).

Dunand, J. *Des moyens d'élever au sein des classes rurales le niveau des connaissances agricoles. Mémoire couronné par l'Académie de Mâcon*. Mâcon. Académie de Mâcon / Protat, 1864.

Duncan, James. "La prière, un problème." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Dupâquier, Jacques. "Le peuplement de l'élection de Paris à la fin du XVII° et au début du XVIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1967/68).

Dupâquier, Jacques, et M.-E. Ducreux. "Le jansénisme dans le Vexin français." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Duparc, Agathe. "Divorce à la russe." *Le Monde*, no. 8/4 (2012).

Duparc, Pierre. "Une communauté pastorale en Savoie Cheravaux." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Duperray, Eve. "Le mythe littéraire de Vaucluse. Pétrarque et le pétrarquisme en Provence." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 17 (1987).

Dupeyrat, Guy. "A Byzance règne la cruelle Théodora." *Historia*, no. 603 (1997).

Dupin, Hélène, et Debû-Carbonnier. "Faut-il avoir peur du droit de suite ?" *La gazette Drouot*, no. 6/01 (2017).

Duplan, Nathalie. "Tintin, enfant du NGM." *National Geographic France*, no. août (2001).

Duplant, Philippe, et Bernard Robreau. "Maraîchage et jardinage dans le Sud de l'Eure-et-Loir (1850-2015)." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Duplant, Philippe, B. Robreau, et L. Royneau. "Le pèlerinage à Saint-Marcou, le 1° mai à Charray." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

Duplant, Philippe, et L. Royneau. "Châteaudun Nationale 10." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

———. "La "liqueur dunoise", une création sans lendemain." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

———. "La collection de gaufriers de la Société dunoise." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 309 (2019).

Duplessis, Josée-Louise. *Ainsi vivait mon Luberon. Préface de Marie Mauron. Postface de Charles Roure.* Editions du Sagittaire, 2012.

Duplessy. "Observations sur le monnayage du comté de Blois entre 1050 et 1218." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (1999).

Duplessy, Bernard. *Marseille vue du ciel*. Aix en Provence. Edisud, 1992.

Duplessy, Jean. "Le trésor du quartier de la Balance à Avignon (monnaies du XV° et du XVI° siècle)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. II (1968).

Dupon, Dominique. "Les métiers à Carpentras aux XVII° et XVIII° siècles." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

Dupond-Moretti, Eric. "Entretien." *Le Point*, no. 8/12 (2016).

———. "Le quinoa et les nudistes, ça me broutte !" *Le Point*, no. 2309 (2016).

Dupont, André. "Le vicomte Bernard Aton IV 1074-1129." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Dupont, Gaëlle. "Espoir et malaise autour d'un médicament antisida." *Le Monde*, no. 15/4 (2012).

———. "La recteure et l'autrice n'entrent pas dans les moeurs." *Le Monde*, no. 12/03 (2016).

———. "Le Conseil d'Etat recadre les anti-burkini." *Le Monde*, no. 28/8 (2016).

———. "Pour les prud'hommes, traiter de "pédé" un coiffeur n'est pas homophobe." *Le Monde*, no. 10/04 (2016).

Dupont, Jacques, et Olivier Bompas. "Châteauvieux-du-pape !" *Le Point*, no. 30/03 (2017).

Dupont, Marcel. "Les possibilités du relèvement agricole en France." *Revue des deux mondes*, no. 15/04 (1936).

Dupont, Pascal. "Atlanta loin des stades." *GEO*, no. juillet (1996).

———. "La Chine est bien éveillée." *GEO*, no. juin (1996).

Dupoux. "Carte des peuples de la Gaule indépendante vers 58 av. J.-C." *Revue archéologique du Centre* (1968).

———. "Le fanum de Vallon-Pont-d'Arc." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

Dupoux, Jacques. "La généalogie de Ptolémée, roi de Maurétanie." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Dupouy, Christine. "Char et l'imaginaire de la Sorgue." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

Duprat, Annie. "Charles X, cible privilégiée des caricaturistes." *Historia*, no. 604 (1997).

Duprat, Emile. "Bibliographie. I. De quelques publications provençales. II. De quelques publications récentes concernant l'histoire vauclusienne." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

Duprat, Eugène. "Calvet et les monuments antiques d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

Duprat, E. *Cartulaire du chapitre de Notre-Dame des Doms. I. 960 à 1253.* Avignon. Musée Calvet, 1932.

Duprat, Eugène. *Châteaurenard de Provence. I. Les sources de l'histoire de Châteaurenard (extrait des Annales d'Avignon et du Comtat venaissin 1912)*. Paris / Avignon. Champion / Roumanille, 1912.

———. *Cinga ou Sulga ? Orga ou Sorgia ? (extrait de la Revue des études anciennes, Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux, 1911)*. Bordeaux. Feret, 1911.

———. *Essai sur l'histoire politique d'Avignon pendant le haut Moyen Age (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1908)*. Avignon. Seguin, 1908.

———. *La grande peur et la création de la garde nationale à Châteaurenard-de-Provence (30 juillet 1789). Mémoire lu au Congrès des sociétés savantes de Provence tenu à Marseille en août 1906*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1907.

———. "Le Congrès archéologique d'Avignon." *Annales de Provence*, no. septembre-octobre (1909).

Duprat, E. "Le tumulus du "mourre dou diable" au Thor." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Duprat, Eugène. *Les confluents de la Durance aux temps historiques (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1907)*. Avignon. Seguin, 1908.

———. *Les monnaies d'Avennio (extrait de la Revue numismatique, 1910)*. Paris. Rollin et Feuardent, 1910.

———. *Les origines de l'Eglise d'Avignon (des origines à 879)*. Paris. Gustave Ficker, 1909.

Duprat, Emile. "Les origines de l'Eglise d'Avignon (suite)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

Duprat, Eugène. "Les ruines antiques de la rue Peyrolerie." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. *L'inscription de Casarie et Polycarpe de la Rivière (extrait des Annales de la Société d'études provençales)*. Aix. Niel, 1908.

———. *Note sur le mot Thor ou Tor*. Aix-en-Provence. Imprimerie ouvrière, 1911.

———. *Notes d'archéologie avignonaise. I. Les mosaïques antiques*. Avignon. Seguin, 1910.

———. *Notes d'archéologie avignonaise. II. Calvet et les monuments antiques d'Avignon (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1911)*. Avignon. Seguin, 1911.

———. *Notes d'archéologie avignonaise. III. Les ruines antiques de la rue Peyrolerie (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1912)*. Avignon. Seguin, 1912.

Duprat, Emile. "Notes d'archéologie avignonnaise. I. Les mosaïques antiques d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

Duprat, Eugène. *Notes d'archéologie marseillaise. Porta gallica et porte de la Joliette. Revue des études anciennes, tome XX, n° 4. Octobre-décembre 1918. Annales de la faculté des lettres de Bordeaux.* Bordeaux. Feret, 1918.

———. *Notes de topgraphie avignonaise. II? Saint-Trophime de Blauvac et Saint-Victor de Bouquet (extrait de la Revue du Midi 1911)*. Nîmes Imprimerie générale, 1911.

———. *Notes de topograhie avignonaise. III. Villa nova, près de Bédarrides et Villa nova près d'Avignon (extrait des Annales d'Avignon et du Comtat venaissin)*. Paris / Avignon. Champion / Roumanille, 1912.

———. *Notes de topographie avignonaise (Le rocher des Doms - Le Rhône). Extrait de la Revue du Midi*. Nîmes. Imprimerie générale, 1909.

———. *Notes de topographie avignonaise. Machovilla (Caumont). Extrait des Annales d'Avignon et du Comtat Venaissin 1916.* Paris

Avignon. Champion

Roumanille, 1916.

———. *Nouvelle étude des confluents de la Durance aux temps historiques*. Avignon. François Seguin, 1913.

———. *Propos d'un congressiste (Le Congrès archéologique d'Avignon de 1909). Extrait de la Revue du Midi*. Nîmes. Imprimerie de la Revue du Midi, 1909.

———. *Testament de Giraud Amic (1216) (extrait des Annales d'Avignon et du Comtat venaissin 1912)*. Paris / Avignon. Champion / Roumanille, 1912.

———. *Un faux évêque d'Avignon (Pierre, 1225). Extrait des Annales du Midi, n° 102, avril 1914*. Toulouse. Privat, 1914.

———. *Une porta romana à Marseille*. Bordeaux. Gounouilhou, 1918.

Dupraz, Paul. "Une redécouverte de la Savoie au temps de Charles-Félix." *La revue savoisienne*  (2004).

Dupret, Vincent. "Paléontologie. Aux origines de nos mâchoires." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Dupuis, Charles. "La guerre à la richesse acquise." *La revue universelle*, no. 1/02 (1928 ).

Dupuis, Jérôme. "Il (Michel-Edouard Leclerc) veut faire entrer la BD au musée." *L'Express*, no. 3433 (2017).

Dupuy, Christian. "De la domestication du mil aux récoltes de grains excédentaires : données archéologiques associées." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2017).

Dupuy, Emmanuel. "Boulez est mort." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Fin de règne au Metropolitan opera de New York." *Diapason*, no. juin (2016).

Dupuy, Maurice. "La sagesse de Joubert." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "Le journal intime." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

———. "Nietzsche et la féminité." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "Propos sur la lecture." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Dupuy, Pierre. "Avoir vingt ans, à Nîmes, en 1900." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Dupuy, Richard. *La foi d'un franc-maçon*. Paris. Plon, 1975.

Dupuy-Stutzmann, Christiane. "L'Opéra-comique - un genre typiquement français." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Duquesne, Jacques. "Il y a cinquante ans la comète Mendès." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

———. "La franc-maçonnerie : une force prospère gagnée par la crise." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. "Le long combat de la soutane contre le tablier." *Historia*, no. juillet août (1997).

Duquesnoy, Jean-Paul. "Le R.P. Yves Laubie (1905-1945)." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

Duquesnoy, Paule Marie. "Le jardin de Willy (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 219 (2017).

———. "Louis Chadourne (1890-1924), écrivain briviste. Voyage au bout de la vie." *Lemouzi*, no. 2 (2018).

Duran Sharnoff, Sylvia. "Lichens. Au-delà des apparences." *National Geographic France*, no. février (2001).

Durand, Albert. *Beaucaire sous Saint Louis*. Nîmes. Imprimerie de la Revue du Midi, 1905.

———. *Les monuments de Saint-Laurent-des-Arbres. Mémoire présenté au Congrès archéologique de France, session de Nîmes*. Caen. Delesques, 1899.

———. "Un capucin. Le Père Chrysostome de Barjac Antoine Pellier 1757-1819." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1907).

———. "Un martyr de la Révolution. L'abbé Clémenceau vicaire général curé de la cathédrale de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1916 1917).

———. *Un précurseur du félibrige. Pierre Bonnet poète beaucairois (1784-1858)*. Nîmes. Gervais-Bedot, 1897.

Durand, François. "Sur quelques détails des arènes de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1907).

Durand, Gemma. "La contraception est-elle la prévention de l'interruption volontaire de grossesse ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Les habits d'Adam et Eve. Réflexions sur la pudeur." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Quand le désir d'enfant fait loi. Réflexions à propos de la réécriture des lois d'éthique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Durand, Guy Gérard. *Bedoin à travers les siècles*. Avignon. Barthélemy, 2000.

———. *Un village comtadin Mormoiron, suivi de Le village de Flassan par Pierre Fayot*. Avignon. Barthélemy, 1984.

Durand, Isabelle. "La conservation des monuments antiques à Orange au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

———. "La redécouverte du patrimoine antique à Arles au XIX° siècle : deux exemples (l'amphithéâtre et le théâtre)." *Provence historique*, no. 208 (2002).

Durand, Joachim. "Jean-François Séguier et Scipion Mafféi." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Durand, Loup. *Pirates et barbaresques en Méditerranée*. Avignon. Aubanel, 1975.

Durand, Michel "Le château de Gal. Recherches et réflexions sur un château oublié." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2019).

Durand, Michel-Joseph. "L'Espagne et la Grande Guerre." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Durand, Philippe. "Le pont Antoinette." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Durand, R. "L'Académie de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Durand, Yves. "L'habitat parisien des Fermiers généraux." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1962).

Durand-Dol, Françoise. "La confrérie du Saint-Esprit de Marseille. Nouvelle approche." *Provence historique*, no. 251 (2013).

Durand-Souffland, Stéphane. "Philippe Bilger le magistrat qui parle." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

Duranthon, Francis. "Portrait de deux pionniers de la science préhistorique en pays toulousain." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Duranti, Luciana. "Pour une diplomatique des documents électroniques." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Duranton, Clémence. "Harry Potter un business littéraire toujours florissant." *Paris Match*, no. 6/12 (2018).

Duras, Marguerite. "Le photographe de Blow-up nous éblouit." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Duray, Lucien. "Greniers à foin et fontaines, vestiges des chevaux de jadis à Draguignan (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Durbec, J.-A. "Frédéric Mistral le poète et le savant." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

———. "Les villages de la haute vallée de la Brague Opio, Clermont, Châteauneuf (des origines au début du XVII° siècle)." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

———. "Les villages de la région d'Antibes-Grasse (suite). Villabruc." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

———. "Les villages de la région d'Antibes-Grasse. IV. Le Loubet et Villabruc, villages disparus." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1975-76).

Dureau, A. "Notice sur le chevalier Aude auteur dramatique." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

Duret-Robert, François. "La nouvelle loi sur les ventes publiques." *L'objet d'art*, no. septembre (2011).

d'Urgel, Saint Priest. *Autour de moi sans prose*. Paris. Les éditions La ruche ouvrière, 1964.

Durieu, abbé René. *Roquemaure sous la Révolution*. Nîmes. C. Lacour, 1989.

Durieux, Jacques. "Cendres au-dessous du volcan." *GEO*, no. Septembre (1991).

———. "Les voyageurs du XVIII° siècle ont inventé la volcanologie." *GEO*, no. avril (1995).

———. "Naples revivra-t-elle le cauchemar de Pompéi ?" *GEO*, no. avril (1995).

———. "Plongée dans les gouffres de la Réunion." *GEO*, no. Août (1996).

Durieux, Jacques, et Jean-Claude Grenier. "De Lipari à Naples, une culture s'est bâtie sur la lave." *GEO*, no. avril (1995).

Dürr, Michel. "L'électricité à l'Académie au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Dürr, Michel, et Joseph Remilleux. "L'énergie nucléaire à l'heure de la transition énergétique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Durrieu. "Livre d'heures." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Manuscrit du XVI° siècle." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Durrieu, comte Paul. "Une tradition d'atelier chez les Van Eyck." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Durrleman, Xavier-Freddy. "A propos de la légine..." *Marine*, no. 193 (2001).

Durteste. "Bâtiments et engins des flotilles fluviales de la marine en Indochine (1945-1954)." *Marine*, no. 143 (1989).

Duru, Raymond. "Etude comparative de certaines techniques de construction au Moyen-Orient et au Maroc." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Un baptistère sous la crypte de l'église Saint-Seurin de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

Dusoulier, François. "L'herbier d'oiseaux du musée départemental des Hautes-Alpes (Gap) : une collection patrimoniale singulière et méconnue." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Dussert-Vidalet, Raymond. "Navire à grande vitesse : NGV Liamone." *Marine*, no. 189 (2000).

Dussourd, Henriette. "Le régime forestier dans une seigneurie de l'abbaye de Cluny : Toulon-sur-Arroux." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Duteurtre, Benoît. "Marcel Landowski. A la mémoire d'un humaniste." *Classica*, no. 170 (2015).

———. "Objectif "jeunes" . Le classique est-il dépassé ?" *Classica*, no. 175 (2015).

———. "Pour le retour du ballet." *Classica*, no. 178 (2015 2016).

Duthuron, Gaston. "Flaubert et madame Bovary." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

———. "La musique, témoin de l'âme, chez François Mauriac." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Mauriac le mal-aimé." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Mauriac ou la fidélité à soi-même." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

———. "Montaigne, l'homme de l'irrespect." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

———. "Pierre Loti et nous." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

———. "Qui est Robespierre ?" *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

Dutourd, Jean. "Les voies de la renommée." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

———. ""Soyez faibles, ils vous aimeront"." *Historia*, no. 605 (1997).

Dutrieux, Michel, et Vincent Lecomte. "Richesses paléontologiques des musées de Luzech (Lot)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2020).

Duval, Frédéric. "Conflit d'interprétations. Typologie des facteurs de choix éditoriaux." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Duval, Georges. *Dictionnaire des métaphores de Victor Hugo. Préface de François Coppée.* Paris. Léon Vanier, 1888.

———. *Dictionnaire des métaphores de Victor Hugo. Préface par François Coppée. Deuxième édition*. Paris. Alphonse Piaget, 1888.

Duval, Gilles. ""Toutes nos facultés sont accablées" : les pyrénéistes du XIX° siècle devant le spectacle de la nature." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Duval, Jean-Yves. "Emile Gallé, céramiste." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Frédéric Bazille : oeuvres-manifestes d'un destin brisé." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Duval, Michel. "Recherches sur l'ancienne forêt de Héric 1608-1662." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Duverger, Nelly. "Le Thor : essai de topographie de la cité médiévale." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Duverger, Nelly, François Guyonnet, et Maxime Dadure. "L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la Tour d'Argent." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Duverne, René. *La victime expiatoire. Nouvelle*, L'Illustration romans1926.

Duvernoy, Emile. "Chrétienne de Danemark, duchesse de Lorraine." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1936).

Dykmans, Marc. "La fin du séjour des papes en Avignon d'après quelques documents inédits sur les habitations " *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1983).

Dyson, John. "Les pâturages du pôle." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Ebran, Jean-Paul, et Elias Khan. "Le noyau atomique entre liquide et cristal." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Eccard, Frédéric. "Le tricentenaire des Antilles françaises." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Edde, N. *Hygiène de la maternité grossesse accouchement délivrance suite de couches*. Paris. Maloine, 1920.

Edgar, Leroy docteur. *Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-de-Provence. Notes historiques et touristiques*. Saint-Rémy-de-Provence. Syndicat d'initiative, 1948.

Edouard, Jean-Louis. "Données nouvelles sur l'histoire de la chapelle Saint-Hippolyte (Névache, Hautes-Alpes, France). Apport de la datation dendrochronologique." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Edwards, Mike. "La civilisation de l'Indus arrachée à 5000 ans d'oubli." *National Geographic France*, no. juin (2000).

———. "Les aventures de Marco Polo." *National Geographic France*, no. mai (2001).

———. "Marco Polo, III° partie." *National Geographic France*, no. juillet (2001).

Efthymiadis, Stéphanos. "Les premières traductions grecques : la Passion anonyme (BHG 554) et la Passion de Méthode (554 d)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Einhorn, Juliette. "Genet. Lignes de fuite en Méditerranée." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Eisseto, Mèste. *Li saladello. Avec une préface par Paul Granier.* Marseille. Enco de Ruat, libraire prouvençau, 1902.

El Gammal, Jean. "Les parlementaires lorrains de 1871 à nos jours." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

El-Assad, Bachar. "Entretien." *Paris Match*, no. 4/12 (2014).

Elie, général. "La DRM en question." *Marine*, no. 172 (1996).

Eliot, John L. "Havre mortel. La grotte toxique du Mexique." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Elleinstein, Jean. "Léon Blum a-t-il abandonné la République espagnole ?" *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. "Les socialistes contre les Juifs." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Elliott, Nicholas. "Spring Break à Nashville." *Cahiers du cinéma*, no. Mars (2013).

Ellroy, James. *American Tabloïd. Traduit de l'américain par Freddy Michaïski*. Paris. Rivages, 1995.

Eloy, J. "La phonographologie." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Eloy-Vincent. "Chers auditeurs, veuillez écouter... Petit essai sur la T.S.F." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

Ely, Bernard. "Graphitis d'ouvriers carriers de Barry-St-Restitut reflets d'une culture populaire." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

———. "Le marché aux puces." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

———. "L'Ecole occitane d'été : une réalisation de l'I.E.O. Vaucluse." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

———. "Les remparts." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1997).

Emeric, Julie. "Moulin de la Serre et des Ribes, Ondres (Thorame-Haute, Alpes-de-Haute-Provence). Etude archéologique d'un moulin à énergie hydraulique." *Chroniques de Haute Provence*, no. 373 (2014).

Emery, Léon. *Civilisations. Essai d'histoire générale*. Lyon. Les cahers générale, 1962?

———. *Culture et pensée*. Lyon. Les cahiers libres.

———. *Doctrines et croyances*. Lyon. Les cahiers libres, 1953.

———. "Du bon usage des crises." *Les cahiers libres*, no. décembre (1974).

———. "Espoir ou Utopie ?" *Les cahiers libres*, no. avril (1975).

———. *Genèse de l'Europe*. Lyon. Les cahiers libres, 1959?

———. *Harmonies. Initiation à l'esthétique musicale*. Lyon. Les cahiers libres, 1959?

———. "Histoire marxiste ou histoire humaine." *Les cahiers libres*, no. juin (1976).

———. "La culture et la vie sociale. L'élection présidentielle." *Les cahiers libres*, no. juin (1974).

———. "La culture, la société et l'esprit." *Les cahiers libres*, no. décembre (1977).

———. *La vision shakespearienne du monde et de l'homme*. Lyon. Les cahiers libres.

———. *L'âge classique*. Lyon. Les cahiers classiques, 1967.

———. "Le crépuscule des idoles." *Les cahiers libres*, no. janvier (1975).

———. *Le gros animal*. Lyon. Le gros animal.

———. "Le retour à la prépondérance américaine." *Les cahiers libres*, no. mars (1974).

———. "L'ère des tyrannies." *Les cahiers libres*, no. février (1977).

———. *Les chansons de Victor Hugo*. Lyon. Les cahiers libres, 1966?

———. "Les dimensions du marxisme." *Les cahiers libres*, no. octobre (1977).

———. "Les miettes et les masses." *Les cahiers libres*, no. octobre (1973).

———. *Miroirs d'un siècle*. Lyon. Les cahiers libres, 1961?

———. *Molière. Du métier à la pensée*. Lyon. Les cahiers libres, 1947?

———. "Note liminaire. Les chances d'un renouveau spirituel." *Les cahiers libres*, no. décembre (1973).

———. *Rousseau l'annonciateur*. Lyon. Les cahiers libres.

———. "Sécheresse bureaucratique et plastique vivante." *Les cahiers libres*  (1978).

———. "Toujours l'école." *Les cahiers libres*, no. septembre (1974).

———. *Victor Hugo en son siècle*. Lyon. Les cahiers libres, 1963.

———. *Vocation de l'école*. Lyon. Les cahiers libres, 1966?

Emery, Pierre-Yves. "Le secret de la joie selon saint Bernard." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Emile, Ripert. *La terre des lauriers. Poèmes*. Paris. Grasset, 1912.

Emmanuelli, François-Xavier. "Bulletin critique : L'administration territoriale dans l'arc méditerranéen français avant la Révolution. A propos de quelques recherches." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Cadastres en Provence. Le cas de Bouc-Albertas (1627-1834)." *Provence historique*, no. 233 (2008).

———. "Cadastres en Provence. Les siècles immobiles d'Eyguières (1570-1790)." *Provence historique*, no. 245 (2011).

———. *Etat et pouvoirs dans la France des XVI°-XVIII° siècles. La métamorphose inachevée*. Paris. Nathan, 1992

———. "Le vignoble disparu des Mées (Alpes-de-Haute-Provence) XVI°-XIX° siècles." *Provence historique*, no. 128 (2004).

———. "Pouvoir, ville et société en Europe 1650-1750." *Actes du colloque international du C.N.R.S.*  (1981 ?).

———. "Provence. Une civilisation forgée sous les jougs successifs." *GEO*, no. juillet (1996).

———. *Un village de la Basse-Provence durancienne: Sénas.* Harmattan, 2015.

Emmanuelli, François-Xavier, Bernard Barbier, Roland Caty, Gérard Monnier, Eliane Richard, et Ralph Schor. *La Provence contemporaine de 1800 à nos jours*. Rennes. Ouest-France, 1994.

Emphoux, Alain. "La maison des jeunes et de la culture d'Avignon a quinze ans." *Avignon votre ville*, no. février (1980).

Enard, Mathias. "Le désert reste seul." *Classica*, no. 174 (2015).

Enjalbert, Lise. "Un château dans Toulouse "Les Verrières"." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Enlart, C. "Communication sur l'architecture gothique en Corse." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Deux têtes de leureurs du XV° siècle au musée de Douai." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Ent, Rolf, Thomas Ullrich, et Raju Venugopalan. "Les gluons nous posent encore des colles." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Enthoven, Victor. "La naissance de la marine des Provinces-Unies, des Gueux à l'Amirauté (1568-1576)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Entraygues, Caroline, et Frédéric Foulquier. "La chapelle du mont Lozère, l'histoire d'un front "pionnier"." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 40 (2015).

Entraygues, Caroline, et Bruno Jaudon. "Le pan d'Auriac en 1786 : tranches d'histoire, tranches d'architecture, tranches de vie." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 42 (2016).

Envain. "Les services de santé pendant la guerre du Golfe." *Marine*, no. 155 (1992).

Erlande-Brandeburg, Alain. "La sculpture à Paris au milieu du XIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1970).

———. "La tête de saint Paul provenant du portail central de Notre-Dame de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

Erlanger, Philippe. "La tumultueuse carrière du Tigre." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "Le Tigre écarté de l'Elysée." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Ermisse, Gérard. "Les trois collèges irlandais de l'abbé Mac Dermott à Saint-Germain-en-Laye et à Paris (1794-1812). Pages d'histoire de l'éducation de la convention thermidorienne à l'Empire." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2016/17 (2018).

Errard, Colomban. "Voiles et toiles de Saint-Tropez." *Cols bleus*, no. 13/11 (2004).

Escalle, Pierre. "Les forges de Tamaris de 1875 à 1882." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1882).

Escallier, Philippe, et Alain Marsaud. "Le secret de Vivian Maier photographe." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Escalon de Fonton, Max. "Le symbolisme cardial." *Provence historique*, no. 29 (1957).

Escandelli, Angélique. "René Lalique au coeur du pays alsacien." *L'objet d'art*, no. septembre (2011).

Escarpit, Robert. "Fabrice chez Pétain." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Esch, Joan. *La chiesa di San Pietro di Spoleto*. Spoleto 1981.

Escholier, Claude. "L'art et la photographie." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Le billet de cent francs, Delacroix ou la Liberté." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

———. "Louis David et le sacre de Napoléon." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1992).

Escholier, Raymond. "Splendeurs et misères de Versailles." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

Escoffier, Georges. "Melchior La Baume de Montrevel, un aristocrate entrepreneur." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Escoffier, Pierre. "Les lavoirs de Provence." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

Escoffier, Raymond. "La restauration de l'Hôtel-Dieu." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 31 (2018).

———. "La statue de sainte Claire." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

———. "Le concert des Rois." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 31 (2018).

———. "Le manuscrit de Lamberty, un livre qui s'autodétruit..." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

———. "Paul Guiol, les scouts et Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 21 (2014).

———. "Sainte Waudru et Saint Vincent Magdelaire : du Hainaud belge à l'église des Vignères." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

Escudier, Jean-Louis. "Territoire et conflits d'intérêt dans la première moitié du XIX° siècle : l'affaire Rouayrenc à Montséret (Aude)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Esmein, et Bayet. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des sociétés savantes à la Sorbonne le samedi 9 avril 1904*. Paris. Imprimerie nationale, 1904.

Espérandieu. "La villa des Mystères à Pompéi." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

Espérandieu, Emile. *Calendrier de Coligny (Ain). Reconstitution proposée par le capitaine Emile Espérandieu d'après les dessins de M. Dissard*. Saint-Maixent ?

———. *Inscriptions antiques du musée Calvet d'Avignon (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1899.

———. *Renseignements inédits sur la collection du comte de Choiseul-Gouffier. Extrait des Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France, t. LVIII*. Edited by. Paris 1899.

———. *Tintinnabulum*. Les cahiers verts du Roure, 1936.

Esquieu, Yves. "Carpentras, cathédrale Saint-Siffrein." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Estève, Louis. *Ma branqueto dis aucèu*. Perpignan. Estève, 1982.

Estival, Bernard. "André Voisin. Le singulier destin d'un officier de marine de réserve." *Marine*, no. 158 (1993).

———. "La folle aventure des canonnières sur les fleuves de Chine." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Lucien Bodard et les canonières de Chine." *Marine*, no. 167 (1995).

Etave, Georges. "Carnets de guerre d'un musicien et soldat du 68° régiment d'infanterie (1914-1916)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 373 (2014).

Ethis, Emmnuel. "La loyauté du spectateur." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 97 (2006).

Etienne, Abel. "Les majorats du premier Empire inscrits à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Etienne, Robert. "La mort de César." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1974).

Eurich, S. Amanda. "La charité et les conflits confessionnels dans la principauté d'Orange au XVII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

———. "La sacralisation de l'espace : récupération de la culture civile dans la France des XVI° et XVII° siècles." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Eusébio, A. *Contribution à la florule algologique des lacs d'Auvergne*. Clermont-Ferrand 1920?

Euzet, Joseph. "Le comte de Belle-Isle baron de Lézignan (1719-1761)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

———. "A propos d'une "miche" énigmatique trouvée à Quintillan (nodule à septaria)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Even, Pascal. "Richelieu et La Rochelle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Evrard, Jacques. "L'amer retour d'Allemagne des STO." *Historia*, no. 582 (1995).

Ewing, William. "Entretien : Plaidoyer pour une photographie affranchie." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

Excoffon, Pierre, et Hélène Garcia. "Le quartier Saint-Joseph à Fréjus à travers les archives et l'archéologie : du faubourg au quartier fortifié." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Eychenne, Alexia. "Sur les traces du tueur de phoques." *Paris Match*, no. 6/12 (2018).

Eydoux, Emmanuel. "Juif et félibre." *Semaine Provence*, no. 3/10 (1980).

Eydoux, Henri-Paul. "Il y a cinq siècles mourait le roi René." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

———. *Monuments méconnus. Provence*. Paris. Librairie académique Perrin, 1978.

———. *Monuments méconnus. Provence, deuxième série*. Paris. Librairie académique Perrin, 1980.

Eylan, Claude. "Choses vues en Italie et en Libye." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

Eynard, Jean. "Un curieux jugement de condamnation d'un soi-disant Napoléon-Bonaparte (Vienne, 17 octobre 1815)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Eyraud, Noémie. "Edition électronique d'oeuvres de B. Sarrieu et de J. Condo Sambeat." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2019).

Eyrier, Bruno. "Gui Bonnet jouine cantaire avignounen... canto soun païs dins sa lengo..." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

———. "La pastouralo dis enfant de Prouvènço." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

Eyschen, Christian. "A Beyrouth pour la laïcité : un événement qui fera date." *La Raison*, no. 573 (2012).

Eysséric, Joseph. *Politique laïque et dépopulation avec 5 diagrammes démographiques. Finis Galliae ... ?* Paris / Avignon. Bossard / Aubanel, 1931.

———. *Rapport sur une mission scientifique à la Côte d'Ivoire. Extrait des Nouvelles archives des missions scientifiques, t. IX*. Paris. Imprimerie nationale, 1899.

———. "Voyage d'exploration à la Côte d'Ivoire (bassin du Bandama)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1898).

Fabbri, Lionello. *Spoletto la città e il festival*. Spoleto 1975.

Faber, Claude. ""Des Baux je ferai ma capitale" Mistral." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

———. "Il y cent ans Saint-Raphaël... Premières vagues d'élégance." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "Transhumance. La longue marche." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

Fabius, Laurent. "Entretien à propos de son livre : Le Cabinet des douze : regards sur des tableaux qui ont fait la France." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

Fabre, César. "Usages locaux de l'arrondissement d'Alais." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

Fabre, Clarisse, et Miranda Morgand. "Les films à petit budget crient misère." *Le Monde*, no. 3 décembre (2017).

Fabre, Jean-Henri. "La leco (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "La nèu (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. *Le petit monde de l'Harmas. Morceaux choisis. Illustrations de Sylvain Bout*. Avignon. Aubanel, 1991.

———. *Souvenirs entomologiques*. Paris. Delagrave, 1951.

Fabre, Louis. *Cours élémentaire d'agriculture pratique... Tome deuxième*. Montpellier. Imprimerie typographique de Gras, 1867.

Fabre, Lucien. "Le rire." *La revue universelle*, no. 15/03 (1928).

Fabre, Marcel. "Claire Pradier." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Julie ou la religieuse de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Rabelais, les arènes de Nîmes et le pont du Gard." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

———. "Voltaire et Pimpette de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

Fabre, Nicole. "Du bon sein au palais de Dame Tartine." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Fabre, Pèire. *Oubreto*1976.

Fabre, Pierre Jean. *La Saint Jean en Provence. Essai de l'histoire d'une tradition. Edition bilingue : français et provençal*. Comité de Provence des mainteneurs des feux et traditions de la Saint Jean, 1987 ?

Fabre, Régis. "Des marques de tâcherons dans la ville de Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

———. "Localisation d'une découverte préhistorique de 1921 à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

———. "Recherches sur l'abbaye primitive de Valsainte." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 5 (1984).

———. "Un itinéraire retrouvé : la route médiévale Brignoles-Draguignan-Grasse." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Fabrègue, Gérard. "Bureaux d'intérêt privé." *L'Echo de la timbrologie*, no. septembre (1992).

———. "France-Italie les vicissitudes d'un tarif préférentiel après le traité de Rome." *L'Echo de la timbrologie*, no. Juin (1995).

———. "Guerre 14-18. Correspondance avec les départements envahis." *L'Echo de la timbrologie*, no. Mars (1992).

———. "Guerre des postes au nom de la raison d'Etat ou propagande politique ?" *L'Echo de la timbrologie*, no. Mars (1995).

———. "Halte-là... courrier refusé." *L'Echo de la timbrologie*, no. juillet (1995).

———. "La guerre des postes aux quatre coins du globe." *L'Echo de la timbrologie*, no. avril (1995).

———. "Les 60 ans du type "Paix de Laurens"." *L'Echo de la timbrologie*, no. septembre (1992).

———. "Les sites classés une thématique universelle." *L'Echo de la timbrologie*, no. Avril (1992).

———. "L'homme de Tautavel." *L'Echo de la timbrologie*, no. septembre (1992).

———. "Valeurs à recouvrer. Quand la Poste encaisse pour vous." *L'Echo de la timbrologie*, no. octobre (1995).

Fabrègue, G. "Versailles : un château dans la philatélie, la philatélie dans un château." *L'Echo de la timbrologie*, no. Octobre (1992).

Fabreguettes, P. "De la complicité intellectuelle et des délits d'opinion. De la provocation et de l'apologie criminelles. De la propagande anarchiste." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "De la responsabilité des criminels." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Des atteintes et attentats aux moeurs en droit civil et pénal et des outrages aux bonnes moeurs." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Fabrié, Dominique. "Le culte de Sylvain en Gaule narbonaise et à Villeneuve-lès-Avignon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

Fabrié, Dominique, et Marie-Luce Fabrié. *Cinq siècles d'éducation à Villeneuve-lès-Avignon*. Villeneuve-lès-Avignon. Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve, 2002.

———. *L'église Saint-Pons de Villeneuve-lès-Avignon*. Villeneuve-lès-Avignon. Société d'histoire et d'archéologie de Villeneuve, 2005.

———. "Maurice Agulhon et la Société d'histoire de Villeneuve." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Fabrié, Marie-Luce. "Le château de Tarascon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

———. "Les archives municipales de Villeneuve-lès-Avignon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2005).

———. "A Maillane, sur les pas de F. Mistral." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

Fabry, Ch. "La transmutation des atomes." *Revue des deux mondes*, no. 1° novembre 1933 (1933).

Fadat, Arsène. "De l'utilisation du cadastre et autres registres de possession du sol. L'exemple de la commune de Varetz (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 2 (2018).

Fage, René. "Cathédrale de Limoges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Compreignac." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Eglise du Dorat." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "L'église de La Graulière (Corrèze)." *Bulletin monumental* 73 (1909).

———. "Petites églises rurales du Limousin (Corrèze, Creuse, Haute-Vienne)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Saint-Junien." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Saint-Léonard. Eglise." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Saint-Yrieix." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Solignac. Eglise abbatiale." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Tulle." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Fages, De. "Les grands ports de la Régence de Tunis." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Fages, René. *Orgon*. Marguerittes. Editions de l'équinoxe, 1992.

Faget, Daniel. "La mer en vitrine. Les chemins de la collection naturaliste provençale (XVIII° - XIX° siècles)." *Provence historique*, no. 254 (2013).

———. "Les tueries de dauphins en Méditerranée ou l'impossible rationalisation d'un massacre (XIX° siècle - milieu XX° siècle)." *Provence historique*, no. 237 (2009).

Fagot, Joël, et Anaïs Maugard. "Intelligence. Les babouins passent le test." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Faguet, Emile. *L'art de lire*. Paris. Hachette, 1913.

Faisant, Etienne. "François Gabriel et les Du Cerceau. La correspondance inédite d'un architecte provincial à la fin du XVI° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Faitrop-Porta, Anne-Christine. "Le Mythe de Paris vu par les voyageurs italiens (1855-1914)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

Faivre d'Arcier, Bernard. "Avignon. Festival par essence, festival essentiel." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 86 (2003).

———. "Festival 84." *Avignon votre ville*, no. février (1984).

Falconnet, François. "Castelnau-de-Brassac : archives, éléments historiques et toponymie du lieu." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Falilath, Adedokun. "Evolution des membres de la Société des antiquaires de Picardie entre 1945 et 2012." *Société des antiquaires de Picardie*, no. 715 716 (2015).

Falletti, Sébastien. "Le "gamin" qui fait trembler le monde." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Falque, Emmanuel. ""Qui mange ma chair et boit mon sang..."." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Fanchini, Pierre. "Le retable de Boulbon." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. avril (2002).

———. "Une lecture du retable de Boulbon. En hommage à Félicien Betton." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

Fannière, Erik. "La restauration de la chapelle Saint-Véran de Goult." *Archipal*, no. décembre (1992).

Fantoni, Gabriele. *Sulla originalità delle rime petrarchesche*. Vicenza. Fabris, 1904.

Faraud, Claude. "La chapelle Notre Dame des Grâces." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. février (2001).

———. "Les charrons de Séguret." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. janvier (1989).

———. "Les pérégrinations d'un four à pain." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. Janvier (1988).

Farenc, Joëlle. "Castor et Pollux, ou la fraternité." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Fargues, Cyril. "Les Celtes en Orient IV° s. av. - 1V° s. ap. J.-C." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Farrère, Claude. "Damoclès." *Candide*, no. 27/03 (1924).

Farris, Giovanni. "Paideia ed umanesimo nel trattato di retorica del Traversagni." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Fascio, Lucette, et Bernard Thomas. "Chronologie de l'université (1303-1996)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Fathi, Habiba. "Ouzbekistan. Ces prêtresses inconnues de l'islam." *GEO*, no. avril (1995).

Fatouros, D.A. "La formation de l'architecte et le 8° congrès international d'architecture." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Fattori, Francesca. "Les routes mortelles des migrants." *Le Monde*, no. 30/08 (2015).

Fauchereau, Serge. "Les couleurs de Delaunay." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Fauchet, Benoît. "Dialogue de l'orgue double." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Kurt Mazur." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Senza sangue d'Eötvös et Le château de Barbe bleue de Bartok. Avignon, Opéra, le 15 mai." *Diapason*, no. été (2016).

Faucounau, Jean. "Le disque de Phaistos bouleverse l'histoire de l'Antiquité." *Historia*, no. 603 (1997).

Faure, Ambroise. "Mémoires d'un Champsaurin " *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2006-2007 (2007).

Faure, Claude. *Etude sur l'administration et l'histoire du Comtat-Venaissin du XIII° au XV° siècle (1229-1417)*. Paris

Avignon. Champion

Roumanille, 1909.

Faure, Edgar. "Carthage, la reine du sacrifice." *GEO*  (1985).

Faure, Eric. "Datation de l'introduction du paludisme en Provence." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Faure, Gabriel. *Au Ventoux avec Pétrarque suivi de la Lettre de Pétrarque au Père François Denis traduite du latin par Henri Sebert*. Avignon. Aubanel, 1928.

Fauré, Gabriel. "Le bombardement de Ravenne." *L'Illustration*, no. 1916/02/26 (1916).

Faure, Juliette née Pellenq. "Témoignage autour de Fenia Rabinovitch et de Soeur Valentine Gontard." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Faure, Lucie. *Un crime si juste*. Paris. Grasset, 1976.

Faure, Michèle. "Aviron : les jeunes aussi !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre novembre (1997).

Faure, Maurice. "Le Parlement européen : une force de pression." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

———. "Le traité de Rome devait masquer l'échec de la CED." *Historia*, no. 605 (1997).

Faure, Michèle. "Une école félibréenne." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1996).

Faure, Michel. "Vincent d'Indy (1851-1931)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 35 (1981).

Fauré, Mathieu. "La Saint-Jean en pays de Luchon : de feu, de pierre et d'eau." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Fauré, Marie. "Le palais de l'Ombrière à Bordeaux du XI° siècle au début du XIX°." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Faure, Olivier. "Un officier de santé à La Javie : Jean-Baptiste Convers (1806-1876)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 381 (2018).

Faure, Paul. "Les soldats d'Alexandre." *Histoire magazine*, no. Novembre (1983).

Faure, Robert. "Le musée-moulin de Pont-du-Fossé : 700 ans d'histoire." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Fauré-Fremiet. *Le mouvement actuel pour la réorganisation des recherches scientifiques en France.* Angers. Gaultier et Thébert, 1921.

Fauris, Jany. "Le carnaval d'Aix au XIX° siècle (texte de 1973)." *Le Courrier d’Aix*, no. 23/2 (2013).

Faust, Valérie. "Une sacrée famille : les Sibuet." *Le Figaro magazine*, no. 21/10 (2011).

Fausti, Luigi. *L'Accademia spoletina (notizie storiche)*. Spoleto. Accademia spoletina, 1977.

Fautré, Stanislas. "Incroyable France !" *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Favier, Jean. *Charlemagne*. Paris. Fayard, 1999.

———. "La guerre de cent ans finit à Castillon." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. *Les Papes d'Avignon*. Paris. Fayard, 2006.

———. "Pourquoi Paris est devenu la capitale de la France." *Historia*, no. 607 (1997).

Favreau, Robert. "La forêt de Chizé au Moyen Age." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

———. "Les débuts de l'utilisation des inscriptions médiévales pour la recherche historique en France." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

———. "Rex, lex, lux, pax. Jeux de mots et jeux de lettres dans les inscriptions médiévales." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Favrot, Claude. "De l'association en matière coloniale. Associations familiales, métairies." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Fay, Bernard. "Question d'Orient, question mondiale." *Revue des deux mondes*, no. 15/05 (1936).

Fay, Sophie. ""Holacratie" Bienvenue dans l'entreprise... sans chef !" *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Fayard, Janine. "L'ascension sociale d'une famille de bourgeois parisiens au XVII° siècle : les Bidal d'Asfeld." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1963).

Faye, Jean-Pierre. "Le noir de la langue française." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Fayette, Claude. "Réflexions sur du papier-monnaie." *Numismatique et change*, no. avril (2003).

Fayolle, Claire, et Julie Watier Le Borgne. "Ces obscurs objets du délire." *Beaux Arts*, no. août (2016).

Fayolle, Jean. "Lyon et ses fleuves." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

Fédière, Gilles. "La période néolithique dans le désert libyque : l'art rupestre des chasseurs-pasteurs du sud-ouest égyptien (Gilf Kebir et Djebel Uweinat)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Fédou, René. *Les hommes de loi lyonnais à la fin du Moyen Age. Etude sur les origines de la classe de robe. Annales de l'Université de Lyon*. Paris. Société d'édition "Les belles lettres", 1964.

Feghali, Abdo. "De la médecine dans le Proche et le Moyen-Orient : depuis la médecine phénicienne en passant par la médecine dans la Bible, la médecine arménienne jusqu'à la médecine au Liban, du Moyen Age à nos jours." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Le rite maronite." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

Fégly, Jean-Marie. "Sichuan, vieux grenier de la nouvelle Chine." *GEO*, no. 27 (1981).

Fehrenbach, Charles. "L'astronome et le savant Gassendi." *Chroniques de Haute Provence*, no. 334 (1997).

Feibleman, James K. "La critique d'art." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Feifer, George. "J'ai une adorable belle-mère russe." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

———. "Mystiques et fascinantes icônes." *Sélection du Reader’s Digest*, no. Mai (1979).

Feignier, Denis. "Le journal de Victor Riglet ou la révolution de 1848 au quotidien." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Felix, Fred W. "La diagonale européenne Orange-Berlin du point de vue des protestants d'Orange de 1703." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Felix, Jacques. *Les Goudareau. Racines (deux tomes)*. Toulouse. Auto-édition / La boîte à mots, 2017.

Félix, Jacques. ""Dieu et la liberté", correspondance entre Charles de Montalembert et Albin Goudareau, citoyen avignonnais entre 1831 et 1851." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2018).

———. "Redécouvrir Jules Goudareau (1843-1934), compositeur avignonnais oublié." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 438 (2015).

Félix, R.P. *M. Renan et sa Vie de Jésus. Lettre au R.P. Mertian. Deuxième édition*. Paris. Douniol / Dillet, 1863.

Felkay, Nicole. "Les fonds anciens des Archives de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

———. "Nouveaux documents sur l'Académie d'rchitecture sous Louis XIV." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

———. "Un éditeur de la Restauration, Pierre-François Ladvocat (1791-1854)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

———. "Un monument méconnu : le jeu de paume de Versailles." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

Feltin, Michel. "Désobéissance civile : jusqu'où ?" *L'Express*, no. 14/6 (2004).

Fémelat, Armelle. "Jeunes photographes à la barre !" *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

———. "Quand les historiens de l'art obéissent au doigt et à l'oreille." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Rosso Fiorentino. Le plus bizarre des peintres italiens." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Toute la lumière sur Vermeer." *Beaux Arts*, no. février (2017).

Fenouil, Monique. "Les ocres de Rustrel." *Archipal*, no. juillet (2017).

Fenouil, Roger. "L'aventure industrielle des ocres à Rustrel de 1871 à 2003." *Archipal*, no. Juillet (2017).

Feraud, Raymond. "La vida de Sant Honorat. Légende en vers provençaux par Raymond Feraud troubadour niçois du XIII° siècle. Précédée d'une notice sur l'auteur et son œuvre par Antoine Léandre Sardou (1803-1881). ." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Féret. "Lacordaire et l'opinion." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Féret, Philippe. "Les jardiniers de Saint-Rémy." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

Ferguson, R. Brian. "Anthropologie. Sommes-nous des guerriers-nés ?" *Pour la science*, no. 497 (2019).

Ferino, Sylvia. "Les portraits déguisés d'Arcimboldo." *Connaissance des arts*, no. septembre (2007).

Ferland, Maxime. *Trois cents ans d'Ecole lasallienne à Avignon et dans le Vaucluse.* Avignon. OGEC Saint Jean Baptiste de la Salle, 2004.

Fermaud, Alice. "La renaissance politique de Florence au XVI° siècle." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Fernand, Benoît. *Arles ses monuments son histoire. Archives iconographiques du palais du Roure constituées et publiées par J. de Flandreysy*. Lyon. Rey, 1927.

Fernandez, Dominique. *Notre-Dame des Anges collégiale de L'Isle-sur-la-Sorgue.* L'Isle-sur-la-Sorgue. Office du tourisme de l'Isle-sur-la-Sorgue, 2000.

———. *Notre-Dame des Anges collégiale de l'Isle-sur-la-Sorgue. Photographies de Ferrante Ferranti*. L'Isle-sur-la-Sorgue. Office du tourisme, 2000.

Féron, Frédérique, et Tatiana Ilina Robic. "Moi, Natacha, ukrainienne, escort-girl à Paris." *Paris Match*, no. 26/01 (2017).

Féron, Patrick. "L'Amazone pour jardin." *Cols bleus*, no. 18/12 (2004).

———. "Peuples de l'eau." *Cols bleus*, no. 11/12 (2004 ).

Ferreiro, Larrie. "Conception et acquisition de navires de guerre en France, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis." *Marine*, no. 179 (1998).

Ferretti Bocquillon, Marina. "L'Arcadie normande de Bonnard." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

Ferretti, Franco. "I monaci di fruttuaria nel Savonese." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Ferrier, commissaire général. "L'événement de Toulon du 28 août 1793." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Ferrier, Henri-Charles. "1962 : le grand dérangement des Français d'Algérie." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Eugène Herber, de Cette (1878 à Pékin (1900). Vie et mort d'un marin français." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Introduction aux mémoires de l'aspirant de marine Eugène Herber." *Marine*, no. 135 (1987).

Ferrier, Jacques. "La matière et la pensée, l'espace et le temps, le hasard et la nécessité, sans oublier le reste." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

———. "Victor Hugo et la Marine." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Ferrières, Madeleine. "De la montagne à la plaine du Comtat : migrer à Carpentras aux siècles classiques." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

———. "Du bon emploi des monts-de-piété Avignon et Carpentras (XVII° - XVIII° siècles)." *Le monde alpin et rhodanien*, no. 1989 1/2 (1989).

———. "Esprit Calvet, médecin et collectionneur." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2004).

———. "La boucherie à Carpentras : un modèle pour les historiens." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "La gestion municipale de l'élevage dans le Comtat Venaissin (XVI°-XVIII° siècles)." *Etudes vauclusiennes*, no. LXI LXII (1999).

———. "L'ancien régime toponymique : le cas d'Avignon." In *La toponymie urbaine. Significations et enjeux*. Paris. L'Harmattan.

———. *Le bien des pauvres. La consommation populaire en Avignon (1600-1800)*. Seyssel. Champ Vallon, 2004.

———. *Le peuple et son patrimoine à Avignon 1610-1790. Trois tomes dont un d'annexes*.

———. "L'évêque, l'usurier et le banquier charitable."

———. "Nourritures provençales : à propos de l'invention d'une tradition." *Provence historique*, no. 218 (2004).

Ferrières, Madeleine, et Patrick Fournier. "Statuts communaux et justices seigneuriales dans le Comtat Venaissin (XVI° - XVIII° siècle)." In *Les justices de village*. Rennes. Presses universitaires de Rennes.

Ferrisi, Mario. "Achille Laugé : sa vie, son oeuvre. Le pointillisme et le divisionnisme." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Ferro, Gaetano. "I fondamenti di geografia politica delle rinascita economica nel Savonese in eta'Napoleonica." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

Ferro, Marc. "Pétain 1941 L'année de l'ambiguïté." *Historia*, no. 535 (1991).

Ferurier. "Observations sur les essaims artificiels et les différentes méthodes employées jusqu'à ce jour." *Annales de l'agriculture française*, no. XLII (1810).

Festraëts, Marion. "Quand l'homme aura vidé la mer..." *L'Express*, no. 1/5 (2008).

Feuer, Didier, et Jean D'Hendecourt. *Dictionnaire des rois et des reines de France. Préface de Georges Bordonove*. Paris. Le grand livre du mois, 1996.

Feugère, M, et M Lhermet. "Les monnaies gauloises au cavalier de la vallée du Rhône." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. avril (1999).

Feuillas, Christine. "L'application de l'Edit de tolérance dans la principauté d'Orange." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

———. *Orange*. Marguerittes. Editions de l'équinoxe, 1992.

Feuillas, Michel. "Commerce de lettres et vie intellectuelle à Avignon et dans le Comtat au XVIII° siècle (d'après la correspondance de Fornery, de Pithon-Curt et du marquis d'Aulan)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1972).

———. "In memoriam Maurice Larroutis (1904-1981)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "Le catholicisme de Peiresc." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

———. "Les inventaires dans le Vaucluse (1906)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. II (1967).

———. "Les petites écoles d'Avignon au XVIII° siècle." *Congrès national des sociétés savantes 1970*, no. I (1974).

———. "Les rois de France et Avignon (XVI°-XVIII° siècles)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1986-1987).

———. "Peiresc historien." *Académie du Var, Les fioretti du quadricentenaire de Fabri de Peiresc*  (1981?).

Feuillas, Stéphane. "Confucius. Le vieux sage au secours de la Chine." *GEO*, no. avril (1995).

Feuillère, Edwige. "Propos recueillis par Simone de Tervagne." *touring*, no. septembre (1978).

Feuvrier, Alain. "Lecture chrétienne de la sourate de l'Ouverture." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Feuvrier, Julien, et chanoine Paul Brune. "Les voies romaines de la région de Dole." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

Février, P.-A. "Les récentes recherches menées à Fréjus et leurs conséquences pour l'histoire de la cité." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Février, Paul-Albert. "Vénasque." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Fichefet, C, et J Corhumel. *Les jeux olympiques des origines à nos jours*. Paris. Marabout, 1964.

Fiches, Jean-Luc. "Archéologie et sciences de la nature." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1988).

Fieschi, Caroline. "L'illustration photographique des thèses de science en France (1880-1909)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Filiu, Jean-Pierre. "L'orientalisme a été dénaturé." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Filleul, Jacques. "L'Académie de Lyon au XVIII° siècle et le langage musical. Un nouveau regard sur la gamme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 35 (1981).

Fillon, François. "Entretien avec Franz-Olivier Giesbert." *Le Point*, no. 6/04 (2017).

———. "Remettre en cause l'Etat de droit est une erreur." *Le Monde*, no. 28/8 (2016).

Filoselle, Kevin. "Le pouvoir municipal à Valence au temps de Louis XIV (1661-1715)." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

Finiel, Alain. "Les liaisons dangereuses d'un pasteur de Lourmarin." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

Fiorentino, Karen. "L'arbitrage forcé en Provence : le semi-échec d'une institution dénigrée par l'histoire." *Provence historique*, no. 235 (2009).

Fiori, Ruth. "De l'histoire de la ville à la sauvegarde du patrimoine parisien : le rôle de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France et des Amis des monuments parisiens à la fin du XIX° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2006).

Fischer, Henri. *Galerie de portraits. Préface du professeur Pierre Flottes, membre correspondant de l'Institut*. Bordeaux. Castera.

Fischer, H, et C Chatelet. *Desription d'une espèce nouvelle du genre Glandina. Extrait du Journal de Conchyliologie*. Paris. Fischer, 1903?

Fischer, Josef. "Agamemnon, roi des rois à Mycènes ?" *Pour la science*, no. avril (2017).

Fiselle, Kevin. "Le consulat de Valence au temps de Louis XIV, portrait d'un groupe de notables." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Fish, Frank, et George Lauder. "Biophysique. Des tourbillons pour mieux nager." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Fisher, Matthew, Joshua Knobe, Brent Strickland, et Frank C. Keil. "Psychologie sociale. Débats : vaincre ou apprendre." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Fitzgerald, Scott. "Au temps des flappers (1920). Bérénice se fait couper les cheveux." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 209 (1965).

Fixari, Daniel, et Frédérique Pallez. "Evaluer la recherche : y a-t-il une bonne recette ?" *Pour la science*, no. Avril (2010).

Flahault, dom René. "Le petit-château de Wisques et ses habitants." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

Flaix, Fournier de. "Les grands ports maritimes." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Flamme. *Guide pratique du voyageur...* Arles. Sabatier, 1909.

Flamme, J. *Arles et sa région. Guide pratique du voyageur.* Arles. La sirène.

Flandreysy, J. de. *La grâce de l'enfant dans l'art*. Lyon. Imprimerie du salut public, 1903.

Flandrin, Antoine. "Revivre la bataille de Verdun au son du canon." *Le Monde*, no. 21/2 (2016).

Flaubert, Gustave. *L'éducation sentimentale*. Paris. Prestige du livre, 1977.

———. *Trois contes*. Livre de poche, 1984.

Flauraud, Vincent. *Avignon vingtième siècle*. Avignon. Benezet, 2009.

———. "Le Palais des Papes dans la Grande Guerre. Front domestique et mobilisation patrimoniale." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 2014-2015 (2017).

Fleur, Marie-Ange. "Il y a 75 ans, le premier vol de ville à ville." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

———. "L'étonnante "machine" des frères Montgolfier." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Fleurville, Henri. "La papesse Jeanne a-t-elle existé ?" *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Fleury, Michel. "Edward Elgar fastes et nostalgie du monde d'hier." *Classica*, no. 170 (2015).

———. "Paul Dukas le maître à qui on doit "l'apprenti"." *Classica*, no. 175 (2015).

Fleutiaux, Perette. "La dignité de l'homme exige qu'il porte la burqa." *La gazette Utopia cinémas*, no. 9/9 (2009).

Florençon, Patrick. "Les Sabatier : portraits croisés de riches bourgeois montpelliérains du XIX° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Florentin. "Naviguer." *Marine*, no. 148 (1990).

Florentin, Jean. "Le passage du Nord-Est. Voyage de L'Astrolabe du 27 juillet au 2 septembre 1991." *Marine*, no. 154 (1992).

Floret, J.-M. *Le mirage*. Cavaillon. Editions Anthos Mistral, 1929.

Florile, Thierry, et Jean-Louis Pacull. "Marseille en habits de lumière." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

Flory, Marie-Laure. "Le paysage construit de pierre sèche du terroir de Souvignargues (Gard)." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

Flotte, baron Gaston de. *Bévues parisiennes les journaux les revues les livres*. Paris. Dentu, 1860.

Flottes, Pierre. "Un humaniste bordelais : Charles Troufleau, professeur, poète et soldat (1878-1916)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Flouquet, Sophie. "Ces Rembrandt que la France a failli perdre." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

———. "Georges de La Tour. Vérité, simplicité, intensité." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

———. "A la découverte d'un herbier cosmique." *Beaux Arts*, no. février (2016).

———. "Madeleine repentie de Guido Cagnacci." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

Flourens, André. "Les grandes écoles françaises d'ingénieurs." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Flourens, P. *De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe. 4° édition*. Paris. Garnier frères, 1860.

Fobe, Antoine. "Le notaire gastronome. Promenade en zigzag dans les jardins de la littérature fantaisiste." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

Foch, maréchal. "Mémoires inédits." *L'Illustration*, no. 24/1 (1931).

Focillon, Henri. *Vie des formes, quatrième édition, suivie de L'éloge de la main*. Paris. Presses universitaires de France, 1955.

Foenkinos, David. "Chaque seconde de Barton Fink reste gravée." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Foisil, Madeleine. "Contrat de mariage de M° Pierre Broussel, conseiller au Parlement de Paris (6 février 1603)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1966).

Foissac, Patrice. "Civilisation matérielle et vie quotidienne à Cahors au Moyen Age : "Les comptes fantastiques de Bertrand de Vielcastel, 1495"." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. juillet septembre (2016).

———. "Compte-rendu de la conférence de Frédéric Rousseau intitulée : "La mobilisation de 1914, contre-enquête"." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

———. "La "sainte coiffe" ou "saint suaire de Cahors", ce que l'on en dit et ce que l'on sait..." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

———. "La guerre de l'abbé Escapoulade, une suite inattendue." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2018).

———. "Les "chemins de Compostelle" en Quercy : mythe ou réalité ?" *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2017).

———. "L'Hospitalet, "L'Hôpital de Dame Hélène" : redécouverte d'un précieux document." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2016).

———. "Quelques investigations autour d'un document inédit, le testament d'Amalvin Bonafous, coseigneur de Domme-Vieille (1348-1349)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2020).

Folch-Ribas, Jacques. *Une aurore boréale*. Paris. Sélection du livre, 1976.

Follorou, Jacques. "Archives Snowden : quand DGSE et DGSI étalaient leur rivalité." *Le Monde*, no. 11/12 (2016).

Follorou, Jacques, et Simon Piel. "Dans le jardin secret de la mafia corse." *Le Monde*, no. 9 décembre (2017).

Foltran, Julien. "Quelques aspects des relations entre communautés d'habitants et de religieux dans les bourgs monastiques de l'Aude au Moyen-Age. Les exemples de Lagrasse, Alet et CaunesMémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne." no. 2012-2015 (2015).

Folz, Robert. "Charlemagne et son empire." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Fondacci, Philippe. "L'itinéraire varois de Victor Hugo." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Fonde. ""L'Escadron Sacré" dans le Sud Tunisien (1943)." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

Fondet de Montussaint, E. "La légende de Septfontaines." *La revue franc-comtoise*, no. mars-avril (1899).

Font, Martine, et Philippe Pouzols-Napoléon. "Une brève histoire : le jeton de présence." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2018).

Fontaine, David. "Cachez ces Saint Laurent que je ne saurais voir !" *Le Canard enchaîné*, no. 18/01 (2017).

Fontaine, Dominique. "Les nouvelles pratiques de partage." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Fontaine, François. "Plaidoyer pour l'Occident." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 200 (1964).

Fontaine, Jean-Pierre. "L'assassinat de Le Peletier de Saint-Fargeau : un témoignage méconnu." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Fontaine, La. *Fables. Nouvelle édition avec une introduction et des notes, une grammaire et un lexique de la langue de La Fontaine par L. Clément agrégé de l'Université, professeur au collège Stanislas*. Paris. Armand Colin, 1894.

Fontaine, Marcel. "Message culturel pour un urbanisme nîmois." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

Fontaine, Pascal, Dominique Codis, Olivier Peyre, Robert Malsagne, et Jean-Pierre Locci. "Etablissements industriels sur le cours d'eau de l'Ouvèze." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 10/11 (1988).

Fontana, Jean-Loup. "Cent ans de la ligne Nice-Digne des chemins de fer de Provence " *Chroniques de Haute Provence*, no. 370 (2013).

———. "Décors de gypserie dans des résidences seigneuriales de Provence orientale." *Chroniques de Haute Provence*, no. 365 (2010).

———. "Hommes et lieux de la vie musicale azuréenne à l'époque de Théodore Reinach." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Fontenelle. *La pluralité des mondes. Edition revue et augmentée d'une préface, de notes et de nouveaux entretiens sur le même sujet, par M. l'abbé Orse, ancien prêtre des Carmes, aumônier de l'Institution des Frères des écoles chrétiennes à Passy-lès-Paris*. Lyon / Paris. Imprimerie et librairie ecclésiastique de Guyot frères, 1852.

———. *Oeuvres. Tome III*. Paris. Salmon /Peytieux, 1825.

Fontenoy, Maud. "Entretien sur sa traversée de l'Atlantique." *Cols bleus*, no. 18/12 (2004).

Fontés. "Archéologie mathématique. Caroli Bovilli Liber de numeris perfectis." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "Pierre Bongo arithméticien. Essai d'archéologie mathématique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Fontez, Mathilde. "Eruptions solaires." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Fontvieille, Damien. "L'ombre d'un secrétaire d'Etat. L'ascension de la maison de Villeroy (fin XV° siècle - 1567)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Forado, Sydney. "Les Arabes et la géographie." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Forbin, De. "La seigneurie de Vaucluse et les Forbin (1608-1633)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse* XXV 1925 (1926).

Forbin, Victor. "Le raffinage du pétrole." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Ford, Charles. "Le bulletin de santé du cinéma américain. Saison à Hollywood." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

———. "Les six premiers du septième art. Pionniers de l'écran." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

———. "Les survivants de la légende. Flash back." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

Forestier, François. "Don Christobal Colon, "amiral des îles et continents"." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Forestier, François-Hubert. "Insécurité des biens du clergé et couronnes de la statue de Notre-Dame du Puy." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Forestier, Patrick. "Afghanistan. La France renforce son engagement antitalibans." *Paris Match*, no. 6/12 (2007).

———. "Bachar El-Assad montre son vrai visage." *Paris Match*, no. 27/10 (2005).

———. "Rien n'arrête Daech." *Paris Match*, no. 28/05 (2015).

Forissier, Marie-Amélie. "Au revoir les marins." *Cols bleus*, no. 27/11 (2004).

Formigé, Jules. "Antiquités de Fréjus." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Chapelle romane d'Alleins (Bouches-du-Rhône)." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Chapiteaux et sommiers rectangulaires dans les édifices romains." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. "Communication sur l'arc d'Orange." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Communication sur le monument de la Turbie." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Communication sur les antiquités de Vénasque." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1914).

———. "Communication sur les fouilles de Fréjus." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Communication sur les théâtres antiques." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "Communication sur les utriculaires." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Communication sur un chapiteau du théâtre d'Orange." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Le forum d'Arles." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Le gymnase d'Orange." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Les représentations dans les théâtres romains." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Machines de décors mobiles dans les théâtres antiques." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Panneau d'ornement dans l'église de Saint-Julien-le-Montagné (Var)." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Théâtre de Vaison." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Forno, Mgr Noël. "Victor Hugo pouvait-il recevoir les derniers sacrements ?" *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Foroohar, Rana. "Hooray for Nollywood." *Time*, no. 1/09 (2014).

Förstel, Christian. "L'Eloge de Denys l'arépagite par Michel Le Syncelle (BHG 556) : tradition et sources." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Forsyth, Frederick. "Le berger." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

———. *Les chiens de guerre*. Paris. Sélection du livre, 1976.

Fortier, Dominique. "De Charles de Gaulle ... au Charles de Gaulle." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Fortunet, Jean. "Soixante ans de vie bourgeoise avignonaise sous les vice-légats (1728-1789) d'après un livre de raison." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

Fosca, François. "Goya et l'art français." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

Fosse, Philippe, Guillaume Fleury, Jean-Baptiste Fourvel, et Stéphane Madelaine. "Le squelette de lion des cavernes (Pathera (Leo) spelaea) de Montmaurin : observations paléontologiques et taphonomiques." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Fossier, François. "La maison du parricide. Heurs et malheurs de l'hôtel Thiers." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

Fossier, Robert. "Les défrichements en Picardie." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Foster, G.-W. "Dallas : réflexions sur un procès." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 197 (1964).

Fouano, Rodolphe. "Je me souviendrai." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 92 (2004).

Fouassier, Irène. *Chants d'une cigale. Illustrations de René Fages*1985.

Foucart, Stéphane. "Le rôle crucial des pollinisateurs est menacé." *Le Monde*, no. 28/2 (2016).

Foucart, Stéphane, et Stéphane Horel. "Tests : pourquoi la France a pris autant de retard." *Le Monde*, no. 25/4 (2020).

Foucart-Borville, Jacques. "Un projet inédit d'Oppenord pour le maître-autel de Saint-Jacques-de-la-Boucherie." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Foucault. *Notes sur le préhistorique dans l'arrondissement de Domfront*. Caen. Delesques, 1905.

Foucault, Didier. "L'histoire des idées. Questions en débat autour d'une discipline controversée." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Fouchet-Nahas, Jeanne. "Dennis Hopper, le fan des Sixties." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "Les images éphémères de Richard Prince." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

———. "Les petits métiers d'Irving Penn." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

———. "Les plus belles expos photo à Paris." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

Fougère, Isabelle. "Dieppe parie sur son port." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

———. "Le Calvados joue la carte nautique." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Fougeron, Alain. "Concept ship. Latechnologie en première ligne." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Fouilhoux, abbé J.-B. *Biographie d'une paroisse Vic-le-Comte. Deuxième partie : histoire civile (extrait des Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand)*. Clermont-Ferrand. Bellet, 1910.

Fouilleron, Thomas. "Ecrire la Révolution. Livres de combat, combat de livres autour des événements de 1848 à Menton." *Provence historique*, no. 246 (2011).

Fouilloux, Etienne. "Un orientaliste au service de l'exégèse, le cardinal Eugène Tisserant." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Fouletier, Frédéric. "République, Eglise et laïcité à Bagnols-les-Bains (1870-1914)." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 43 (2017).

Fouquet, Henri. *Histoire civile, politique et commerciale de Rouen depuiiis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 2 volumes*. Rouen. Méyérie / Augé, 1876.

Fourastié, Jean. "1945-1975, la plus grande révolution économique de l'histoire de France." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Fourès, André. "1832-1835, deux journées toulonnaises dans la vie de Joseph Proudhon." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "La culture générale dans les concours une épreuve à l'épreuve." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "L'académicien et l'insurgé, les frères Vigneti, commissaires de la Marine." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Lorenzaccio, pièce politique ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Toulon et Anvers. Les septennats de M. Malouet." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Fourié, Jean. "La crise de la chapellerie en haute vallée de l'Aude (1928-1960)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Léon Froment, audois méconnu." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

———. "Un écrivain audois mal connu : Jean Azaïs (1886-1959)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Un exemple de comportement collectif face à l'exil : les Enfants de l'Aude à Paris." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Fournet, L.-H. "La vie érémitique du III° au XIII° siècle. Bénédictins et cisterciens." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Fournier, André. "Nos amis les santons." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. Janvier (1988).

Fournier, E. "Allure générale des mouvements orogéniques dans les environs de Marseille." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Fournier, J. "Lettre inédite de Championnet général en chef de l'armée des Alpes à l'administration du département des Bouches-du-Rhône (9 frimaire an VIII - 30 novembre 1799)." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 5 (1904).

Fournier, Jean-François. "Cinq documents publicitaires libournais." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

———. "L'hôtel de Florimond de Raymond, rue du Temple à Bordeaux : une représentation inédite." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

———. "Un élément de retable du XVII° siècle attribué à l'atelier de Jean Girouard (1644-1684)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

———. "Un menuisier-sculpteur du XVII° siècle : Jacques Sabourie." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Fournier, Laurent Sébastien. "L'imbroglio de Barbentane : musées ethnographiques, danses provençales et développement culturel (1947-1958)." *Provence historique*, no. 236 (2009).

Fournier, Mathilde. "L'autre Verdon." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

———. "Les tissus imprimés. Indiennes de Provence." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "A l'ombre du Ventoux. Baronnies, vallées secrètes." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 9 (1998).

———. "Mercantour. Les montagnes du soleil." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "Nice baroque." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 9 (1998).

Fournier, Marc, et Nicolas Chamot-Rooke. "Géophysique. Naissance d'un océan. La dorsale de Sheba." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Fournier, Nathalie. "Le théâtre à l'Académie de Lyon au XVIII° siècle. Goût, critique, création." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "Le Traité de la grammaire française par Louis Meigret, lyonnais (1550). La première grammaire du français écrite en français." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Fournier, Nathalie "Les premiers dictionnaires monolingues du français au XVII° siècle et la question de l'orthographe." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Fournier, Nathalie. "Pour une lecture grammaticale des textes classiques." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Fournier, Patrick. "Carpentras au XVIII° siècle, une capitale ?" *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

———. *Eaux claires, eaux troubles dans le Comtat venaissin (XVII°-XVIII° siècles). Imaginaire, technique et politique dans un Etat de l'Europe méridionale. Préface de Jean-Pierre Gutton*. Perpignan. Presses universitaires de Perpignan / C.H.E.C., 1999.

———. "Métier et évolution sociale : l'exemple de deux dynasties de maçons et de fontainiers à Carpentras (vers 1680 - vers 1790)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

———. "Statuts communaux et législation provinciale à l'époque moderne dans le Comtat Venaissin et la principauté d'Orange : l'exemple du droit et des usages agricoles de l'eau." *Etudes vauclusiennes*, no. LXI LXII (1999).

Fourniol, Jacques. "Les plongeurs-démineurs de la Maarine." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Mines marines et guerre des mines." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Opération Southern Breeze, le déminage des eaux du Koweït : chasse en eaux troubles." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Fourvière, Dom Xavier de. *Ouresoun funèbro de Jousè Roumanille dapoulié dou felibrige dicho en Avignoun, dins la glèiso de Sant-Agrico 1° de jun de 1891 pèr Don Savié de Fourviero*. Avignon. Roumanille, 1891.

Fourvière, Dom Xavier de, et Don Savié de Fourviero. *Sant Sifrèn evesque de Carpentras e de Venasco*. Avignon. Aubanel, 1890.

Fowler, Denise. "L'écrit comme outil de stabilité familiale et de distinction sociale : les Caussemille de Draguignan (Var) 1780-1820." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Foy, Danièle. "Les porte-mèche des lampes en verre de l'Antiquité tardive." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Fracastor, Yvaren. *La syphilis*. Paris. Baillière, 1847.

Frachette, Christian. "Jeanne d'Arc revisitée par le monde politique français de la III° à la V° république." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Frachon. "L'altimétrie satellitale." *Cols bleus*, no. 5 mars 1994 (1994).

Frainaud, Lucien. "Le Gard et le thermalisme." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1988).

Fraisset, Michel. *Pertuis capitale du pays d'Aigues*. Pertuis. Michel Fraisset / Maison de la Culture, 1995.

Fraissinet, A. "Le vieux cimetière dit "le Vieux Provençal" à Mèze (Hérault). Fouilles 1949-1956." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Frambois, Philippe. "Briand battu : la revanche posthume de Clémenceau." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Francastel, Pierre. "L'urbanisme de Henri IV et l'Europe." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1967/68).

France-Lanord, Albert. "L'étude et la conservation des métaux anciens en Lorraine, en France." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Francès, Robert. *Psychologie de l'esthétique*. Paris. Presses universitaires de France, 1968.

Franco, Manfredi. *Constitution intérieure de la Terre sphéroïde de gravité*. Naples 1920.

Franco, P., B. Kugener, et M.-J. Challamel. "Médecine. Prévenir la mort subite du nourrisson." *Pour la science*, no. 391 (2010).

François, Ch. "Les inventeurs lorrains dans la seconde moitié du XVIII° siècle." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

François, Hubert. "Le souvenir de Jean-Baptiste Massillon dans sa ville natale Hyères." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Le Tribunal révolutionnaire du département du Var 24 brumaire an II (14 XI 1793) - 8 floréal an II (27 IV 1794)." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "Particularités et originalité du destin historique des îles d'Hyères." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

François, Michel. "Histoire des comtes et du comté de Vaudémont (livre IV)." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1933).

François, Pierre. "Petite chronologie du cinéma de 1878 à 1966." *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

———. "Petite lexicologie du cinéma (définitions établies d'après le Dictionnaire du Cinéma de Jean Mitry, ed. Larousse)." *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

François-Bernou. "En Méditerranée orientale. Reconnaissances d'hydravions." *L'Illustration*, no. 17/03 (1917).

François-Vivès, Simone. "Les seigneurs de Commercy au Moyen Age (XI° siècle - 1429)." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1936).

Frandon, F. *Le collège d'Uzès 1566-1793 1803-1903*. Toulouse. Privat, 1907.

Frank, Evelyne. "Jean-Paul de Dadelsen. Un frère en prière." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Franklin, Stuart. "Hommage à la Terre." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

Franville, Claude. "Le charme discret de la sapèque chinoise." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

Frapa, Pierre. "Restanques, faïsses ou banquettes : l'homme, l'eau et la pente." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Frapa, Pierre, et Marie-Ange Courbon. "Terrasses de culture et urbanisation." *Etudes vauclusiennes*, no. LXIII (2000).

Fray, F. "Les maisons médiévales de la rue Juiverie à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2001).

Fray, Sébastien. "A propos du dipôme accordé par Louis VII à l'Eglise Notre-Dame du Puy (le Puy-en-Velay, du 1° août 1146 au 2 février 1147)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

Frebault, A. "La statique chimique des êtres organisés et l'unité de la vie." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Frébourg, Olivier. "La Normandie, onze siècles de génie." *Le Figaro magazine*, no. 27/08 (2011).

Fréchet, David. "Le patrimoine vauclusien s'expose au Japon." *Vaucluse*, no. novembre (2002).

Frédérix, Pierre. "Hiler, manieur de foules." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

Frémy, Raymond. "Les flottes convoitées." *Marine*, no. 155 (1992).

———. "Maîtrise de la mer pour une victoire à terre." *Marine*, no. 152 (1991 ).

———. "Traversées d'autrefois : Pomone 1829. Thémis 1830." *Marine*, no. 158 (1993).

Fréour, Paul. "Histoire culturelle de la maladie. Les temps modernes." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

Frère, Jean-Claude. "A Louis-le-Grand l'élève Robespierre complimente Louis XVI." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

frère, Savinien. *Les écoles du Midi et la langue d'oc. Choix de textes et de documents...* Montpellier. Imprimerie centrale du Midi, 1902.

Frescaline, Aurélia, et Sébastien Leban. "Fuir Gaza. Une jeunesse à bout de souffle." *Paris Match*, no. 24/3 (2016).

Frexinos, Jacques. "La médecine à Toulouse : de 1229 à 1890." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Frey, Fanny. "A propos du changement climatique." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2017).

Frey, Géraldine. "Les Figeacois dans la Grande Guerre." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. CXXXVI (2015).

Fribourg, Michaël. "Il faut mettre fin au zigzag fiscal !" *Le Figaro magazine*, no. 11/9 (2015).

Friche, Annie. "Raymond Vallentin du Cheylard et André Milhan." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Fricke, Hans W. "Plongée aux frontières de la lumière." *GEO*, no. 47 (1983).

Fridlender, Alain. "Observations sur le Genêt de l'Etna en Corse : Genista aetnensis (Biv.) DC. subsp. fraisseorum subsp. nova." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2018).

———. "Une nouvelle espèce de narcisse en Algérie : Narcissus bellirius spec. nov." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2018).

Fried, John J. "Prodigieuses perspectives du génie génétique." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Friedel, Georges. "Un grand juriste lorrain : François Gény." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Friedman, Bruno. "Les ordinateurs parmi nous." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 206 (1964).

Friedrich, Markus. "Les feudistes - experts des archives au XVIII° siècle. Recherche des documents, généalogie et savoir-faire archivistique dans la France rurale." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Frizell, Sam. "Last men of steel." *Time*, no. 1/12 (2014).

Frobert, Ludovic. "La deuxième révolte des canuts." *Historia*, no. 805 (2014).

Froesclé-Chopard, Marie-Hélène. *Espace et sacré en Provence (XVI°-XX° siècle). Cultes, images, confréries*. Paris. Cerf, 1994.

Froget, Joseph. "Productions animales, génétique et humanisme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 34 (1980).

Froidefon, Camille. "Ariodante, opéra de Haendel à l'Archevêché." *Le Courrier d’Aix*, no. 26/7 (2014).

———. "David et Jonathan, de Marc Antoine Charpentier." *Le Courrier d’Aix*, no. 28/7 (2012).

———. "Don Giovanni : un massacre programmé." *Le Courrier d’Aix*, no. 27/7 (2013).

———. ""La flûte enchantée" version Mc Berney." *Le Courrier d’Aix*, no. 12/7 (2014).

———. "La musique en deuil (Maurice André, Dietrich Fischer Dieskau)." *Le Courrier d’Aix*, no. 9/6 (2012).

———. "Le Festival : Les noces de Figaro." *Le Courrier d’Aix*, no. 14/7 (2012).

———. ""Le Turc en Italie", opéra-bouffe de Rossini, à l'Archevêché." *Le Courrier d’Aix*, no. 19/7 (2014).

———. "Les Chorégies d'Orange 7-31 juillet 2012." *Le Courrier d’Aix*, no. 7/4 (2012).

———. "Les Chorégies d'Orange 2013 (11 juillet - 6 août) Wagner et Verdi." *Le Courrier d’Aix*, no. 4/5 (2013).

———. "Les Chorégies d'Orange : Turandot, opéra de Puccini." *Le Courrier d’Aix*, no. 11/8 (2012).

———. "L'homme qu'on aimait trop, film d'André Téchiné." *Le Courrier d’Aix*, no. 2/8 (2014).

———. "Quartet, film britannique de Dustin Hoffman." *Le Courrier d’Aix*, no. 20/4 (2013).

———. "Rigoletto, opéra de Verdi." *Le Courrier d’Aix*, no. 13/7 (2013).

———. "Trauernacht, "nuit de deuil" : J.-S. Bach au Jeu de Paume." *Le Courrier d’Aix*, no. 2/8 (2014).

Froidefon, Camille, et Didier Grandcolas. "Quay d'Orsay, film de Bertrand Tavernier." *Le Courrier d’Aix*, no. 23/11 (2013).

———. "Un château en Italie, film de Valeria Bruni-Tedschi." *Le Courrier d’Aix*, no. 16/11 (2013).

Fromaget, Xavier. "Les chaufferies nucléaires françaises embarquées." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

Frondaie, Pierre. *L'Eau du Nil*. Vol. 1926-1927. L'Illustration romans, 1926.

———. *L'homme à l'hispano*, L'Illustration romans1925.

Frugoni, Chiara. *Saint François d'Assise. La vie d'un homme. Préface de Jacques Le Goff*. Paris. Noêsis, 1997.

Fujihara, Shora. "Le Conseil général du département des Hautes-Pyrénées sous le régime napoléonien." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Fukasawa, Katsumi. "Claude-François Achard dans sa jeunesse : médecin, académicien et franc-maçon marseillais à la fin du XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 247 (2012).

Fulconis. "La gratuité de l'instruction au Val (Var) en 1681." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Fulin, Angélique. "Les qualités musicales de la langue française." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Furestier, Denis. "Le flottage en Haute Durance." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Furet, François. "Démocratie et utopie." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Fusero, Clemente. *La vie de César Borgia*. Paris. Editions du Sud / Albin Michel, 1966.

Fuster. "L'aide fraternelle du peuple américain." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

Fustier-Dautier, Nerte. *Les bastides de Provence et leurs jardins*. SERG, 1977.

Fyot, Eugène. "Etude sur le Christ du palais de justice de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

———. "Le "castrum divionense"." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Les origines de l'art. Dessins magdaléniens." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

———. "Mozart à Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

———. "Un ballet tragique sous Louis XIII." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

G., Gérin-Ricard Henry Arnaud d'Agnel. *Les antiquités de la vallée de l'Arc en Provence.* Aix. Niel, 1907.

G., Pessez docteur. *Nervosisme et tube digestif*. Saint-Dizier. Brulliard, 1909.

G.J. "Neurologie. Des faux souvenirs créés pendant le sommeil." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Gabert, Pierre. "Note bibliographique au sujet de : Jacques Mille et André Chatelon. Les Hautes-Alpes. Cartes géographiques anciennes (XV°-mi XIX° siècle)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Gaborit-Chopin, Danielle. "Les arts précieux au IX° siècle." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (2017).

Gabriel, Dr. "Origine de la maison de Valbelle (suite)." *Provence historique*, no. 29 (1957).

Gabriel, Sigmar. "Pour moins d'austérité en Europe." *Le Monde*, no. 20/2 (2016).

Gachot, Gérard. "Charles-François Beautemps-Beaupré, le père de l'hydrographie moderne." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Jacques-Noël Sané, baron d'Empire, ingénieur constructeur." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "L'"Opération menace" et la bataille de Dakar 23-25 septembre 1940." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Les navettes maritimes de la rade de Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "L'Odyssée de l'Alabama frégate corsaire des Etats confédérés américains." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Quand la Floride était française..." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Gadille, Rolande. "Détermination de la qualité des millésimes en fonction des données météorologiques dans le vignoble de la Côte-d'Or de 1945 à 1949." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Gadler, Patrick. "Fontvieille." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

Gadrat, Christine. "L'érudition dominicaine au XVII° et au début du XVIII° siècle. André de Saint-Géry et l'histoire du couvent de Rodez." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Gady, Alexandre. "La grande misère des Cordeliers de Nantes." *L'objet d'art*, no. mars (2011).

———. "Le contrat de mariage de Jules Hardouin-Mansart (1668)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

———. "Relecture monumentale de l'hôtel d'Aumont 7 rue de Jouy." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

———. "Une grande demeure disparue du Marais : l'ancien hôtel d'Effiat, puis Le Peletier." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

———. "Une oeuvre inédite de Clément Métezeau : l'aile nord sur cour de l'hôtel d'Effiat (1636)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

Gadzaru, D. "Les plus anciennes allusions aux Roumains dans la littérature provençale." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Gaffarel, Paul. "Le blocus de Marseille et des environs par les Anglais (1804-1814)." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 5 (1904).

Gaffiot, F. *Dictionnaire latin français*. Paris. Hachette, 1991.

Gage, Fred, et Alysson Muotri. "Neurosciences. Des gènes sauteurs dans le cerveau." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Gagnepain, Jean. "Charles Darwin (1809-1882) et l'évolution." *Chroniques de Haute Provence*, no. 364 (2010).

Gagneret, Philippe. "Le gypaète barbu plane de nouveau sur les monts français." *Le Monde*, no. 29/08 (2015).

Gagnière, Sylvain. "Avignon : résidence des souverains pontifes." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

———. "Epaves lapidaires de l'église Saint-Pierre d'Avignon au musée du palais des papes : une inscription au vice-légat Jean-François de Bagni (1619)." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1974 1975 (1975).

———. "La pierre tombale de Colin de Sémilly chaussetier d'Avignon et fournisseur du roi René." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

———. "La pierre tombale de Mgr. Jean-Louis de Crillon archevêque de Narbonne à la cathédrale d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

———. "Le chanoine Joseph Sautel (1880-1955)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. *Le chanoine Sautel (1880-1955)*. Avignon. Association amicale des anciens élèves du Collège Saint-Joseph d'Avignon, 1956.

———. *Le Palais des Papes d'Avignon*. Avignon. Les amis du palais du Roure, 1985.

———. "Les rafraîchissoirs des papes et la glacière des vice-légats." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1969\_70).

———. "L'hôpital du pont Saint Bénézet et le cimetière des noyés." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

———. "Recherches stratigraphiques dans les fouilles récentes de Vaison-la-Romaine. Remarques." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

———. "Remise du prix Paul de Faucher à Pierre Moulet. Réponse de Pierre Moulet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1988).

———. "Sur une tombe en tuiles en "batière" datée par la "sigillée grise" à Cadenet (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1967).

———. "Un nouvel atelier néolithique de Vaucluse. Les Maillets du "Mourre de la Cabane" à Chateauneuf-du-Pape." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

———. "Une décoration macabre à l'église Saint-Pierre d'Avignon en 1667." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1973 (1974).

Gagnière, Sylvain, et J. De Font-Réaulx. "La chapelle des Frères florentins Cardini en l'église Saint-Didier d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1962).

Gagnière, Sylvain, et L Germand. "L'habitat de Saint-Maur à Montfaucon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

Gagnière, Sylvain, et J Granier. "Archéologie avignonnaise. Historique des principales découvertes et recherches effectuées dans notre ville de 1960 à 1982." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 14.

———. "Histoire de la place Crillon." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

———. "Histoire de la place de l'Horloge." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

———. "Histoire de la place des Carmes et des rues environnantes." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

Gagnière, Sylvain, et J Granier. "Histoire de la place des Corps-Saints." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

Gagnière, Sylvain, et J Granier. "La salle de théologie et les fouilles de 1967." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1968).

———. "Les carrelages du château de Jean XXII à Châteauneuf-du-Pape." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1973-74).

———. *Les fouilles de la salle de théologie*. Avignon. Aubanel, 1969.

———. "Les fouilles du quartier de la Balance à Avignon." *Le guide illustré d'Avignon*  (1965).

———. "Nouvelle stèle anthropomorphe néolithique trouvée près de Goult (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

———. "Quelques objets de l'âge du bronze trouvés à Orange (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1962).

———. "Récentes découvertes archéologiques à Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

———. "Saint-Ruf hors les murs." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 7 (1976).

———. "Une nouvelle sculpture chalcolithique à Avignon : la stèle anthropomorphique du quartier de la Balance." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1966).

Gaguik, Hovakimian. "La révolution blanche en Iran." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "La très ancienne église arménienne de Saint-Thadé, en Azerbeidjan." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

Gaide. "Note sur une noble figure avignonnaise : le Père jésuite Alexandre de Rhodes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIV 1934 (1935).

Gaillard de Sémainville, Henri. "Les Burgondes ont-ils existé ? L'archéologie à la recherche d'un peuple discret." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (années 2013-2014) (2017).

Gaillard, E. "Stendhal aux Echelles." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Gaillard, Elie-Marcel. *Le dieu Ventour.* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

———. *Ponson du Terrail. Biographie de l'auteur de Rocambole*. Avignon. Barthélemy, 2001.

Gaillard, Elie Marcel. "Le dieu Vintur." *Archipal*, no. 83 (2019).

———. "Le poète Théodore Aubanel et Sophie de Lentz." 1995.

———. "Le poète Théodore Aubanel et Sophie de Lentz." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1995).

———. *Les fruits confits d'Apt. Histoire et technique.* Avignon. Barthélemy, 1996.

———. *Mystérieuse Aéria.* Archipal, 2014.

———. "Napoléon et la Provence." *Archipal*, no. 84 (2019).

———. "Ponson du Terrail en Provence." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 11 (1986).

———. "Reliques et reliquaires." *Archipal*, no. 82 (2018).

———. *René Char et la mystérieuse Lola Abba. Des miroirs fascinants au monde hermétique*2017.

———. *René Char une traduction inattendue*2017.

———. "Un ocrier." *Archipal*, no. juin (2016).

———. "Une tecnique primitive du foulage du blé." *Archipal*, no. décembre (2007).

Gaillard, Jean-Michel. "Construction européenne. Oui à l'Europe... des Etats." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

———. "Le prince de la manipulation." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Gaillard, Roger. "Les premières corridas de Nîmes. El Tato dans notre amphithéâtre les 10 et 14 mai 1863." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Gaillard, René-Etienne. "Alphonse de Lamartine connu et inconnu." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Gaillardet, Frédéric. *Mémoires du chevalier d'Eon*. 2 vols. Paris. Editions de Saint-Clair, 1967.

Gaillemin, Jean-Louis. "Pavlovsk privé." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Gain, Philippe. "Scandale chez les Choiseul. Le duc assassine son épouse." *Historia*, no. 582 (1995).

Gainsbourg, Charlotte. "Entretien." *Avi News*, no. 17/05 (2017).

Galamé, René. "Comtes de Flandre et seigneurs héréditaires de Dunkerque. Evénements locaux qui ont marqué leur règne." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

———. "En carabas sur les routes de Flandre au XVIII° siècle." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

———. "Godefroy d'Estrades (1607-1686) diplomate d'exception, gouverneur de Dunkerque." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

———. "Guillaume Bette, marquis de Lede dernier gouverneur "espagnol" de Dunkerque (1646 puis 1652-1658)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Galfano, Georges. "La conscription dans l'Aude de la Révolution à la Troisième République." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Milices bourgeoises carcassonnaises (1789-1791)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Soumissions pour la restauration des vitraux de Saint-Nazaire." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1995-1996 (1996).

———. "Transports publics routiers dans l'Aude au début du XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

———. "Un hiver audois exceptionnel (1864-1865)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Galien, Mingaud. *La protection du castor du Rhône.* Nîmes. Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes, 1910.

Galland, Bernard, Yves Gagne, et Bernard Sanial. "Notes d'archéologie campanaire. La cloche "gothique de Vazeilles-Limandre." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

———. "Notes d'archéologie campanaire. Les cloches du Monastier." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

Galland, Bernard, et Bernard Sanial. "Notes d'archéologie campanaire (VIII). La cloche "Renaissance" de Saint-Maurice de Lignon (1530), un unicum dans la série..." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Galland, Bernard, Bernard Sanial, Hugues Girard, Yves Gagne, et Hervé Gouriou. "Notes d'archéologie campanaire (VII). A Saint-Privat-du-Dragon, une cloche cinq fois centenaire." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Gallet, Michel. "La chaire de Saint-Sulpice. Sa création par Charles de Wailly et l'exemple du Bernin en France à la fin de l'Ancien Régime." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

———. "Ledoux et sa clientèle parisienne." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

———. "Trois décorateurs parisiens du XVIII° siècle : Michel II Lange, J.-B. Boiston, Joseph Métivier." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Gallet, Yves. "Avignon, Palais des Papes. La voûte à clef pendante du porche des Champeaux et sa place dans l'architecture européenne aux XIV° et XV° siècles." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Gallet-Guerne, Danielle, et Henri Gerbaud. "Un inventaire d'archives intéressant Paris récemment publié : les alignements d'encoignures à Paris, permis délivrés par le Châtelet de 1668 à 1789." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Gallice, Fabienne. "37° journée archéologique à Riez." *Chroniques de Haute Provence*, no. 365 (2010).

Gallice, Yves. "Le Père Coton, confesseur des rois Henri IV et Louis XIII." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2016).

———. "Pierre Coton, prédicateur et confesseur des rois Henri IV et Louis XIII." *Bulletin de la Diana*, no. LXXXV 2 (2016).

Gallifet, Liliane. "Arman se repose ... enfin." *Paris Match*, no. 27/10 (2005).

Gallimard, Claude, et Robert Laffont. "Editeurs français auteurs américains." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 201 (1964).

Gallissot-Fortuno, Christine. "Le mobilier de l'église paroissiale de La Celle (Var) : entre grande histoire et dévotion populaire." *Provence historique*, no. 267 (2020).

Gallo, Alexandre. "Argumenter les finances de guerre à Sisteron en 1391." *Provence historique*, no. 232 (2008).

Gallo-Borel, J. *L'éternel mystère. Les rêves de la vie*. Paris. Sansot.

———. *Sonnets d'azur et d'ombre suivis de La femme française. Lettre de Mlle Hélène Vacaresco.* Paris. Editions de la Jeune Académie, 1928.

Gallo-Borel, Mme. "Poésies." 1920.

Gallocher, Pierre. "Le livre gris de la Marine marseillaise. L'incendie du "Georges Philippar". 16 mai 1932." *Semaine Provence*, no. 3/10 (1980).

Gallocher, Pierre, et Pierre Martel. ""Regain" sur les monts d'Albion." *Semaine Provence*, no. 24/10 (1980).

Gallois-Montbrun. "Etude sur l'établissement et la résidence des Israélites en la ville de Nice." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Galtier, Charles. "Les héros mistraliens et les vestiges d'une civilisation matriarcale." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. *Les prénoms de Provence*. Ouest-France, 1983.

Galy, Christian. "1881-1981 l'école laïque a 100 ans." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

———. "L'abaissement du niveau des eaux dans le gouffre de la Fontaine de Vaucluse." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

Gal-Yam, Avishay. "Astrophysique. Super supernovae." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Gambier, Stéphane. "Le poète foudroyé (Garcia Lorca)." *Muséart*, no. juin (1993).

———. "Loi du 29 juillet 1881." *Muséart*, no. 7 (1991).

Gammon, Clive. "En ballon par-dessus l'Atlantique." *Sélection du Reader’s Digest*, no. mai (1979).

Gand, Frédéric. "Les frères André et Robert Genet : une destinée commune dans la Résistance toucycoise (d'après les mémoires posthumes de Robert Genet)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Gandilhon, Alfred. "Documents pour servir à l'histoire des arts à Bourges du quatorzième au seizième siècle." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Ganet, Catherine. "Menton. Le goût acidulé d'un mythe." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

———. "Navettes de Saint-Victor. Ces biscuits sacrés de la Chandeleur." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

———. "Nyons. Les racines et les parfums du vrai Sud." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Gangneux. "L'Orde de Malte en Dauphiné aux XVII° et XVIII° siècles." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Ganne, Pierre M. "Archéologie et fruits confits : le catalogue Trouiller au musée Bargoin de Clermont-Ferrand." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Ganzin, Michel. "Politique et religion dans l'oeuvre de Tocqueville." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Gap, Lucien. *Congrès des sociétés savantes de Provence 1907. Oppède au Moyen-Age et ses institutions*. Valence Imprimerie valentinoise, 1907.

———. *Essai sur l'administration municipale, judiciaire et militaire de la commune de Séguret avant 1790*. Paris. Picard, 1884.

———. *Le château du Baucet (Vaucluse) au début du XVII° siècle d'après trois inventaires et un prix-fait de maçonnerie (extrait de la Revue du Midi)*. Paris. Champion, 1910.

———. "Oudard de Pomponne viguier et châtelain d'Alfonse de Poitiers." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. *Oudard de Pomponne viguier et châtelain d'Alfonse de Poitiers au XIII° siècle (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1912)*. Paris. Champion, 1912.

———. *Reforciat d'Agoult et Rodrigue de Luna capitaines généraux de Venaissin sous le paoe Benoit XIII. Leur rôle à Oppède et dans le Comtat (1398-1411)*. Paris. Champion, 1908.

———. *Rôle original des hommages rendus en mai 1251 à Alfonse de Poitiers, comte de Toulouse, pour des fiefs du Venaissin (extrait du n° 3 de la 1° année des Annales d'Avignon et du Comtat Venaissin)*. Paris / Avignon. Champion / Roumanille, 1912.

———. *Un atelier de fausse monnaie aux Baumettes-lez-Faucon (Vaucluse) en 1492. Notice sur ce quartier. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1° fascicule de 1915*. Paris. Champion, 1915.

———. "Un atelier de fausse monnaie aux Baumettes-lez-Faucon (Vaucluse). Notice sur ce quartier." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. *Une équipée de Rican Corvi, co-seigneur d'Aubignan contre l'abbaye de Silvacane en 1358 (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1896.

Gapaillard, Jacques. "Neptune. L'erreur de Le Verrier." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Garbani, Anaïs. "La révocation de l'Edit de Nantes à Jonquières (1685)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 202 (2019).

Garcia, Dominique. "A la recherche de l'histoire des Gaulois en Provence." *Provence historique*, no. 245 (2011).

———. "Le réseau urbain méridional antérieur aux cités antiques de Narbonnaise." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Garcia, Gérard. "Du rôle de la langue anglaise dans la naissance du jazz." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Kipling chantre de l'Empire britannique." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "La dette anglaise envers Guillaume le Conquérant." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "L'Amérique de DSK chapitre 1 : D... comme Dickens." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Garcia, Hélène, et Fabienne Osenda. "Découverte d'une courtine de l'enceinte médiévale de Fréjus, place Paul-Albert Février." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Garcia, Joëlle. "Allégories et hiéroglyphes. L'iconographie du ministre chez Giovanni Palazzi (1671)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Garcia, Patrick. "L'inflation des hommages aux grandes figures de la nation." *Le Monde*, no. 10 décembre (2017).

Garcia Sanchez, Jesus. "La censure pendant la guerre civile espagnole." *L'Echo de la timbrologie*, no. Avril (1992).

Garcin, Auguste. *Boutades humouristiques*. Apt. J.-S. Jean, 1880.

———. *Expansions vespérales*. Apt. J.-S. Jean, 1880.

———. *Expansions vespérales*. Apt. J.-S. Jean, 1880.

———. *Les caméléons*. Apt. J.-S. Jean, 1880.

———. *Les ombres*. Apt. J.-S. Jean, 1880.

Garcin, A.-M. "Essai épigraphique sur l'arrondissement d'Apt (Vaucluse)." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

Garcin, Jean. "Déclaration à la suite de la profanation du cimetière israélite de Carpentras." *Vivre en Vaucluse*, no. Mai (1990).

———. "Hommage à Louis Gros." *Vivre en Vaucluse*  (1989).

Garcin, Jacques. "Le cimetière "taurin" de Saint-Martin-de-Crau." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. décembre (2019).

———. "Luc Jalabert (1951-2018)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 175 (2018).

———. "Quelques premières fois dans l'amphithéâtre arlésien." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2017).

Garcin, Jean. "Quoiqu'il arrive la flamme de la Résistance ne s'éteindra pas..." *Vivre en Vaucluse*, no. juin (1987).

Garcin, Rémi. "Trois lettres de Louis XIV." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Garçon, Maurice. "Les tribulations d'un faux Dauphin." *Revue des deux mondes*, no. 15/05 (1936).

Gard. "Des frégates nouvelle vague. Le point sur les frégates type La Fayette." *Marine*, no. 158 (1993).

Gard, Henry. *Un voyage dans la Beauce.* Chartres. Garnier, 1914.

Gardelle, Charles. "Le périple d'un Romanais colon à Saint-Domingue, 1781-1827." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

Gardes, Joëlle. "Un admirable monstre : le poème en prose." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Gardès, L.-F.-J. "Du calendrier au point de vue de la recherche ou de la vérification des dates." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Gardette, P. "Le français, le francoprovençal et le provençal dans le bassin rhodanien : les chemins d'invasion." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Gardi, Romain. "1848 en Luberon. Elzéar Pin et le plébiscite de la République." *Archipal*, no. 85 (2020).

———. "De l'espoir à la désillusion. L'échec de l'insurrection de décembre 1851 dans le Luberon." *Archipal*, no. 76 (2015).

Gardien, Jacques. "Un musicologue dijonnais Charles Poisot (1822-1904) à travers une correspondance inédite." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Gardiol, P. "Contribution à l'histoire de la peste de 1720 dans le Var actuel." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

Garidel, Norbert. "A propos de Clovis Hugues." *Archipal*, no. juillet (2017).

Gariel, Georges. "Un gentilhomme social en Dauphiné au XVIII° siècle. Le capitaine des Herbeys seigneur de Saint-Jacques en Valgaudemar (1733-1819)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Garier, Gérard. "Un méconnu de la marine française : le totpilleur Takou." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Garland, Emmanuel. "A propos de deux sculptures relatives à la collégiale de Saint-Gaudens." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

Garland, Emmanuel, et Thibaut De Rouvroy. "Découverte de peintures murales médiévales à Eget en vallée d'Aure." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Garland, Emmanuel, Jean-Louis-Rebière, et Anne Bossoutrot. "L'église Notre-Dame d'Ourjout en Couserans, et son décor peint roman." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Garneray, Louis. "Révolte à bord d'un négrier en 1806." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Garnero, Annie. "Place du travail dans la peine privative de liberté. Maîtrise A.E.S. Développement social, Université Paul Valéry, Montpellier." 1997.

Garnier, Jacques. "En marge de l'année Dumas : qui était le véritable D'Artagnan, commandant les mousquetaires du Roi ?" *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Octobre (2003).

———. "Un noble provençal dans la Révolution. Qui était le vicomte de Barras ?" *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2000).

———. "Victor Hugo et la justice française." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 175 (1986).

Garnier, Jean-Paul. "Les dernières années de Madame Mère." *Revue des deux mondes*, no. 1/05 (1936).

Garnier, J.-P. "Une pièce de Charles VII manquant à la série dite "dentillée" : le denier parisis." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. septembre (1999).

Garnot, Benoît. "La contraception avant la pilule." *Historia*, no. 585 (1995).

———. "Pourquoi et comment la France s'est dépeuplée." *Historia*, no. 585 (1995).

Garrido, Raquel, et Frédéric Rouvillois. "République ou pas République ?" *Le Figaro magazine*, no. 13/11 (2015).

Garrigou, F. "Etude d'économie politique thermale. Causes d'abaissement des stations hydromédicinales et de leur ruine finale. Moyens de réparer l'atteinte à la fortune locale des villes d'eaux. Toulouse station thermale en hiver." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

———. "Sur l'électricité des eaux minérales en particulier sur l'électricité des eaux de Bagnères-de-Luchon et de Bagnères-de-Bigorre." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

Garrigou Grandchamp, Pierre. "Le castrum d'Oppède-le-Vieux." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Pernes-les-Fontaines, la tout Ferrande. Architecture, décor, programme." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Garrigou, Marcel. "La reliure d'art moderne et contemporaine." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

Garrigou-Lagrange, André. "Ecoles d'économistes." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

Garrigues, Laurent. "Les professions médicales à Paris au début du XV° siècle. Praticiens en procès au Parlement." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1998).

Garrouste, Marcel. "Les seigneurs de Laugnac." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Garson, Charlotte. "Protéger / projeter la mémoire du monde." *Cahiers du cinéma*, no. 684 (2012).

Gary, Claude. "Orages et foudre en mer." *Marine*, no. 180 (1998).

Gasco, Yves. *Le château de Beaucaire.* SHAB, 2002.

Gasco, Yves Reboul Michel. *La pierre de Beaucaire.* Beaucaire. Musée municipal Auguste Jacquet, 1996.

Gaskin, Catherine. *La pierre maléfique*. Paris. Sélection du livre, 1976.

Gasnault, François. "Musique et musiciens dans les cortèges du boeuf gras à Paris au XIX° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

———. "Un animateur des bals publics parisiens : Philippe Musard (1792-1859)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

Gaspari, Françoise. "Crimes et hâtiments en pays d'Apt au XV° siècle." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

———. "Les crises en Provence aux XIV° et XV° siècles." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 444 (2015).

Gasparotto, Laure. "Au Château Fortia, on cultive l'excellence." *Le Monde*, no. 24/11 (2013).

Gasquet-Cyrus, Médéric. "Aclapé par les murs." *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Gass, Anton, Elke Kaiser, et Hermann Parzinger. "Archéologie. Sur les traces des cavaliers des steppes." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Gassendi, Pierre. *L'Eglise de Digne. Traduction nouvelle et annotée avec le texte latin en regard par Marie Madeleine Viré*. Digne. Société scientifique et littéraire des Alpes de Haute-Provence, 1992.

Gaston, Colombet chanoine. *Fleurs de Provence offertes à Mistral à l'occasion de son centenaire*. Avignon. Aubanel, 1930.

Gastoué, Amédée. *La musique à Avignon*. Avignon. Seguin, 1900.

Gasull, Jacques. "Quel avenir pour la fondation Calvet à l'approche de son bicentenaire ?", 2000.

Gatier, Pierre-Louis. "Le siège de Tyr, l'impossibilité d'une île." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Gatinois, Claire. "Zika, le nouveau fléau des pauvres." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

Gattefossé, Jean. "L'Hyperborée et les migrations néolithiques." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1940-41).

Gaubert, Raymond. "Les parlementaires du Rouergue (1789-1997)." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Gauckler. "Bijoux puniques de Carthage." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. "Découvertes archéologiques à Utique." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Gaudé, Laurent. "Alexandre, la somme de tous les contraaires." *Pour la science*, no. Août septembre (2017).

Gaudemaris, De. *Massilia son enceinte quarante-neuf ans avant Jésus-Christ*. Marseille. Imprimerie marseillaise, 1916.

Gaudeul, Jean-Marie. "La vie spirituelle comme lieu de rencontre." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Gaudichon, Bruno. "Chagall, en avant la musique !" *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

Gaudy, Georges. "Le 9 novembre à Munich." *Revue des deux mondes*, no. 15/1 (1936).

———. *Lettres d'un jeune poilu (1916-1919). Un réfugié en 1936. Préface de François Gaudy*. Tulle. Lemouzi, 2015.

Gauguier. "Evolution et fondement juridique des rapports entre le travail et le capital au point de vue du risque professionnel." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Gaujac. "Culture des prairies artificielles." *Annales de l'agriculture française*, no. XL (1809).

Gaumy, Tiphaine. "Etre apprenti chapelier à Paris dans la première moitié de l'époque moderne." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2013).

Gaussen, Ivan. "Le marquis de Villevieille disciple et ami de Voltaire." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Gaut, J.-B. *Fête de Sainte-Estelle à Roquefavour le 23 mai 1880.* Aix. Remonder-Aubin, 1880.

———. "Lou ramier de Bethelem." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1862).

———. *Roumavagi deis troubaires. Recueil des poésies lues ou envoyées au Congrès des poètes provençaux tenu à Aix le dimanche 21 ao˚t 1853*. Aix. Aubin, 1854.

Gauthier, Jean-Sébastien. "Les écoles "arméniennes" Madier-de-Montjau et du Palais." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Gauthier, Patrice. "Le Museon Arlaten à l'heure numérique." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. décembre (2016).

Gautier, Bernard. "Toulon et sa frontale maritime : l'épopée d'une reconstruction." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Gautier, Louis. "Le peintre Chéret." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1930).

Gavel, H. "Un petit souvenir sur Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Gavignaud-Fontaine, Geneviève, Lucien Bayrou, et Michèle François. *Le "Chapitre" de Saint-Paul de Fenouillet. De l'abbaye bénédictine à la collégiale Saint-Paul. Histoire et rayonnement spirituel, oeuvres d'art. 9°-18° siècle*. Montpellier. Orpèges, 2013.

Gavoty, André. "Les livres d'étrennes." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

Gavoty, Bernard. "Adieu à Marguerite Long." *Aux écoutes du monde*, no. 2170 (1966).

———. "Festival Stravinsky à l'Opéra." *Aux écoutes du monde*, no. 2128 (1965).

———. *L'arme à gauche*. Paris. Beauchesne, 1972.

———. "Légère ou lourde ?" *Aux écoutes du monde*, no. 2173 (1966).

Gaxotte, Pierre. "Le lendemain de la Terreur communiste." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

———. "Louis XV épouse Marie Leczinska." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

———. "Où en est l'étude de la Révolution ?" *Candide*, no. 19/06 (1924).

Gay, A. *Elogé de Santo Anno d'Apt ou Lei gloiro de Santo Anno...* Avignon. Seguin, 1863.

Gay, Abbé. *Le pèlerinage de Sainte Anne d'Apt...* Avignon. Seguin aîné, 1851.

Gay, A. *Les gloires de Ste-Anne d'Apt. Poésie suivie de plusieurs cantiques et motets.* Forcalquier. Auguste Masson, 1877.

Gay, Colette, Paulette Hillairet, et Françoise-Albertine Mas. "Les propriétaires du château de Castelnau-Bretenoux de 1830 à 1930, sa transmission du 1° au 15° propriétaire." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2019).

Gay, Hubert. "Un notable de Martigues et la Révolution française : Louis Puech (1740-1794)." *Provence historique*, no. 69 (1967).

Gay, Jean-Paul. "Alexis Bouvard (1767-1843)." *La revue savoisienne*  (2001).

Gay, Michel. "In memoriam : Régis de Miol-Flavard, authentique résistant (1923-2017)." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 172 (2017).

———. "Léopold Lelée le chantre des Alpilles." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "L'extraordinaire odyssée d'Ivan Petrovitch Pranishnikoff, russe, citoyen du monde." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 174 (2018).

———. "Sur les pas de Van Gogh." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

Gay, Marius. "Un vieux de la Lorraine, ou le Circuit de l'Est. Pièce dramatique en un acte en vers." 1912.

Gayol, Georges. "Chambrées et sociétés secrètes dans le Var en 1848." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

———. "Draguignan (Var) et le coup d'Etat du 2 décembre 1851." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

———. "Les "Tripettes" de la Saint-Marcel à Barjols, Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

———. "Vidauban et le coup d'état de 1851." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Gayral, Louis-François. "La pensée philosophique de Marcel Sendrail." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

———. "Philippe Pinel et la Révolution. A propos du cent cinquantième anniversaire de la loi du 30 juin 1838 "sur les aliénés"." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Gayrard, Pierre. "Frédéric Mireur : une stèle pour ses amis. Petit florilège d'après l'éloge funèbre de 1919 et la commémoration de 1998." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

———. "Le nom de Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

———. "Le patecq de Saint-Hermentaire." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

———. "Saint Hermentaire de Draguignan. La naissance d'une légende et son contexte historique." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Gayrard, Pierre, et Pierre-Yves Playoust. "Un miracle de saint Hermentaire à Draguignan à la fin du XVII° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Gayrard, Pierre, et Elisabeth Sauze. "Antoine de Prads, médecin et syndic dracénois de la fin du XIV° - début XV° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2001).

Gayrard, Pierre Jean. "Attribution de la suite : "La Salve Regina" ou "Quatre femmes fortes de la Bible" au peintre François Mimault (v. 1580-1652)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

———. "De Toulon à Roquebrune-sur-Argens (Var) : l'échappée sanglante de 7 bagnards en 1849." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

———. "La tuberculose, ses manifestations et son traitement. Exposé succinct d'une maladie complexe." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

———. "Le délicat transfert de la préfecture de Brignoles à Draguignan (1795-1798)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. LIII (2016-2017).

———. "Le sanctuaire Notre-Dame-de-la-Roquette, Le Muy (Var) : histoire et légendes." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

———. "Le testament et la mort de Frédéric Mireur (1834-1919)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

———. "Les châteaux et domaines des Salles, lieux historiques à Draguignan (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Gayrard, Pierre Jean, et Michel Castanier. "Augustin Meiffret (1769-1839) un Dracénois officier de marine sous l'Empire. Récit d'un combat naval dans l'Océan Indien." (2005/2006).

Gayrard, Pierre Jean, Elisabeth Sauze, et Charles Clairici. "La cloche ancienne de la Tour de l'Horloge à Draguignan. Mise au point sur son fondeur et sur sa dédicace." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

Gayraud, Michel. "Médecins et guérisseurs à Rome et dans l'Occident romain." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Gazzaniga, Jean-Louis. "L'actualité du droit de l'eau." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Gebelin, Mireille. "L'hôtel d'Albertas d'Apt. Un ensemble d'exception restitué à son véritable bâtisseur." *Archipal*, no. décembre (2007).

Gédéon. "Balade à Vaison-la-Romaine." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

Geffré, Jean. "Les relations Université - Economie à Bordeaux, de 1925 à 1975. L'action de l'Union de l'Université, de l'Agriculture, du Commerce et de l'Industrie de Bordeaux et de sa région." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Geffroy, Gustave. "Auguste Brouet graveur sur cuivre." *L'Illustration*, no. 8/4 (1922).

Geffroy, Michel. "La brigade (puis division) cosaque perse de Sa Majesté le Shah (1907-1920)." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Geistdoerfer, Patrick. "L'hydrothermalisme de la dorsale médio-atlantique." *Marine*, no. 161 (1993).

Géliot, Clara. "Toute la vérité sur les stars de la toile." *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

Gelis, François. "Le plasma quarks-gluons se comporte comme un fluide parfait." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Gémeau, Jean-Marie. "Croisière aux Pyramides." *Muséart*, no. février 1991 (1991).

Gendronneau. "Nîmes pré-romaine. Epoques ligure et ibéro-ligure." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "A Villeneuve-lez-Avignon. Chez le cardinal de Boulogne." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

Genès, Bernadette. *Natifs de ce lieu. Le village provençal aux XVII° et XVIII° siècles (illustrations et clichés de Paul-Henri Genès)*. Aix-en-Provence. Edisud, 1996.

Genes, Mme Paul-Henri. "Un peintre parisien du XIX° siècle à Avignon : Charles-Emile de Champmartin." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mai (2002).

Genès, Paul-Henri. "Rêves massacrés de deux nobles laurisiens : le jardin d'une bastide et d'un château (1738-1792)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

Genêt, Emile. "La pêche et la pisciculture dans le département des Basses-Alpes." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 179 (1941).

Genevoix, Maurice. "Un romancier et ses personnages." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

Genevoy, Robert. "Généalogie de la famille de Siffredy de Mornas." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1962).

Géniaux, Charles. *La résurrection d'Aphrodite*, L'Illustration romans1923.

Genies, Constance. "Lou rei mage (le roi mage). Conte en provençal suivi de sa traduction en français." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

Génies, Constance. "Lou prougrès (le progrès). Nouvelle en provençal, suivie de sa traduction en français par Marc Paillon." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

Genlis, De. *Madame de Maintenon, pour servir à l'histoire de la duchesse de La Vallière*. Paris. Cellot

Maradan, 1806.

Gennaro, Serafino de. *Le magistrature porthogesi*. Naples. Società Luigi Camoens, 1905.

Genot, Alain, Marc Heijmans, Bruno Bizot, Rachel Feig-Vishnia, et Vassiliki Gaggadis-Robin. "Le sarcophage de Pompeia Judea et Cossutius Eutycles. A propos d'une découverte récente faite à Arles." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Génot, Jean. "Le Mémorial de la Barousse." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

———. "Le retable Notre-Dame de l'Assomption dans l'église Saint-Hilaire à Bagiry : sa restauration en 2015 et de nouveaux indices sur son origine." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Gensbeitel, Christian. "L'église Saint-Martin de Mazerat à Saint-Emilion : un art roman de "l'entre-deux"." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Gensollen, Octave. *Notice généalogique sur les Geoffroy d'Antrechaux. Préface de M. de Gérin-Ricard (extrait du Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille)*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1906.

Genson, Eugène. "La petite grotte sépulcrale de la Ganive -Fleury d'Aude." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1956).

———. "Le dolmen de Pech Ménel Quarante (Hérault)." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1957).

Gensse, Pierre. "Les pères fondateurs et la crise de la dette publique (1776-1800)." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Genté, Régis. "Statégique Sébastopol." *Cols bleus*, no. 5/03 (2005).

Gentelles, De. *Le carnet de Jeanne suivi de Ma soeur Lucie, King et Trim*. Lille Paris Bruges Bruxelles. Société Saint-Augustin Desclée de Brouwer.

Genty, Paul. "La moutarde de Dijon au point de vue botanique." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Genty, P. "Le centenaire du jardin botanique de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Geny, Emeline. "La conscription et son application dans le département des Basses-Alpes (1802-1814). Recrutement, contrôle, démographie." *Chroniques de Haute Provence*, no. 362 (2009).

Gény, Ph. "Recherches archéologiques sur le château de Nice." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Geoffray, César. "Dix ans de présence à Moly-Sabata." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1975).

Geoffroy, Auguste. *La Ste-Baume et l'église de St-Maximin.* Bordeaux. Veuve Crugy, 1855.

Geoffroy, J. *Des wagons ! et encore des wagons !* Avignon. Auzac, 1916.

Geoffroy, Michel. "Histoire d'un numismate (3 et 4)." *Provence numismatique*, no. 131 (2019).

George, Enri. *Avans l'adiéu*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1967.

———. *Avans l'Adiéu. Recuei radié de pouèmo. Avec traduction en français*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1967.

———. *Darniéri trobo. Dernières poésies*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1977.

———. *Derniers accords*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1966.

———. *Derniers accords*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1966.

———. *Evasions. Poèmes nouveaux*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1962.

———. *Frederi Mistral e l'èime crestian dins lou pouèmo dou Rose. Aloucucioun pronounciado à Maiano pèr la Messo dou trenten anniversari de la mort de Frederi Mistral lou 25 de mars 1944*. Vaison-la-Romaine. Macabet, 1944.

———. *Istori de clouchié. Histoires de clochers*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1971.

———. *A la davalado ! En cours de descente. Troisième recueil de poésies avec la traduction française*. Vaison-la-romaine. Macabet, 1947.

———. *La grando espèro. Pastouralo en tres ate, en vers, emé cant e musico*. Vaison-la-romaine. Editions Bonne presse du Midi.

———. *La passioun de Noste-Segnour. La passion de Notre-Seigneur. Drame-mystère chrétien en trois parties et douze tableaux avec musique et chant*1948.

———. *Li pauso dou camin. Les haltes du chemin. Recueil de poèmes variés avec traduction française*. Vaison-la-Romaine. Macabet, 1952.

———. *Li pauso dou camin. Les haltes du chemin. Recueil de poèmes variés avec traduction française.* Vaison-la-romaine. Macabet frères, 1952.

———. *Li toumo. Pastouralo en tres ate, en proso, emé la musico di cant e di cor*. Vaison-la-romaine. Macabet.

———. *L'ome blanc, pèço en dous ate, proso e cant, pèr quatre persounage. La damo negro, pèço en tres ate, proso e cant, pèr sièis principau persounage.* Avignon. Editions de la Méditerranée, 1963.

———. *Mi rapugo (Mes grappillons)*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1970.

———. *Mi rèire-vendèmio (mes dernières vendanges). Belugueto radiero (Bluettes finales)*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1969.

———. *Mi Rèire-Vendèmio (Mes dernières vendanges). Belugueto Radiero (Bluettes finales)*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1969.

———. *Quand ça bardait. Visions et Souvenirs de Guerre 1914-1918*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1968.

———. *Quand ça bardait... Visions et souvenirs de guerre. 1914-1918*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1968.

———. *Quàuquis ouro bluio. Quelques heures bleues. Nouveau recueil de poésies avec la traduction française*. Vaison-la-romaine. Anciens établissements Macabet.

———. *Reflets d'âme. Ses meilleurs poèmes*. Avignon. Société méridionale d'édition, 1959.

———. *Reflets d'âme. Ses meilleurs poèmes*. Avignon. Société méridionale d'édition, 1960.

———. *Sènso regrèt*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1975.

George, Enri (Felibre de l'Autar). *Dos coumèdi de Nouvé. L'Ome Blanc. La Damo Negro*. Avignon. Editions de la Mediterranée, 1963.

George, Henry. "Les Templiers en Provence." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Georges, Eliane. "Brésil de tous les saints." *GEO*, no. 75 (1985).

Georges, Eugène. "L'hôpital militaire Sédillot. Sa construction en 1901-1910 et son rôle en 1914-1918." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Gérard, Bernadette. "L'inventaire après décès de Louis-Hector Berlioz." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Gérard, Claude. "L'occupation italienne dans les Basses-Alpes de juin 1940 à septembre 1943." *Chroniques de Haute Provence*, no. 365 (2010).

Gérard, Patrick. "Brève histoire de l'Université de Paris." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Gérard, Pierre. "Eloge du chanoine Henri Louyat." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

———. "Les Archives départementales de Meurthe-et-Moselle. Au service de l'histoire et de l'administration locale." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

———. "Un précurseur de l'aide sociale Raimon Gairart fondateur de l'hospice Saint-Raimond de Toulouse." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Gérardin, Léa. "Evolutions du domaine de la verrerie de Carmaux (1752- début du XX° siècle)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Gerbino, Anna. "La scuola elementare di Albisola Marina nel secolo XIX." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Gerbod, Paul. "1792 : les "anthropophages" prennent les Tuileries." *Historia*, no. 605 (1997).

———. "Les touristes étrangers à Paris dans la première moitié du XIX° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

Gerbron, Cyril. "Le chef-d'oeuvre de Fra Angelico." *L'objet d'art*, no. octobre (2011).

Gereys, Bruno. "Contribution à la connaissance de la distribution des Vespidae solitaires de France métropolitaine (Hymenoptera : Eumeninae, Masarinae. I. Genres Alastor Lepeletier 1841, Alastorynerus Blüthgen, 1938, Allodynerus Blüthgen, 1938 (Eumeninae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

Gérin-Ricard, De. "Inscriptions découvertes à Cadenet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

———. "J.-Bte-Jph-Antoine Gravier pair de France (1784-1850)." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 177 (1939).

Gérin-Ricard, Henry de. *Les anciens chevaliers du Saint-Sépulcre à Marseille*. Marseille. Barlatier, 1899.

Germain, Sylvie. "Les frères Dardenne, maîtres de l'ici et du maintenant." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

———. "Présence ds musulmans. I. Exercices de lecture." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Gersal, Frédérick. "La chienne Laïka, la première cosmonaute." *Historia*, no. 802 (2013).

———. "Le château d'If, le rocher des pleurs." *Historia*, no. 613 (1998).

———. "Le dauphin, ce cétacé royal." *Historia*, no. 806 (2014).

———. "Les éléphants d'Hannibal." *Historia*, no. avril (2014).

Gerson, Werner. *Le nazisme société secrète*. Paris. J'ai lu, 1972.

Gerstner, Aline. "Virologie. L'hépatite B, une vieille compagne." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Gerthoux, Bruno. "Autrefois dans le diocèse d'Avignon, au mois de novembre." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 53 (2019).

———. "Autrefois dans le diocèse d'Avignon. Monsieur le chanoine Aubanel 1782-1870. Nos religieux après la Guerre de 14-18." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. février (2020).

———. "Ephémérides du diocèse d'Avignon. Les préparatifs du concile, octobre 1869. Pour un meilleur service sacerdotal, octobre 1969." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 52 (2019).

———. "I. Le bienheureux Urbain V. II. L'abbé Edmond Garnier." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 57 (2020).

———. "Il y a 100 ans dans le diocèse d'Avignon (juin 1917) :

- mois du Sacré-Coeur

- le chanoine Jules Clément." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. juin (2017).

———. "Il y a 100 ans dans le diocèse d'Avignon (mars 1917)." *Le Blog Notes. Diocèse d'Avignon*, no. avril (2017).

———. "Il y a 100 ans et plus dans le diocèse d'Avignon. Te Deum d'action de grâce." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. décembre (2018).

———. "Il y a 150 ans : le 1° concile du Vatican, janvier 1870. Il y a cent ans : janvier 1920." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. janvier (2020).

———. "Il y a cent ans dans le diocèse d'Avignon." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 51 (2019).

———. "Il y a cent ans dans le diocèse d'Avignon." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 54 (2019).

———. "Il y a cent ans dans le diocèse d'Avignon. L'abbé Mayrot. Iphigénie de Saint-Mathieu et ses compagnes." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. avril (2018).

———. "Il y a cent ans dans le diocèse d'Avignon. Les fondateurs de Sainte-Garde." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Janvier (2018).

———. "Il y a cent ans dans le diocèse d'Avignon. Mes souvenirs de Jérusalem (par l'abbé Camicas)." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. avril (2019).

———. "Il y a cent ans dans le diocèse d'Avignon. Monsieur le chanoine Joseph Toussaint Archelet." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. février (2018).

———. "Il y a plus de cent ans dans le diocèse d'Avignon." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 60 (2020).

———. "Les archives du diocèse une mémoire qui s'enrichit." *Le Blog Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Septembre (2017).

———. "Les archives historiques du diocèse ont besoin de votre aide." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 45 (2019).

Gerthoux, Bruno, et Clémentine Damon. "Les archives de la Tour d'Aigues." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. octobre (2014).

Gervais, François. "Le réchauffement climatique est-il dû au carbone ?" *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Gervais, Henri-Pierre. "Flux et reflux en Europe du Sud-Est (1939-1945)." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Louis Figuier et la transmission du savoir." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Gervasoni, Pierre. "La messe pour le temps futur de Pierre Henry." *Le Monde*, no. 9 décembre (2017).

Geslin, René. "Le Tour de France 1903-1992." *L'Echo de la timbrologie*, no. 1644 (1992).

Gettleman, Jeffrey. "Minerais : le prix à payer." *National Geographic France*, no. octobre (2013).

GG. "Mariage, baptême... On nous change la religion !" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 45 (2019).

———. "Où se trouve le moteur des réformes de l'Eglise ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. Décembre (2018).

Gherlenda, Carlo. *La historia de Romeo y Julieta (edicion espanola)*. Venise. Amedeo Storti, 1980.

Ghernaouti-Hélie, Solange. "Comment lutter contre la cybercriminalité ? ." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Ghys, Etienne. "La théorie des jeux et ses applications dans la gestion des embouteillages des grandes villes." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

Giagnacovo, Maria. "Manger et boire à Avignon : la table d'un marchand toscan du XIV° siècle." *Provence historique*, no. 218 (2004).

Giannini, Michel-Paul. ""Les chapelles rurales" d'origine romane du département de Vaucluse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. II (1967).

Giannoni, Robert. "Juan Fernandez, pilote des mers du Sud." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "La conquête du Chili une épopée méconnue." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Giard, Maurice E. "D'Agnès Sorel à Salvador Dali, la fascination du diamant." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Gibelin. *Extrait du mémoire présenté à la Société par le sieur Michel, pépiniériste, qui a emporté le prix qu'elle avait proposé pour la multiplication de l'olivier.*1819.

———. *Introduction d'un végétal annuel de la classe légumineuse dans l'économie rustique.*1827.

———. *Notice historique sur M. de Fonscolombe.*1819.

———. *Notice sur l'huile de Rouvet.*1819.

———. *Observations sur les chèvres.*1819.

Giberné, Pascal. "Le Bronx s'éveille." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Gibert, Philippe. "L'implantologie dentaire, d'hier à aujourd'hui." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Gibson, Helen. "Un doigt de porto ?" *Sélection du Reader’s Digest*, no. août (1978).

Gide, André. *La porte étroite*. Livre de poche, 1965.

———. *Les caves du Vatican*. Livre de poche, 1965.

———. *Si le grain ne meurt*. Livre de poche, 1966.

Giesbert, Franz-Olivier. "Sous l'Europe, la Saintonge." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Giese, Wilhelm. "Les études d'oc à l'Université de Hambourg." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Gigarel, Roger. "Port de Strasbourg. Conjuguer route, fer et eau." *Marine*, no. 155 (1992).

Gignoux, Mireille. "De la Drôme au Luberon. Lavande. Symphonie en bleu majeur." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

Gignoux, Maurice. "Les problèmes géologiqures de la région Vanoise-Mont-Pourri (Savoie)." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1928).

Gignoux, Maurice, et Léon Moret. "Structure de l'anticlinal de Volx et des bassins oligocènes de Manosque et de Forcalquier (Basses-Alpes)." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1929-1930).

Gigot, Jean-Gabriel. "Transport des bois par flottage en Roussillon, avant 1660. Nouvel état de la question." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

———. "Une antique forêt disparue : la forêt de Bercol en Roussillon. Ses plus anciennes mentions médiévales." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Gil, Catherine. "Raymond Gayrard, statuaire (1777-1858)." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Gille, Béatrice. "Quels enjeux pour l'Ecole du XXI° siècle ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Gilles, Charlotte, Thomas Jean, et Natacha Nataf. "Dans l'écho des savanes." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

Gilles, Henri. "L'administration royale des Eaux et Forêts en Languedoc au Moyen-Age." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Gilles, I. "Annibal et Publius Cornelius Scipion." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Gillet, Louis. "Artistes montpelliérains." *Revue des deux mondes*, no. 15 mars 1934 (1934).

———. "La saison d'art de Paris mai-juin 1922." *L'Illustration*, no. 6/5 (1922).

———. "Le musée Fabre à Montpellier." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

———. "Le pardon de Saint-Jacques." *Revue des deux mondes*, no. 15 septembre 1933 (1933).

———. "A Londres. Trois mille ans d'art chinois." *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

———. "Rudyard Kipling." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Gillis, Robert. "L'Académie et les régimes politiques au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

Gilly, monseigneur J.-A. *Notre temps, ses qualités et ses travers. D'après les Fables de La Fontaine*. Paris. Bloud et Barral, 1892?

Gimet, François, et René Brémond. *Histoire de Châteauneuf-de-Gadagne des origines à 1870*. Avignon. Aubanel, 1974.

Gimet, François-Silvestre. *A la mémoire du bienfaiteur de la commune de Châteauneuf-de-Gadagne Marie-Pierre-d'Alcantara Goujon. Conférence du 13 novembre 1930 faite à la réunion familiale post-scolaire*. Avignon. Barthélemy, 1930.

Ginestet, Joëlle, et Tamara Raucoules. "Era bouts dera mountanho (1914-1918) E era guerro, inédit de Bernard Sarrieu." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2019).

Ginèsto, Ravous. "Li barbare aprivada (poème)." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "Lou nouvè di darrié vengu (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "Lou nouvè dou bourrèu (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "Lou nouvè dou troubaire. Lou nouvé di tambourinaire. Lou nouvè di galerian (poèmes)." *Armana prouvençau*  (1907).

Ginisty, Bernard. "Gaston Berger et la prospective à l'heure de la mondialisation." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Ginot, Sandra. "Une enclave territoriale comme enjeu des relations internationales : la principauté d'Orange entre le Brandebourg-Prusse et la France (1702-1713)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Ginoux, Albert. "La fin de Pipot." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

———. "Lou tastaire (le dégustateur)." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Ginoux, Jean-Marc, et Christian Gerini. "Histoire des sciences. Poincaré et la rotation de la Terre." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Giolitto, Pierre. "La semaine sanglante de Grenoble." *Historia*, no. 607 (1997).

Giono, Jean. *Les âmes fortes*. Livre de poche, 1960.

———. *Les âmes fortes*. Paris. Le livre de poche, 1958.

———. *Propos et récits. 25 entretiens improvisés avec Marguerite Taos. Présentation par Pierre Citron, suivi de "Jean Giono à la Radio".* Arles: Phonurgia Nova, 1994.

———. *Regain*. Paris. Club du livre du mois, 1953.

———. *Voyage en Italie*. Paris. Folio / Gallimard, 1990.

Giorgis, Sébastien. "Notre Dame de Paris, notre grande soeur." *Les nouvelles d’Avignon patrimoine*, no. 40 (2019).

Girard, Alain. "Avignon, église Saint-Didier." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. *L'aventure gothique entre Pont-Saint-Esprit et Avignon du XIII° au XV° siècle. Photographies de Maryan Daspet. Genèse des formes et du sens de l'art gothique dans la basse vallée du Rhône.* Aix-en-Provence. Edisud, 1996.

———. "L'image en Chartreuse." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

———. "Observations sur le voûtement de la nef de l'église Saint-Saturnin de Pont-Saint-Esprit." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

Girard, Christian. "Défense et sécurité : le renversement de la hiérarchie des concepts." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Girard, Daniel. "Le professeur Pierre Gavaudan grand biologiste et humaniste notable sorguais 1905-1985." *Etudes sorguaises*, no. 23 (2012).

Girard, docteur Joseph. "Un médecin dracénois du XV° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Girard, F. "Odo sus la mort d'En Fèlis Gras." *Armana prouvençau*  (1903).

Girard, Georges. "La Croix-Rouge et la Grande Guerre." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Girard, Joseph. "Avignon au temps des Papes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. "Avignon, ville du Moyen-Age." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*, no. 3/4 (1921).

———. *Catalogue des tableaux exposés dans les galeries du Musée-Calvet d'Avignon*. Avignon. Seguin, 1909.

———. *Evocation du vieil Avignon*. Paris. Editions de minuit, 1983.

———. "Histoire du musée Calvet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4° III 1954 (1955).

Girard, Jean. "Humbert II et le couvent de Montfleury." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Girard, Joseph. "Hyacinthe Chobaut." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 I 1950-1951-1952 (1953).

———. "La cloche des Augustins d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. "La vie avignonaise dans la première moitié du XVI° siècle d'après la correspondance de Boniface Amerbach." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1960).

Girard, Jean. "L'abdication d'Humbert II et sa prise d'habit chez les Dominicains." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Girard, Joseph. "L'ancienne église du collège des Jésuites et le musée lapidaire d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1933).

———. "Les aménagements du palais des papes pour le couronnement d'Innocent VI." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 1950-1951-1952 (1953).

———. *Les Baroncelli d'Avignon*. Avignon. Palais du Roure, 1957.

Girard, Jean. "Les dernières années d'Humbert II. Le dominicain. Le patriarche. Sa mort (1349-1355)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Girard, Joseph. "L'oeuvre d'Esprit Calvet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

Girard, Jean. "Saint Jean-Baptiste de la Salle à Grenoble (Juillet 1713 - Juin 1714)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Girard, Joseph. *Un marchand avignonais au XIV° siècle (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1910)*. Paris. Champion, 1910.

———. "Un marchand avignonnais au XIV° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

Girard, Joseph, et Pierre Pansier. *La Cour temporelle d'Avignon aux XIV° et XV° siècles. Contribution à l'étude des institutions judiciaires, administratives et économiques de la ville d'Avignon au Moyen-Age*. Paris / Avignon. Champion / Roumanille, 1909.

Girard, Marius. "La cansoun dou gardian (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

Girard, Maurice. "La Marine et la professionnalisation." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Girard, Marius. "A Roumaniho (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

Girard, Paul-François. "L'homme et son double." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Girard, Raymond. "Les précurseurs de l'archéologie dans le département de l'Isère." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Girard, René. *Mensonge romantique et vérité romanesque*. Paris. Grasset, 2001.

Girardin, Saint-Marc. *Prix de vertu. Affaire Durand de Joucas*. Apt. J.-S. Jean, 1858.

Girardot, Louis-Abel. *Edmond Guirand. Notice biographique pour servir à l'histoire des premières recherches géologiques dans les environs de Saint-Claude*. Lons-le-Saunier. Declume, 1888.

Giraud. "Le coffre de mariage des Bertholon-Bellièvre. 1512." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Giraud, et Tarrene. "La lutte antiaérienne." *Marine*, no. 155 (1992).

Giraud, Albert. ""En avant ... Marche !"." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "L'affaire Pailleron ou le Midi-Bashing... en 1894." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Liège, bouchons ... et bouchonnières." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. LIII (2016-2017).

———. "Madame Bovary ou les plaisirs de l'adultère." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Monsieur Aymès et la publicité." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

———. "A votre bonne santé !" *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Giraud de La Boulie, H. *Généalogie de la famille de La Boulie (Quercy - Provence - Picardie)*. Avignon. François Seguin, 1909.

———. *Généalogie de la famille de La Boulie (Quercy - Provence - Picardie)*. Avignon. Seguin, 1909.

———. *Notices sur la famille Giraud (de la Cadière du Var) et sur les familles de La Boulie, Portalis et Gairoard (du Quercy et de la Provence)*. Avignon. François Seguin, 1907.

———. *Notices sur la famille Giraud (de la Cadière du Var) et sur les familles de La Boulie, Portalis et Gairoard (du Quercy et de la Provence)*. Avignon. Seguin, 1907.

Giraud, P. "Les aventures d'un cadet de grande famille provençal : Gabriel de Coriolis." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 174 (1937).

Giraud, René. "Consécration de l'autel majeur de N.D. des Doms à Avignon." *Semaine Provence*, no. 24/10 (1980).

Giraud, Robert. "Une croisière il y a cent ans." *Revue des deux mondes*, no. 15 septembre 1933 (1933).

Giraud, Victor. "L'oeuvre de Paul Bourget." *Revue des deux mondes*, no. 15/01 (1936).

———. "Pour le centenaire des "Nuits"." *Revue des deux mondes*, no. 15/05 (1936).

Giraudeau, Bernard. "Entretien avec Stéphane Dugast." *Cols bleus*, no. 22/01 (2005).

Giraudoux, Jean. *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. Livre de poche, 1984.

Girault, Jean-Pierre. "La paroisse disparue de Saint-Martin-de-Fargues." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2019).

———. "La structure énigmatique de Beulat sur le Causse de Floirac (Lot)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2016).

———. "Le château du Roc (commune du Roc)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2017).

———. "Sainte Jeanne de France et Châtillon-sur-Indre." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Girault, Jean-Pierre, Marguerite Guély, et Guy Maynard. "Les monnaies à la croix dites trésor du Bournissard." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

Girault, Jean-Pierre, Marguerite Guély, Guy Maynard, et Valérie Rousset. "Les châteaux de Bourzolles, commune de Souillac (Lot)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2017).

Girault, Jean-Pierre, et Michel Lorblanchet. "Objets inédits en provenance du fonds Armand Viré." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2017).

Girault, Marcel. "Eléments de vie d'un exploitant agricole de Saint-Denis-les-Ponts près Châteaudun à travers sa comptabilité dans les années 1888-1896." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Girbas, Jean. "Montpellier. L'art d'inventer une capitale." *GEO*, no. mai (1992).

———. "Ombre et soleil sur la Galice." *GEO*, no. Mai (1991).

———. "Saint-Tropez au naturel." *GEO*, no. Juin (1996).

Girod, Christophe, Maxime Esnault, et Jean-Baptiste Martineau. "Confirmation de la présence du Pique-Prune (Osmoderma eremita (Scopoli, 1763), Coleoptera, Scarabaeidae, Cetoniinae) à Saint-Héand dans le département de la Loire." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 200 (2018).

Giron, Hilaire. "Pierre Teilhard de Chardin, visionnaire de la mondialisation et de ses conflits." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Teilhard de Chardin, visionnaire d'un monde en évolution : du Big-Bang à la Noosphère." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Giroud, Jean. *14-18. Nos soldats témoignent. Caumont Cavaillon Cheval-Blanc Maubec Robion Les Taillades*2012.

———. "Aimé Boussot (suite)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 25 (2015).

———. *De la rouelle à l'étoile. La présence des Juifs à Cavaillon*. Cavaillon. Rimbaud, 2010.

———. "Histoire du passage à niveau n° 17 de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 30 (2018).

———. "Insurrection républicaine autour de Cavaillon (d'après le Mémoire de Master I de Romain Gardi, professeur d'histoire)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. septembre (2016).

———. "Jacob (Jacques) d'Agar et Charles d'Agar peintres d'origine cavaillonnaise." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

———. "La famille Boussot : Louis Boussot." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 24 (2015).

———. "L'affaire du XV° Corps." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 22 (2014).

———. "L'année 1914 à Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 21 (2014).

———. "Le jeu de la Victoire 1918." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "Le ravitaillement à Cavaillon (5° article)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 25 (2015).

———. "Les colis des soldats de 14-18." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017 ).

———. "Les Pérussis de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

———. "Les troupes coloniales à Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

———. "Mobilisation et réquisition aux Taillades." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 21 (2014).

———. *Thomas l'apothicaire.* Cavaillon. Rimbaud, 2011.

Giry, J. "Deux cachettes de fondeur et autres trouvailles récentes dans les environs de Béziers." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

———. "Etude préhistorique sur le Larzac méridional." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1939).

———. *Guide du musée d'Ensérune*. Paris. Editions du cadran.

———. *Les cloches de l'Hérault ante 1792*. Rodez. COOPIM, 1982.

———. *Les vieilles églises à chevet carré de l'Hérault*. Rodez. COOPIM, 1985.

Giscard d'Estaing, Valéry. "L'homme d'Etat face à l'histoire." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

———. "Quel président pour la France ?" *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Gisserot, Daniel. "De l'utilité de la poésie." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "La marche inachevée du poète Segalen." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "L'entrée de Rimbaud aux villes aux bruits neufs." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Les métamorphoses de l'âme chez Isidore Ducasse." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Milena Jesenkà, l'oppressante égérie de Kafka." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "Sur les traces de Picasso poète." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

Giulani, Emmanuelle. "Dans la cuisine de Laurie Colwin." *La Croix*, no. 23/11 (2019).

———. "Jouer et créer avec Pierre Henry." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

Giuliato, Gérard. "Les productions sucrières du Sud marocain au XVI° siècle. Etat de la question." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Giuntella, Vittorio E. "Giacobini e giacobinismo in Liguria e in Italia." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

Givri, Jacques. "Rôle des satellites dans la guerre du Golfe." *Marine*, no. 161 (1993).

Glaizal, Pierre. ""Bonnes fontaines" et folklore des eaux dans l'Yonne : méthodologie de l'inventaire." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 151 (2016).

———. "La vente du château de Paron en 1797 : un feuilleton rocambolesque." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Glaizaud, Mireille. *Cherche carte d'identité passionnément*. Valréas. Editions Mireille Glaizaud, 2015.

Gloaguen, Cyrille. "La naissance de la marine russe." *Marine*, no. 194 (2002).

Gloton, Edmond. *Insruction maçonnique aux Compagnons. Illustrations inédites d'Henry Tattegrain*. Paris. Gloton, 1948 (5948).

———. *Instruction maçonnique aux Maîtres-Maçons. Illustrations inédites d'Henri et Lucien Tattegrain*. Paris. Gloton, 1950 (5950).

Gloton, Jean-Jacques. "Un monument de l'architecture méridionale au XIX° siècle : le château de Fontvieille à Allauch." *Provence historique*, no. 267 (2020).

Gluck, Colette. "Un grand couturier, Jeanne Lanvin (1867-1946) : l'invention d'un style." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Goarin, Véronique, et Catherine Scheck. "Michel-Ange les dessins du Louvre." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

Goblet, René. *Discours prononcé le samedi 1° mai 1896 à la séance de clôture du Congrès des sociétés savantes à la Sorbonne*. Paris. Imprimerie des journaux officiels, 1886.

Gobrecht, France. "Theodor Storm et sa chère "ville grise" au bord de la mer du Nord." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Goby, Paul. "Sur quelques meules à grains et un moulin ressemblant au "trapetum" découverts dans l'arrondissement de Grasse." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

Godard, André. *Les routes d'Arles*. Paris. Librairie académique Perrin, 1904.

Godard, J.-L., et M. Cournot. "Quelques évidentes incertitudes (entretien)." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

Godechot, Jacques. "La Ligurie à l'époque révolutionnaire et napoléonienne." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

———. "Un épisode méconnu de la contre-Révolution. 1799 : l'insurrection des "chouans" toulousains." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

Godefroy, Jacques. "Etude comparée des élections des consuls en pays d'Apt de la fin du XVI° à la fin du XVIII° siècle dans deux communes : Apt et Caseneuve." *Archipal*, no. décembre (1991).

Godelier, Marine. "Cas de conscience. Faire grève est-ce prendre les autres en otage ?" *La Croix*, no. 11/1 (2020).

Godet, Aurélie. "Quel avenir pour la distribution art et essai au Royaume-Uni ?" *Cahiers du cinéma*, no. Mars (2013).

Godet, Bernadette. "Au pays de Walter Scott." *touring*, no. septembre (1978).

Godineau, Laure. "Vivre la Commune de Paris (1871)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Godlewski, E. "Le monde extérieur et l'être vivant. Le climat de Provence et le provençal." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

Godlewski, Guy. "Les projets insensés d'un certain Magellan." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Godwin, Peter. "Gitans peuple de parias." *National Geographic France*, no. avril (2001).

———. "La fusion des réserves naturelles africaines." *National Geographic France*, no. septembre (2001).

———. "Les Bochimans, premier peuple d'Afrique du sud." *National Geographic France*, no. février (2001).

Goedert, Dominique. "Arthur Rimbaud et Germain Nouveau. L'étranger magnifique et le clochard céleste." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

Goldschmidt, René. "Les trois volets de la réception allemande de Paul-Louis Courier." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Goll, Louis. "Théorie de la formation des éléments dans les astres à l'état gazeux." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Gombeaud, Adrien. "Aux frontières du Grand Nord." *Le Figaro magazine*, no. 23/10 (2015).

Gomez, Gérard. "Les carnets modernes : des débuts difficiles." *Timbres magazine*, no. Septembre (2017).

———. "Mieux connaître les timbres fictifs d'outre-mer. La formation des postiers : les ex-colonies aussi." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

Gonçalves da Camara, Luis. "A la table de notre père Ignace." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Gondard, Joseph. "L'Abbaye de Fontcaude, d'après les documents de Paul Rey." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1969).

———. "Les dernières fouilles autour de la cathédrale St-Nazaire." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1957).

Gondet, Sébastien. "L'unité perse inscrite dans la pierre." *Pour la science*, no. Août septembre (2017).

Gondre, Louis. "Augustin Jordan, un Haut-Alpin entré dans l'Histoire." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Gonin, André. "Descartes contre Harvey : de la circulation perpétuelle du sang aux passions de l'âme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 37 (1983).

Gonin, Jean-Marc. "Après les émeutes. Les Anglais exigent des sanctions." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

———. "Nous avons vu tomber la citadelle de Kadhafi." *Le Figaro magazine*, no. 27/08 (2011).

Gontard, Maurice. "Victor Hugo et Mgr de Miollis." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Gontard, Pierre. "La fête de l'Epiphanie." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. janvier (1989).

Gontier, Louis. "Le bûcheronnage autrefois." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. février (2001).

Gonzales, David. "Contribution à l'étude des Tenebrionidae d'Amérique du Sud décrits par Maurice Pic. 1. Strongylium quattuordecimmaculatum Pic, 1918 (Coleoptera, Tenebrionidae, Stenochiinae, Stenochiini)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2019).

Gonzalez, Christophe. "Entre département et pays d'Arles : Pierre Véran (1743-1819) et les vicissitudes de la statistique sous l'Empire." *Provence historique*, no. 249 (2012).

———. "Herpy-L'Arlésienne : 100 ans de mémoire et de solidarité (1919-2019)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 180 (2019).

———. "La chronique médiévale de l'arlésien Bertrand Boysset." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

———. "Le journal d'Hélène Truchot. Notes sur la guerre européenne (fin)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 179 (2019).

———. "L'histoire avortée du tramway d'Arles." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. septembre (2020).

———. "L'hôpital auxiliaire n° 47 du comité de la Croix-Rouge d'Arles (1914-1917)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 175 (2018).

———. "Louis Jou et l'Académie régionale d'Arles (1941-1944)." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2017).

———. *Pierre Véran (1743-1819), passeur de mémoire: l'homme de cabinet et l'homme de terrain.*

———. "Pour préserver l'intégrité du Grand Mas, à Saint-Etienne-du-Grès." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 182 (2020).

———. "Saint Roch, la peste, le choléra et... le cordonnier !" *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. décembre (2019).

———. "Un crime, un suicide, une chanson : Arles, 1846." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. décembre (2019).

———. "Un portrait d'Arles dans les années 1817, les mille visages d'une modeste agroville." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

———. "Un regard sur Arles pendant la Grande Guerre. Le journal d'Hélène Truchot." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

———. "Visage retrouvé de Pierre-Antoine Antonelle ?" *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 172 (2017).

Gore, Rick. "Le pharaon illuminé." *National Geographic France*, no. avril (2001).

———. "Samson, Goliath, Hérodote, Alexandre, Richard Coeur de lion ont peut-être parcouru les rues d'Ashqelon ancienne cité maritime." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

Gorea, Maria. "L'histoire s'écrit parfois en araméen." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Gorenc, Michèle. "François Fabié à La Valette : les poèmes des Troènes." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Goris, Jean-Marie. "Alexandre Farnèse, un bienfaiteur oublié de Dunkerque, gouverneur des Pays-Bas de 1578 à 1592." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

———. "Les ingénieurs du littoral Nord au temps de Vauban." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

———. "Menno Van Coehoorn (1641-1704) : ennemi et admirateur de Vauban." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Gorney, Cynthia. "Un peuple à part (les Tarahumaras)." *National Geographic France*, no. novembre (2008).

Gosset-Bernheim, Hadrien. "Autorité palestinienne. La nouvelle garde de Ramallah." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Got, Christelle. *Un cas historique de paludisme grave : l'épidémie de 1776 de Villeneuve-lès-Avignon. Supplément au Bulletin Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du Vieux Villeneuve pour 1999.* Villeneuve-lès-Avignon. Société d'histoire et d'archéologie du Vieux Villeneuve, 1999.

Goubert, Paul. *Byzance avant l'Islam. Tome second. Byzance et l'Occident sous les successeurs de Justinien. II. Rome, Byzance et Carthage.* Paris. Picard, 1965.

Goudard, François. "Francisco de Orellana, l'inventeur des Amazones." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "La vie aventureuse de Jean Laborde à Madagascar : le "wazaha" de la reine." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Le baroque andin : architecture, sculpture, peinture." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Les Incas, conquérants des Indes." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Goudareau, Jules. *Oeuvres*, 2011.

———. *Oeuvres*, 2011.

Goudareau, Jules, et De Montricher. *Académie des sciences, lettres et beaux-arts de Marseille. Séance publique du 17 mai 1908. Discours de réception de M. Jules Goudareau membre de la Classe des Beaux-Arts. Réponse de M. de Montricher directeur de l'Académie*. Marseille. Typographie et lithographie Barlatier, 1908.

Goudesenne, Jean-François. "Les offices des saints et la formation du paysage liturgique provençal : modélisations et réseaux ecclésiastiques (X°-XII° S.)." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

Goudji. "Entretien." *L'objet d'art*, no. mars (2011).

Gougis, Lise. "Terre primitive. Voici le nouveau scénario des origines." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Gouguenheim, Sylvain. "L'Empereur, le Grand maître et la Prusse. La bulle de Rimini en question (1226/1235)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Gouiran, Gérard. "Notre-Dame-des-Anges. La légende de fondation de l'ermitage. Le texte." *Provence historique*, no. 264 (2018).

Goujon, Jean. "Compte-rendu : Le château d'Ansouis par Georges Cheylan et Jean Ganne." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Goujon, Patrick. "De la délectation à lire les auteurs spirituels." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Gouleven-Denis. "Les fucus employés comme substance alimentaire." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Goumarre, Félix. "Le poète Paul Manivet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. "Vicissitudes du Petit Palais." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1962).

Gounelle, André. "Quelle culpabilité ? Les Allemands et le nazisme selon Arendt, Jaspers et Tillich." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Sébastien Castellion." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Gouraud, général. "Adieu à un patriote alsacien." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

Gourbeyre, G. *Guide artistique d'Uzès. Illustrations de Ant. Sue*. Uzès. Syndicat d'initiative, 1929.

Gourevitch, Aaaron J. "Le travail au Moyen Age : bienfait ou mélédiction ?" *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Gourinard, Pierre. "Armand de Pontmartin, écrivain et critique littéraire." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2000).

———. *Les Royalistes en Algérie de 1830 à 1962. De la colonisation au drame. Préface de Pierre Dimech.* Anet. Atelier Tolfer, 2012.

———. *Trois théoriciens du légitimisme vauclusien de 1836 à 1893 Armand de Pontmartin, Léopold de Gaillard et Gustave de Bernardi. Thèse de 3° cycle soutenue à Aix en Provence*1977.

Gournay, Jean-Baptiste. "Retour sous les tropiques." *National Geographic France* novembre (2008).

Gouron. "La cathédrale romane de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Gouron, Marcel. "Temple romain découvert à Nîmes en 1951." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Gourreau, Jean-Marie. "Castors en colonies." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Goury, Georges. "Epée de bronze de type inédit." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Goutaland, Carine. "La fourchette et la plume : les dîners naturalistes au XIX° siècle." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2018).

Goutarel, Alain. "L'enseignement du Droit à Avignon." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Goutelle, Alain. "Maladie et créativité artistique." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

———. "Nicolas de Staël, un météore dans l'univers pictural du XX° siècle (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Goutx, Pierre. "Charles de Foucauld. Un itinéraire vers la sainteté." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "La Gascogne a-t-elle été une colonie viking ?" *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Saint Augustin, de l'hédonisme à la sainteté." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Goyet, Le. "Libération de la France. L'unification des forces armées." *Revue historique des armées*, no. 4 (1974).

Graff, Gwenola. "Archéologie. La naissance de l'écriture en Egypte." *Pour la science*, no. octobre (2013).

Gragez, Carole. "Un paiement fait à Puget en 1681." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Grainville, Patrick. "La Vie d'Adèle, de Cendrillon à Bérénice." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Grall, Elisabeth. "L'art et les techniques de l'écaille." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

Grammont, Maurice. "La simplification de la l'ortografe française." *Revue des langues romanes*, no. Novembre décembre (1906).

Granaloro, Philippe. "Berson et Proust." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Buzzati arpenteur de frontières." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Eloge du scepticisme." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Qu'est-ce que le populisme ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Raison et Foi." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Granarolo, Jean. "Affinités électives latines : Catulle, Anselme Mathieu et Paul Arène." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. "La beauté est-elle féminine ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Granarolo, Philippe. "Nietzsche : un prophète au tribunal du XX° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Philosophie du numérique." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Préférer." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Granat. "Les voies de communication de la Tunisie." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Granboulan-Féral, Simone. "Aspects de l'architecture dans la plaine Monceau à la fin du XIX° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

Grand. "Gisants de bois." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Grand, Roger. "Découvertes archéologiques à Arpajon (Cantal)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Grandhomme, Jean-Noël. "Les réfugiés alsaciens-lorrains en Vaucluse pendant la première guerre mondiale." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

Grandjean, Bernard. "La visite présidentielle de François Mitterand en Corrèze le 4 mai 1982. Souvenirs du secrétaire général de l'Union départementale CGT d'alors." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

Grandjean, Denis. "Le SCOT, un nouvel outil de planification territoriale." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Grandou, Alexandre. "La CNR et la Drôme." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Grandperret, Patrick. "Entretien." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Grandpierre, André. "La Lorraine, puissant foyer de l'activité économique française." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Grandsart, Hervé. "Jean Bologne, dompteur de corps." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

———. "La restauration de la colonnade de l'Hôtel de la Marine." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

———. "L'Apocalypse en majesté." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Les grandes heures de la famille Heugel." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "Les trésors liégeois d'Albert Vandervelden." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

———. "Une Sainte-Chapelle dans un champ de blé." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

Grandvoinnet, Philippe. "Une école préfabriquée pour les Alpes. Le "Prototype de groupe scolaire du premier degré à une classe" de Saint-Jacques-en-Valgaudemar (1948-1954, Henry Jacques Le Même, architecte)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

Granel, Henri. *Histoire de la pharmacie à Avignon du XII° siècle à la Révolution (notes et documents inédits)*. Paris. Pochy, 1905.

Granet-Abisset, Anne-Marie. "Ladoucette, Bonnaire, Chaix et les autres. Les Hautes-Alpes construites par les statistiqures au début du XIX° siècle." *Provence historique*, no. 249 (2012).

———. "Les Hautes-Alpes et la seconde guerre mondiale : une historiographie en construction. Quelques pistes pour des recherches à poursuivre." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

———. "Les touristes, des migrants comme les autres ?" *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Grange, Marie. "Histoire du pont Henri sur la Loire à Montrond." *Bulletin de la Diana*, no. I (2017).

Grangé, Marie-Thérèse. "De Sours à Bonneval Louise Buisson-Jaubert (1879-1967) une institutrice en Eure-et-Loir sous la III° république." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Granier, J. "Esprit Requien et le musée d'histoire naturelle d'Avignon." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 15.

Granier, Laurent. "La tourre di Templié." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

———. *Le coffret du souvenir*. L'Isle-sur-Sorgue. Les amis de Pétrarque, 1964.

———. *Prouvenço que ris. Conte prouvençau. Sus bono' imour e pouèmo classico (recuel)*.

Granier, Raymond. "La forêt de Grésigne (Tarn) des origines au milieu du XVII° siècle." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Granvelle. "Les Anglais à Bagdad." *L'Illustration*, no. 17/03 (1917).

Gras, Aurélien. *Les musiciens de l'Isle sur la Sorgue au XVIII° siècle.* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

Gras, Catherine. "Peintres et sculpteurs au cours du conflit : témoignages de la Grande Guerre." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

———. "Un buste de Rameau offert à l'Académie." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Gras, Félix. *La roumanço de Madaleno*. Avignon. Amédée Gros, 1883.

———. "L'eiretage de l'ouncle Bagnou, coumèdi en tres ate." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "Li cinq proumiéri sceno de "Mirabello". Coumédi inedito." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "Li dous petacho !" *Armana prouvençau*  (1904).

Gras, Guillaume. "L'approvisionnement alimentaire d'Albi aux XVII°-XVIII° siècles." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Gras, Henri, et Monique Gras. "Les guerres de Religion à Sénergues." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Gras, Jean-Claude. "Racontez-moi la croisière..." *Marine*, no. 194 (2002).

Gras, Pierre. "Un littérateur bourguignon du XIX° siècle " *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Gras, père Régis-Marie. "Et vous m'avez visité : la pastorale de la santé." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. janvier (2020).

Grassal. "Du Sahara au Pacifique. Trente ans d'essais nucléaires français." *Marine*, no. 159 (1993).

———. "La technique des essais nucléaires souterrains. Une explosion de quelques millièmes de seconde pour quelque mille mesures." *Marine*, no. 160 (1993).

Grasse, Gaspard de. *Livre de raison (1664 à 1684) d'un chanoine de Cavaillon. Notes de Michel Jouve.* Nîmes. Librairie ancienne Debroas-Duplan, 1904.

———. *Livre de raison, édition de Frédéric Meyer.* Paris. Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2002.

Grasset, colonel A. "Comment fut livrée la bataille de la Marne." *Revue des deux mondes*, no. 1° septembre 1933 (1933).

Grasset, Daniel. "La Marine de Louis XVI." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

———. "L'Odyssée du cuirassé Bismarck." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Grassi, Corrado. "Aperçu d'une enquête linguistique dans les vallées provençales du Piémont." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Gratacos, Isaure. "La Tuto du Malh du Faucon (Eup). Evidente et méconnue." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

———. "Pierres percées et bordures mégalithiques à Argut-Dessus. Des chemins d'avant l'histoire dans le haut Comminges aranais." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2019).

Grateloup, Léon-Louis. *Nouvelle anthologie philosophique. Eléments pour la réflexion*. Paris. Hachette, 1988.

Grau, Donatien. "L'appel de l'Orient." *Numismatique et change*, no. février (2011).

———. "Les chemins de l'Antiquité : portraits de vie sur les monnaies (2° partie)." *Numismatique et change*, no. juin (2014).

———. "Les chemins de l'Antiquité : portraits de vie sur les monnaies (3° partie)." *Numismatique et change*, no. juillet août (2014).

———. "L'Espagne de Rome." *Numismatique et change*, no. Septembre (2013).

Grava, Yves. "Compte-rendu : Cartulaire et chartes de la commanderie de l'hôpital de Saint Jean de Jérusalem au temps de la commune d'Avignon 1170-1250. 2dité par Claude Hollard CNRS." *Etudes vauclusiennes*, no. 69 (2003).

———. "Compte-rendu de : La Provence au Moyen âge de Martin Aurell, Jean-Paul Boyer et Noël Coulet." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

———. "Justice et pouvoirs à Martigues au XIV° siècle." *Provence historique*, no. 114 (1978).

———. "Parcours d'une exposition (sur Maurice Agulhon)." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

———. "Sceau de l'auditeur de la Rote Jean de Vayroles." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

———. "Une correspondance inédite de Maurice Agulhon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Grave du Bourg, Marie-Christine. "Des gâteaux à l'arsenic conduisent Marie Lafarge en prison." *Historia*, no. 585 (1995).

———. "Maryse Bastié franchit l'Atlantique sud." *Historia*, no. 603 (1997).

Gray, Eliza. "The drug threat in plain sight." *Time*, no. 21/04 (2014).

Gray, Marcy. *Escapade à deux*. Paris. Harlequin, 1992.

Gré, Elie. "Correspondance de l'abbé Giret et de l'abbé Sorbière." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

———. "A propos du "Satyricon"." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Greene, Jenny. "Astrophysique. A la recherche des trous noirs de masse intermédiaire." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Gregh, Fernand. "La grande âme de lord Byron." *Candide*, no. 17/04 (1924).

———. "Le jubilé d'Anatole France." *Candide*, no. 20/3 (1924).

Grégoire, Paul-Christian. "Jean Martin, abbé de Clairlieu (1604-1631)." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

———. "Les Hauts-fourneaux monastiques du nord de la Lorraine." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Grell, Chantal. "Clovis du Grand Siècle aux Lumières." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Grémaud, Gabriel. "Le vallon de l'Ignon aux époques préhistorique et gallo-romaine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Grenander, S. "Les variations annuelles de la température dans les lacs suédois." *Bulletin of the geological institution of the University of Upsala* VI (1905).

Grenier, Albert. "La Narbonnaise. Méthode et objet de nos études." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Grenier, Jean. *Portrait de Jean Giono*. R, 1979.

Grenier, Jean-Claude. "France. Le risque industriel est partout." *GEO*, no. septembre (1991).

Grennerat, Max. "Un cadran solaire peu ordinaire." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Grépinet, Mariana. "Detective Academy." no. 19/5 (2005).

Grésigny, Bidault de, et Héron de Villefosse. "Communication sur des objets romains découverts dans la Saône." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Gressard, Alain. "Survol historique de l'électrocardiographie." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Grévin, Benoît, et Florie Varitille. "Mémoire municipale et culture notariale : le cartulaire doré de Digne." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

Grévin, Benoît, et Julien Véronèse. "Les "caractères" magiques au Moyen Age (XII° - XIV° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Grey, Marina. "Les héros perdus des armées blanches." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Griera, chanoine. "Le catalan, langue gallo-romane." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Griffeuille, Marie-Françoise. "Le musée de Saint-Gilles 1889-1989." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1988).

Griffon, Jacques. "La Capelle Sainte-Luce, collectivité disparue du canton de Cordes (1601-1840)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Grill, Alain. "Trouver des créneaux pour la construction navale." *Marine*, no. 152 (1991).

Grillet, Louis. "La question de l'alcoolisme dans les villes ouvrières." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

Grillet, Maud. "Le goût de l'antique à Orange du XVIII° siècle au début du XIX° siècle, à travers les descriptions de ses monuments." 1996.

Grillières, colonel. *Société des arts et sciences de Carcassonne. Discours prononcé le 2 juin 1895 par le colonel Grillières, président, à l'occasion de l'inauguration du portrait de M. Cros-Mayrevieille dans la salle des séances de la Société*. Carcassonne. Gabelle, Bonnafous et Cie, 1895.

Grillo, Ioan. "Mexico's nightmare." *Time*, no. 17/11 (2014).

Grillo Nicolini, Elisabeth. "Rencontre avec le peintre officiel de la Marine Richard Texier." *Cols bleus*, no. 29/01 (2005).

Grillot, J.P. "Les Minimes d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1960).

Grillot, Pierre. *Pays d'Avignon au bon vieux temps*. Avignon. Aubanel, 1974.

———. *Pays de Montbéliard au bon vieux temps*. Editions Rayot-Depoutot, 1967.

Grimal, Pierre. "La résurrection de Pompéi." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

———. "Patois, dialecte et langue." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

Grimaud, abbé. *Consanguinité*. Avignon. Seguin, 1891.

Grimaud, Auguste. *Discours prononcé à l'occasion du baptême de trois cloches dans l'église paroissiale de St-Agricol (Avignon)*. Avignon. Seguin, 1897.

Grimaud, abbé. *La parole et son origine*. Avignon. Seguin, 1892.

Grimaud, Auguste. *Nosto-Damo de Lourdes*. Avignon. Aubanel, 1883.

———. *Ode à N.-D. de Mont-Serrat*. Avignon. Roche et Rullière.

———. *Panegiri dou benurous Jan-Batisto de la Salle...* Alès. Martin, 1895.

Griolet, aîné. "De quelques conséquences de l'hippophagie." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Griolet, H. *Le Ministère des affaires étrangères*. Paris. Henri Charles-Lavauzelle, 1899?

Griscelli, Paul, Légern Ch., et B. Robreau. "Autour de la grande métairie de Libouville : un millénaire d'histoire rurale." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Grisward, Joël H. "La mythologie du cerf." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Grizaud, Henri. "Castelmaure dans l'Aude (Corbières). Les fortifications. L'église. Le village." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Grodecki, Catherine. "Le séjour de Benvenuto Cellini à l'hôtel de Nesle et la fonte de la nymphe de Fontainebleau d'après les actes des notaires parisiens." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

———. "Sur les ateliers de Fontainebleau sous François I°." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Groffier, Jean. *En marge d'un centenaire "Voyage avec un âne dans les Cévennes". Robert Louis Stevenson. La dualité incarnée*. Uzès. Editions Henri Peladan, 1977.

———. *Qui sont les Vaudois ?* Aix en Provence. Editions Reboulin, 1974.

Grolier, Jean-Pierre. "Chimie. Notre Histoire, Notre Vie, Notre Futur." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

Gromelle. *Résumé de la vie d'Agricol Perdiguier, dit Avignonnais la Vertu.*

Gromelle, Michel. "Avec le cartophile-club avignonnais." *Avignon votre ville*, no. février (1980).

———. "Avignon d'antan par la carte postale." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

———. "Avignon et l'éclairage public (suite...)." *Le clocher des Augustins (bulletin de l’association Carnot-Carmes-St-Lazare)*, no. 57 (2020).

———. "Ces noms qui courent les rues." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

———. "Des rues aux noms célèbres." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

———. "Des rues aux noms célèbres." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

———. "Disparition du manadier Pierre Aubanel." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "Folco de Baroncelli. Le Poème d'une vie." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "Fontaine de Vaucluse la source de Pétrarque." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "Françoise Donnadieu s'en est allée." *Le clocher des Augustins (bulletin de l’association Carnot-Carmes-St-Lazare)*, no. 57 (2020).

———. "Histoire des noms de rues se rapportant à des métiers anciens." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1997).

———. "La foire Saint-André." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

———. "La place des Carmes sur fond de souvenir." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

———. "L'Avignon d'autrefois en cartes postales." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

———. "Le clocher des Augustins." *Les nouvelles d’Avignon patrimoine*, no. 40 (2019).

———. "Le palais du Roure qu'es aco ?" *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "Les Avignonnais de l'histoire." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1996).

———. "Les cartes postales ont une histoire." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

———. "Les maires d'Avignon." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1996).

———. "L'histoire du quartier des Teinturiers racontée par Marc Maynègre." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 34 (2016).

———. "Liberté-Egalité-Fraternité." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

———. "Nécrologie : le père Robert Chave." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 40 (2019).

———. "Portrait de Georges Espigue." *Le clocher des Augustins (bulletin de l’association Carnot-Carmes-St-Lazare)*, no. 57 (2020).

———. "Sur les ponts d'Avignon." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1997).

———. "Un tour d'histoire de porte en porte." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

Gröndahl, Marie-Pierre, et Olivier O'Mahony. "Anna l'incroyable arnaqueuse en série." *Paris Match*, no. 28/6 (2018).

Grondijs, Ludovic H. "Les aigles du Tsar." *l'Illustration*, no. 1916/09/30 (1916).

———. "Visions de guerre sur le front russe. Attaques en forêt." *l'Illustration*, no. 1916/11/11 (1916).

Grosdidier de Matons, Jean. "Eloge d'Antoine Mourès 1827-1887." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

Grosjean, C. *Précis historique sur la ville d'Avignon et le palais apostolique avec la chronologie des papes qui y ont siégé et des légats et vice-légats qui y ont résidé*. Avignon. Pierre Chaillot jeune.

Grosjean, Françoise. "Les premiers registres de délibérations municipales des villes de Barjols, Brignoles et Draguignan (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

Grosjean, Nathalie. *Les donatifs de l'hospice de Sarrians*. Sarrians. Association DeValPatrES, 2020.

Groslambert, Yoann. *Alexis Peyrotte -1699-1769- de Mazan à Lyon, les prémices d'une carrière officielle au service de Louis XV.* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

Grosse, Rolf. "La collection de formules de Saint-Denis (BIBL. NAT. FR. LAT. 2777) : un dossier controversé." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Grossi, Marion. "Heureux événements, les aiglons de Bonelli." *Le Courrier d’Aix*, no. 3/8 (2013).

———. "La philosophie de Camus journaliste." *Le Courrier d’Aix*, no. 30/3 (2013).

Grossi, Roger. "Pensée politique et religieuse de Jean-Paul Rabaut, dit Saint-Etienne ou de Saint-Etienne." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1991).

———. "Samuel Vincent, témoin du protestantisme français, analyste de la société française." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1991).

Grossman, Lev. "The code war. The Internet is a battlefield, the prize is your information, and bugs are the weapons." *Time*, no. 21/07 (2014).

Grossmann, Vassili. "La guerre en face." *Le Point*, no. 18/1 (2007).

Grosso, René. "Compte-rendu : Avignon revisitée par Pierre George." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

———. "Compte-rendu : La chambrée républicaine de Venasque (1906-1963)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

———. "Compte-rendu : Mémoire d'une enfant d'Avignon par Claudette Granoux." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

———. "Compte-rendu : Sur les chantiers de la jeunesse." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

———. "Comptes-rendus :

Rollin Paul. L'éducation en Vaucluse à travers les siècles

Le Parlement de Provence." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVIII (2002).

———. "L'exploitation de la lignite à Saint-Paulet-de-Caisson (Gard)." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 13 (1989).

———. "Pierre George et la géographie de Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

———. "Quelques précisions sur la libération d'Avignon et du Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Grosso, René, et Yves Grava. "Dossier géographique et historique sur les marais de Mollégès." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

Grosso, René, et André Simon. "Le congrès d'Avignon (7 et 8 octobre 1944) et la fronde des comités de libération du Midi." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Groult, Pierre. "Interprétation de quelques passages du "Vers del lavador" de Marcabrun." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Grousset, Véronique. "Yellowstone. Le volcan de la fin du monde." *Le Figaro magazine*, no. 27/08 (2011).

Grué, Anne-Marie. "Polynésie, le goût du bonheur." *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

Gruhn, Gérald, et Bernard Rivoire. "Tubulicrinis incrassatus (Basidiomycota), première récolte en France métropolitaine." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2016).

Grunin, Andrey. "Au sud du royaume franc : la Provence au début du VIII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2016).

———. ""Imaginer l'Empire". Etude d'un concept étatique carolingien et évolution du vocabulaire politique dans le royaume et l'empire franc (768-840) et dans la Francia Occidentalis (840-877)." *Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne*, no. n° 3 2011 (2011).

Gry, Yves. "Histoire du droit moderne de l'urbanisme en France depuis 1919. Quelques illustrations en Lorraine." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Grzybowski, Waclav. *Pax polonica*1941.

Gsell. "Le tembeau de la Chrétienne." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Guarrigues, Jean. "Petits arrangements avec l'argent." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

———. "Que s'est-il passé à l'Observatoire ?" *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Guastalla, Bernard. "Jean Nicolas Corvisart des Marets (1755-1821) premier médecin de Sa Majesté l'empereur Napoléon I°." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Guastalla, Pierre. "Picasso." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Gubert, Romain. "Comment on ressuscite un pays." *Le Point*, no. 2324 (2017).

Gudin de Vallerin, Gilles. "Lettres adressées par l'archichancelier Cambacérès (1753-1824) au général Clarke (1765-1818) d'octobre 1806 à juillet 1807." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Guébhard, Adrien. "Carte géologique détaillée à 1/80.0000 du N.-E. du département du Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

———. *Essai d'inventaire des enceintes préhistoriques (castelars) du département du Var. Extrait du Compte rendu du Premier Congrès préhistorique de France (Périgueux, 1905)*. Le Mans. Monnoyer, 1906.

Guébhard, A. "Etymologie provençale du mot baliverne." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

———. "Note sur un trésor de deniers romains trouvés en 1901 aux environs de Nice." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

———. *Sur les anses multiformes à trous de suspension verticaux (extrait du Congrès préhistorique de France, IV° session, Chambéry, 1908)*. Paris. Société préhistorique de France, 1909.

Guébhard, Adrien. "Sur les terrasses de tuf et le surcreusement non glaciaire de la haute vallée de la Siagne." *Comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences*  (1904).

———. "Sur quelques fossiles remarquables ou nouveaux recueillis dans les Alpes-Maritimes." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

Guébhard, A, et Charles Jacob. "Note sur deux gisements à brachiopodes dans le barrémien des Alpes-Maritimes." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Gueguen, Robin. "Virtualisation architecturale visuelle et auditive du théâtre antique d'Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

Gueidon. "Ducros." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "L'amiral de Martineng." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "Lauvergne." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "Le maréchal Reille." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "Marie Aycard." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "Salvat." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "Tamisier (Louis François Jean-Baptiste)." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Gueit-Montchal, Lydiane. "Les réfugiés du nord et de l'est de la France en Touraine pendant la première guerre mondiale." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Guelton, Frédéric. "Ce jour-là 15 octobre 1894 l'arrestation de Dreyfus." *Historia*, no. 802 (2013).

Guénolé, Jean. "1954-1964 : comment Washington a été amené à soutenir Saïgon. Engagement au Vietnam." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 212 (1965).

———. "La défense commence en temps de paix." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

———. "La lutte pour l'égalité." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 203 (1964).

———. "L'attitude des Etats-Unis au Vietnam, au Congo, à Chypre." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 204 (1964).

———. "Les Noirs américains passent à l'action politique. Pour un bulletin de vote." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 214 (1965).

———. "Pourquoi le Vietnam ? Une seule issue la négociation sans conditions préalables." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

———. "USA 1965." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 209 (1965).

Guenot, André. "De la rentabilité dans les travaux publics et les services publics." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Guérin, Hubert. "La réunion des duchés à la France." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Guérin, J. *Description de la fontaine de Vaucluse... Ouvrage couronné par l'Athénée de Vaucluse*. Avignon. Chambeau, 1804 (an 12).

Guérin, Joseph. "Le saule. Demain. Deux ombres." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1929).

———. "Les pirates barbaresques sur les côtes de Provence." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1931).

Guérin, Pierre. *De la garriguo a la mar bluo. Conte dou miejour en lenguo d'oc*. Nîmes. Gomès, 1923.

———. "Histoire d'un bâtiment municipal. Le lycée de jeunes filles (de Nîmes)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1916 1917).

Guérout, Max. "Espoirs et passion pour CSS Alabama challenge." *Marine*, no. 151 (1991).

Guerrand, Roger-Henri. "Le métro dans l'art et la littérature." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Guerrin, Michel. "Johnny, c'est Victor Hugo." *Le Monde*, no. 9 décembre (2017).

———. "Sexisme dans l'usine à rêves." *Le Monde*, no. 31/10 (2015).

———. "Trop de films dans les salles." *Le Monde*, no. 9/04 (2016).

Guerry, Linda. "La prison du palais des papes (1811-1871). Contribution à l'histoire des prisons départementales au XIX° siècle." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

Guey, Julien. "L'amphithéâtre des Trois Gaules : ne récidivons pas !" *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Gueydon de Dives, Henri. "Le long chemin de la liberté." *Marine*, no. 168 (1995).

Guézengar, Florent. "Bergman. Le songe des jours d'été." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Guibal, Frédéric. "La dendrochronologie : méthode et potentialités." *Archipal*, no. décembre (1991).

Guibert, Emmanuel. "Carlo 3/3." *La Croix*, no. 19/10 (2019).

———. "Carlo. Dialogue d'un Romain et d'un Gaulois dans la Ville éternelle." *La Croix*, no. 5/10 (2019).

Guichard, Vincent. "L'archéologue roannais Joseph Déchelette (1862-1914) et la question des oppida celtiques." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Guicharnaud, Hélène. "Testament et inventaire après décès de Jean de Boullogne et de Catherine de Beaufort." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Guicheney, Pierre. "Rites secrets au Maroc." *GEO*, no. Août (1996).

Guichenné, Henri. "La Vierge noire de l'abbaye de Saint-Victor lez Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Guichonnet, Paul. "Joseph Gavard des Pivets (1730-1805). Un Faucignan dans la Toscane des Lumières." *La revue savoisienne*  (2004).

Guidot, Bernard. "Le Moyen Age et ses séductions : quelques pistes et ouvertures." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Guiet, J.-B.-S. *Explication nouvelle des jeux de la Fête-Dieu d'Aix au point de vue historique et symbolique*. Aix. Makaire et Deleuil, 1851.

Guieu, Gaston. "La Manuductio de Gassendi." *Chroniques de Haute Provence*, no. 334 (1997).

Guignard, Ludovic. *Conférence sur les peintures & les puits funéraires des Vernous, Chouzy (Loir-&-Cher), faite à Vendôme le 12 janvier 1888*. Vendôme. Typographie Lemercier, 1888.

———. *Découvertes archéologiques dans le Loir-et-Cher en 1887*. Caen. Henri Delesques, 1888.

Guigon, Catherine. "Chez les cloîtrées de Marseille." *GEO*, no. mai (1992).

———. "Guerre et paix sur les biens de l'Eglise." *GEO*, no. septembre (1991).

———. "La lente migration des cathédrales de glace." *GEO*, no. août (1996).

———. "L'ordre de Malte : une charité bien ordonnée." *GEO*, no. juillet (1996).

Guigue, Albert. "Inventaire du mobilier de la chapelle Notre-Dame-de-Grâce à Saint-Paul de Lyon (1519)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Guigue, Julien. *Les pêcheurs de l'Isle-sur-Sorgue*. Avignon. Rullière, 1936.

Guiguitant, Arnaud, et Jacques Duplessy. "Qui est vraiement Salah Abdeslam." *Paris Match*, no. 2/02 (2017).

Guikovaty, Emile. "Unity la folle de Hitler." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

Guilbault, Ad. "Du partage des bénéfices avec les ouvriers." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Guilhem-Ducleon, Pierre, et Michel Vigneaux. "L'exploitation des ressources océaniques et son influence sur l'environnement de l'homme de demain." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

Guillaud. "Un essai nucléaire, comment ça se passe ? J'ai vu exploser la bombe !" *Marine*, no. 148 (1990).

Guillaume, André. "La limite de la vigne et du maïs en France." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

———. "Le château de Pouilly-lès-Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

———. "Recherches sur le traitement du diabète." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Guillaume, abbé Paul. *Note sur les anciennes églises du diocèse d'Ebrun (Hautes-Alpes). Plaquettes alpines, n° 14*1883?

Guillaume, François. "Le patriotisme a-t-il encore un sens ?" *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Guillaume, Florelle. "Sexe tarifé au musée d'Orsay." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

Guillaume, Franck. "Un chef-d'oeuvre oublié de Nicolas Mignard : Saint Antonin de Florence." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2008).

Guillaume, Gilbert. "L'embargo et le blocus de l'Irak par les Nations Unies." *Marine*, no. 152 (1991).

Guillaume, Jean-Charles. "De Mathieu à Hayes, une famille de commerçants de centre-ville à Auxerre (1884-1952)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

———. "Lettres inédites de Joseph Fourier." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

———. "Un magasin de nouveautés de chef-lieu de canton : Rabdeau-Jacquemin-Berthellot à Saint-Florentin (1919-1989)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

———. "Une épicerie de centre-ville : les Berthet à Auxerre (1841-1889)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Guillaume, Paul. *Athénée de Forcalquier. Séance du 14 juin 1880. Spécimen du langage de Seynes (Hautes-Alpes) en 1442*. Forcalquier. Auguste Masson, 1880.

———. "Documents inédits relatifs à L'Argentière XIII° et XVIII° siècles." *Plaquettes alpines*, no. 15 (1884).

———. "Doléances d'un archivisye du XV° siècle et autres documents relatifs à L'Argentière." *Plaquettes alpines*, no. 12 (1884).

———. *Introduction au mystère de Sant Anthoni de Viennès publié d'après une copie de l'an 1506*. Gap / Paris. Société d'études des Hautes-Alpes

Maisonneuve 1884.

———. *Inventaire des archives du chapitre métropolitain d'Embrun en 1790-1791. Extrait du tome II de l'Inventaire des archives départementales des Hautes-Alpes*. Gap. Jouglard, 1892.

———. *Istorio de Sanct Poncz. Mystère en langue provençale du XV° siècle d'après un manuscrit de l'époque*. Gap / Paris. Société d'études des Hautes-Alpes / Maisonneuve et Charles Leclerc, 1888.

———. "La collection Jourdan et la station gallo-romaine de Mons Seleucus." *Plaquettes alpines*, no. 6 (1883).

———. *L'abbaye du Mont-Cassin et le quatorzième centenaire de saint Benoît*. Paris. Alphonse Picard, 1880.

———. *Le mystère de Sant Anthoni de Viennès publié d'après une copie de l'an 1506*. Gap / Paris 1884.

———. *Le navi cavensi nel Mediterraneo durante il medio evo ovvero vita di S. Costabile di Lucania fondatore di Castellabate*. Naples 1876.

———. *Le registre du bailliage de Gap. Spécimen de l'inventaire-sommaire des archives des Hautes-Alpes*. Gap. Jouglard, 1884.

———. *Les premières fortifications de Briançon. Documents inédits*. Gap. Imprimerie Jouglard, 1879.

———. *L'ordine cluniacense in Italia ossia vita di S. Pietro salernitano primo vescovo di Policastro...* Naples 1876.

———. *Louis XI à Embrun*. Gap. Plaquettes alpines, 1882.

———. *Notes historiques sur les Hautes-Alpes*. Gap. Plaquettes alpines, 1888.

———. "Notice historique sur L'Argentière." *Plaquettes alpines*, no. 5 (1883).

———. *Notice sur les sources historiques des Hautes-Alpes*. Gap. Plaquettes alpines, 1882.

———. *Observations sur l'édition du Mystère de St-André de M. l'abbé J. Fazy, curé à Lettret*. Gap. Jouglard, 1884.

———. *Origine des chevaliers de Malte et rôle des donations de la commanderie de Gap (XI°-XII° siècles*. Paris. Picard, 1881.

———. *Recherches historiques sur les Hautes-Alpes. 2° partie. Les Sarrasins & les Hongrois*. Paris. Librairie d'Alphonse Picard, 1881.

———. *Un monaco ed un principe del secolo decimo primo ossia San Leone da Lucca secondo abate cavense e Gisulfo II ultimo principe longobardo di Salerno. Lavoro pubblicato per la prima volta da un manoscritto cavense per Paolo Guillaume Professore di Storia nella Badia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni*. Naples 1876.

———. *Une excursion à Pompéi*. Paris. Picard, 1880.

———. *Vita di Sant'Alferio... Con prefazione note e schiarimenti per Paolo Guillaume (Paul Guillaume)*. Naples 1875.

Guillaumin, Claude. "Un géant fragile." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Guillaumin, Marie-Louise. "De l'Alsace au Comminges : Alice et Léon Kleindienst pendant la seconde guerre mondiale." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "Fin de guerre vécue par Henri Brangé du Corps franc Pommiès " *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "Mairies de Saint-Gaudens : d'un Hôtel de ville à l'autre." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "Saint-Gaudens en 1916." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

Guillaumont, Agnès. "Des chapiteaux roma(i)ns rue Bardoux..." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

———. "Représentation de l'homme pécheur dans la sculpture romane d'Auvergne." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Guillebaud, Jean-Claude. "Djibouti. Entre l'eau et le feu, le pari d'exister." *GEO*, no. 94 (1986).

Guillemain, Bernard. *La Cour pontificale d'Avignon (1309-1376). Etude d'une société*. Paris. De Boccard, 1962.

Guillemin, Alain. "Rêves de bastides. Giono et les domaines marseillais." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Guillemin, R.M.J. "Le commandeur Béring atteint l'Alaska." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Guillerm, Christophe. "Quarante ans de jeunesse (sur la Jeanne d'Arc)." *Cols bleus*, no. 11/12 (2004).

Guillerme, Nicolas. "Eleocharis obtusa (Willd.) Schult. dans la Loire (Région Auvergne-Rhône-Alpes) : une découverte récente ?" *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2017).

Guillerme, Nicolas, et Jean-Marc Tison. "Cyperus strigosus L., 1753 dans la Loire (région Auvergne-Rhône-Alpes) : une espèce bien implantée." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 9/10 (2020).

Guillibert, baron. "Portraits de Peiresc et Du Vair par Finsonius." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Guillibert, Henri. *Elzéar Gaufridy*. Marseille. Bérard, 1870.

Guillibert, Hippolyte. *Instruction sur les nouveaux poids et mesures comparés avec les anciens poids et mesures de l'arrondissement d'Apt (Vaucluse. Nouvelle édition contenant beaucoup d'additions et de corrections essentielles*. Aix. Nicot et Aubin, 1840.

Guillibert, Henri. "Le Nord et le Midi (Chant d'un Barde et d'un Troubadour)." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

Guillin, André. "Les meulières de Sédières commune de Clergoux (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

Guillon, Jean-Marie. "Années 50 - années 60. La Faculté des lettres et sciences humaines d'Aix-en-Provence : une mutation décisive." *Provence historique*, no. 248 (2012).

———. "La bauxite varoise, enjeu international et retombées locales (fin XIX° siècle - fin XX° siècle)." *Provence historique*, no. 250 (2012).

———. "La Chambre de commerce de Toulon et du Var. Une assemblée consulaire ordinaire à l'épreuve de la guerre et de l'occupation (1939-1944)." *Provence historique*, no. 247 (2012).

———. "Le témoignage de Fenia Rabinovitch, un éclairage sur l'assistance aux persécutés et le refuge alpin." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

———. "Les Hautes-Alpes dans la Résistance du Sud-Est." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

———. "Mémoire historique et toponymique en Provence." *Archipal*, no. janvier (2017).

———. "Répression et résistance en Provence sous l'Occupation (1943-1944)." *Provence historique*, no. 262 (2017).

———. "Un document exceptionnel : le registre illustré des délibérations municipales de Salon-de-Provence (1942-1951). D'après Romain Rouault." *Provence historique*, no. 252 (2013).

Guillon, Jean-Marie, et Guillaume Vieira. "La 8° compagnie de la division Brandebourg, une pièce essentielle et méconnue de la lutte contre la Résistance." *Provence historique*, no. 252 (2013).

Guillorit, Ginette. "L'activité céramique en pays d'Apt." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Guillot, Claire. "Un grand trek en Afrique. 6000 km d'aventure jusqu'à Fachoda." *National Geographic France*, no. août (2001).

Guillot, Jean-Paul. "Les industries de défense française et européenne face aux besoins de la Marine." *Marine*, no. 198 (2003).

Guilloteau, Eric. "Le château des comtes de Provence à Nice (XIII°-XVII° siècle)." *Provence historique*, no. 260 (2016).

———. "Les enceintes urbaines en Provence orientale dans les écrits et les représentations iconographiques des ingénieurs français et italiens." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Guillou, amiral. "Le Dragon Endormi et autres seigneurs de la Guerre des Trois Royaumes." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Guillou, Jean. "Les Dardanelles." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Guillouët, Jean-Marie. "Une sculpture du XV° siècle et son contrat. Le "pas de l'ange" à la Trinité de Fécamp." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2005).

Guilpin, Thierry. "Stendhal à Moscou avec la Grande Armée." *Historia*, no. 814 (2014).

Guin, Joël. "Interview." *Grand Avignon mag*, no. 43 (2020).

Guinard, Hubert. "Une cabale bien orchestrée contre Sully." *Historia*, no. 603 (1997).

Guinet, Paul. "Imaginaire île de Pâques." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 34 (1980).

Guingand, Jérôme. "Dans nos liturgies, une joie fragile." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Guiol, Jean-Pierre. "Le franchissement du Rhône par Hannibal." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Les Phéniciens : grands seigneurs de la Méditerranée et oubliés de l'Histoire." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Guiol, Marie-Christine. "L'industrie du liège dans le Var au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 234 (2008).

Guiomar, Michel. "L'incendie du Mont-Cinère. Préface à une topo-analyse de Julien Green." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Guiomar, Myette, et Jean-Louis Dommergues. "La dalle à ammonites de Digne." *Chroniques de Haute Provence*, no. 368 (2012).

Guiral, Pierre. ""Les Misérables" somme et sommet de l'oeuvre de Victor Hugo." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Guiraud, Gilbert. "La femme, chez Jean Racine, est une femme troublée." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

Guiraud, P. "L'esthétique du vers français." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Guise, Antoinette. "Le "rapport Dagens" : proposer, ou évangéliser ?" *Résurrection (bimestriel catholique d’actualité et de formation)*, no. 104 (2003).

Guisol, Paulin. "La crècho de Moussu Sigaud." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Li pleidejaire e lou juge de pas (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

Guitry, Lucien. "Les concours du Conservatoire." *Candide*, no. 10/07 (1924).

———. "Mes mémoires." *Candide*, no. 3/04 (1924).

———. "Molière comédien." *L'Illustration*, no. 14/1 (1922).

———. "Souvenirs sur Anatole France." *Candide*, no. 23/10 (1924).

Guitry, Sacha. "Aristide Bruant." *Candide*, no. 27/11 (1924).

———. "Chez Jean de la Fontaine le 17 février 1673." *L'Illustration*, no. 21/1 (1922).

———. "L'école des philosophes. Comédie en un acte." *Revue des deux mondes*, no. 15/04 (1936).

———. "Pauvre Mistral, pauvre Gounod." *Candide*, no. 7/08 (1924).

Guittonneau, Guy-Georges, et André Huon. *Connaître et reconnaître la flore et la végétation méditerranéennes*. Rennes. Editions Ouest-France, 1992.

Guittonneau, Pierre-Henri. "La brève histoire d'un bac aux portes de Paris. Une enquête du Châtelet à l'été 1490." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2016/17 (2018).

Guizard, Philippe. "Les trésors oubliés de Tanis." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Gülen, Fethullah. "Je demande une enquête internationale sur le putsch raté en Turquie." *Le Monde*, no. 13/8 (2016).

Gurgel, Eduardo. "Au pays des Swazis et du Lelangeni, le Swaziland." *Monnaie Magazine*, no. juillet août (2015).

———. "Charles le Téméraire, grand duc de l'Occident !" *Monnaie Magazine*, no. mars (2015).

———. "Crésus, personnage légendaire et historique." *Monnaie Magazine*, no. Octobre (2014).

———. "Erythrée, une dictature silencieuse." *Monnaie Magazine*, no. Juillet (2014).

———. "La Serbie, "le Tigre des Balkans"." *Monnaie Magazine*, no. mars (2015).

———. "Le Thaler de Marie-Thérèse d'Autriche, monnaie universelle !" *Monnaie Magazine*, no. Juillet août (2015).

———. "Lituanie : bientôt la fin du Litas." *Monnaie Magazine*, no. Octobre (2014).

———. "Vercingétorix, héros national." *Monnaie Magazine*, no. Juillet (2014).

Gusman, Pierre. "La gravure sur bois ancienne et moderne." *L'Illustration*, no. 11/2 (1922).

Guy, Alain. "Victor Sirben, poète de l'humour et de la foi (1858-1949)." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

Guy, Henry. "La chronique française de Maître Guillaume Crétin." *Revue des langues romanes*, no. septembre octobre (1904).

Guyard, Laurent. "Huit ans de recherches archéologiques départementales (2012-2019). Cahors, de la Protohistoire au haut Moyen Age." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 141 (2020).

Guycarrère. *Ivressaugrenues...* Carpentras. Asinus doctus, 1991.

Guyenne, Thierry. "1926-2012 Galina Vichnevskaïa." *Opéra*, no. février 2013 (2013).

Guyon, Pierre. "La famille Charignon de Châteaudouble : une tradition d'émigration lointaine." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

———. "La ville de Viviers." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

———. "Sortie : Carrière de meules de l'abbaye de Valcroissant." *Revue drômoise*, no. 520 (2006).

———. "Sortie : César et les trésors du Rhône à Arles." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

———. "Sortie : la ville d'Apt." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

———. "Sortie : Roussillon, Anneyron et prieuré de Manthes." *Revue drômoise*, no. 520 (2006).

———. "Sortie : Vaison-la-Romaine." *Revue drômoise*, no. 520 (2006).

———. "Sortie: La Roche-Saint-Secret et le rocher des Aures." *Revue drômoise* 520 (2006).

Guyon, Pierre, et Jean-Noël Couriol. "Sortie pédestre : Montclar-sur-Gervanne." *Revue drômoise*, no. 536 (2010).

Guyonnet, François. "Quelques réflexions sur Cavaillon et sa topographie religieuse dans l'Antiquité tardive et Haut Moyen-Age." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Guyot, J. "L'Académie de Dijon et les Ponts et Chaussées." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Guyot, Patrick. "Pierre Sigorgne, savant et polémiste des Lumières." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Guyotjeannin, Olivier. "Deux actes de Suger. Les franchises de Vaucresson et de Puteaux." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

———. "La fabrique du cartulaire blanc." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

———. ""Penuria scriptorum". Le mythe de l'anarchie documentaire dans la France du Nord (X° - première moitié du XI° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

H., Trouillet abbé. *Une âme de prêtre. L'abbé Albert Deville (1883-1911)*. Avignon. Aubanel, 1912.

Hachette, Grégory. "La défense de la principauté d'Orange au XVII° siècle : entre soucis sécuritaires et lutte pour l'indépendance." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

———. "La défense de L'Isle-sur-la-Sorgue 1699-1713. Mémoire de maîtrise ?", 2000.

Hachiya, Michiko. "

J'étais médecin à Hiroshima." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Hackett, W.-M. "Girart de Roussillon : langue factice ?" *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Hadida, Albert. "A propos des médias." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Haenel, Yannick. "Sur les traces de Saint François." *Philosophie magazine*, no. 2té 2013 (2013).

Haesevoets, François. *Fontaine de Vaucluse, monuments et inscriptions mémorables*. Paris. René Jeanne, 1978.

Hagège, Claude. "Entretien sur son livre : Les religions, la parole et la violence." *Le Point*, no. 30/03 (2017).

Hagimont, Steve. "Félix Garrigou (1835-1920) "Le père de l'hydrologie française" et les vicissitudes du thermalisme " *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "Plaisirs mondains et affections populaires. Le sort des malades indigents dans les stations thermales au XIX° siècle." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Halévy, Ludovic. "Mes carnets." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

Halifa-Legrand, Sarah. "Les sacrifiés de Castrodaire." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Hall, Stephen S. "Les derniers néandertaliens." *National Geographic France*, no. novembre (2008).

Hallaq, Boutros. "Une langue déliée." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Hallberg, E. "Guillaume Tell au théâtre." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "Les Académies littéraires en Italie et en Allemagne au dix-septième siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Halliday, E.M. "Religion et démocratie." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 207 (1964).

Haloche, Laurence. "Jean Dujardin acteur caméléon." *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

———. "Kirsten Dunst le prix du danger." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

———. "Philippe Torreton la métamorphose." *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

Hamada, Boudjema. "Les Arabes et la science." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Hambücken, Anne. "Réévaluation de la nature mégalithique du site Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle à Blasimon (Gironde)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Hamdani, Amar. "Ibn Batouta "le voyageur de l'Islam"." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Hameau, Philippe. "Espaces sonores, cloches et déplacements des hommes et des bêtes dans le Var." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Exploitation et usages des matériaux colorants en Provence au néolithique." *Provence historique*, no. 250 (2012).

———. "La Baume des Maures à la Garde-Freinet." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "La grotte-bergerie du Vieux-Mounoï (Signes)." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Les pierres à cupules dans le Var." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Hammer, Michel. "Entre malédiction et fortune, un trésor nommé usure." *Monnaie Magazine*, no. juillet août (2015).

———. "Le trésor de Gallehus." *Monnaie Magazine*, no. mars (2015).

———. "Le Trésor utopique du banquier." *Monnaie Magazine*, no. Juillet (2014).

———. "L'or du pirate." *Monnaie Magazine*, no. octobre (2014).

Hammond, Philip. "Entretien : Les Russes peuvent influencer le régime Assad." *Le Monde*, no. 26/09 (2015).

Hamon, A. *Etude sur les eaux potables et le plomb*. Paris. Delahaye et Legrosnier, 1884.

Hamon, Etienne. "Les débuts du chantier de l'Hôtel-Dieu de Bourges d'après les sources comptables (1508-1520)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

———. "Une famille d'artistes d'origine troyenne à Paris à la fin du XV° siècle, les Trubert." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2005).

Hamon, Hervé. "Atlantique. La plus extrême limite de la terre." *GEO*, no. août (1996).

Hamon, Philippe. "Une affaire de moeurs sous François I°. Les aventures de Marie Quatrelivres." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

Hamonou, Eric. "Télé-médecine. Le "Voyage fantastique" devient réalité." *Science et vie*, no. août (2007).

Hamza, Colette. "Présence des musulmans. II. S'ouvrir à l'Islam." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Hancke, Gwendoline. "La famille de Roquefort de la Montagne noire au XIII° siècle." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Hanish, Rolf. "A hauteur d'homme." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Hannezo. "La fête des morts en Chine." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Le folklore de Ceylan et ses rapprochements avec les folklores d'Europe." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

———. "Les foires et marchés de Mâcon aux temps anciens et modernes." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

Hanot, Gabriel. "Dans le ring. Dessins de Paul Ordner." *L'Illustration*, no. 17/1 (1931).

Hanotaux, Gabriel. "Le maréchal Joffre." *L'Illustration*, no. 21/04 (1917).

———. "Mon temps. Souvenirs d'un siècle à l'autre." *Revue des deux mondes*, no. 15/05 (1936).

Hanover, Jérôme. "Yquem. La citadelle du Sauternais." *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

Hansen-Catta, Paul-Henry. "L'holocauste vendéen." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Hantaï, Pierre. "Entretien sur Scarlatti." *Diapason*, no. juin (2016).

Haon, Gabriel. "Le centenaire du Tribunal de commerce d'Alais (Alès)." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1911).

Harant, Hervé. "L'écologie : naissance, renaissance et pathologie d'un mot." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Harant, Hervé, et Daniel Jarry. *Guide du naturaliste dans le Midi de la France. I. La mer, le littoral. II. La garrigue, le maquis, les cultures.* . Neuchâtel. Delachaux et Niestlé, 1973.

Harbonnier, Robert. "La démolition du fort de Gargas." *Archipal*, no. juin (1990).

———. "La paroisse, unité administrative." *Archipal*, no. décembre (1991).

Harel. *Discours sur Voltaire qui a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans sa séance publique du jeudi 29 ao˚t 1844*. Paris. Firmin Didot frères, 1844.

Hargrove, June. *Les statues de Paris. La représentation des grands hommes dans les rues et sur les places de Paris*. Paris. Fonds Mercator Albin Michel, 1989.

Harismendy, Jean-Pierre. "Les statuts des communautés en Labourd." *Etudes vauclusiennes*, no. LXI LXII (1999).

Harlé, Edouard. *Bulletin de l'observatoire du Pic du Midi. Partie historique.* Bordeaux. Gounouilhou, 1919.

———. *Quelques notes sur le général de Nansouty créteur de l'observatoire du Pic du Midi de Bigorre. Extrait du Bulletin pyrénéen n° 154 octobre-novembre-décembre 1920.*1920.

Harris, J.-C. "Monaco. Pièces historiques et traités." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

Harrison, Mike. "Les billets des Etats Confédérés du Sud." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. juin (2017).

Hart, Thomas. "Paléontologie. Phytolithes. Des cailloux végétaux pour révéler le passé." *Pour la science*, no. avril (2017).

Hartemann, Jean. "L'art ancien des accouchements et son enseignement dans la jeune Lorraine française." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Harter, Hélène. "Eliot Ness l'incorruptible en chef." *Historia*, no. 805 (2014).

Hartmann, Jacques. "L'énigme du Lusitania." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. "Première élection présidentielle : la France élit un prince." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Hartmann-Virnich, Andreas. "Avignon, cathédrale Notre-Dame-des-Doms. L'édifice roman." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Le cloître de Saint-Michel de Frigolet : étude archéologique d'un monument roman méconnu." *Etudes vauclusiennes*, no. 75 76 (2006).

———. "Le Thor, église Notre-Dame-du-Lac." *Congrès archéologique de France*  (2016).

———. "Réflexions sur l'abbatiale romane de Saint-Ruf d'Avignon." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Hassoux, Didier. "Les espions américains enquêtent sur l'argent russe du FN." *Le Canard enchaîné*, no. 21/12 (2016).

Hatey, Paul. "La loi sur les réserves." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Hauge, Gabriel. "L'homme est responsable du cours des choses. Réflexions sur l'individu." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 216 (1965).

Hauser, Daniel. "Histoire de l'univers." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Le design." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Haut-Jussé, Pocquet du. "Philippe le Hardi régent de Bretagne (1402-1404)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Haverkamp, Claus-Peter. "Saint Philibert de Tournus ou à l'Ouest bien du nouveau." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Hawass, Zahi. "Egypte : la découverte des tombes secrètes." *National Geographic France*, no. septembre (2001).

Hayez, Anne-Marie. "Avignon, son seigneur et son conseil de ville au XIV° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

———. "Clauses pieuses de testaments avignonnais au XIV° siècle." *Actes du 99° congrès national des sociétés savantes 1974*  (1977).

———. "Hôtes de passage et immigrants : le difficile problème du logement à Avignon sous Jean XXII." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2000).

———. "La Cour d'un pape avignonnais cistercien, Benoît XII (1334-1342) d'après les grands livres de la Chambre apostolique." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

———. "La fin de la famille Ortolan." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

———. "La fortune d'une famille de poissonniers à Avignon au XIV° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "Le patrimoine urbain d'un marchand cordier avignonnais Jean Teisseire (+ 1384)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1996).

———. "Les bourgs avignonnais au XIV° siècle." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1977).

———. "Les demandes de bénéfices présentées à Urbain V. Une approche géographico-politique." *Collection de l'Ecole française de Rome*, no. 310 (2003).

———. "Les dernières volontés d'un chanoine de Saint-Pierre d'Avignon (1374)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2008).

———. "Les livrées avignonnaises de la période pontificale." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1992).

———. "L'oeuvre de Sicard du Fraisse clavaire épiscopal à Avignon 1363-1367." *Actes du cent cinquième congrès national des sociétés savantes Caen 1980 Section de philologie*  (1984).

———. "Un fonctionnaire modèle de l'évêché sous Urbain V : le clavaire Sicard du Fraisse." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Mars (2005).

Hayez, Jérôme. "Le trésor d'un pauvre : un collectionneur de savoirs pratiques de 1400." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 2016-2017 (2019).

Hayez, Michel. "Archives notariales et recherche historique : l'exemple vauclusien." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

———. "Carpentras, ville épiscopale et marchande entre les mains du Pape à la fin du XIV° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "Courriers apostoliques au temps des vice-légats et courriers de la Ville (XVI°-XVIII° s.)." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 2014-2015 (2017).

———. "Formation et goût artistique au XVIII° s. : Les lettres italiennes de Joseph Cazes de Fresquière à son père (1747-1748)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1976).

———. "Jacques de Font-Réaulx (1893-1979)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1980).

———. "La paroisse de Bonnieux à la fin du XVII° siècle." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 14 (1986).

———. "L'archiviste départemental et les sociétés savantes : Léopold Duhamel (1842-1922)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "Les fêtes du Rhône à Avignon." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

———. "L'infirmerie de Sainte-Praxède en Avignon." *Vivre en Vaucluse*, no. janvier (1988).

———. "L'Université d'Avignon et ses historiens." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

———. "Pernes à l'aube du XIV° siècle. Les débuts de la période pontificale." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

———. "Soutenance de thèse pour l'habilitation d'Yves Grava : Pouvoirs et sociétés. Martigues et les pays de l'étang de Berre au XIV° siècle. Etude d'une modernité." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

———. "Valréas et ses seigneurs au XIV° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. II (1967).

Hayez, Michel, et Jean-Pierre Locci. "L'hôtel Thomas de Place, rue de la Bonneterie à Avignon." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1978 1979 (1980).

Hayez, Michel, et Claude-France Rochat-Hollard. *Guide des archives de Vaucluse*. Avignon. Archives départementales, 1985.

Hazard, Paul. "Londres aujourd'hui." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

Headlam, James Wycliffe. *L'Angleterre, l'Allemagne et l'Europe*. Londres. Eyre and Spottiswoode, 1915.

Hebert, Michel. *Tarascon au XIV° siècle. Histoire d'une communauté urbaine provençale*. Aix-en-Provence. Edisud, 1979.

Hébert, Monique. "Sources cartographiques des Archives nationales pour l'histoire des forêts." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Heckenroth, Pierre. *Oppède en Comtat venaissin*. Oppède le Vieux. l'auteur, 1992.

Heers, Jacques. "Le notaire dans les villes méditerranéennes au Moyen Age, témoin de son temps, mémorialiste et chroniqueur." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

Hegel, G.W.F. *Esthétique. 3 tomes en 4 volumes*. Paris. Aubier, éditions Montaigne, 1944.

Heger, Michel. "Les phares en mer." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Savorgnan de Brazza : grandeur et déceptions d'un émigré patriote." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

Hégly, Victor-Michel. "Les compteurs à eau." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Hégly, V.-M. "Les villes de l'hydraulique en France : Toulouse, Grenoble, Metz et Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Heib, Marc. "L'oeuvre de Lacuée, comte de Cessac, au ministère de l'Administration de la guerre (1810-1813)." *Revue de l'Agenais*, no. 143° année, n° 1 (2016).

Heijmans, Marc. "In memoriam : Jean-Maurice Rouquette (1931-2019), conservateur des musées d'Arles." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "Les enceintes médiévales en Provence. L'héritage de l'Antiquité." *Provence historique*, no. 263 (2018).

———. "Les suffragants de Césaire d'Arles (502-542). Un jeu de chaises épiscopales." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Heimburger, Florence. "Sida : vers une maîtrise de la pandémie ?" *Science et vie*, no. juillet (2007).

Heinzelmann, Martin. "Clovis dans le discours hagiographique du VI° au IX° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

———. "La passion gloriosae de Saint Denis (BHL 2171)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Heiser, Claude. "Vendre un scénario." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

Heisey, Adriel. "Le désert de Sonora vu du ciel." *National Geographic France*, no. octobre (2000).

Heitz, Carol. "Renouveau de l'architecture guidé par une nouvelle liturgie." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Helbert, Frédéric. "Rue des Rosiers. L'heure de la justice a sonné." *Paris Match*, no. 5/03 (2015).

Héliot, Pierre. "Les églises de Servon, Villeneuve-le-Comte, Vaudoy et leur famille monumentale dans la Brie au XIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1966).

Helle, Cécile. "Lettre aux avignonnais sur un article ayant trait à la cité de la Reine Jeanne." *Avignon actualités*, no. février (2016).

———. "Une nouvelle cantine pour nos enfants." *Avignon actualités*, no. septembre (2015).

Hellmann, Hal. "La famille dynamite." *GEO*, no. 27 (1981).

Helvétius, Anne-Marie. "La deuxième version latine de la passion de Saint Denis (BHL 2178)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Hemardinquer, Jean-Jacques. "L'introduction du maïs et la culture des sorghos dans l'ancienne France." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Hempstone, Smith. "Et l'Arabie Saoudite devint un super-grand." *Sélection du Reader’s Digest*, no. août (1978).

Hénault, Denis. "Le cloître et les bâtiments monastiques de l'abbaye romane Saint-Pierre de Mozac. Découvertes et études récentes." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Hénault, M. "Les Migon, peintres." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Henein, Simon, et Ilan Vardi. "Une horloge mécanique sans tic-tac." *Pour la science*, no. avril (2017).

Henkelman, Wouter. "L'empire achéménide taillé pour être conquis." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Hennig, Ernst. *Die päpstlichen zehnten aus Deutschland im zeitalter des avignonnesichen papsttums und wahrend des grossen schismas... (Les dîmes papales en Allemagne à l'époque de la papauté avignonnaise pendant le grand schisme.)*. Halle. Deuck von Ehrhardt Karras, 1909.

Henri, Davin. *Recherches sur les eaux d'Aix, B. du R.*1819.

Henrichsen, Arne-Johan. "La syntaxe de l'ancien occitan : problèmes et méthodes." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Henriot, Emile. "La révolution française à la Bibliothèque nationale." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

———. *L'art de former une bibliothèque*. Paris. Delagrave, 1946.

———. "Mérimée et la comtesse de Montijo." *Candide*, no. 15/05 (1930).

———. "Poésies." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

———. *Théodore Aubanel*. Avignon. Aubanel, 1941.

Henry, Daniel. ""Hite" : un toponyme gascon répandu." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Henry, Joseph. *Eulogy on Prof. Alexander Dallas Bache*. Washington. Government printing office, 1872.

Henry, Patrick, et Jean-Emmanuel Perrin. "La tragédie des Dardanelles." *Cols bleus*, no. 12/03 (2005).

Henwood, Philippe. "Le service historique de la Marine, héritier de 300 ans d'histoire." *Marine*, no. 184 (1999).

———. "Raymond du Temple, maître d'oeuvre des rois Charles V et Charles VI." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

Herail, Christian. "Les chapelles de Séguret." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. Janvier (1989).

———. "Redécouverte de Séguret." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. Janvier (1988).

Hérard, Lucien. "Faiblesses et possibilités de la littérature régionaliste." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Herbert, P. *L'inscription de l'arc de triomphe d'Orange*. Paris. Dezobry / Tandou, 1862.

Herding, Klaus. "Puget à neuf : l'artiste face à l'Europe." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Herencia, Bernard. "Ephémérides du citoyen et Nouvelles éphémérides économiques. Vicissitudes éditoriales et signatures." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Hériat, Philippe. *Les Boussardel. IV. Le temps d'aimer*. Paris. Gallimard, 1968.

Héricart de Thury, Charles. "Lettre à M. Payen, secrétaire perpétuel de la Société nationale et centrale d'agriculture." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Hermet, André. "Un bibliothécaire de l'Académie au XIX° siècle le docteur Desbarreaux-Bernard." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Hermet, Gilles. "Les bastides du Sud-Ouest : Beauregard." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2017).

Héroard, Jean. "La surprenante éducation du jeune Louis XIII." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

Héron de Villefosse, Antoine. "Fragments de listes militaires du musée Lavigerie." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. *Inscriptions de Sétif (extrait de la Revue archéologique)*. Paris.

———. *Inscriptions de Thala et de Haidrah (Tunisie) (extrait de la Revue archéologique)*. Paris.

———. *Inscriptions latines récemment découvertes dans la province de Constantine (Algérie) (extrait de la Revue arcchéologique)*. Paris.

———. "La mosaïque des Narbonnais à Ostie." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

———. "Le miliaire de Cannes (Seine-et-Marne). Rapport sur une communication de M. le Dr Dufestel." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

———. "Les agents du recensement dans les Trois Gaules." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. *Les inscriptions latines de l'exposition des fouilles d'Utique*. Vienne. Savigné, 1882.

———. "Mosaïques romaines à Sainte-Colombe (Rhône)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. *Note sur un bronze décuvert à Landouzy-la-Ville (extrait de la Revue archéologique)*. Paris 1881.

———. "Nouveaux renseignements sur les fouilles de Castel-Roussillon (Pyrénées-orientales)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

———. "Outils d'artisans romains." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1903).

———. "Patère romaine en argent découverte en Syrie." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. *Sur un nouveau fragment des Acta triumphorum capitolina (extrait de la Revue archéologique)*. Paris.

Héron de Villefosse, Antoine, B Baillaud, Gaston Paris, et Georges Leygues. *Discours prononcés à la séance générale du Congrès des sociétés savantes à Toulouse*. Paris. Imprimerie nationale, 1899.

Héron de Villefosse, Antoine, et H Thévenet. *L'inscription de Gordien*. Vienne. Savigné, 1881.

Héron, Natalie. "Les repas au cinéma." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Herrouin, Guy. "Intervention sous-marine : de l'homme aux robots." *Marine*, no. 167 (1995).

———. "Le déluge : indices géologiques et mythes." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "L'énergie électrique en France : bilan et perrspectives." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Hertz, Bénédicte. "Bergiron et l'Académie des Beaux-Arts au XVIII° siècle. Histoire d'une collection musicale et de son bibliothécaire (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Hessel, Stéphane. *Indignez vous !* Montpellier. Indigène éditions, 2010.

Hessler, Peter. "Retour à la vie des trésors de la Chine ancienne." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

Heuzé, Michèle. "Pradier intime bijoux et camées." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

Heymann, Danièle. "Cannes : 50 ans à la gloire du cinéma." *Historia*, no. 605 (1997).

Heyraud, Charles. *La France de demain. Celle qu'on nous offre, celle qu'il nous faut. Préface de M. Henri Joly, membre de l'Institut*. Paris. Librairie académique Perrin, 1913.

Hézez, Guillaume. "Des olives sur l'océan." *Cols bleus*, no. 6/4 (2002).

Hiacinthe, Morel. *La philosophie louée par elle-même discours en vers*. Marchands de nouveautés à Paris et Alphonse Brenguier à Avignon, 1804.

Hibernie, David. "Histoire de la chapelle Sainte-Marthe." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 2016-2017 (2019).

———. "Histoire de la communauté des religieuses hospitalières de Saint-Joseph d'Avignon." *Etudes vauclusiennes*, no. LXV (2001).

Hibou, Juliette. "L'Art déco sous toutes ses facettes au Victoria et Albert Museum." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

Hidelsheimer, Ernest. "La plage artificielle de Cannes. Le projet d'Alexandre Arluc." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

Higounet, Charles. "Le cheval du vicomte de Fronsac." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

———. "L'Ordre bénédictin et la terre (VI°-XII° siècles)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "Une carte des vins du XIII° siècle." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

Higounet-Nadal, Arlette. "La pratique des courroies nouées aux XI° et XII° siècles d'après le grand cartulaire de la Sauve Majeure." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Hilaire, Jean. "Etre père de famille au XVII° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "L'encadrement de la famille par le droit. Perspectives historiques." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Hilaire, Michel. "Bazille ou la vie brève." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "François Rouan, Tressages 1966-2016." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "François-Xavier Fabre, écolier et héritier de la Société des beaux-arts." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Hild, Fabienne. "Les réseaux et le refus de la vaccination." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Hildesheimer, Ernest. "Lérins au temps des grandes invasions." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Hildesheimer, Françoise. "29 avril 1624. Richelieu entre au Conseil." *Historia*, no. avril (2014).

———. "Richelieu entre au Conseil." *Historia*, no. 808 (2014).

Hillion, Denis. "Vers l'Amérique à toute vapeur." *GEO*, no. août (1996).

Hindry, Anne. "Picasso toujours contemporain ?" *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Qu'est-ce que la sculpture contemporaine ?" *Beaux Arts*, no. juin (2016).

Hinners, Linda, Anne-Sophie Michel, et Linnéa Rollenhagen Tilly. "Paris à Stocholm, des échanges franco-suédois de la fin XVII° au milieu du XVIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Hiriart-Urruty, Jean-Baptiste. "Mathématiques (et mathématiciens) des Villes VS Mathématiques (et mathématiciens) des champs." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Hirsch, Emmanuel. "Marquons les limites précises entre sédation et euthanasie." *Le Monde*, no. 1/11 (2015).

Hlzbauer, Christine. "Excision : enterrer le couteau." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

Hochmann, Jacques. "Jean-Baptiste Monfalcon (1792-1874) notable et polygraphe lyonnais, face aux canuts." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016 ).

Hocquard, Jean-Victor. *La pensée de Mozart*. Paris. Seuil, 1958.

Hodges, Glenn. "Suivre l'évolution du climat arctique dans un sous-marin." *National Geographic France*, no. mars (2000).

Hofener, Kristin. "Le patrimoine musical de la cathédrale d'Apt." *Archipal*, no. décembre (2007).

Hoffelé, Jean-Charles. "Abel Decaux." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Benjamin Godard." *Diapason*, no. juin (2016).

———. "Holst les Planètes." *Diapason*, no. juin (2016).

———. "Pancrace Royer." *Diapason*, no. été (2016).

Hoffmann, Hillel J. "Quand la vie faillit disparaître. L'extinction du permien." *National Geographic France*, no. septembre (2000).

Hofmann, Catherine. "La genèse de l'atlas historique en France (1630-1800). Pouvoirs et limites de la carte comme "oeil de l'histoire"." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Hofstein, Cyril. "Migrants : l'Allemagne sous le choc." *Le Figaro magazine*, no. 18/9 (2015).

Hofston, Cyril. "L'Alsace Vegas vaut le détour !" *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

Hofston, Cyril, et Jean-Louis Tremblais. "Ces hommes de terrain qui ont sonné l'alarme." *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

Hoibian, Olivier. "Les "caravanes scolaires" du Club alpin français 1874-1930. De "l'hygiénisme patriotique" à la lutte contre le "surmenage intellectuel"." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Hojlo, Anne-Sophie. "Thérapie. Livres sur ordonnance." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Holland, Tom. "Nous habitons une terre chrétienne." *La Croix*, no. 21/12 (2019).

Hollande, François. "Entretien avec Franz-Olivier Giesbert." *Le Point*, no. 13/04 (2017).

Hollard, Claude-France. "Au coeur d'une histoire mouvementée, les archives de la principauté d'Orange (XIII°-XVIII° siècles)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

———. "Edition du cartulaire et chartes de la commanderie de l'hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem d'Avignon au temps de la commune (1170-1250)."

———. "Pouvoirs publics et protestants en Vaucluse au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

Hollard, Claude-France, et Bernard Thomas. "Les archives de l'université d'Avignon et de l'hôpital Ste-Marthe aux Archives départementales de Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Hollard, D. "L'antoninien de Postume au type CONSERVATORES AUG." *Bulletin de la Société française de numismatique* Mars (1999).

———. "Le trésor du Petit-Couronne (Seine-Maritime) redaté par une imitation hybride de Carus." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

Holmes, Hannah. "Martin-pêcheur plongeur à grande vitesse." *National Geographic France*, no. novembre (2009).

Holt, Willy. *Femmes en deuil sur un camion. Récit*. Nil éditions, 1995.

Homand, Françoise. "Déclarations des récoltes et réquisitions à Eygliers en 1793 et 1794." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Homand, Françoise, Denis Filosa, et Nicole Jullien. "L'herbier de Jean Joseph Lannes, botaniste briançonnais et ses relations avec les botanistes du XIX° siècle." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Homet, Jean-Marie. "Aicard, l'écrivain des Maures." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

———. "Cézanne aux Lauves." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 9 (1998).

———. "A Cogolin. L'espace Raimu." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

———. "La maison de Tartarin." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "Le littoral immortalisé par les peintres." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "Les Collettes de Renoir." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

———. "Secrète côte bleue." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

———. "Sur les pas de Cézanne." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

———. "Une curiosité aixoise, le monument Joseph Sec." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

Homet, Marie-Claude. "Gilles Garcin (Aix-en-Provence, 1647-1702). Quelques propositions pour des tableaux inédits." *Provence historique*, no. 267 (2020).

Homo, Ferdinand. *Etude archéologique sur quelques antiquités romaines trouvées aux environs de Pont-Audemer*. Appeville-Annebault (Eure)

Bernay. Lefèvre, 1891-1892.

Homs, Mgr. "Deux moments de la vie d'Alphonse Daudet à Paris (résumé)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Les Bénédictins français au XVII° siècle. Les services qu'ils ont rendus à la science historique." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Littérature et culture." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Honnorat, A. "L'organisation de la météorologie nationale." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1952 1953).

Honnorat, D.-S. *Les milliaires des environs de Castellane. Extrait du Bulletin épigraphique de la Gaule, septembre-octobre 1882*. Vienne. Savigné, 1882.

———. *Note épigraphique sur un monument funéraire élevé en Angleterre en l'honneur d'un légionnaire alpin originaire de Dinia (Digne). Extrait du 6° Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*. Gap. Jouglard, 1883.

Honorat, Frank. "Drachme celto-ligure à la légende "???" *Provence numismatique*, no. 131 (2019).

Honoré, F. "La foire de Lyon." *l'Illustration*, no. 1916/03/25 (1916).

———. "La foire et le port de Bordeaux." *l'Illustration*, no. 1916/09/23 (1916).

———. "Le tunnel sous la Manche." *L'Illustration*, no. 1916/07/01 (1916).

———. "Les blessés de la tuberculose." *L'Illustration*, no. 27/01 (1917).

———. "Marseille en fête." *l'Illustration*, no. 1916/05/13 (1916).

Honoré, Louis. "L'émigration dans le Var (1789-1825)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXXIV (1923).

———. "Les Bernard-Latil. Histoire d'une famille fréjussienne et dracénoise (1770-1852)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/1 (1938).

———. "Les fondeurs de cloches en Basse-Provence du XV° au XVIII° siècle. Texte revu par Joëlle Aubert et Pierre Jean Gayrard." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

———. "Les registres de catholicité de la paroisse de Bormes." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

———. "Les registres paroissiaux de Cannes, de Sainte-Marguerite et du Cannet (ancien étt civil) (1560-1792)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1940-41).

———. "L'Instruction publique à Bormes (1640-1914)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

———. "Une boutique de libraire à Toulon sous Louis XIV (1709)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1936 1937).

Hope, Anthony. *Impressions d'un touriste en France*. Londres. Darling et son, 1915.

Hoppé, Kyra. "Fonction sociale du théâtre dans l'U.R.S.S. d'aujourd'hui." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1965).

Horand. "A propos de la pelade." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1901).

———. "Réflexions sur la tuberculose chez les indigents et sa prophylaxie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

Horiot, René. "Sur l'existence probable d'un système défensif d'un type inconnu de la frontière éduenne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Hornakova-Civade, Lenka. "Vladimir Vochoc, consul de Tchécoslovaquie à Marseille 1938-1941. Entre héroïsme et diplomatie." *Archipal*, no. 83 (2019).

Hostachy, Victor. "Berlioz, l'Européen." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

———. "Centenaire de la fondation des missionnaires de la Salette (1852-1952)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

———. "Etude des origines du "Dauphin". Le poisson héraldique et symbolique delphinal au temps des croisades." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Hector Berlioz à Rome." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "Les chevaliers de Malte dauphinois commandeurs de Compesières." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

———. "L'esprit chrétien d'Hector Berlioz." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Hotez, Peter Jay. "Médecine. Vaincre les maladies tropicales oubliées " *Pour la science*, no. Avril (2010).

Houdard, J. "Notes sur le portlandien de l'Yonne et sur quelques espèces néocomiennes de l'est du bassin de Paris." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Houdet, Martine. "Au "tour" des enfants trouvés de Gaillac." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Houellebecq, Michel. "Tourner avec Iggy Pop, ce n'est pas banal." *Le Figaro magazine*, no. 28/8 (2015).

Houllevigue, L. *Sur le résidu électrique des condensateurs (Annales de l'Université)*. Paris. Masson, 1897.

Houssaye, Henry. *La littérature d'amateur. (A propos de Lucas de Montigny) (extrait du Journal des débats)*. Aix. Makaire, 1875.

Houth-Baltus, Madeleine. "Quelques problèmes de la toponymie historique de la paroisse primitive de Villepreux et lieux avoisinants, à la limite des diocèses anciens de Paris et de Chartres." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Houtmann, Jacques. "Adelphe Sarron. Combats pour la France." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Hovakimian, Gaguik. "Histoire du peuple arménien." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

Hovanessian, Martine. "Enjeux et paradoxes de la patrimonialisation de la mémoire collective : le Centre du patrimoine arménien de Valence." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Huard, commandant Albert. "Les généraux lorrains dans les armées de la Révolution et de l'Empire." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Huard, Jean-Luc. "Les Arméniens de Valence dans les différents dépôts d'archives. Quelques exemples." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

———. " Les Arméniens de Valence des années vingt à nos jours." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Huard, P, et M.-J. Imbault-Huart. "La médicalisation du quartier des Cordeliers aux XVIII° et XIX° siècles." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1972/73 (1976).

Hubbell, John G. "Otaries en service commandé." *Sélection du Reader’s Digest*, no. août (1978).

Hubert-Jacques. "Avec l'armée d'Orient." *L'Illustration*, no. 1916/01/01 (1916).

Hübl, Philipp. "Fabrique-moi un cerveau." *Philosophie magazine*, no. Eté 2013 (2013).

Hubrecht, Georges. "Deux princes législateurs : les La Tour, père et frère de Turenne, princes souverains de Sedan." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Les relations entre l'Eglise et l'Etat." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

Huchet, Patrick. "Le triomphe des sonneurs." *Historia*, no. 812 (2014).

Huchon, Edme. "Les moulins à vent de la région de Vitteaux." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Huede, Besson Le. "Les cordonniers de Montbrison au XVII° siècle et la Confrérie de Saint-Crépin." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2017).

Huet, James. "Les vignobles des Côtes-du-Rhône." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

Hugeux, Vincent. "Libye. Les paris de l'ex-paria." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

Hughes, Edward. "Ebla, le royaume oublié." *Sélection du Reader’s Digest*, no. août (1978).

Hugo, Victor. *Notre-Dame de Paris*. Paris. Prestige du livre, 1977.

———. *Quatrevingt-treize. Chronologie et préface par Jacques Body*. Paris. Garnier Flammarion, 1991.

Hugonnard-Roche, Bertrand. "Octave Uzanne (1851-1931). Homme de lettres et bibliophile cosmopolite." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 151 (2016).

Hugot, Georges. "Comment lisent les aveugles." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Hugueney, Pierre. "Les grandes heures la faculté de droit de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Huguenot, Caroline. "La Mcédoine racontée par ses tombes." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Hugues, Clovis. "En Embrun (poème)." *Armana prouvençau*  (1904).

———. "La Martino (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Lou sofè (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "A ma mouié (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "Pas senàtour ! (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

Hugues, Michel. "Le parc de loisirs de l'abbaye de Saint-Ruf." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 7 (1976).

Hugues, Octave. "Pierre Masse." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Huguet, Jean-Claude, et Valérie Marache. "Le site médiéval de Fauroux à Lugasson (Gironde)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Huille, Jean-Marie. "1756 : une année bien remplie à l'arsenal de Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Huisman, Denis. *L'esthétique*. Paris. Que sais-je ? / Presses universitaires de France, 1961.

Huisman, Denis, et Georges Patrix. *L'esthétique industrielle*. Paris. Que sais-je ? / Presses universitaires de France, 1961.

Hulot, René. "Que reste-t-il du réseau breton ?" *Chemins de fer régionaux et urbains*, no. 211 (1989).

Humbert, Chantal. "Soldats et paysans sur un rocher, par Claude-Joseph Vernet." *La gazette Drouot*, no. 6/12 (2013).

Humbert, Jacques. "Grenoble, place forte, en 1774." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Humbert, P. "Les observations astronomiques de Gassendi, à Digne." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1952 1953).

Humbert, Pierre. "L'expédition astronomique de Jean Lombard (1612)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1939).

Hume. *Essais de morale ou recherches sur les principes de la morale*. Amsterdam. Schneider, 1760.

humide, Association Le Collodion. "Athanase Kircher, un précurseur du cinéma en Avignon ?" *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Hunebelle, Danielle. "Les forces qui mènent une petite ville française (Parthenay)." *Réalités*, no. août (1962).

Huot-Sordot, Léon. "Au Rhône." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIII 1933 (1933).

———. "Le culte d'Avignon par Paul Manivet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

———. *Les reflets intérieurs*. Paris. Librairie académique Perrin, 1933.

———. "Un point d'orthographe locale : Avignonais ou Avignonnais."

———. "A une mère en deuil." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Husman, Heinrich. "Les époques de la musique provençale au moyen-âge." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Hussein, Hasna. "Terrorisme : assez avec les scoops de l'épouvante !" *Le Monde*, no. 19/6 (2016).

Husson, Jean-Pierre. "Bien-être et aménagement." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

———. "L'arbre en ville." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Huvet, Michel. "Daniel Paquette : un musicien... chromatique." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Huxley, Aldous. *Le meilleur des mondes. Roman traduit de l'anglais par Jules Castier*. Paris. Plon, 1941.

Huzard. "De la castration des béliers." *Annales de l'agriculture française*, no. XLI (1810).

———. "Note sur la multiplication des sangsues." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Hygoulin, Alice. "Histoires de fontaines." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

———. "Le quartier Saint-Didier, coeur studieux de la ville." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (2002).

———. "Le quartier Saint-Pierre, berceau de la cité." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2002).

Hyrier, Louis. "Histoire de la ville de Nice." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

I°, Bartholomée. "Entretien." *Paris Match*, no. 29/11 (2006).

Iancu, Danièle. *Etre Juif en Provence au temps du roi René*. Paris. Albin Michel, 1998.

Iancu, Daniel. "Jacob B. Salomon, le grand deuil." *Etudes vauclusiennes*, no. 67 (2002).

Iancu, Danièle. "L'expulsion des Juifs de Provence à la fin du XV° siècle : données et problèmatique." *Senefiance n° 5*  (1978).

Iancu, Danièle, et Carol Iancu. *Les Juifs du Midi. Une histoire millénaire*. Avignon. Barthélemy, 1995.

Iancu-Agou, Danièle. "Bibliothèques juives méridionales (Comté de Provence, Comtat-Venaissin et Avignon, XV° siècle)." *Sources travaux historiques*, no. 1995 (1995).

———. "Destinées juives et néophytes en Provence médiévale (1430-1530)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

———. "Deux contrats de mariage entre Juifs avignonnais à la fin du XV° siècle " (1988).

———. "Encore les néophytes. Réflexions sur la "talia neofitorum" (1503-1512)." *Revue des études juives*, no. janvier-juin 2007 (2007).

———. "Encore un mari pour Régine Abram de Draguignan (1460)." *Provence historique*, no. 265 (2019).

———. "La belle-famille aixoise de maître Bendich de Noves, juif d'Avignon (1475-1507)." *Revue des études juives*, no. janvier-juin 2008 (2008).

———. "Les ancêtres maternels d'origine juive de Nostradamus." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Les communautés juives médiévales dans le Lubéron." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 21 (2014).

———. "Les communautés juives méridionales contemporaines de Gersonide Orange, Avignon." *Revue des études juives*, no. 1991 (1991).

———. "Les Juifs de Provence entre l'exclusion et l'expulsion (fin XV° siècle)." *Revue des études juives*, no. juillet-décembre 1977 (1977).

———. "Les Juifs et la justice en Provence méridionale. Un procès survenu à Manosque en 1410." *Provence historique*, no. 115 (1979).

———. "Les Juifs et l'or à Aix à la fin du XV° siècle." *Senefiance n° 12*  (1983).

———. "Une Provence remplie d'Olim Judei : l'impôt qui les singularise dès 1503." *Revue des études juives*, no. 2005 (2005).

———. "Vie privée et réussite sociale dans l'aristocratie juive et néophyte aixoise à la fin du Moyen Age." *Cahiers de Fanjeaux*, no. 43 (2008).

Ibert, Michel. "Chronologie de l'hôpital Ste-Marthe (1353-1994)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

———. "La renaissance de l'hôpital Ste-Marthe d'Avignon dans la première moitié du XVI° siècle." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

———. "Monsieur de Vaucluse et sa convalescence." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Icard. *Analyse d'un calcul urinaire.*1827.

Icher, François. "A propos des compagnons du Tour de France." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Igalens, Jacques. "Le management : art ou science ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Igolen. "Auberges et logis d'autrefois à Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "La fontaine de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

———. "La voie domitienne à Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Les anciennes fortifications de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Les sept collines de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Promenade à travers la Fontaine de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Igolen, J. "L'armorial des évêques de Senez." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 175 (1938).

———. "Un martyr de la foi : Martin Raynard archidiacre et vicaire général de Senez 1715-1792 (suite et fin)." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 172 (1936).

II, Jean-Paul. "Pensées " *Le Point*, no. 29/1 (2004).

Ikor, Roger. "La Kahina, "Jeanne d'Arc berbère" ?" *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Illand, Cédric. "La genèse de Vercingétorix." *Historia*, no. avril (2014).

Imbert, et abbé Sautel. *Les sites historiques de la vallée du Rhône. Arles Aigues-Mortes Les Baux Avignon Fontaine-de-Vaucluse Comtat Bords du Rhône Vienne*. Avignon 1928.

Imbert, Bertrand C. "Les Russes à la découverte de l'océan Arctique." *Marine*, no. 199 (2003).

Imbert, Colette. "Louis-Emilien Imbert : un résistant lotois." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 141 (2020).

Imbert, de la Touche. *Soins et développement de la voix parlée et chantée*. Revue internationale d'electrothérapie, 1902.

Imbert, Nadia. "La Résistance chrétienne dans les Hautes-Alpes 1939-1944." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Imbs, Paul. "Heur et malheur d'une Université." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Inandiak, Elizabeth D. "Indonésie / Archipel des Moluques. Le village où chrétiens et musulmans vivent en paix." *Géo*, no. Janvier (2004).

Ingold, A.M.P. *Notice sur la vie et les ouvrages de Marie Pellechet*. Paris. Alphonse Picard et fils, 1902.

Ingram, Kenneth. "L'affaire du "Prayer book" et l'Eglise anglicane." *La revue universelle*, no. 1/06 (1928 ).

Inguenaud, Virginie. "La ferme de la Motte à Gigny (commune de Beaune) : une ancienne exploitation agricole de l'abbaye de Cîteaux." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Inguenaud, Virginie, et Bernard Sonnet. "Les peintures murales de l'église Saint-Nicolas de Villeberny." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Insel, Ahmet. "Entretien : "Erdogan rêve d'une grande fraternité sunnite dont Ankara et lui-même seraient les piliers"." *Le Monde*, no. 11/12 (2016).

invalide, Un militaire. *Notice sur la succursale de l'Hôtel royal des Invalides à Avignon, suivie du Journal de l'inondation de novembre 1840*. Avignon. Bonnet, 1841.

Iosif, Bianca. "Des caméras et des femmes." *L’Actudiant*, no. 12 (2020).

Irastorza, Elrick. "Le politique et la soldat." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Isay, Raymond. "Ou va notre art décoratif ?" *Revue des deux mondes*, no. 15/04 (1936).

Isenbergh, Max. "Le droit au bonheur." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 215 (1965).

Isnard, Emile. "Nécrologie : Christian Cauvin." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 173 (1937).

———. "Nécrologie : Henri Jaubert (1860-1936)." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 172 (1936).

Isnard, Guy. "L'ultime écrit de Marat." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Isnard, Véronique. "Les dynasties seigneuriales d'Oraison." *Chroniques de Haute Provence*, no. 368 (2012).

Isnard, Yvette. "41° journée archéologique et de découverte à Mane." *Chroniques de Haute Provence*, no. 373 (2014).

Israël, Gérard. *Heureux comme Dieu en France ... 1940-1944*. Paris. Robert Laffont, 1975.

Izzo, Jean-Claude. *Choumo*. Paris. Gallimard / NRF / Série noire, 2000.

———. *Les marins perdus*. Paris. J'ai lu, 2000.

———. *Solea*. Paris. Gallimard / NRF / Série noire 2000.

———. *Total Khéops*. Paris. NRF Gallimard, 2000.

J., Moutonnet abbé. *Notice historique et artistique sur l'église paroissiale de Saint-Agricol dans Avignon*. Avignon. Aubanel, 1842.

J.G.S. "Le trésor de Notre Dame des Doms." *Les nouvelles d’Avignon patrimoine*, no. 40 (2019).

J.R., Bourguignat;. *Inscriptions romaines de Vence (Alpes-maritimes)*. Paris. Imprimerie de madame veuve Bouchard-Huzard, 1869.

Jacob, Antoine. "Riga Art Nouveau." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

Jacob, Didier. "La France contre les Etats-Unis. La guerre secrète des bibliothèques." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Jacob, Laure. "La réserve de la biosphère du mont Ventoux." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

Jacomet, Dominique. "Agénor Bardoux, ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts (13 décembre 1877 - 4 février 1879)." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

Jacq, Christian. "Narmer, le premier pharaon." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Jacquelin, Xavier. "Le Conservatoire de Lyon : de 1872 à nos jours. Histoire, enjeux et perspectives (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Jacqueline, Claude. "François I°. Renaissance et numismatique (1515-2015)." *Numismatique et change*, no. février (2016).

———. "Les origines de la numismatique royale française." *Numismatique et change*, no. mars (2013).

Jacquemet, Gérard. "La violence à Belleville au début du XX° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

Jacquemin , Clair Perrot. *Le cicerone arlésien. Abrégé historique des monuments antiques gothiques et modernes de la ville d'Arles. Extrait du guide des voyageurs*. Arles. Veuve Cerf, 1857.

Jacquemin, Louis. "Arles." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

Jacquemont, Camille. "François Jacquemont, curé à Saint-Médard dans la tourmente révolutionnaire." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2017).

Jacques, Claude. "Pillage au Cambodge : le temple de Banteay Chmar." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Jacquet, Auguste, et François Cestin. *Beaucaire*. Beaucaire 1977.

———. *Beaucaire*1977.

———. *Histoire de Beaucaire (de l'Antiquité à nos jours)*. Nîmes. Camariguo, 1985.

Jacquet, Bernard. "Les Gadzarts au service de la Marine." *Cols bleus*, no. 9/10 (2004).

Jacquignon-Granjean, Sabine. "Soeur Valentine, témoignage." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Jacquin, Emmanuel. "La direction des Beaux-Arts et les incendies de mai 1871." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

———. "La Seconde République et l'achèvement du Louvre." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Jacquin, Jean-Baptiste. "A Bobigny, le tribunal des dénis de justice." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

———. "Le retour des fouilles à nu en prison." *Le Monde*, no. 24/04 (2016).

———. "L'indépendance du parquet attendra." *Le Monde*, no. 9 décembre (2017).

———. "Silence, on dépouille la justice." *Le Monde*, no. 5/06 (2016).

———. "Surpopulation carcérale : la France condamnée." *Le Monde*, no. 1/2 (2020).

Jacquin, Jean-Baptiste, et Julia Pascual. "Etat d'urgence : premier revers pour le gouvernement." *Le Monde*, no. 21/2 (2016).

Jacquin, Jean-Baptiste, et Pascale Robert-Diard. "Les députés doublent les délais de prescription des crimes et délits." *Le Monde*, no. 12/03 (2016).

Jacquinot, L. *Histoire de la découverte de la circulation à Lyon*. Vol. Schneider. Lyon 1904.

Jacquot, Albert. "Essai de répertoire des artistes lorrains. Les graveurs." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Jacquot, G. "Vu sur le marché en 2012. Les monnaies romaines." *Numismatique et change*, no. mars (2013).

———. "Vu sur le marché en 2013. Les monnaies mérovingiennes." *Numismatique et change*, no. juin (2014).

———. "Vu sur le marché en 2015 : les monnaies grecques." *Numismatique et change*, no. février (2016).

Jadart, H. "Du sort des monuments et oeuvres d'art à Reims pendant et depuis la Révolution (1790-1909)." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Jaffé, David, et Amanda Bradley. "Titien, oeuvres choisies à la National Gallery." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

Jaffiol, Claude. "Maladies chroniques. Le nouveau défi pour la santé au XXI° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Jaffré, Philippe. "On prône la démocratie élaborative." *Avi News*, no. 23/11 (2016).

Jalenques, Urbain. "J.-P. Palanquet, curé réfractaire de Cuq-lès-Vielmur. D'après le dossier de Me Jean Hilaire, avocat à Castres." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Jaloux, Edmond. "La destinée." *Candide*, no. 23/10 (1924).

———. "La fugitive." no. 3/04 (1924).

———. "Le message." *Candide*, no. 31/07 (1924).

James, François-Charles. "L'hôtel de Mayenne avant son acquisition par Charles de Lorraine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1970).

James-Sarazin, Ariane. "Hyacinthe Rigaud et ces Messieurs d'Aix-en-Provence." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Jamet, Claude. "Cinquantenaire : Raymonde, la belle Marianne de Gandon." *L'Echo de la timbrologie*, no. mars (1995).

———. "Côte-d'Ivoire (1913-1938). Et vogue la pirogue." *L'Echo de la timbrologie*, no. juillet (1995).

———. "De "la drôle de guerre" à la Libération. Le courrier raconte cinq ans de captivité." *L'Echo de la timbrologie*, no. mars (1995).

———. "Indochine. Echos d'une "sale" guerre oubliée." *L'Echo de la timbrologie*, no. juin (1995).

———. "La guerre des timbres à Monaco !" *L'Echo de la timbrologie*, no. janvier (1995).

———. "L'amusante collection des entiers en trompe-l'oeil." *L'Echo de la timbrologie*, no. juillet (1995).

———. "Les lettres de l'infâmie." *L'Echo de la timbrologie*, no. juillet (1995).

———. "Les Pasteur une collection pour enragés." *L'Echo de la timbrologie*, no. février (1995).

———. "Les variétés en 12 questions-réponses." *L'Echo de la timbrologie*, no. Juillet (1995).

———. "L'Europe se partage le gâteau marocain (1856-1956)." *L'Echo de la timbrologie*, no. Février (1995).

———. "Marianne de Gandon 2° partie (1946-1947)." *L'Echo de la timbrologie*, no. avril (1995).

———. "Marianne de Gandon 3° partie (1948-1949)." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1995).

———. "Marianne de Gandon 4° partie (1951-1954)." *L'Echo de la timbrologie*, no. juin (1995).

———. "Mentions spéciales pour lettres spéciales." *L'Echo de la timbrologie*, no. septembre (1995).

———. "Prêt-à-poster. En 1882, le type Sage crée l'enveloppe préaffranchie." *L'Echo de la timbrologie*, no. novembre (1994).

———. "Terminus pour les ambulants ! Un siècle et demi d'oblitérations ferroviaires." *L'Echo de la timbrologie*, no. janvier (1995).

Jamet, Claude, et Georges Perrot. "Guerre d'Algérie. Quand les fellagahs pirataient la Poste." *L'Echo de la timbrologie*, no. Novembre (1994).

Jamme, Armand. "Le cardinal Bertrand du Pouget, interprète zélé ou fossoyeur des pensées politiques de Jean XXII ?" *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Jamme, Armand, et Laurent Vallière. "Production et distraction des registres pontificaux. L'enquête sur un manuscrit de lettres de Jean XXII conservé à Cambrai." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Jammes, Francis. "Janot-poète." *La revue universelle*, no. 1/02 (1928).

Jamot, Paul. "Pourquoi Fromentin a-t-il voulu être peintre? ." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

Janet, Charles. *Anatomie de la tête du Lasius niger*. Limoges. Ducourtieux et Gout, 1905.

———. *Anatomie du corselet et histolyse des muscles vibrateurs, après le vol nuptial, chez la reine de la fourmi (Lasius niger).* Limoges. Ducourlieux et Gout, 1907.

———. *Anatomie du gaster de la Myrmica rubra*. Paris. Carré et Naud, 1902.

———. *Considérations sur l'être vivant. II. L'individu, la sexualité, la parthénogénèse et la mort, au point de vue orthobiontique.* Beauvais. Dumontier et Hague, 1921.

———. *Constitution morphologique de la bouche de l'insecte*. Limoges. Ducourtieux et Gouy, 1911.

———. *Etudes sur les fourmis les guêpes et les abeilles. Note 13*. Limoges. Ducourtieux, 1897.

———. *Etudes sur les fourmis les guêpes et les abeilles. Note 14*. Limoges. Ducourtieux, 1897.

———. *Etudes sur les fourmis les guêpes et les abeilles. Note 16*. Lille. Le Bigot, 1897.

———. *Etudes sur les fourmis, les guêpes et les abailles, note 10*. Beauvais. Pere, 1895.

———. *Etudes sur les fourmis, les guêpes et les abailles, note 11*. Limoges. Ducourtieux, 1895.

———. *Etudes sur les fourmis, les guêpes et les abailles, note 12*. Limoges. Ducourtieux, 1895.

———. *Etudes sur les fourmis, les guêpes et les abailles, note 17*. Paris. Carré et Naud, 1898.

———. *Etudes sur les fourmis, les guêpes et les abailles, note 18*. Paris. Carré et Naud, 1898.

———. *Etudes sur les fourmis, les guêpes et les abeilles 15° note (extrait des mémoires de la Société zoologique de France, année 1897)*. Paris. Société géologique de France, 1897.

———. *La structure du noyau de l'atome considérée dans la classification périodique des éléments chimiques*. Beauvais. Imprimerie départementale de l'Oise, 1927.

———. *Les habitations à bon marché dans les villes de moyenne importance. Extrait des comptes rendus du congrès international des habitations à bon marché tenu à Bruxelles en 1897*. Bruxelles. Hayez, 1897.

———. *Observations sur les fourmis*. Limoges. Ducourtieux et Gout, 1904.

———. *Observations sur les guêpes*. Paris. Naud, 1903.

———. *Sur la morphologie de l'insecte*. Limoges. Ducourtieux et Gout, 1909.

———. *Sur l'emploi des désinences caractéristiques dans les dénominations des groupes établis pour les classifications zoologiques. Extrait des Mémoires de la Société académique de l'Oise*. Beauvais. Typographie D. PERE, 1898.

———. *Sur l'origine de la division de l'orthophyte en un sporophyte et un gamétophyte*. Limoges. Ducourtieux et Gout, 1913.

Janin, Jules. *Horace et son temps*. Paris. Revue européenne, 1859.

Janin, Michel, et Michel Pauty. "Arnaud Vincent de Montpetit." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Jannoray, Jean. "Bilan de l'exploration archéologique récente en Languedoc méditerranéen et en Roussillon." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

———. "Ensérune et la civilisation indigène de la Gaule méridionale avant la conquête romaine." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Janssen, Paul-Wilhelm. "La "Hohe Schule" de Herborn et ses liens avec la culture française." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

———. "Le destin des Vaudois de Mérindol et Cabrières dans le Livre des Martyrs de la Hohe Schule Herborn Hesse 1590." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

Jardin, Hugues. "Que fait le commandant ?" *Cols bleus*, no. 15/01 (2005).

Jardins, De Colvé des. *Mme Duveau d'Esquares*. Paris. Schenk, 1915.

Jarrassé, Dominique. "Carpentras, une synagogue traverse les siècles." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Jarrety, Michel. "Salomon Reinach et Renée Vivien." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Jarry, Jean-Marc. "Le métier d'infirmière : de la cornette à la blouse blanche. L'exemple des soeurs de Saint-Thomas-de-Villeneuve à l'hôpital d'Aix de 1804 à 2005." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Jas, Michel. "Le catharisme dans l'histoire, images et reconstructions." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Jasmin. "La fillolo Jacquelino. Hymne à la cloche du Port-de-Sainte-Foy." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1859 ).

Jau, Guy. *Cavaillon. Pages d'histoire*. Diffusion Edisud, 1990.

Jaubert. "La Napoule et ses pècheries " *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

Jaubert, Eugène. "Le siège de Nice en 1691 d'après les écrivains niçois." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Jaubertie, Serge. "D'une petite commune du Lot de la vicomté de Turenne à un stalag en Saxe : histoire d'une famille paysanne de tisserands, les Jaubertie." *Lemouzi*, no. 219 (2017).

Jaudon, Bruno. "Impôt, impossible cadastre et politique : Mende du XV° au XVIII° siècle." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 40 (2015).

Jauffret, Gabriel. "Au lendemain de la Grande Guerre la vénalité de la presse révélée." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Bilan d'une année de sauvetage en Méditerranée." *Cols bleus*, no. 5 mars 1994 (1994).

———. "La presse sous les feux de l'actualité le terrorisme et les limites du direct." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Les grands incendies de 1919." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Ombres et lumières de l'agriculture varoise." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Presse et Défense." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "Regard sur l'Albanie." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Jauréguy, Christian. *Le Musécolier. Lycée-collège Frédéric-Mistral Avignon*. Avignon. Archives départementales de Vaucluse / Christian Jauréguy, 2018.

Jauss, Hans-Robert. "Le sens de l'aventure dans le roman de "Jaufre"." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Jaussaud, Philippe. "Le poison : un objet d'études pluridisciplinaires." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Jauvert, Vincent. "Poutine par ceux qui le connaissent. Dans la tête du tsar." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Javel, Dominique. "Pratique religieuse et histoire. Permanences d'attitudes religieuses dans l'arrondissement de Carpentras." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

———. "Transmettre la foi au diocèse d'Avignon XIX°-XX° siècles. Thèse de doctorat soutenue à l'Université Paul-Valéry de Montpellier." 1996.

Javoneca, Charlotte. "Aux origines des *bories* des marchands de Cahors." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2017).

———. "Note historique à propos de la terre de Duravel et de ses environs au Moyen Age." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

Javron, Jean-Marie. "Le village qui protégea les juifs." *Sélection du Reader’s Digest*, no. Décembre (1981).

———. "Par les chemins secrets du Morbihan." *Sélection du Reader’s Digest*, no. mai (1979).

———. "Plus rusés que les passeurs de drogue." *Sélection du Reader’s Digest*, no. Août (1978).

Jean, Chobaut Hyacinthe De Servières. *Les origines de M. Thiers.* Marseille. Institut historique de Provence, 1930.

Jean, Françoise. " La visite d'Apt-Pierrelousse : un auteur connu trop méconnu, Henri Bosco, romancier... d'Apt !" *Archipal*, no. juillet (2017).

———. "Visite d'Apt dans les pas d'Henri Bosco." *Archipal*, no. juillet (2017).

Jean, Hippolyte. "Le château de Saint-Didier." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

———. *Le château de Saint-Didier. Notice historique communiquée à l'Académie de Vaucluse le 6 juillet 1916.* Avignon. Seguin, 1916.

Jean, J.-S. "Boudard." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Jean, Michel. "Le coût des travaux du canal de Craponne (1554-1571)." *Provence historique*, no. 237 (2009).

Jean, Marcel. "Toponymes de quartiers dracénois." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

———. "Transaction passée entre Dame Marguerite de Trians, Dame de Régusse et la communauté du dit lieu en l'année 1422." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

Jean, Maurice. "Victor Hugo au bagne de Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Jean, Thomas. "En Corée l'art fait bouger les lignes." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Prix Canson. Les nouveaux maîtres du dessin." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

Jeandelize, professeur. "Mes souvenirs dans l'histoire du traitement du décollement de la rétine." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Jeanne, René. "La crise cinématographique." *Revue des deux mondes*, no. 1° septembre 1933 (1933).

Jeanne, Renée. "Petit aïoli enre amies." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Jeanne, René. "Quarante ans de cinéma." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

Jeannest, Elodie. "Des nouvelles d'Archinric, abbé de Montmajour en l'an mil. Exploitation de textes et commémoration du prieuré de Carluc au XIV° siècle." *Chroniques de Haute Provence*, no. 367 (2011).

Jeanroy, A. "Notes critiques sur la "Passion de Sémur"." *Revue des langues romanes*, no. Mars/juin (1906).

Jeanton. "Comptes de la châtellenie de Cuisery au XIV° siècle." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

———. "La parenté d'Erasme en Bourgogne. J. Erasme (Didier Guérard), sa vie, ses oeuvres." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

———. "Les commanderies du temple Sainte-Catherine de Montbellet et de Rougepont." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Notes sur la vie et l'assassinat de Jean Magon, de Tournus, poète et historiographe du Roi." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

Jeanton, et Gilbert Lafay. "Nouvelles découvertes archéologiques dans la Saône en aval de l'île Saint-Jean près Mâcon." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Jeanton, Gabriel. "Les Juifs en Mâconnais." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Jégo, Marie. "En Turquie, M. Erdogan mate une tentative de coup d'Etat." *Le Monde*, no. 17/7 (2016).

———. "Le tsar Poutine III." *Le Monde*, no. 6/5 (2012).

———. "Résistance et douleur, à Diyarbakir la kurde." *Le Monde*, no. 14/2 (2016).

———. "Turquie - UE. Erdogan, du bon élève au maître chanteur." *Le Monde*, no. 10/04 (2016).

Jenatton, E. *Défense des traditions provençales. Deuxième partie*. Paris. Les livres nouveaux, 1940.

Jendoubi, Kamel. "Espoirs fragiles en Tunisie." *Le Monde*, no. 19/1 (2014).

Jenkins, Alejandro, et Gilad Perez. "Cosmologie. La vie est-elle possible dans d'autres univers ?" *Pour la science*, no. Avril (2010).

Jérémie, Yves. "Le billet de 100 francs banque de France type 1892 "réserve"." *Numismatique et change*, no. juin (2014).

Jérôme, abbé E. *Avignon. Eglise paroissiale Saint-Symphorien anciennement église des Carmes. Guide du visiteur*. Imprimerie Albert Pinguet.

Jérôme, Béatrice. "Un tiers des résidents en Ehpad sont en détresse psychologique." *Le Monde*, no. 1/2 (2020).

Jestaz, Bertrand. "Benvenuto Cellini et la Cour de France (1540-1545)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Jezierski, Joëlle. "Une source de topographie parisienne du Moyen Age. Procès-verbaux de visite et devis de maçons et charpentiers jurés." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1996).

JGR. "Creacioun de la Federacioun naciounalo de la defènso dou pastouralisme, en presènci de 4000 persouno." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

———. "La mauvo, maulo (rh.cev.)." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

———. "Lou brandoun de la Sant-Jan." *Li nouvello de Prouvènço*, no. 215/6 (2019).

———. "Soulstice de Jun." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Jimenez, Raul. "Cosmologie. Les sursauts gamma expliquent-ils le paradoxe de Fermi ? ." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Joachim, Christian. "Financer la recherche ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Joanne, Adolphe. *Géographie du département de Vaucluse avec une carte coloriée et 16 gravures. Réédition de 1993*. Paris. Hachette, 1880.

Joannidès, D. "Entretien imaginaire avec Frida Kahlo et Diego Rivera." *La gazette Drouot*, no. 6/12 (2013).

———. "Entretien imaginaire avec Gustave Caillebotte." *La gazette Drouot*, no. 25/03 (2016).

Joannidès, Dimitri. "Entretien imaginaire avec Le Greco." *La gazette Drouot*, no. 19/03 (2010).

Joannidès, D. "Entretien imaginaire avec le Pérugin." *La gazette Drouot*, no. 21/11 (2014).

———. "Interview imaginaire de Félix Vallotton." *La gazette Drouot*, no. 1/11 (2013).

Joannidès, Dimitri. "Le doux parfum de l'écrin." *La gazette Drouot*, no. 29/10 (2016).

———. "Mathurin Méheut." *La gazette Drouot*, no. 29/03 (2013).

Joannon, Pierre. "Collins, le héros irlandais tué par ses frères d'armes." *Historia*, no. 604 (1997).

———. "La Révolution française en Irlande." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Jobert, Georges. "Etat actuel de la prévision des séismes." *Revue du Palais de la découverte*, no. mai (1980).

Joccotton. "Un village de la Bresse Lessard-en-Bresse, septembre 1915." (1914-1915).

Jocher, Marie. "A Kolwezi, le général Gras désobéit à Giscard." *Historia*, no. 613 (1998).

———. "La Légion restera l'âme de l'armée de métier." *Historia*, no. 613 (1998).

Jockey, Philippe. "L'archéologie, une aventure humaine." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

———. "A propos de : Itinéraire transalpin d'Hannibal... de Jean-Pierre Renaud." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

Joffre, Lucien. "La rentrée polaire." *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

Joffrin, Laurent. "24 décembre 1800. Bonaparte échappe à un attentat." *Historia*, no. 816 (2014).

Johannès, Franck. "La France condamnée par la Cour des droits de l'homme pour présentation tardive de prévenus à un juge." *Le Monde*, no. 29/6 (2013).

Johannes, Gistl. *Nyctipithecus trivirgatus*. Leipzig 1836.

Johannet, René. "L'Espagne et le Maroc." *La revue universelle* XX, no. 1 février 1925 (1925).

———. "Relèvement et redressement de l'Allemagne." *La revue universelle* XX, no. 15 février 1925 (1925).

———. "Symptômes et pronostics pour 1925." *La revue universelle* XX, no. 15 janvier 1925 (1925).

Johansson, Alfred. *Spraklig undersokning af Le lapidaire de Cambridge en fornfransk ofversattning af biskop marbods lapidariius...* Upsala (Suède) 1886.

Johnson, Lyndon. "Le message du président Lyndon Johnson à l'Europe le 8 mai 1965. Anniversaire d'une victoire." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 216 (1965).

Johnson, Lyndon Baines. "Ce que je crois." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 195 (1964).

———. "Les défis de la justice." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 209 (1965).

Joignot, Frédéric. "Robots tueurs, sans foi ni loi." *Le Monde culture et idées*, no. 26/09 (2015).

Joint-Daguenet, Roger. "L'esclavage en mer Rouge et Océan indien." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Joire-Noulens. "Protection de l'environnement marin. Le droit international." *Marine*, no. 158 (1993).

Joisien, Alice, et Nicolas Abry. "Charles Joisten et les Hautes-Alpes. Naissance d'une vocation." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Joleaud. *Classification du genre Scalpellum. Extrait des Comptes-rendus des séances de la Société de biologie. Séance de la Réunion biologique de Marseille du 21 avril 1914, t. LXXVI, p. 744*. Paris. Maretheux, 1914.

———. *Compte-rendu de l'excursion faite au Djebel Ressas par la section de géologie de l'Association française pour l'avancement des sciences au Congrès de Tunis (1913)*. Paris. Gauthier-Villars, 1914.

———. *Considérations géologiques et géographiques sur la station préhistorique de Mechta-Châteaudun (Algérie). Extrait du Bulletin de la Société préhistorique française, séance du 23 avril 1914.* Le Mans. Monnoyer, 1914.

———. *Le genre Mitella. Suivi de Le capitule dans le genre Pollicipes. Affinités de Pollicipes avec Archaeolepas et de Mitella avec Loricula ; et de Caractères fondamentaux du genre Scalpellum. Pollicipes (Calantica) villosus. Le genre Scillaelepas. Extrait des Comptes rendus des séances de la Société de zoologie. Séance de la Réunion biologique de Marseille du 18 février 1913, t. LXXIV, p. 417.* Paris. Maretheux, 1913.

———. "Le terrain carboniférien dans le Sud de l'Algérie." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Les grandes lignes directrices de l'orographie en Numidie. Extrait du Bulletin de la Société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord, troisième trimestre 1913*. Alger. Imprimerie agricole F. Montégut, 1913.

———. *Les origines de la ville de Constantine (Algérie)*. Alger. Imprimerie algérienne, 1918.

———. *Notice géologique et paléontologique sur la grotte des pigeons (Constantine). Extrait du Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de Constantine. Vol. XL. Année 1916.* Constantine. Braham, 1918.

———. *Sur l'âge de l'Elephas africanus en Numidie*. Constantine. Braham, 1914.

Joleaud, J.-A. *Discours de réception à l'Académie de Marseille, suivi de la réponse de De Marin de Carranrais*. Marseille. Barlatier, 1912.

Joleaud, L. *Contribution à l'étude de l'infracrétacé à faciès vaseux pélagique en Algérie et en Tunisie (extrait du Bulletin de la Société géologique de France)*. Paris. Société géologique de France, 1901.

———. *Contribution à l'étude du synchronisme des phénomènes quaternaires au Nord et au Sud de la Méditerranée occidentale*. Marseille. Société linnéenne de Provence, 1912.

———. *Esquisse comparative des séries miocènes de l'Algérie et du sud-est de la France (extrait du Bulletin de la Société géologique de France 1908)*. Paris. Société géologique de France, 1908.

Joleaud, Léonce. *Etude géologique de la chaîne numidique et des monts de Constantine (Algérie)*. Montpellier. Montane Sicardi et Valentin, 1912.

Joleaud, L. *Etudes de géographie zoologique sur la Berbérie*. Alger. Jourdan, 1913.

———. *Géologie et paléontologie de la plaine du Comtat et de ses abords. Description des terrains quaternaires (fscicule I) (Société minnéenne de Provence, mémoire n° 2)*. Marseille. Barlatier, 1910.

———. *Miocène marin de L'Estaque (Bouches-du-Rhône)*.

———. *Note sur la géologie de la région de Négrine (Algérie) (extrait du Bulletin de la Société géologique de France)*. Paris. Société géologique de France, 1907.

———. *Sur la position systématique de Cervus pachygenus Pomel du Quaternaire algérien*. Bulletin de la Société géologique de France, 1912.

———. *Sur les faunes de mammifères quaternaires de la Berbérie (extrait du Bulletin de la Société d'histoire naturelle de l'Afrique du Nord)*1910.

———. *Vue générale de la stratigraphie des terrains néogènes de la plaine du Comtat et de ses abords. Vue générale de la paléontologie des vertébrés des terrains néogènes de la plaine du Comtat et de ses abords (extrait des comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences)*. Paris 1900.

Joleaud, L., et C Chatelet. *Sur quelques formes de mollusques provenant de la station gallo-romaine du plateau de Saint-Blaise, à l'ouest de l'étang de Berre (extrait du Bulletin de la Société linnéenne de Provence 1910)*. Marseille Barlatier, 1910.

Joleaud, L., et A Joly. *Nomenclature des vestiges anciens relevés dans la province de Constantine (1907-1908)*. Constantine. Braham, 1909.

———. *Ruines et vestiges anciens relevés dans la province de Constantine*. Constantine. Braham, 1910.

———. *Ruines et vestiges anciens relevés dans la province de Constantine. Extrait du Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de Constantine, vol . XLIV, année 1910*. Constantine. Braham, 1911.

Jolivet, Anne-Rozen. "La vie politique dans le canton d'Apt. Etude des élections pendant la période de l'entre-deux guerres 1919-1939." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 2 (1983).

Jolly, Vincent. "Il était une soif dans l'Ouest." *Le Figaro magazine*, no. 28/8 (2015).

———. "Un regard sur l'enfer." *Le Figaro magazine*, no. 4/9 (2015).

Joly, Bertrand. "L'édition des documents des XIX° et XX° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Joly, Jean "Les meubles en marqueterie de Saint-Izaire." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Joly, J. "Les minerais de fer anciennement exploités en Côte-d'Or." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Joly, Jean-Pierre. "Criées seigneuriales de la première moitié du XVI° siècle dans six communautés des Alpes-de-Haute-Provence." *Chroniques de Haute Provence*, no. 364 (2010).

Jonathan, Philippe. "La tour Philippe à Bonnieux." *Archipal*, no. janvier (2017).

Jonquet, Olivier. "L'éthique biomédicale, une histoire, ses enjeux." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Jonvel, Richard. "A l'origine de la basse-cour de la forteresse de Démuin : les sources archéologiques." *Société des antiquaires de Picardie*, no. 717-718 (2016).

Jordan, Regulo Franco. "Archéologie. La dame des Cao." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Joret, Charles. "L'helléniste D'Ansse de Villoison et la Provence." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 6 (1905).

Jospin, Eva. "Entretien." *La gazette Drouot*, no. 13/05 (2016).

Josselin, Jean-Claude. "Marine et politique étrangère." *Marine*, no. 145 (1989).

Jossier, Elizabeth. "Une ville gothique : Troyes." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

Jouanna, Arlette. "André Guillart sieur du Mortier et de l'Epichelière." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1967/68).

Jouanna, Jacques. "Les Reinach et les revues savantes." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Jouanny, Joseph. "Les origines de la population dans l'agglomération grenobloise." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1931).

Joubert, Dereck. "Des géants pour proies." *National Geographic France*, no. novembre (2000).

Joucken, Dominique. "Félicien David un prophète dans "Le désert"." *Classica*, no. 172 (2015).

Joudiou, Gabrielle. "Constructions et projets de Contant d'Ivry à Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

———. "Deux réalisations de Pierre Contant d'Ivry à Paris et en Ile-de-France : les hôtels Crozat, place Vendôme (1743-1747) ; le château de Chamarande et son parc (1739-1742)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

———. "Un architecte parisien de "bon goût" : Contant d'Ivry." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Joudou, J.-B. *Histoire des souverains pontifes qui ont siégé à Avignon. Tome premier.* Avignon. Fischer, 1855.

Joudrier, Pascal. "Nicolas François de Neufchâteau et la question religieuse." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Jouhaud, Edmond. "Vingt ans après." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Jouishomme, Bernard. "Les Hospitaliers en Méditerranée du XI° au XVI° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Jourdan, Henri. "Souvenirs d'un français en poste à Berlin de 1933 à 1939." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1975).

Jouret, Robert. "La vielle à roue en pays d'oc." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Jouval, Jean-Paul. *Mémorial des victimes des communes du canton d'Apt. Seconde guerre mondiale, Indochine, Algérie. Préfaces de Geneviève de Galard et de Serge Barcellini*. Apt. Le Souvenir français, 2017.

Jouvaud, Gibert. "Autoun." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

———. "L'ouratori." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Jouve, Edmond. "Une autre inauguration mouvementée de monument aux morts : celle de Nadaillac-de-Rouge." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2018).

Jouve, François. *Lou papo di fournié e àutri conte (Le pape des fourniers et autres contes). Traduction française de Lucette Besson. Préface de Charles Rostaing*. Les presses universelles, 1973.

———. "Lou troumpetaire de Caroumb." *Armana prouvençau*  (1908).

Jouve, Guillaume. "La Mécanique et les mathématiques mixtes dans l'oeuvre de D'Alembert." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Jouve, Martine. "La cathédrale d'Apt au Moyen-Age." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 1 (1983).

Jouve, Michel. *Le fils du patriote Lescuyer*. Avignon. Henri Guigou, 1904.

———. *Le palais de justice de Nîmes. Notice historique et descriptive sur les édifices judiciaires nîmois, de la basilique romaine au palais actuel, avec quatre vues phototypiques hors-texte, le tableau des magistrats de la Cour d'appel depuis 1811 et la liste des bâtonniers de l'Ordee des avocats depuis 1812*. Nîmes. Debroas Duplan, 1901.

Jouve, Marius. "A moun jouine coulègo e ami Francés Jouve fournié-felibre à Carpentras." *Lou Flouregian*  (2018/19).

Jouveau, Auzias. "Cansoun d'amour (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "A Félis Gras (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "La candelo (musique et paroles)." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "La cicoureio cansoun (texte et musique)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "La figo, cansoun (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "La gibouso, simplo istori (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1907).

Jouveau, E. "Bressarello (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "La cinquanteno cansoun (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1904).

Jouveau, Marius. "L'Audiènci de la Rèino Jano (1530)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1933).

———. "Ramoun Berenguié (1112) poème." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "Roubatori (rapt)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1934).

———. *Teodor Aubanel (1829-1886)*. Aix. Edicioun dou Porto-aigo, 1933.

Jouveau, René. "Légitimité d'une culture provençale." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. "Une source formelle de l'Ode aux Catalans." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Jouvet, Michel. "Histoire naturelle du rêve." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 38 (1984).

Joux, Claire. "Paroles de femmes." *Esprit*, no. 9 (1975).

Jover, Manuel. "Autour des Pèlerins d'Emmaüs de Rembrandt." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "Kees Van Dongen, portraitiste et mondain." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

———. "Le cubisme expérimental de Picasso." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

———. "Le Guitarero d'Edouard Manet." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

———. "Les grotesques, fantaisies d'après l'antique." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "Manet, le premier des modernes." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

———. "Peindre Venise au XVIII°." *Connaissance des arts*, no. juin (2011).

———. "Pintoricchio, le "petit peintre" de Pérouse." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

———. "Quand la Fête galante flirte avec la Pastorale." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "Quand les collections d'art moderne s'exposent..." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

———. "Strasbourg, cathédrale de pierre et de lumière." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

———. "Van Gogh et Munch, le primitif et le moderne." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

Jovi, Philippe. "Socrate. La démocratie, la rhétorique et la philosophie." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Joyaux, François. "A propos de la collection Collin de Plancy de monnaies coréennes (2° partie)." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. décembre (2016).

Jubert, Gérard. "Michel le Masle, chanoine de Notre-Dame de Paris, secrétaire de Richelieu (1587-1662)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

Judic, Bruno. "Grégoire de Tours et Grégoire le grand." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Judrin, Roger. "L'éclat secret de Jean Paulhan. Les mystères de la raison." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

Juet. "Le blindage. Son rôle dans la révolution maritime du XIX° siècle." *Marine*, no. 169 (1995).

———. "Le doublage des navires et ses péripéties." *Marine*, no. 160 (1993).

Juet, Hubert. "La sidérurgie française vue à travers la Marine." *Marine*, no. 144 (1989).

———. "Le commerce maritime au grand siècle." *Marine*, no. 193 (2001).

———. "L'expédition Gouin de Beauchesne (1698-1701)." *Marine*, no. 191 (2001).

Jugie, Pierre. "Remarque à propos de la promotion de Bertrand du Pouget à l'évêché d'Ostie le 18 décembre 1327." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

———. "Un entrepreneur talentueux au service des menus plaisirs de Louis XV : Antoine Angélique Levesque (1709-1767)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Juillet, Jacques. "Aux carrefours de notre civilisation." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

———. "L'empereur Frédéric II roi de Sicile, d'Arles et de Jérusalem." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

———. "Les chevaliers de Malte et la Méditerranée." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1988).

———. "Rocamadour. Symboles et histoire." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Juillet, Jacqueline. "Stephen Liégeard : un personnage de la belle époque." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Juillet, Jacquette, et Jacques Juillet. "Les troubadours et la société provençale." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

Jules, Clerc Michel Blondel Georges Payot. *Discours prononcés à la séance de clôture du Congrès des sociétés savantes à Marseille le 22 avril 1922*. Paris. Imprimerie nationale, 1922.

Julia, Edouard. "Essad Pacha et ses Albanais." *l'Illustration*, no. 1916/12/02 (1916).

———. "Impressions de Russie." *L'Illustration*, no. 1916/01/22 (1916).

———. "La contagion révolutionnaire." *L'Illustration*, no. 31/03 (1917).

———. "La première phase de la campagne macédonienne." *l'Illustration*, no. 1916/10/14 (1916).

———. "La révolution russe. La famille impériale." *L'Illustration*, no. 24/03 (1917).

———. "La saison à Salonique." *L'Illustration*, no. 1916/07/05 (1916).

———. "L'état de siège à Salonique. Physionomie de la guerre orientale." *l'Illustration*, no. 1916/06/24 (1916).

———. "A Salonique, carrefour des nations." *L'Illustration*, no. 17/02 (1917).

———. "Tableaux de Corfou." *L'Illustration*, no. 1916/02/26 (1916).

———. "Un mouvement national à Salonique." *l'Illustration*, no. 1916/09/16 (1916).

Julian, Pierre. "Les manuscrits de Frédéric Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Julien, Francis. "Les essais du Charles de Gaulle." *Marine*, no. 183 (1999).

Julien, Louis. "Les bleus de Moustiers." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Les faïences de Moustiers (2° partie). Olérys et la polychromie." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Julien, Maurice. "L'industrie du fruit confit à Apt." *Provence historique*, no. 68 (1967).

Jullian, Sylviane. *Morières mon village*. Avignon. Laffont, 1983.

Jullien, Pierre. "Plantu, du dessin de presse au timbre." *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

June, Carl, et Bruce Levine. "Immunologie. Repousser les attaques du VIH." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Junior, Sans. *Bèit telados del felibre de la naveto*. Paris. Librairie des bibliophiles, 1875.

Juppé, Alain. "Le rôle du politique, c'est de tirer les Français vers le haut." *La Croix*, no. 5/10 (2019).

Jusselin, Maurice. "Une maison du XIII° siècle au cloître Notre-Dame à Chartres." *Bulletin monumental* 75 (1911).

Kahn, Louis. "Méthodes de navigation aérienne." *L'Illustration*, no. 3/1 (1931).

Kahn, Michèle. "Les Japonais créent un ghetto juif à Shangai." *Historia*, no. 607 (1997).

Kahn, S. "Une bulle inédite de Martin V." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1916 1917).

Kandel, Maya. "Donald Trump, le candidat de la lutte des classes ?" *Le Monde*, no. 13/2 (2016).

Kane, Eileen. "Jacques Yverni, peintre-verrier à la cathédrale de Cavaillon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

———. "A propos de Jacques Yverni et d'un abbé avignonnais de Sainte-Geneviève de Paris." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1981).

———. "Symonet de la Colombe, peintre du XIV° du XIV° siècle, à la vie d'un Caravage." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1990/91).

Kann, Réginald. "Une victoire franco-américaine en 1781 Yorktown." *L'Illustration*, no. 10/02 (1917).

Kant, Emmanuel. *Le jugement esthétique. Textes choisis et traduits par Florence Khodoss professeur de philosophie au lycée Fénelon*. Paris. Presses universitaires de France, 1963.

———. *Observations sur le sentiment du beau et du sublime. Traduction, introduction et notes par Roger Kempf*. Paris. Librairie philosophique L. Vrin, 1953.

Kantt, Nathalie. "A Buenos Aires, l'art plutôt que la crise." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

Kapel, Jean. "Hypothèses pour l'an 2000." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

———. "Le débarquement de Quiberon." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

———. "Mac-Mahon : le président contre la République." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Kaplan, Robert D. "Old world order." *Time*, no. 31/03 (2014).

Kappel, Jean. "Du mythe impérial à l'idée européenne." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

———. "A la recherche du continent austral." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Kappelhoff-Lançon, Henri. "Quelques documents sur l'esclavage aux Antilles françaises." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

———. "Réflexions sur ce qu'est aujourd'hui l'institution du divorce en France." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

Karasova-Pesteil, Zuzana, et Frédéric Pestell. "Un site de hauteur du second âge du Fer inédit : le Puy Brezou à Neuville (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

Kasen, Daniel. "Astrophysique. Des kilonovae aux ultranovae." *Pour la science*, no. avril (2017).

Kasparov, Garry. "Les Jeux Potemkine." *Le Monde*, no. 9/2 (2014).

Kaspi, André. "Entretien." *Historia*, no. 535 (1991).

Kassianov, Mikhaïl. "Comment nous le ferons tomber." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Kastner, L.-E. "Débat du corps et de l'âme en provençal." *Revue des langues romanes*, no. janvier février (1905).

———. "Les versions françaises inédites de la descente de Saint Paul en enfer." *Revue des langues romanes*, no. Septembre octobre (1905).

Kauffer, Rémi. "Comment Berlin infiltre la Résistance française." *Historia*, no. 603 (1997).

———. "De la longue marche à l'après-Mao." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "Depuis cinq siècles des étrangers au service de la France." *Historia*, no. 613 (1998).

———. "Des résistants, par peur, se mettent au service des nazis." *Historia*, no. 603 (1997).

———. "En 1931, Mao se libère de la tutelle de Moscou." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "L'attentat manqué contre Hitler." *Historia*, no. 815 (2014).

———. "Le père de Foucauld était-il un agent secret ?" *Historia*, no. 585 (1995).

———. "Lucien Iltis : l'incroyable histoire d'un agent nazi et communiste." *Historia*, no. 603 (1997).

———. "Trotski, faux prophète de la révolution." *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

Kauffer, Rémi, et François Quenin. "Du "Boudin" à "La Barbara", comment se crée une légende." *Historia*, no. 613 (1998).

Kauffmann, André. "Aix en Provence antique : les origines d'une ville et les premiers siècles de son évolution, à travers les fouilles récentes." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 6 (1984).

———. "De l'industrie au musée. Les faïences de La Tour d'Aigues." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 18 (1987).

———. "Découverte d'un habitat gallo-romain à Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 8 (1985).

———. "Essai sur l'histoire de la faïence d'Apt aux XIX° et XX° siècles. Terres et glaçures : opacités et transparences dans la faïence fine d'Apt. Bibliographie actualisée sur la faïence d'Apt." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 63 (2016).

———. "Fouilles et prospections archéologiques en pays d'Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 5 (1984).

———. "Le moulin d'Elzéar ou la fonction sociale de l'oeuvre d'art." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 15 (1987).

———. "Le musée d'Apt aujourd'hui. Le rôle d'un musée de pays, une politique d'acquisitions." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 10 (1985).

———. "Les fouilles du marché couvert et l'histoire urbaine d'Apt." *Archipal*, no. juin (1993).

———. "Les fouilles du marché couvert et l'histoire urbaine d'Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 1 (1983).

———. "Note sur les fouilles archéologiques de la place Jean-Jaurès. Découverte d'un pressoir du haut Moyen-Age." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 2 (1983).

———. "Notes sur les fouilles archéologiques de la place Jean-Jaurès (Apt)." *Archipal*, no. juin (1993).

———. "Place Jean-Jaurès fouille du cardo de la ville antique." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 5 (1984).

Kaufmann, Jonas. "Ce qui importe, c'est la vérité." *Classica*, no. 177 (2015).

Kaval, Allan. "Irak. L'avenir confisqué du Kurdistan." *Le Monde*, no. 22/06 (2016).

———. "Le prix Sakharov décerné à deux yézidies rescapées de l'EI." *Le Monde*, no. 29/10 (2016).

———. "L'Euphrate, "ligne rouge" entre Kurdes et El." *Le Monde*, no. 3/4 (2016).

———. "Sur les ruines des rêves kurdes." *Le Monde*, no. 27/10 (2019).

Kavvadias, Nikos. *Le quart. Traduit du grec par Michel Saunier. Préface d'Olivier Rolin.* Paris. Denoël Folio, 2008.

Kay, Richard. "Brouillons de lettres pontificales dans le "Rotulus de negotio albigensi" (1221-1225)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Kayser, Christine. "Portraits d'enfants au XVIII° siècle." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

Kayser, Renée. "Jardins. Pas folles, les herbes..." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

———. "Jardins. Sauvages anémones." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

———. "Jardins. Une belle venue d'Afrique." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

Kearns, William B. "A la tête de la municipalité de New York. Le maire d'un empire." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 222 (1965).

Kearns, William Byron. "Prévoir le temps, à temps." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 194 (1964).

Kéchichian, Noubar. "Les origines du Centre du patrimoine arménien de Valence." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Kehrbach, Karl. *Kurzgefasster plan der Monumenta germaniae paedagogica...* Berlin. A. Hofmann.

Keller, Henning. "Chroniques russes." *La revue universelle*, no. 15/06 (1928).

Kelly, Francis. "Le titulus sur la croix du retable au prieuré Notre-Dame à Dégagnazès." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2020).

Kemp, Robert. "Le surréalisme." *La revue universelle* XX, no. 15 janvier 1925 (1925).

Kemper, Steve. "Madidi. La Bolivie va-t-elle inonder son nouveau parc national ?" *National Geographic France*, no. mars (2000).

Kennedy, Douglas. "De Boston à Chicago." *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

———. "De Grand Teton à Salt Lake City." *Le Figaro magazine*, no. 6/08 (2011 ).

———. "De Reno à San Francisco." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

———. "De Salt Lake City à Reno." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

———. "De Sioux Falls à Grand Teton." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Kerdrel, Yves. "Georgine ou la folle d'Arles." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 173 (2017).

Keriguy, Jacques. "De la coupe aux lettres : alcool et création littéraire." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Léon Vérane, poète de Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Kerimel de Kerveno, Eric. "Le dépôt départemental de mendicité des Bouches-du-Rhône 1811-1902." *Provence historique*, no. 216 (2004).

Kermina, Françoise. "1791 : les Juifs deviennent des citoyens français." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Kerner, Anne. "Les zigzags de Rietveld." *Muséart*, no. juin (1993).

Kersaudy, François. "De Gaulle, "l'anglophobe", trouve refuge à Londres." *Historia*, no. 605 (1997).

———. "En 1943, Tito réussit à mystifier Churchill." *Historia*, no. 603 (1997).

———. "La Norvège, obsession de Churchill et d'Hitler." *Historia*, no. 613 (1998).

———. "Tito, le seul qui ait tenu tête à Staline." *Historia*, no. 605 (1997).

Kertenian, Rémy. "L'Adoration du Saint Sacrement, Jacques Volaire, 1745. Une restauration exemplaire." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Mode et liberté : le vêtement comme élément de liberté dans la mode féminine en Occident du XIX° siècle à la fin du XX° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Kertész, Imre. "L'écriture est un jeu mortel." *Philosophie magazine*, no. Eté 2013 (2013).

Kespern, Sylvain. "Georges Lallemant peintre du petit may de 1630." *L'objet d'art*, no. juin (2003).

———. "Richelieu à Richelieu le faste d'un château disparu." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

Kessler, Christian. "Les geishas ne sont pas celles que vous croyez." *Historia*, no. 605 (1997).

Kessous, Mustapha. "Mohamed Ali. Une légende de la boxe." *Le Monde*, no. 5/06 (2016).

Khabara, Ivan. "Les membres de la Chambre de commerce de Toulon sous la monarchie de Juillet." *Provence historique*, no. 247 (2012).

Khakh, Baljit, et Geoffrey Burnstock. "Biologie moléculaire. La double vie de l'ATP." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Khodorkovski, Mikhaïl. "Ma vie derrière les barbelés." *Le Monde*, no. 26/1 (2014).

Killian, M. W. *Sur quelques fossiles remarquables de l'Hauterivien de la région d'Escragnolles (Alpes-Maritimes) (extrait du Bulletin de la Société géologique de France)*. Paris. Société géologique de France, 1905.

Kingsolver, Barbara. "Le rio San Pedro." *National Geographic France*, no. avril (2000).

Kipling, Rudyard. "L'incendie du "Sarah Sands"." *Candide*, no. 11/12 (1924).

Kirchberg, Irina. "Ecouter la musique par corps. La socialisation de l'oreille en natation synchronisée." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Kirkorian, Gilbert. "La médecine nestorienne. De la médecine grecque à la médecine arabe." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "Méthodes d'évaluation des thérapeutiques en médecine." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Kissel, professeur. "L'Ecole neuropsychiatrique de Nancy. A. Liébeault (1823-1904). H. Bernheim (1837-1919)." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Kitaigorodski, Maxime. "Les vantaux de bois de la prieurale Saint-Gilles de Chamalières." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Kjellmark, Knut. "Une trouvaille archéologique faite dans une tourbière au nord de la Néricie." *Bulletin of the geological institution of the University of Upsala* III 1 (1897).

Klein, Charles-Armand. "Jacques de Morgan, un archéologue réveilleur d'empires 1857-1924." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Klein, docteur Michel. *Ces bêtes qui m'ont fait homme*. Paris. France Loisirs, 1977.

Klipffel, Lucien. "Essai de géographie politique lorraine. Duchés de Lorraine et de Bar, trois évêchés, Clermontois, comté de Dabo, principauté de Salm (1552-1790), départements de la Meurthe, de la Meuse, de la Moselle, des Vosges (1791-1871)." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1935).

Klockoff, Oskar. "Studier." (1880).

Kluger, Jeffrey. "Going it alone. Tensions over Crimea shake the U.S. -Russia space partnership. That could be a very good thing for NASA." *Time*, no. 23/06 (2014).

———. "The man who guards the planet. Space is full of potential killer asteroids. Meet the astronomer who stands between you and them." *Time*, no. 9/06 (2014).

———. "A preemie revolution. Cutting-edge medicine and dedicated caregivers are helping the tiniest babies survive - and thrive." *Time*, no. 2/06 (2014).

Klum, Mattias. "Le cobra royal." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

Knapen, A. "L'hygrométrie du bâtiment et la conservation des monuments." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

Knittel, John. *Via mala*. Paris. Prestige du livre, 1978.

Knoblich, Jürgen. "Neurobiologie. Des minicerveaux fabriqués in vitro." *Pour la science*, no. avril (2017).

Knowles, Christine. "Les études d'oc en Angleterre." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Kocher, Patrick. "Noël en Provence." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1996).

Koerner, Francis. "Les entreprises à capitaux étrangers de la Drôme." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

———. "L'Union indochinoise sous le gouverneur général Maurice Long (19 février 1920 - 15 avril 1922)." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

Kohn, S. "Les techniques des peintures murales." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

Kohnstamm, Jackie A., et René Moulinas. "Archaïsme et traditions locales : le mariage chez les Juifs d'Avignon et du Comtat au dernier siècle avant l'émancipation." *Revue des études juives*, no. janvier-juin 1979 (1979).

Kokovtzoff, comte W. "En U.R.S.S. L'atlas de statistique imagée." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

Kolm, Serge-Christophe. "L'avenir probable du capitalisme." *Esprit*, no. 9 (1975).

Kori, Torahiko. "L'incantation, drame pour marionnettes en un acte et un prologue. Présenté par Paul Morand." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Kornprobst, Jacques. "Le champ magnétique terrestre et ses variations." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 798 799 (2013).

Kothen, Charles. "Quelques mots sur l'obituaire du XII° au XIII° siècle conservé dans l'église du monastère Saint-Victor à Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Kotnarovsky, Patrick. "Présentation d'un denier de Langres (X° siècle)." *Provence numismatique*, no. 128 (2018).

Krafft, Maurice, et Katia Krafft. "Djibouti. La faille dont on attend un océan." *GEO*, no. 94 (1986).

Krakovitch, Odile. "La vie intellectuelle dans les trois couvents Minimes de la place Royale, de Nigeon et de Vincennes. Les auteurs, les études et les bibliothèques." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

———. "Le couvent des Minimes. Etude historique." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

Krassilnikova, Vlada. "Churchill une palette de talents." *Paris Match*, no. 4/12 (2014).

Krebs, Gérard. "La formation du monnayage islamique VII° - VIII° siècles." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "La ruée vers l'or en Californie." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.* 2015 (2016).

———. "Numismatique du Protestantisme." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. juin (2017).

Kreps, Gérard. "L'hyperinflation allemande." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*  (2017).

Kreusch, Félix. "La chapelle palatine de Charlemagne à Aix." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Krieg-Jacquier, Régis, Cyrille Deliry, et Pierre Roncio. "Redécouverte de Ranunculus hederaceus L. 1753 (Ranunculales, Ranunculaceae) dans le département de l'Ain (France)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2016).

Kristol, Irving. "La guerre et l'opinion." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

Kronert, Klaus. "La passion de Saint Denis écrite par Hilduin (BHL 2175). Le travail d'un historiographe ou l'oeuvre d'un faussaire ?" *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Kukenheim Ezn, L. "Contributions de la Hollande aux études d'oc." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Kumaoka, Soline. "Les jugements du légat Gérard d'Angoulême en Poitou au début du XII° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Kumar, Satish. "Leçon de sagesse." *Tribune juive*, no. 61 (2010).

Kurmann, Pierre. "Les campagnes de construction de la cathédrale de Meaux." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1965).

Kurzaj, Marie-Caroline, et André-Marie Dendievel. "L'oppidum de Marcilhac à Saint-Paulien : une agglomération vellace de la fin de l'âge du Fer." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

Küster, Bernd, Christoph Meckel, Hélène Bernard, Hans-Theodor Flemming, et et autres. *Hommage à H.H. Steffens*. Gitkendorf. Merlin, 1998.

L., Guignard de Butteville. *Charité bien ordonnée... Pièce en un acte*. Molineuf Loir-et-Cher. Imprimerie Saint Paul de Nervaux, 1922.

L., J.-L. *Un touriste à Orange. Notice sur les monuments anciens et modernes d'Orange*. Orange. Rousseau frères, 1870?

L., Valla abbé. *Notre-Dame des Doms. Histoire et guide*. Montpellier. Manufacture de la Charité, 1913.

L.-F., De Bausset. *Histoire de Fénélon... Trois volumes.* Paris. Giguet et Michaud, 1809.

L.P.R. *Essai sur quelques Loges du Bas-Dauphiné à la veille de la Révolution.* Paris. Revue historique de la Révolution française et de l'Empire, 1912.

La Bruyère, René. "L'échec de la Conférence navale." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

———. "Notre aviation navale." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

Labadie, Jean-Christophe. "Avoir vingt ans en 1914 et combattre : les soldats bas-alpins dans la Grande Guerre." *Provence historique* LXV (2015).

———. "Saint-Marc Eysseric (1831-1915), un érudit bas-alpin entre tradition et modernité." *Provence historique*, no. 266 (2019).

Labaki, Nadine. "Et maintenant on va au cinéma." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Labande, L.-H. *Autour du mariage. Moeurs et coutumes avignonaises des XIV° et XV° siècles*. Avignon. Seguin, 1894.

———. *Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque d'Avignon (Musée-Calvet)*. Avignon. Seguin, 1892.

———. *Description d'un pied de croix de l'ancien monastère de Saint-Véran, près d'Avignon*. Paris ? 1900?

———. *Esprit Calvet et le XVIII° siècle à Avignon (mémoire lu à la séance publique de l'Académie de Vaucluse le 19 décembre 1891)*. vignon. Seguin, 1892.

———. "Etudes d'histoire et d'archéologie romane. Provence et Bas-Languedoc. Région de Bagnols-sur-Cèze (suite). Deuxième partie." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

———. "Etudes d'histoire et d'archéologie romane. Saint-Symphorien de Caumont." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Fêtes et réjouissances d'autrefois. Entrée de Marie de Médicis à Avignon (19 novembre 1600)* Avignon. Seguin, 1893.

———. *Fragment d'un inventaire estimatif du Trésor royal de France (1° tiers du XV° siècle) (extrait du Bulletin archéologique 1899)*. Paris. Imprimerie nationale, 1899.

———. *Inventaire des livres de l'Université d'Avignon (11 juillet 1544) (extrait du Bulletin historique et philologique 1899)*. Paris. Imprimerie nationale, 1900.

———. *Le cérémonial romain de Jacques Cajetan. Les données historiques qu'il renferme (extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes 1893)*. Paris 1893.

———. *Le tombeau de Clément VII (Robert de Genève). Extrait de la Revue savoisienne*. Annecy. Azay.

———. *Les manuscrits de la bibliothèque d'Avignon provenant de la librairie des Papes du XIV° siècle (extrait du Bulletin historique et philologique 1894)*. Paris. Imprimerie nationale, 1894.

———. *M. Gabriel Bourges ancien président de l'Académie de Vaucluse décédé le 14 juillet 1908*. Avignon. Seguin, 1909.

———. "Nécrologie : Alphonse Sagnier." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

———. "Nécrologie : Marie Pellechet, Henri Revoil." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Notice sur les dessins des antiquités de la France méridionale exécutés par Pierre Mignard et sur leur publication projrtée par le comte de Caylus (extrait de la Revue du Midi)*. Nîmes. Gervais-Bedot, 1909.

———. *Pierre Blau cardinal de Saint-Ange son testament et son inventaire (1407-1410) (extrait des Annales du Midi 1895)*. Toulouse. Privat, 1895.

———. "Projet de translation du concile de Bâle en Avignon pour la réunion des Eglises grecque et latine. Documents inédits sur la subvention payée au Concile par les Avignonais." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

———. *Un légiste du XIV° siècle Jean Allarmet, cardinal de Brogny (extrait des Mélanges Julien Havet)*. Paris. Ernest Leroux, 1895.

———. "Une fondation scolaire du Pape Grégoire XI à Carpentras." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

Labande, L.-H., et Fernand Sauve. "Nouvelles archéologiques intéressant le département de Vaucluse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

Labande, Mazerolle. *Ville d'Avignon. Exposition des arts rétrospectifs. Mai 1891. Catalogue.* Avignon. Garagnon, 1891.

Labat, Olivier. "Une occupation de la fin de l'âge du bronze : "les fourneaux" à Illiers-Combray, Eure-et-Loir." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Labat, Olivier, et P. Perrichon. "Investir un territoire de marche entre Dunois, Perche et pays chartrain dans la première moitié du XI° siècle : l'habitat médiéval d'Illiers-Combray / Blandaville." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Labatut, Philippe. "Les chantiers. La jeunesse aux champs." *Historia*, no. 535 (1991).

Labayle-Couhat, Jean. "La marine canadienne." *Cols bleus*, no. 19 avril 1986 (1986).

Laberinto, Ano. "Tradicioun de Carpentras. Lou roumavage de Nosto-Damo de Santa." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Labidi-Maiza, Mehrezia. "Le devoir de partager." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Laborde, Alice. *Correspondances du marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires. Volume I. Généalogie et patrimoine du marquis de Sade*. Genève. Champion / Slatkine, 1991.

———. *Diderot et l'amour*. Saratoga (Californie). Anma libri, 1979.

———. *Diderot et madame de Puisieux*. Saratoga (Californie). Anma libri, 1984.

———. *La bibliothèque du marquis de Sade au château de La Coste (en 1776)*. Genève. Slatkine, 1991.

———. *Le mariage du marquis de Sade*. Paris/Genève. Champion-Slatkine, 1988.

———. *Le marquis et la marquise de Sade*. New York. Peter Lang, 1990.

———. "L'éducation du marquis de Sade." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 203 (1989).

———. *Les infortunes du marquis de Sade*. Paris / Genève. Champion - Slatkine, 1990.

———. *L'esthétique circéenne. Etude critique suivie d'un choix de textes relatifs à l'esthétique circéenne (1686-1800)*. Paris. A.G. Nizet, 1989.

———. *L'oeuvre de madame de Genlis*. ParisEditions A.G. Nizet 1966.

———. "Observations relatives à la correspondance du marquis et de la marquise de Sade (années 1777-1789)." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 19/20 (1988).

———. "Préparation du marquis de Sade à la révolution de 1789." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 21 (1988).

———. *Sade romancier*. Neuchâtel. A la Baconnière, 1974.

———. *Tendre tropisme. Poèmes en prose*. Benny Beit-Ishoo University of Southern California, 1970.

Laborde, Jacques. "Mireille chez elle au théâtre de verdure. Avec un dessin original d'Yves Brayer." *Semaine Provence*, no. 12/9 (1980).

Labory, Nadine. "La sécurité dans l'Antiquité romaine." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Laboulaye, Edouard. *Le parti libéral son programme et son avenir. 6° édition.* Paris. Charpentier, 1865.

Laboureau, L. "En marge de la vie du P. Lacordaire. La famille Dugied." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1934).

———. "Famille Cortois de Quincey ses évêques." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Labrély, R. *La contrebande du tabac en Languedoc au XVIII° siècle*. Bourg-St-Andéol. Charre, 1911.

Labreure, David. "Auguste Comte, les positivistes et Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Labrude, Pierre. "Les Harmant, une grande famille de chirurgiens, d'apothicaires et de médecins à Nancy aux XVII° et XVIII° siècles. Son représentant le plus éminent : Dominique Benoît Harmant (1723-1782)." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

———. "Les recettes de cuisine dans les formulaires pharmaceutiques. Un patrimoine gustatif gustatif et culturel." *La revue savoisienne*  (2017).

———. "L'exercice licite et illicite de la pharmacie en Lorraine au XVIII° siècle." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Laburthe-Tolra, Philippe. *Le tombeau du soleil. Chronique des Bendzo*. Paris. France Loisirs, 1987.

Lacaille, Denis, et Danièle Larcena. *Promenades géographiques dans les Monts de Vaucluse autour du Mur de la Peste*. Pierre sèche en Vaucluse, 2003.

Lacaille, D, et Jean-Pierre Locci. "Les moulins de Véroncle." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 9 (1988).

Lacarrière, Jacques. *Chemin faisant... 1.000 kilomètres à pied à travers la France d'aujourd'hui*. Paris. Fayard, 1974.

Lacassagne, A. "De la docimasie hépatique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1901).

Lacassagne, Félix. "Le général Georges Frère 1762-1826." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Lacassagne, Jacqueline. "La carrière russe d'un ingénieur français : Maurice Destrem (1788-1855)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Lacassin, Francis. "Bicot ou les charmes de l'imposture." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

Lacavalerie, Xavier. "Wagner coupable de tout ? Sur le livre Wagner antisémite de Jean-Jacques Nattiez." *Classica*, no. 177 (2015).

Lacave, Michel, et Mireille Lacave. *Bourgeois et marchands en Provence et en Languedoc*. Avignon. Aubanel, 1977.

Lacayo, Richard. "At MOMA, a dazzling display of Matisse's blissful "Cut-Outs"." *Time*, no. 3/11 (2014).

———. "Only Goya." *Time*, no. 27/10 (2014).

———. "Remains of the Day. At the 9/11 museum, history is preserved in memories and debris." *Time*, no. 26/05 (2014).

———. "Show me the bunny. As he closes in on 60, Jeff Koons finally gets his really big show." *Time*, no. 7/07 (2014).

Lachard, Jean. "Les Grandes Chroniques de France." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Lacombe. "En 1835..." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Guizot et l'Académie de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Le pays nîmois. Y a-t-il vraiment un pays nîmois ? De quelle région dépend-il ?" *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Lacombe, Emmanuel. *Les saintes Maries Jacobé et Salomé et leur pèlerinage de Provence*. Avignon. Aubanel, 1941.

———. "Travaux de l'Académie de Nîmes de 1928 à 1938 (inclusivement)... Tables récapitulatives " *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Lacombe, Jean-Michel. "Les molécules anti-oxydantes dans l'alimentation méditerranéenne." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Lacombe, Noël. *Villeneuve-lez-Avignon. Notes historiques*. Mairie de Villeneuve-lez-Avignon, 1990.

Lacoste, amiral. "La Marine dans les débats de l'après Golfe." *Marine*, no. 151 (1991).

Lacoste, J.F. "Les télécommunications militaires par satellite." *Marine*, no. 160 (1993).

Lacoste, Robert. "Un essai d'épistémologie de la physique appliquée." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Lacoste, Yves. "Pourquoi les musulmans tiennent les villes de Bosnie ?" *Historia*, no. 586 (1995).

Lacoue-Labarthe, Marie-France. "Avatars d'un bien de campagne : du "mur Sarrazin" au domaine de Bagatelle à Talence." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

———. "Villenave-d'Ornon : du domaine du Béquet à l'hôpital Robert-Picqué, vestiges du château Bosc." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Lacour. *Souvenir d'une visite au grand poète Mistral à Maillane le 16 ao˚t 1912.* Alger 1912.

Lacourbe, Roland. "Des romanciers s'inspirent des faits divers." *Historia*, no. janvier février (1998).

Lacousse, Magali. "Le tricentenaire des archives de la Marine. Une visite virtuelle de l'exposition "Dans le sillage de l'Histoire"." *Marine*, no. 185 (1999).

Lacouture, Jean. *De Gaulle. 2. Le politique (1944-1959)*. Paris. France Loisirs, 1987.

———. "Nîmes, la ville taureau, l'esprit tauromachique." *L’Accent de Provence*, no. 22 (1995).

———. "Une soif de religiosité chrétienne." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Lacroix, A. *Discours prononcé à la séance de clôture du congrès des sociétés savantes à Paris le samedi 13 avril 1912*. Paris. Imprimerie nationale, 1912.

Lacroix, Armand. "Histoire d'une monnaie coloniale : "la piastre Decaen"." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Lacroix, Alexis. "Mai 68. Sarkozy est contre, tout contre..." *Marianne*, no. 9/5 (2007).

Lacroix, F. "Les tours de guet dans la ville de Mâcon." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Lacroix, Jacques. "Sur le nom d'Avignon : signification et origine du toponyme Avennio." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

Lacroix, Jean-Claude. "Le livre d'heures de Dunois ou le livre d'heures d'une fratrie." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 309 (2019).

Lacube, Nathalie. "Star wars mission accomplie." *La Croix*, no. 21/12 (2019).

Ladoux, J. "Essai de vocabulaire étymologique de la langue d'oc (suite)." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1938).

Ladreit de Lacharrière, Marc. "Les oeuvres d'art sont des concentrés d'humanité. Entretien." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

———. "Trésors cachés de la Méditerranée. Le musée Erlanger de Sidi Bou Saïd en Tunisie." *Le Figaro magazine*, no. 21/10 (2011).

Lafay, Gilbert. "Les ateliers préhistoriques et stations à l'air libre de la Sénétrière en Mâconnais." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Trouvaille de monnaies romaines aux Perrières commune du Villars près Tournus." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Lafaye, Georges. "Communication sur la Bastide forte, monument romain d'Aix-en-Provence." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1914).

———. "Viviers maritimes de l'Antiquité." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Laffargue, François. "Nature hier-aujourd'hui-demain." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Laffé, Félix. "Le docteur Quenin et la Statistique du canton d'Orgon." *Provence historique*, no. 249 (2012).

Lafferre. "Les filières d'évasion transpyrénéennes (1942-1944)." *Marine*, no. 176 (1997).

Laffitte, Paul. "La question de la Comédie française." *Revue des deux mondes* 15/01 (1936).

Laffitte-Larnaudie, Anne-Marie. "Le sceau et la Minerve de l'Institut de France." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Laffont. "Glânes sur un facteur d'orgues du Comtat venaissin au XVIII° siècle et sur un orgue qui lui est attribué." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIV 1934 (1935).

Laffont, François. "Maçons célèbres de 1981 à 1996." *Historia*, no. juillet août (1997).

Laffont, J.-E. Emile. *Un pape du pays de Foix (Benoît XII)*. Cannes. Editions de l'auteur Librairie Spagnoli, 1957.

Laffont, Jean-Luc. "Autour de l'Ode sur le débordement de la Garonne (1772) de Pierre Bordages." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

———. "Deux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur en Comminges en 1711." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

———. "La production réglementaire des capitouls de Toulouse sous l'Ancien Régime." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1998).

———. "Les femmes dans les révoltes populaires en France à l'époque moderne." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

———. "L'ordre du quotidien à la veille de la Révolution à l'Isle-en-Dodon." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

———. "Un regard sur la société du Bas Comminges garonnais au soir du XIX° siècle." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

———. "Un regard sur l'aire commingeoise au début du XVII° siècle." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Laflotte. "La station gallo-romaine de Billette (Draguignan)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXXIV (1923).

Lafon, A. "Calcul des fêtes de Pâques pendant sept siècles et des années du Jubilé jusqu'à l'an 3469." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1901).

Lafon, Alexandre. "Témoignage de guerre d'un "col blanc" Jérôme Castan (1914-1918)." *Revue de l'Agenais*, no. 1 (2008).

Lafont, Jean-Marie. "Les Français de Lahore. Sur quelques anciens officiers de l'Empire danss le royaume sikh du Pendjab (Inde), 1822-1849." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "L'oeuvre culturelle du major général Claude Martin à Lucknow. Son inventaire après décès." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Lafont, Lydiane. "Un "projet tuberculose" avec Médecins sans frontières (MSF) en Papouasie-Nouvelle-Guinée de novembre 2014 à juin 2015." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 41 (2016).

Lafont, Robert. "Le nom de la ville de Nîmes." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Lafont, Solange. "Expressions et coutumes. La jeunesse." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. janvier (1988).

———. "Expressions et coutumes. Le mariage." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. janvier (1989).

Lafont, Solange, et Pierre Lafont. "A pied, à cheval et en voiture." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. janvier (1988).

Lafontan, Max. "Biologie du vieillissement : peut-on agir sur le processus ? Interventions anti-âge : des élixirs "magiques" aux régimes restrictifs et transfusions." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

———. "Les manquements à l'intégrité scientifique. Peut-on limiter ou éliminer les comportements déviants ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Laforêt, Claude. "Il y a 350 ans naissait le premier journal." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Lafran, Paul. "Maillet à rainures d'un type nouveau découvert à Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône)." *Provence historique*, no. 27 (1957).

Lafue, Pierre. "Un éducateur imprévu : Lénine." *La revue universelle* XXV, no. 1 avril 1926 (1926).

Lagarde, Dominique, et Scarlett Haddad. "La croix et le croissant." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Politique. La plaie des peuples ?" *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Lagarde de Cardelus, F. "Raison d'être des sociètés de sauvegarde artistique." *Bulletin annuaire de la Société Les amis du vieux Villeneuve*  (1933).

Lagarde, Michel. "La complexité biologique : de l'atome à la pensée." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Lagasquie, Jean-Jacques. "La vie rurale en Quercy à la fin de l'Ancien Régime : l'exemple de Marcilhac." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2016).

Lagerfeld, Karl. "Entretien." *Paris Match*, no. 5/07 (2018).

Laget-Blanc, Vally. "1992-1993 : li desbord d'uni de nosti ribiero : Ouvezo, Egue e Lez." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Lagorce, Patrice. "Les soldats de Queyssac-les-Vignes pendant la Grande Guerre." *Lemouzi*, no. 216 (2015).

Lagoueyte, Patrick. *Les élections municipales de 2014 dans le Comtat.* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

Lagoutte, Jean. "Théâtres à Tours, hommes et politiques (1962-1977)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Lagrange, Michel. "Francis Carco, le soleil des bas-fonds." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

———. "Saint-Eupéry le grand fraternel." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Laguerre, G. "Saint-Pons de Cimiez." *Provence historique*, no. 70 (1967).

Laguiche, François. "Agra, capitale du Grand Moghol." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Laigle, Thierry. "Histoire des Bourgue de Sivergues." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

———. "Histoire des Bourgue une famille vaudoise dans le Luberon." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

Lajugie, J. "La réforme régionale." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

Lajugie, Joseph. "L'aménagement du territoire." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (181).

———. "L'entrée de l'Espagne dans le Marché commun." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "Les contrats de pays." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "Les élections européennes." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

Lalanne-Belair, Christine. "Marguerite de Comminges : la fin d'un comté." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Lallemand, Bruno. "La Comédie de la place Crillon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1976).

Lalo, Charles. *Notions d'esthétique*. Paris. Presses universitaires de France, 1952.

Laloue, Frédéric. "Partageons les héritages entre générations " *Le Monde*, no. 30/10 (2016).

Laman, Tim. "Ces merveilleux animaux planants." *National Geographic France*, no. octobre (2000).

———. "Nuit blanche dans la forêt asiatique." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

Lamarre, Christine. " L'Eloge de Rameau par Hugues Maret." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Lamazou, Titouan. "Le souffle épique de la course transatlantique." *GEO*, no. août (1996).

Lambert, J. "Etude sur les échinides de la molasse de Vence." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Lambert, Louis. "Chansons de printemps (extrait du 2° volume du recueil des Chants populaires du Languedoc en cours de publication." *Revue des langues romanes*, no. septembre octobre (1904).

Lambert, Lucien. "La villa gallo-romaine du Viely à Cucuron." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 12 (1986).

———. "Le mausolée de Cucuron." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 3 (1984).

———. "Une villa gallo-romaine au pied du Luberon." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 10 (1985).

Lambert, Olivier. "Fin de cavale pour Bonnie et Clyde." *Historia*, no. 809 (2014).

Lambert, Yvon. "Des frontières et des hommes." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Lamboley, Claude. "Etienne-Gaspard Robertson (1763-1837). Fantasmagore oublié, précurseur des trucages cinématographiques." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Henri de Toulouse-Lautrec : une enfance rouergate." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

———. "La Bête du Gévaudan." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Les médecins de l'amour du XVI° au XVIII° siècle, à propos de deux d'entre eux : Jean Aubery du Plessis (1569-1624) et François Boissier de Sauvages (1706-1767)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Les peepshows. Distractions de salons, spectacles de rue et jouets d'enfant." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Les pontons de Rochefort sous la Terreur." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

———. "Mort de Mme de Sévigné à Grignan." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "A propos de la polyarthrite de Raoul Dufy (1935-1953)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

———. "Spécificités de l'expertise rhumatologique en matière de responsabilité civile." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Lambre, Thierry. "La Terre est-elle ronde ?" *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

Lambron, Marc. "Eclats d'archives." *Le Point*, no. 2309 (2016).

Lamontagne, Jean-Claude. "Jardins. De l'art de la figue." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

Lamothe, Jérémie. "Déconfinement : quels changements le 11 mai ?" *Le Monde*, no. 10/5 (2020).

Lamoureux, abbé. *Les Saintes Maries de Provence leur vie et leur culte*. Nîmes. Lafare, 1895.

Lamouroux, André. *La Camargue secrète et sauvage. Illustrations de François Bret*. Cannes. Editions High-points.

Lamouroux, Roland. "Mai 68 en Avignon, j'y étais !" *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

———. "Pierrot Bardi." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

———. "Visages de Vedène. La terre et les hommes. Roger Rey." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Lamouroux, Roland, et Mitsou Coste. "Le docteur Coste." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

Lamouroux, Roland, et Martine Gallet. "Pierre Gallet, notre boucher à Vedène." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

Lamouroux, Roland, et Jean-Claude Teil. "Le Christ de Montfavet." *Les cahiers du lavoir*, no. décembre (2016).

Lamouroux, Roland, et Odette Zarzosa. "Visages de Vedène. La terre et les hommes. Zarzoza, une famille vedénaise "Le grand Laurent"." *Les cahiers du lavoir*, no. décembre (2016).

Lampe, Angela, et Clément Chéroux. "Edvard Munch l'oeil moderne." *L'objet d'art*, no. septembre (2011).

Lamunière, Jacques. "Les Réformés bourguignons réfugiés en Suisse romande." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

Lamy, Jean-Claude. "Le Florentin tel qu'il se voit." *GEO*, no. octobre (1993).

———. "Les empreintes de la foi." *GEO*, no. octobre (1993).

———. "Les Médicis. Une histoire qui se lit dans la pierre." *GEO*, no. octobre (1993).

Lancelin, Aude. "Le testament de Charb." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Lançon, Pierre. "La peinture dans les intérieurs rouergats au XVII° siècle." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "Le décor du château de La Caze (1637) : l'oeuvre du peintre ruthénois Jean Prunier." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

———. "Les libraires de Rodez au XVI° siècle." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

Lançon, Pierre, et Jacques Poulet. "Le trésor héraldique de Conques et de son abbaye." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "L'histoire héraldique des abbesses du Monastère Saint-Sernin." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Landais, Benjamin. "Etre français dans le Banat du XVIII° siècle." *Etudes vauclusiennes*, no. 84 (2016/17).

Landgraaf, W. "Joseph d'Arbaud jugé par Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Lang, Jack. "Musique et grands travaux." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Langlade, Isabelle. *Marseille littoral et gens de mer*. Saint-Cyr-sur-Loire. Alan Sutton, 1999.

Langlade, Isabelle, et Sylvie Masson. *Marseille et ses quartiers*. Saint-Cyr-sur-Loire. Alan Sutton, 2002.

Langlois, Monique. "Un projet de coche d'eau entre Paris et Rouen au XVII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1966).

Langlois, Patrick. "Vers l'Europe de la défense." *Cols bleus*, no. 23/03 (2002).

Languillon, Martine. "Du "masage" au domaine, les métamorphoses de l'agriculture en Lauragais (XV° s. - début XX° s.). L'exemple d'Enfabre (Blan - Tarn)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Lanier, Jacques François. *L'abbé Michel Servan ou de Servan prêtre historien ingénieur (Romans 1746 - Lyon 1837). Préfzce de Philippe Didier*. Valence. SVI, 2000.

———. "L'armée, les gardes nationales et la Révolution : quelques recherches sur la Drôme (1789-1794)." *Revue drômoise*, no. Décembre (1988).

———. *Michel Joseph Antoine Servan ou de Servan (1737-1807) avocat général de l'humanité*. Romans. chez l'auteur, 1995.

———. *Servan ou l'art de survivre*. Grenoble 1997.

Lanson, G, et R Naves. *Extraits des philosophes du XVIII° siècle*. Paris. Classiques Hachette, 1965.

Lanxade. "Quel ordre international après le 11 septembre 2001." *Marine*, no. 195 (2002).

Lanxade, Jacques. "Géopolitique de la Méditerranée à l'aube du XXI° siècle." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

Lapacherie, Jean-Gérard. "Les vitraux des églises du Queyras." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

———. "Tableaux de crucifixion des églises et chapelles du Queyras : essai d'interprétation." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

———. "Un testament de 1630." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

———. "Voyageurs suisses et anglais dans le Queyras entre 1823 et 1840." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Lapaire, Hugues. *La treille en fleur*, L'Illustration romans1923.

Lapaque, Sébastien. "Le bleu de l'Uruguay." *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

Lapeyre, Claude. "René Char." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

Lapied, Martine. "Le rattachement d'Avignon et du Comtat à la France et la formation du département de Vaucluse." *Archipal*, no. juin (1992).

Lapierre, Dominique. "Calcutta." *GEO*, no. 47 (1983).

Lapierre, Eugène. *Simple note sur une histoire manuscrite du Parlement de Toulouse. Extrait du Recueil de l'Académie de législation*.

Laporte, Gilles. "Charles Guerin, poète lorrain." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

———. "Julie-Victoire Daubié, première bachelière de France." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Lapras, Monette. "Les premières expositions univeerselles à Paris 1855-1900. Les aléas de la modernité." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

Lapras, Pierre. "Les toxicomanies, évolution des idées et des produits." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Larbey, Camille. "Le mystère Jérôme Bosch." *La gazette Drouot*, no. 22/10 (2016).

———. "Mr Turner." *La gazette Drouot*, no. 28/11 (2014).

Larcena, Danièle. "Des paysages méditerranéens de pierre et d'eau." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

———. "Sous le paysage, l'eau cachée." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Larderet, Pierre. "Croyances et pratiques religieuses préromaines révélées par les découvertes archéologiques de l'oppidum de "la Roque" (Hérault)." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Lardier, A. "Le comte Portalis." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Large, Alain. "Bérat, Birac : histoire d'une erreur." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

Larguier, Léo. "La prière de Paul Cézanne." *Candide*, no. 3/04 (1924).

———. *Sabine*, L'Illustration romans1926.

———. *Théodore Aubanel*. Avignon. Aubanel, 1946.

Larmat, Jacques. "Académie, humanisme et cuture." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

———. "L'euthanasie." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1983).

Laroche de Roussane, Paul. "La réintégration du Parlement de Bordeaux, occasion d'une manifestation maçonnique (28 février 1775)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "L'assistance judiciaire dans la Communauté économique européenne." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Laroche, Jean. "Les cycles de l'azote." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Laroza, Olivier. "Le cardinal Donnet archevêque de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

Larozas, Christian. "Méthodologie pour l'identification des monnaies gauloises." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

Larroutis, Maurice. "Barrès et la Provence." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1967).

Larrouy, Maurice. "Marine ressuscitée." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

Larson, Arthur. "La science et la paix." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 218 (1965).

Lartigaut, Jean. "La succession d'un quercynol viguier de Malaucène en 1317." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1971).

Larue, Pierre. "L'inconnu de Vanikoro." *Cols bleus*, no. 4/12 (2004).

Lascaud, Louis. "Monde végétal et noms de lieux dans la communauté de communes Vienne-Glane Haute-Vienne." *Lemouzi*, no. 2224 (2019).

Lascault, Gilbert. "La parole des peintres. A propos d'un livre de Raymond Bayer." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

Lasnier, Jean-François. "Anselm Kiefer, l'alchimiste de la mémoire." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

———. "Dans l'objectif des peintres." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

———. "La campagne dans la ville." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

———. "Le théâtre d'ombres d'Andy Warhol." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

———. "Les danseuses futuristes de Gino Severini." *Connaissance des arts*, no. juin (2011).

———. "Les musées de Coop Himmelb(l)au." *Connaissance des arts*, no. mai (2011).

———. "Unterlinden fait peau neuve." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

Lassalle, Christiane. "La collection Henry Bauquier à l'Académie de Nîmes : une imagerie légitimiste de 1820 à 1883." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1992).

Lassalle, Victor. "25 ans de découvertes et de recherches concernant l'époque romaine à Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

———. "Le décor architectonique et la sculpture ornementale de la cathédrale romane de Cavaillon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

———. "Le décor sculpté de l'abbatiale Saint-Eusèbe de Saignon." *Les Alpes de Lumière*, no. 5 (2006).

———. "Le musée de Nîmes de 1830 à 1881." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1986).

———. "L'église du Thor (Vaucluse) et la fin de la protorenaissance romane en Provence." *Mémoires de l'Académie de Nîmes* LXXXIX, no. 2015 (2016).

Lassalle-Guichard, Christiane. "La création des musées de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1986).

Lassays, Yvon. "Inauguration de la stèle à la mémoire des anciens d'Indochine (Cannes, 7 mai 1991)." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Lasserre, Isabelle. "Quel est le bilan de l'intervention russe en Syrie ?" *Le Figaro*, no. 20 mars (2017).

Lasserre, Pierre. "Jean Etienne Marie Portalis (1746-1807) artisan de la paix religieuse en France." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Jean-Louis Girardin de Vauvré et l'Ordre illustre des chevaliers de Méduse." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Le commissaire de la Marine Jacques Vergier, prosateur et poète du siècle de Louis XIV." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Lasteyrie, De. "Rapport sur un écrit intitulé Du delta du Rhône et de son amélioration au moyen de la culture du riz, par Hippolyte Peut." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Latil, Adolphe. "Industrie nationale des boutons." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1877).

———. "Rapport sur le tableau général du commerce de la France pour l'année 1875 présenté par la Direction générale des Douanes en 1876." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1877).

———. "Utilisation de la chute d'eau dans le Rhône près Bellegarde." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

Latil, E. "Souvenirs dracénois de 1836." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

Latouche, Robert. "Les mesures de capacité en Dauphiné du XIV° siècle à la Révolution française." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1931).

Latour, J. *La montagne de la sarrasine.*1841.

Latreille, Jules. "Diptyque florentin. Crépuscule à San Miniato. A Fiesole." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1944).

———. "En marge du cinquantenaire du "Jardin de Bérénice". Réparation à "l'Adversaire"." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

———. "Pierre-Paul Riquet. Le sourcier et le financier." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1946).

Latta, Claude. "Ernest Legouvé (1807-1903). Un écrivain féministe." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2020).

———. "Jean Rolle (1905-1963). Aux sources de la Résistance chrétienne à Montbrison." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2018).

———. "La municipalité de Montbrison en 1765-1768." *Bulletin de la Diana*, no. I (2017).

———. "Un essai manqué d'industrialisation à Montbrison au XIX° siècle (1827-1867)." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2018).

Lattes, Armand. "Dangers et risques chimiques : la catastrophe d'AZF." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Latty. *Discours prononcé aux funérailles de Son Eminence le cardinal Langénieux le 5 janvier 1905 par Sa Grandeur Mgr Latty, évêque de Châlons*. Reims. Imprimerie de l'archevêché, 1905.

———. *Instruction pastorale sur la conscience publique*. Avignon. Aubanel, 1913.

———. *Instruction pastorale sur la crise de la morale et de la moralité*. Avignon. Aubanel, 1912.

———. *Instruction pastorale sur l'opinion publique en matière de religion*. Avignon. Aubanel, 1914.

———. *Panégyrique de la bienheureuse Jeanne d'Arc prononcé dans la cathédrale d'Orléans le samedi 8 mai 1909 pour le 480° anniversaire de la délivrance de la ville*. Orléans. Marron, 1909.

Latzarus, Bernard. "Ce que lisaient les Nîmois en 1825." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Le baron Ernest Seillière historien de la vie spirituelle." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Le centenaire d'Ernest Daudet." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

———. "Louis XIV et l'Académie de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1936-1937-1938).

Laudun, Vincent. *Eglises et chapelles principales dédiées à la Mère de Dieu*1873.

Laugier, Didier. "Les jumelages... une nécessité sociale et économique." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 14.

Laugier, F. "Les orgues de l'ancienne collégiale de Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

Laugier, L. *Monographie des monnaies de René d'Anjou roi de Sicile et comte de Provence*. Bruxelles. Gobbaerts, 1880.

Laugier, M. *Etude historique sur les monnaies frappées par les grands maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem*. Marseille. Victor Boy, 1868.

Laulan, Robert. "L'enseignement des exercices du corps à l'Ecole royale militaire de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1952/54).

Laumonier, Pierre. "Réflexions concernant les programmes scolaires." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "Un être d'exception : Maurice Ravel." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

Lauranson-Rosaz, Christian. "Gotiscalc, évêque du Puy (928-962)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Lauras, Christophe. ""La sainteté en héritage". Odeurs de sainteté et généalogie dans le Rouergue contemporain." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Laurencin, Claire. "Marie Curie et son engagement durant la première guerre mondiale." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Laurencin, Michel. "La laïcité à la française : approche historique du concept." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

———. "Le calendrier républicain : un marqueur de la régénération de la société sous la Révolution." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Laurencin, Michel, et Ferenc Toth. "La représentation de la charité de saint Martin dans un bréviaire de 1635 du chapitre de la basilique Saint-Martin de Tours." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Laurens, Camille. "Ce petit café posé à la lisière." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Laurens, Henry. "Aujourd'hui la modernité vient des pays arabes." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Laurent, Claire. "La bénédiction des calissons à Aix-en-Provence : son apport à la culture provençale." *Provence historique*, no. 250 (2012).

Laurent, Jacques. "L'Académie de Dijon de 1740 à 1793 d'après l'ouvrage de M. Roger Tisserand." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

———. *Les Bêtises*. Paris. Grasset, 1971.

Laurent, Noémie. "Histoire d'une prison : ce que nous disent les murs." *L’Actudiant*, no. 12 (2020).

Laurent, Régis. "Le Bagnolais, un pays." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

Laurent-Bonne, Nicolas. "Notes sur deux canonistes méridionaux du XIV° siècle : Guillaume de Rosières et Aymeric de Montal." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Lauret, Jean. "L'hôpital Ruffi de Nîmes 1313-1934." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

———. "Naissance de la féria de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1985).

Lauriol, J. "Les haches polies de Balintras." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1956).

Lauris, D'Arlatan. *Essai historique sur la chute du gouvernement de Venise.*1819.

———. *Quelques réflexions sur les Romans.*1819.

Lauris, D'Arlatan de. *Notice sur Rambaud de Vacqueiras, troubadour.*1827.

Lauroy, Nicole. "Dans la peau du rhino." *GEO*, no. août (1996).

Lausch, Erwin. "Dans le grand chaudron de Yellowstone." *GEO*, no. Octobre (1993).

Lautman, Jean-Pierre. "Ce que dévoila la Pétition aux deux chambres de Paul-Louis Courier." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Lauwick, Hervé. "Ce que M. Gaumont pense du cinéma." *Candide*, no. 27/03 (1924).

Lauzun. "Découverte d'une statue antique à Saint-Hilaire-sur-Garonne près d'Agen." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Lavabre-Bertrand, Thierry. "Bases biologiques de la transmission." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Individu et société à la lumière de la biologie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "La diffusion des sciences du temps de D'Alembert." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

———. "Le philosophe Louis de Bonald et la Faculté de médecine de Montpellier." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Lavagne, André. "La vie et l'oeuvre de Louis Gérard (1733-1819), médecin-botniste de Cotignac." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Lavagne, André, et Georges Rebuffel. "Nouvelles observations botaniques dans le centre et le nord-est du département du Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Laval, Victorin. *Cartulaire de l'Université d'Avignon (1303-1791)*. Avignon. Seguin, 1884.

———. *Cartulaire de l'Université d'Avignon (1303-1791)*. Avignon. Seguin, 1884.

———. *Histoire de la Faculté de médecine d'Avignon*. Avignon. Seguin, 1889.

———. "Joseph-Agricol Viala sa naissance, sa mort, sa glorification." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

———. "Lettres inédites de Rovère membre du Conseil des anciens à son frère ex-évêque constitutionnel du département de Vaucluse (1° janvier 1796- 15 aoùut 1797)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

———. "Velorgues au Comté Venaissin." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

Lavaud, René. "La poésie des troubadours." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*, no. 3/4 (1921).

Lavauden, Louis. "Essai sur l'histoire naturelle du lynx." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1929-1930).

Lavedan, Henri. "Châteaux des XVII°-XVIII° siècles : Barbentane et Lagoy." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "En l'an 1960." *Candide*, no. 17/04 (1930).

———. "La fin du "Gaulois"." *L'Illustration*, no. 3/02 (1917).

———. "L'art et la guerre." *L'Illustration*, no. 17/03 (1917).

———. "Le barbare." *L'Illustration*, no. 7/04 (1917).

———. "Les "intérieurs" de Paul Thomas." *L'Illustration*, no. 18/2 (1922).

———. "Les bêtes de la guerre." *L'Illustration*, no. 1916/02/05 (1916).

———. "Les enfants et la guerre." *L'Illustration*, no. 20/01 (1917).

———. "Les forces ténébreuses." *L'Illustration*, no. 27/01 (1917).

———. "Les veuves blanches." *L'Illustration*, no. 3/03 (1917).

Lavedan, Pierre. "Hôtels particuliers d'Avignon XVII° - XVIII° siècles." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "La chapelle des pénitents noirs à Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Les synagogues de Carpentras et de Cavaillon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Lavesque Maggi, Lucette. *La bastide de Trévouze à Entraigues*. Avignon. Laffont, 1993.

Lavialle, J.-B. "La forêt limousine (autrefois et aujourd'hui). Déboisements, reboisements." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1909).

Lavigne-Louis, Maryannick. "L'iconographie d'Aristote." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Une famille grecque devenue lyonnaise : la saga Yemeniz." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon* 15 (2015).

Lavocat, A. "Système dentaire des animaux vertébrés." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

———. "Zoologie générale. Considérations sur l'origine des espèces." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Lavopa, Alessandro. "Le lotissement de l'hôtel des Ursins. Pratiques sociales et changement urbain au coeur de Paris (1632-1640)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Lavrador, Judicaël. "Cinq nouvelles tendances de la peinture." *Beaux Arts*, no. février (2017).

———. "Du pixel à la nanosculpture." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Eva Jospin au Louvre. Sous les miroirs, la forêt." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

———. "Felice Varini extension du domaine de la peinture." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "La folle explosion des éditions d'artistes." *Beaux Arts*, no. Décembre (2016).

———. "Le bestiaire cosmique de Huang Yong Ping." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

———. "Les étranges mythologies sociales et futuristes de Prune Nourry." *Beaux Arts*, no. février (2017).

———. "Pourquoi le Pop est partout." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Sexy et sans complexes : la peinture figurative aujourd'hui." *Beaux Arts*, no. février (2016).

Lavrador, Judicaël, Emmanuelle Lequeux, et Pauline Mari. "Dandys : ou l'art d'être inutile avec style." *Beaux Arts*, no. août (2016).

Lavrador, Judicaël, et Raphaël Pic. "Versailles s'offre une fontaine de jouvence." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

Lazareff, Pierre. "Le quatrième pouvoir sur la voie de la faillite." *Réalités*, no. mai (1947).

Lazorthes, Guy. "Le temps biologique, le temps physiologique, le temps cosmique, le temps atomique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

———. "L'évolution du cerveau." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Le Bars, Stéphanie. "Le congrès de l'Union des organisations islamiques de France s'ouvre dans un climat tendu." *Le Monde*, no. 7/4 (2012).

Le Blevec, Daniel. "Sainte-Marthe d'Avignon (1353-1459). Une fondation hospitalière réussie." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Le Blévec, Daniel. "Assistance et oeuvres de charité au Moyen Age dans la région du Bas-Rhône." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

———. "Vente faite à l'hôpital de Saint-Jean par la maison de Frigolet." *Etudes vauclusiennes*, no. 75 76 (2006).

Le Borgne, Michel. "L'aéronavale et le Rafale." *Marine*, no. 195 (2002).

———. "Les attributions des commandants de bâtiment représentant l'Etat français." *Marine*, no. 135 (1987).

Le Bourgeois-Viron, Roselyne. "Le "coutumier" de Saint-Etienne de Beauvais (1466-1510) : un document paroissial de la fin du Moyen Age." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2007 681 682 (2008).

Le Brazidec, Marie-Laure. "Actualités numismatiques : Avignon, Orange, Nîmes et Ambrussum." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

Le Breton, Jean-Marie. "A près Tito, la Yougoslavie peu à peu se disloque." *Historia*, no. 586 (1995).

Le Cacheux, Paul. "La tour de l'horloge à l'église Notre-Dame de Saint-Lo." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

Le Cadet, G. "Etude de l'électricité atmosphérique par beau temps au sommet du Mont Blanc." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Le Calvé, Clotilde. "Un film de Jacques Tati innovant (Jour de fête)." *Historia*, no. 810 (2014).

Le Camus, cardinal. *Lettres du cardinal Le Camus évêque et prince de Grenoble (1632-1707).* Paris. Alphonse Picard, 1892.

Le Cléac'h, Armel. "Entretien." *Paris Match*, no. 26/01 (2017).

Le Clère, Marcel. "Saint-Nicolas du Chardonnet. De l'église et du séminaire à la maison de la Mutualité (1243-1983)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Le Coq, Jeanne-Yvonne. "Un théâtre parallèle qui n'est plus marginal. Le théâtre politique en Angleterre." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Le Corre, Philippe. "Les difficultés du capitalisme d'Etat." *Historia*, no. 607 (1997).

Le Cun, Yann. "L'homme est une machine, aucun doute là-dessus." *La Croix*, no. 23/11 (2019).

Le Dantec, Gaëlle. "Bonafos Vive - Léonard de Luna médecin juif à Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 22 (2014).

———. "Du Gusclin et les Bretons à Orange : la guerre à la fin du XIV° siècle dans le Midi provençal." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 185 (2013).

Le Dantec, Jean. "Les débuts de l'aéronautique navale (1900-1914)." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Le Dantec, Jean-Yves. "La coordination de l'action de l'Etat en mer. Le préfet maritime au coeur du système." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

Le Divelec, Romain, Jean-David Chapelin-Viscardi, Bénédicte Laborie, Alain Larivière, et Véronique Tosser. "Etude des Sphécides en grandes cultures dans la moitié nord de la France : caractérisation des communautés, évaluation du potentiel auxiliaire et mise en évidence des habitats favorables (Hymenoptera Ampulicidae, Crabronidae et Sphecidae)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2017).

Le Dréau, Alice. "Abd Al Malik : J'ai rencontré Camus dans un ascenseur." *La Croix*, no. 19/10 (2019).

———. "Bibliothèques, lieux d'utilité publique." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

———. "Cas de conscience. Signer une pétition, est-ce s'engager ?" *La Croix*, no. 5/10 (2019).

Le Goff, Armelle. "La faune égyptienne au Jardin des plantes (1825-1867)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Le Goff, Adrien. "L'agonie de la Méduse." *Cols bleus*, no. 9/04 (2005).

Le Gras, Charles. "Avignon il y a cinquante ans. Un mariage au Palais du Roure." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 1945-1946 et 1947 (1948).

———. "La fin des confréries des Pénitents noirs et des Pénitents blancs d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 1950-1951-1952 (1953 ).

Le Gras, Joseph. *L'extravagante personnalité de Jacques Casanova chevalier d'industrie 1725-1798*. Paris. Grasset, 1922.

Le Grin, Albert. "Quinette de la Hogue et les riverains de la baie du Mont-Saint-Michel." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

Le Guay, Virginie. "Vaucluse. La guerre des extrêmes droites." *Paris Match*, no. 5/03 (2015).

Le Guéhennec, Alain. "Histoire des images et des cartes postales tissées en soie." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Le Guern, Michel. "L'abbé Noirot ; le "Socrate lyonnais"." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Le Guyader, Hervé. "Chroniques de l'évolution. Comment le tétra a perdu la vue." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Le Hech, Frédéric. "Histoire de l'éducation à Beaulieu-sur-Dordogne du Moyen-Age à la veille de la Révolution." *Lemouzi*, no. 220 (2017).

Le Hir, Pierre. "Retour à Tchernobyl." *Le Monde*, no. 24/04 (2016).

Le Liboux, Christian. "Les étudiants en chiffres... (1963-1997)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Le Mauff, Patrick. "Où en sommes-nous ?" *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 92 (2004).

Le Moël, Michel. "Gérard de Nerval et le Château Gaillard du Pont-Neuf." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

———. "Les plans de la première halle aux vins de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

———. "L'hôtel du Saint-Esprit, demeure parsienne de Jacques Gomboust." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

———. "Un épisode des journées de juin 1848 dans le quartier Popincourt, d'après un document inédit." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Le Nabour, Eric. "Buonaparte et Barras matent l'insurrection du 13 vendémiaire." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "La Revellière-Lépeaux le naufragé du Directoire." *Historia*, no. 535 (1991).

Le Nain, Louis. *Rapport succinct sur l'état du Palais des académies après le départ des Allemands*. Bruxelles. Hayez, 1919.

Le Noir, vicomte. *Loisirs d'un militaire ou traduction en vers français d'une partie des odes d'Horace. Avec le texte en regard, et la traduction en prose de MM. Campenon et Desprès.* Paris. Didot, 1822

Le Pensec, Louis. "L'Outre-mer français : situation et perspectives." *Marine*, no. 145 (1989).

Le Pestipon, Yves. "Critique littéraire, un métier qui s'apprend ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

———. "Faut-il enseigner la littérature ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Le Pottier, Jean. "La paroisse de Saint-Sulpice-la-Pointe (diocèse de Toulouse) d'après les visites pastorales." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

———. "Les "Antiquités de Castelviel" du consul Sicard Ayral." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Le Pottier, Nicole. "Les lectures d'un bourgeois d'Albi et de ses amis au XVII° siècle." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Le Révérend, André. "Hommage au comte Jacques de Brion (1898-1996)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

———. "Jean des Vallières écrivain méconnu (1895-1970)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

———. *Lyautey*. Paris. Fayard, 1983.

———. "Remise du grand prix de l'Académie de Vaucluse à l'"Amitié Henri Bosco". Réponse de M. Claude Girault." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1988).

———. "Victor Hugo en Avignon." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Le Roux, François. "Madeleine Marie, dite Mado Mado Robin (1918-1960)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Le Roux, Thomas. "La naissance d'une capitale industrielle : pollution et politique à Paris, 1770-1830." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Le Roy Ladurie, Emmanuel. "Saint-Simon rêve d'une noblesse strictement hiérarchisée." *Historia*, no. 613 (1998).

Le Roy, P, et Jens Christian Moesgaard. "Monnaies normandes du X° siècle inédites ou rares : le trésor de Saint-Ours de Sleure (Suisse)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. septembre (1999).

Le Sommier, Régis. "Palmyre, dans les ruines de Daech." *Paris Match*, no. 7/4 (2016).

———. "Syrie. En première ligne face à Daech." *Paris Match*, no. 4/06 (2015).

Le Tacon, François. "Aux sources de l'école de Nancy. La botanique, un élément essentiel d'inspiration pour Emile Gallé." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Le Taillanter, Roger. "Serge de Lenz, l'Arsène Lupin des années vingts." *Historia*, no. 586 (1995).

Le Tourneur d'Ison, Claudine. "Henri Mouhot le grand témoin d'Angkor." *Historia*, no. 809 (2014).

Le Vot, Jacques. "De la nécessité vaccinale en santé publique." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Et la radiologie vint à la lumière." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "La thyroïde : un organe polémique." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Médecins et établissements de santé à Toulon dans la première moitié du XX° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

Le Vourch, René. "Le ravitaillement en vol au service de la mobilité stratégique." *Marine*, no. 171 (1996).

———. "Une logistique carburant adaptée aux missions temps de paix, de crise ou de guerre des voilures tournantes et basculantes." *Marine*, no. octobre 1998 (1998).

Leakey, Meave. "Notre ancêtre du Kenya." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

Leates, Louise. "Le jardin d'Albertas : sa création au XVII° siècle par les Seguiran." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Lebeau, André. "Satellites pour la prévision du temps et du climat." *Marine*, no. 153 (1991).

Lebeau, colonel. "La photographie de guerre pour l'artillerie." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Lebeau, capitaine. "L'observation et la photographie en aéroplane." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Lebeau, Richard. "20 ans pour réunir les manuscrits de la mer Morte." *Historia*, no. 605 (1997).

———. "L'énigme du "cimetière royal" d'Ur." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Lebec, Eric. "Vatican : la Realpolitik d'un Etat comme les autres." *Historia*, no. 604 (1997).

Lebel, Jules. "Sur une conception particulière de l'univers." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Lebest, J.F. "Nature. Flamants roses." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

Lebeuf, Annie M.D. *Les principautés Kotoko. Essai sur le caractère sacré de l'autorité*. Paris. CNRS, 1969.

Lebeuf, Jean-Paul, et Annie Lebeuf. *Les arts des Sao. Cameroun, Tchad, Nigeria*. Paris. Chêne, 1977.

Lebon, Elisabeth. "Charles Crozatier (1795-1855), un héritage "révolutionnaire"." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2020).

Leboucher, Marc. "Les voeux religieux sont-ils anachroniques ?" *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Lebouchet, Gérard. *Aspects de la vie à Gordes de la Révolution à l'aube du XX° siècle*. C'est-à-dire, 2007.

———. "Causes et effets du déclin et de la disparition des métiers du cuir (peaux et chaussures) et du textile (laine et soie) à Gordes au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 234 (2008).

———. *Gordes. Le temps des artisans*. C'est-à-dire, 2013.

———. *Gordes. Le temps des artistes*. C'est-à-dire, 2015.

Leboulanger, J, et B Wattier. "Y a-t-il des risques d'avitaminose en France ?" *Revue du Palais de la découverte*, no. Mai (1980).

Lèbre, Eugène. "Ma vido au mitan de la Crau (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

Lebreton, Mélissa. "L'habitat castral dans la basse vallée du Lot : l'exemple d'Albas." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

Lebreton, Philippe, et Yves Ferraton. "Léon Vallas (1879-1956) musicologue et académicien lyonnais." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Lecarpentier, G. "Les impôts que nous payons." *La revue universelle*, no. 1/07 (1928).

Lecat, Marianne. "Les résidences aristocratiques médiévales de Salleboeuf." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Lecerf, Jean-Michel, et Sylvie Vancassel. "Médecine. Les acides gras et la santé." *Pour la science*, no. Août (2011).

Lechevallier, Anne-Sophie. "Ricard la famille revient dans la course." *Paris Match*, no. 28/6 (2018).

Lechiche, Jean. "Les établissements Lechiche d'Auxerre." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Leclair, Agnès. "Les adolescents confrontés à la poronographie de plus en plus jeunes." *Le Figaro*, no. 20 mars (2017).

Leclaire, Pascal. "Le Latouche-Tréville est prêt !" *Cols bleus*, no. 6/4 (2002).

Leclerc du Sablon, Louise. *La dame de Marsan. Correspondance (1869-1913). Choix et présentation de Louis Bachy*2000.

Leclet, Fanny. "Les femmes de la famille Gasparin." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 204 (2019).

Lecointre, Guillaume, Cyril Gallut, et Agnès Dettaï. "Evolution. Du rififi chez les poissons." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Lecompte, Odette B. "L'ombre des platanes de l'hôpital Ste-Marthe à l'âge classique." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Lecomte, Eric. "Les calanques." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

Lecomte, Jean-Jacques. "Des rhéteurs aux communicants." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Leconte, Hubert. "Le calvaire de Rosette. Autopsie d'un miracle." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 38 (2018).

———. *Les larmes du Luberon. Roman historique. Préface de Louis Pellecuer*. Tarascon. Editions Creaction, 1992.

Lecoq, Tristan. "Colbert et la Marine." *Marine*, no. 135 (1987).

Lecrenay, Magali. "Dame des mers." *Cols bleus*, no. 13/11 (2004).

———. "Le souffle du Mistral." *Cols bleus*, no. 23/10 (2004).

Lécrivain. "Le cautionnement dans le droit grec classique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

———. "Note sur le caractère de la propriété foncière dans les poèmes homériques." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Lederer, Ygal. "Loi sur l'allégeance. Quand Israël redéfinit son identité." *Tribune juive*, no. 61 (2010).

Ledoyer, Georges. "Un lieu mythique : Siwa, l'oasis d'Amon." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Lees, Christiane. "Avignon et ses étudiants. Effets sociaux, effets spatiaux." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Lées, Christiane. "L'Isle-sur-Sorgue et le tourisme de la brocante-antiquités." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Lefaudeux. "Les évolutions de la lutte sous-marine." *Marine*, no. 151 (1991).

Lefébure, Nadine. "L'énergie solaire à travers les âges." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Lefebvre, amiral. "Cap au 021." *Marine*, no. 172 (1996).

Lefebvre, Denis. "Jean Jaurès est assassiné." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "Le corridor de Vasari." *Historia*, no. 810 (2014).

Lefebvre, Lucien. "La prospection pétrolière en Haute-Provence de 1950 à 1966." *Chroniques de Haute Provence*, no. 372 (2014).

———. "L'aventure du thermomètre." *Chroniques de Haute Provence*, no. 379 (2017).

Lefebvre, Monique, et Lucien Lefebvre. "Posper Demontzey, bienfaiteur des Alpes." *Chroniques de Haute Provence*, no. 367 (2011).

Lefevre. "La lutte au-dessus de la surface." *Marine*, no. 174 (1997).

———. "Lutte antiaérienne et anti-navires." *Marine*, no. 175 (1997).

Lefèvre, André. "Du cri à la parole. Embryogénie du langage. Le cri émotionnel ; le cri d'appel. L'onomatopée. La métaphore." *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris*, no. I (1891).

Lefèvre, Jean-Yves. "L'aviation vue par les billets." *Numismatique et change*, no. mars (2013).

———. "Le monnayage français durant la Seconde Guerre mondiale." *Numismatique et change*, no. février (2016).

Lefèvre, Laurence. "Entretien sur l'urbanisme intra-muros." *Avi News*, no. 2/03 (2016).

Lefèvre, Paul. "A Bruay-en-Artois le "petit juge" se prend pour un justicier." *Historia*, no. janvier février (1998).

Lefèvre, Yves. "Gui de Loos et la mosaïque de la cathédrale de Lescar." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

Lefèvre-Pontalis. "Carennac." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Les campagnes de construction de Notre-Dame d'Etampes." *Bulletin monumental* 73 (1909).

———. "Répertoire des architectes, maçons, sculpteurs, charpentiers et ouvriers français au XI° et XII° siècle." *Bulletin monumental*  (1911).

Lefèvre-Pontalis, E. "Beaulieu." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Bénévent-l'Abbaye." *Congrès archéologique de France*  (1923).

———. "Brive. Eglise Saint-Martin. Vieilles maisons. Musée." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Lefort, F. *Sur un manuscrit du XIII° siècle relatif à la construction des premiers ponts sur le Rhône à Avignon et à Lyon. Etude historique et critique*. Reims. Imprimerie coopérative, 1885.

Lefranc, Jean. "La Grèce "neutre". Au pied de l'Acropole." *l'Illustration*, no. 1916/04/15 (1916).

———. "La mort du Père de Foucauld." *L'Illustration*, no. 20/01 (1917).

Lefrançois, Olivier. "Le CrossMedia : 5 ans plus tard, quel bilan ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 53 (2019).

Lefrançois, Robert. "Duport-Lavillette jurisconsulte grenoblois." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Legardinier, Claudine. "Carmen ou l'amour à mort." *Muséart*, no. juin (1993).

Legenne, Gaëlle. "Calais les "orphelins" de la jungle " *Paris Match*, no. 3/3 (2016).

Léger, Christian. "Glanes dans les minutes notariales de Châteaudun." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

———. "Jean-François Poullion-Desgranges grammairien (1765-1848)." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

———. "L'ancien manoir du fournil à Montigny-le-Gannelon (Eure-et-Loir)." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

———. "Le château de Moresville à Flacey (Eutre-et-Loir)." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

———. "L'église de Châtillon-en-Dunois." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

Léger, Lucien. "Entretien." *Paris Match*, no. 27/10 (2005).

Légier de Mesteyme, H. "Eloge historique de P.-M. Roux (de Marseille), sous-directeur de l'Institut des provinces, membre et fondateur de plusieurs sociétés savantes." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

Légier Desgranges, H. "Une héroïne d'Anatole France." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1952/54).

Legoeuil, François-Marie. "Avignon : Ombrellino... Ombrellini..." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. avril (2019).

———. "Avignon : sur les chemins de Jean le Baptiste." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. janvier (2018).

———. "Beaumes-de-Venise, chapelle Saint-Hilaire." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 52 (2019).

———. "Bollène : chapelle du Saint-Sacrement." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 54 (2019).

———. "Cathédrale d'Orange : le palmier de l'évêque." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 57 (2020).

———. "Cheval-Blanc : l'église Saint-Paul, chef-d'oeuvre de l'abbé Roy." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. janvier (2020).

———. "Notre Dame de Lumières : la Vierge Noire de Goult." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 45 (2019).

———. "Orange : les bienheureuses de la chapelle expiatoire de Gabet." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. décembre (2018).

———. "Patrimoine de Caderousse : l'église Saint-Michel." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. février (2020).

———. "Patrimoine. XIX° siècle : un blanc manteau d'églises ?" *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 60 (2020).

———. "Vénasque : un voyage de 1500 ans dans le temps." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 51 (2019).

Legrain, Laurent. "L'écoute en commun. Cartographie des points de tension chez des jazzophiles." *Culture et Musées* no. 25 (2015).

Legrand, Caroline. "Arthur Rimbaud dessinateur." *La gazette Drouot*, no. 9/12 (2016).

Legrand, Jean. "Démographie dans les Alpes du Sud." *Chroniques de Haute Provence*, no. 362 (2009).

Legros, G.-V. *La vie de J.-H. Fabre naturaliste, suivie du répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques. Préface de J.-H. Fabre*. Paris. Delagrave, 1902.

Legros, Jean-Paul. "Analyse du paysage." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Rodolphe Töpffer : Voyages en Zigzag entre Nouvelles, Romans et Bandes Dessinées." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Leguèbe, Jacques. "Afrique du Sud. L'espace et les hommes." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Lehoucq, Roland. "Le Soleil va-t-il vraiment s'éteindre ?" *Pour la science*, no. Mars (2012).

Lehoucq, Roland, et Jean-Sébastien Steyer. "Jabba le Hutt, une limace de l'espace ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

———. "Science et fiction. Les dragons de chair, d'os et de feu." *Pour la science*, no. 489 (2018).

Lejeune, Pierre. "Des "citadines" sur la mer." *Marine*, no. octobre 1998 (1998).

———. "Des sans noms oubliés ... qui n'ont navigué que sur des planches à dessin." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

———. "En construction en 1944. Des ravitailleurs ex-allemands sous pavillon français." *Marine*, no. 183 (1999).

———. "Les chasseurs de sous-marins français de l'entre-deux-guerres." *Marine*, no. 195 (2002).

———. "Les patrouilleurs et les vedettes armés par la Gendarmerie maritime." *Marine*, no. 184 (1999).

Lejeune, Robert. "Images de la guerre." *La revue universelle* XX, no. 1 mars 1925 (1925).

Leleux, Fernand. *Figures révolutionnaires brugeoises. Figure révolutionnaire yproise. Commissaire du Conseil exécutif provisoire*. Ostende. Erel, 1988.

———. *Figures révolutionnaires gantoises*. Ostende. Erel, 1984.

Lelewel, Joachim. "Gyptis ou la fondation de Marseille." (1860).

Lelong, Alain. "Un établissement rural gallo-romain près du moulin de Frouville-Le Pensier à Ozoir-le-Breuil." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Lelong, Alain, et Bernard Robreau. "Une porte du Dunois oubliée : la haute vallée de la branche nord de la Conie." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 309 (2019).

Lemaire, Louis Alain. "Avignon : ville universitaire à part entière !" *Avignon votre ville*, no. février (1984).

Lemaître, Frédéric. "L'Allemagne reconnaît le génocide arménien." *Le Monde*, no. 4/06 (2016).

Lemaitre, Jean-Louis. "Les nécrologes de Saint-Denis." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Lemarchand, Charles. "Le balbuzard pêcheur, histoire d'une sauvegarde." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

Lemarié, Jérôme. "Anticorps. Encore plus utiles que prévu !" *Science et vie*, no. juillet (2007).

Lemé-Hébuterne, Kristiane. "Les stalles de Saint-Martin-aux-Bois (Oise) : nouveaux apports." *Société des antiquaires de Picardie*, no. 717-718 (2016).

Lemire, Vincent. "Sur Jérusalem, la France doit reprendre la main." *Le Monde*, no. 9 décembre (2017).

Lemoine, H. "Le grand égoût de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1952/54).

Lemonde-Santamaria, Anne. "La vallée de la Varaita au Moyen Age un cas extrême de "montagne dauphinoise d'outre-monts"." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Lenarduzzi, Marie-Antonia. "Léonard de Vinci dessine des sous-marins pour protéger Venise." *Historia*, no. 585 (1995).

Lenci, Gérard. "Du raisin au vin. De la coupe aux lèvres." *Archipal*, no. 85 (2020).

Lenglet, Catherine. "Les Lolmie de Lapenche, militaires d'une "ancienne lignée" du Quercy, éteinte à la veille de la Révolution." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2019).

Leniaud, Jean-Michel. "Les travaux de François Debret (1777-1854) à Saint-Denis (1813-1846)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

Lenne, Aymeric. "La mine argentifère du Fournel sous la direction d'Edouard Duclos du Boussois de 1847 à 1851. Les premiers jalons d'une exploitation minière moderne ?" *Provence historique*, no. 250 (2012).

Lenoir, David. "Les ex-voto de Villeneuve-lès-Avignon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2005).

Lenoir, Guillaume. "Cavelier de La Salle, découvreur et martyr du Mississippi." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Lenoir, Philippe. "Bâtir pour le peuple de Dieu ou comment entretenir les églises et les biens immobiliers diocésains d'Aix-en-Provence." *Le Courrier d’Aix*, no. 14/9 (2013).

Lenormand, Henri. "César Franck. A propos d'un concert donné à Mâcon le 14 avril 1918 par la Schola cantorum dans la salle des fêtes de la Chambre de commerce au profit de l'Oeuvre des mutilés de Saône-et-Loire." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

Lenotre, G. "La vie à Paris pendant la Révolution. I. 1789." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

———. "La vie à Paris pendant la Révolution. II 1789-1791." *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

———. "La vie à Paris pendant la Révolution. III 1791-1792." *Revue des deux mondes*, no. 15/01 (1936).

———. "La vie à Paris pendant la Révolution. IV. (1792-1793)." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Lentsch, Roberte. "Au coeur d'Avignon, votre marché." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre (1996).

———. "Des pénitents de toutes les couleurs." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1996).

———. "Histoires tissées au palais des Papes.

Rêves de soie au Petit Palais." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (1997).

———. "Il était une fois... la fonction publique." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1996).

———. "A la recherche du temps perdu." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (1998).

———. "L'Atelier Marie Laurencin." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

———. "Le musée Requien : pour une histoire naturelle." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

———. "L'église de Montfavet a 650 ans !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (1997).

———. "Les belles voyageuses." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mars (1999).

———. "Les entrées solennelles dans les villes." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre novembre (1997).

———. "Livrées cardinalices, palais : l'installation des cardinaux à Avignon et Villeneuve." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

———. "L'Université d'Avignon : des chiffres et des lettres." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre novembre (1997).

———. "Mémoires de touristes." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet août (1999).

———. "Mercredi, c'est peinture !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2001).

———. "Place aux Etudes !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (2002).

———. "Si montfavet m'était conté..." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (2002).

———. "Un Noël pontifical." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1996).

———. "Une demeure d'artistes." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre (1986).

———. "Une nouvelle donation au musée Calvet." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. février (2000).

Leon, Félix. *L'épopée de la science. Tome I°*. Amsterdam. Uitgeverij Kombi, 1970.

Leon, Felix. *Non aux volcans oui à la paix*. Amsterdam. Uitgeverij Kombi, 1969.

———. *Rayonnante France ! Accompagné desept dessins à la plume de Pino della Selva*. Amsterdam. Kombi, 1972.

Léon, Félix. *La clé, accompagné de quatorze dessins à la plume de Pino della Selva*. Amsterdam. Kombi, 1973.

———. *Rayonnante France ! Illustrations de Pino della Selva et Didier Raynal*. Amsterdam. Kombi, 1975.

Léon, Michel. "Résultat de quatre années de découvertes en Provence." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Léonard, Alain. "Un îlot de liberté." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 86 (2003).

Léoneli, Marie-Claude. "Le livre de prières du pape Clément VII." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1992).

Leonelli, Marie-Claude. "Petit patrimoine méconnu ? Autour de quelques gravures dans un placard dérobé de Saint-Véran." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. septembre (2016).

Léonelli, Marie-Claude. "Le décor du choeur de l'église collègiale Saint-Didier d'Avignon aux XVI° et XVII° siècles." *Provence historique*, no. 267 (2020).

Léonetti, Jean. "L'avenir de la bioéthique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Léonhardt, Renaud. "Sur les sentiers de la peinture (suite)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Léon-Petit. "La tuberculose et ses traitements." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Leopardi, Giacomo. *Canti, traduits par Georges Barthouil*. Avignon. Département d'italien de la Faculté des lettres d'Avignon, 1981

Leophonte, Paul. "Un coup de foudre en Toscane. Pontormo et le syndrôme de Stendhal." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Léotard, Jacques. "La rapidité actuelle des communications autour du monde et la grande voie internationale de transport." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

———. "Sur la disparition ou l'extension de diverses espèces animales." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Léouffre, Isabelle. "Médecin de campagne, place aux jeunes." *Paris Match*, no. 17/3 (2016).

Lépagnot, Christian. "De la longue paume au tennis." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

———. "Herriot face au mur d'argent." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. "Le dernier acte du dernier roi de France." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Lepastier, Joachim. "Carax, le phénix." *Cahiers du cinéma*, no. 684 (2012).

———. "Rozier. Eté prolongé." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

———. "Westerns camarguais." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Lepelletier, J. *Procès de l'assassin du maréchal Brune.*1841.

Lepotier, contre-amiral. *Dunkerque*. Paris. France-Empire, 1975.

———. *Marseille-Fos et le Grand Delta*. Paris. France-Empire, 1976.

Leproux, Guy-Michel. "Domenico et Polonio Rota, Martin Bézard et la production d'"ouvrages à la damasquine" à Paris sous François I°." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Lequeux, Emmanuelle. "Bâle, vibrante ville de musées." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Cartier-Bresson. De l'autre côté du mythe." *Beaux Arts*, no. février (2014).

———. "Fischli & Weiss artistes des petits riens et du grand tout." *Beaux Arts*, no. février (2016).

———. "Frieze, FIAC & Co. Ce qu'on a adoré, ce qu'on a détesté." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

———. "Il était une fois la Révolution russe." *Beaux Arts*, no. février (2017).

———. "Jean-Michel Alberola "Un artiste doué, c'est un artiste qui fait don"." *Beaux Arts*, no. février (2016).

———. "Les bals des Années folles." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Les mondes hallucinés d'Henry Darger." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Max Ernst Yves Tanguy dialogue surréaliste." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

———. "Paul Klee artiste satirique ?" *Beaux Arts*, no. mai (2016).

———. "Pierre Ardouvin. Des paysages 100% synthétiques 200% poétiques." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

———. "Wilfredo Lam l'homme qui donna ses racines cubaines à l'art moderne." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Yoko Ono 60 ans de performances et fulgurances artistiques." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

Leralle, André. "A.B.C. du collectionneur de marques postales." *L'Echo de la timbrologie*, no. septembre (1992).

Lerche, Peter. "Sur les traces des Chachapoyas." *National Geographic France*, no. septembre (2000).

Leri, Jean-Marc. "Aspect administratif de la construction des marchés de la ville de Paris 1800-1850." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Leriche, Jeannie. "Hommage à madame le docteur Suzanne Ratié (née Boulle)." *La revue savoisienne*  (2004).

———. "A propos du mot "gavot"." *La revue savoisienne*  (2004).

Leroux, Luc. "Des fesques dignes de Pompéi exhumées à Arles." *Le Monde*, no. 11/07 (2015).

Leroy, André. "Charles de Foucauld au Maroc." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Le général Gustave Cluseret, député socialiste révolutionnaire du Var." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Leroy, Edgar. "Le latin du tabellion provençal Jaume de Nostredame (père de Nostradamus) notaire à Saint-Rémy-de-Provence dans des actes de 1501 à 1513." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. *Nostradamus, ses origines, sa vie, son oeuvre. Nouvelle édition corrigée et annotée*. Marseille. Laffite reprints, 1972.

Leroy, Nicolas. "Pouvoirs et droit à Avignon (début du XII° siècle - 1251). Thèse pour l'obtention du doctorat en droit de l'Université Panthéon-Assas-Paris II." 2005.

Leroy, R. "Oiseaux utiles." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Lesage, Catherine. "Casino et Kursaal de Dunkerque, concurrents puis solidaires." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Lescarret, Brigitte. "Les décors romans de rinceaux à crossettes et fleurs de lys en Bordelais." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Lescorce, Olivier. "Du poète Ausonius au château Ausone de Saint-Emilion, une riche et longue histoire." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Lesegretain, Claire. "Thomas Ozaki : J'ai survécu à Nagasaki." *La Croix*, no. 23/11 (2019).

Lespinasse, De. "Mosaïque à sujets marins découverte à Champvert (Nièvre)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Lestienne, Cécile. "Fouilles virtuelles au quai Branly." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Lestonnat, Raymond. "La bataille navale du Jutland." *l'Illustration*, no. 1916/06/10 (1916).

———. "La flotte impériale allemande." *l'Illustration*, no. 1916/11/04 (1916).

———. "La puissance navale des Etats-Unis." *L'Illustration*, no. 14/04 (1917).

———. "L'amiral Lacaze." *l'Illustration*, no. 1916/08/12 (1916).

———. "Le sous-marin à la mer." *l'Illustration*, no. 1916/10/14 (1916).

———. "Le torpillage du "Gallia". Le sauvetage des naufragés." *l'Illustration*, no. 1916/10/28 (1916).

———. "Le torpillage du "Sussex"." *l'Illustration*, no. 1916/04/08 (1916).

———. "Les yeux de la flotte." *L'Illustration*, no. 24/02 (1917).

———. "Un combat sans pareil." *L'Illustration*, no. 26/05 (1917).

Leterme, Evelyne. "La biodiversité, amie du verger." *Revue de l'Agenais*, no. 143° année, n° 1 (2016).

Leteux, Sylvain. "Les nuisances dans la ville : le cas des abattoirs parisiens (du XVIII° au début du XX° siècle)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2013).

Letot, Laurent. "Cap sur le Horn." *Cols bleus*, no. 19/03 (2005).

Letrait, J.J. "La presse dans le Var sous la monarchie parlementaire 1815-1848." *Provence historique*, no. 29 (1957).

Leturcq, Samuel. "Les transformations spatiales du vignoble de Touraine du Moyen Age à nos jours." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Leuba, Marion. "Félix Ziem, un artiste atypique." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Leurquin, Bernard. "Champtercier à l'époque de Pierre Gassendi (1592-1655) ou une communauté villageoise provençale à l'aube du Grand Siècle." *Chroniques de Haute Provence*, no. 362 (2009).

Leveau, Philippe. "Le Rhône à Arles risque environnemental et franchissement." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

———. "Les inscriptions antiques et leur contribution à la connaissance de la société antique de la cité d'Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

———. "Milieux humides et sociétés en Provence littorale à l'époque romaine. Un essai d'écologie historique." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Levee, Philippe. "Kenya fragile paradis." *touring*, no. septembre (1978).

Levèns. *Flayosc, Moustiers et Varrages. Var et Basses-Alpes.*1841.

Lévens, Louis. *Esquisse sur la ville de Saint-Maximin.*1841.

Levenson, Claude B. "Mont Kailash. Pèlerinage vers le pilier du ciel." *GEO*, no. Juillet (1996).

Levêque, Gaëlle, et Jean-Michel Amitrano. "Des nouvelles du Museon Arlaten. Rencontre avec l'Agence Tetrarc." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 172 (2017).

Levêque, Jean-Jacques. *H.H. Steffens*. Ivry sur Seine. Cimaises, 1992.

Lever, Maurice. *Donatien, Alphonse, François, marquis de Sade*. Paris. Fayard, 1991.

Levi, Evariste. "Les ruines almoravides du pays de l'Ouarha (Maroc septentrional)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Levy, Audrey. "Juan José Padilla l'adieu du roi à l'arène." *Paris Match*, no. 6/12 (2018).

Lévy, Bernard-Henri. "L'honneur des musulmans." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

———. "Pour la loi sur le voile." *Le Point*, no. 29/1 (2004).

Levy-Leroy, Jean-Claude. *A la poursuite de l'Armée de Gaulle. Collaboration Paule Leveque.* Carpentras 1997.

Lewandowski, Maurice. "L'expansion économique du Japon dans le monde." *Revue des deux mondes*, no. 15 janvier 1934 (1934).

Lewendel, Isaac. *Un hiver en Provence. Préface de Robert O. Paxton*. La Tour d'Aigues. Editions de l'Aube, 1966.

Lewing, Frédéric. "Toutankhamon enfin démasqué." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Lewing, Frédéric, et Gwendoline Dos Santos. "L'empire des femmes." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Lewis, Andrew W. "Deux lettres inédites du pape Lucius III pour la collégiale de Notre-Dame de Mantes." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Lewis-Williams, David. "Peindre les esprits." *National Geographic France*, no. février (2001).

Lex. "Charnay-lès-Mâcon." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

———. "Inscription de la fin du XV° siècle à Charolles." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Journal de famille des Chappuis bourgeois de Cuisery et de Chalon (1542-1709)." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

———. "Les colonnes départementales de l'an VIII à la mémoire des braves morts pour la patrie et la liberté." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1918-1919).

Lex, Léonce. "La chapelle des Gendrets dans l'église cathédrale Saint-Vincent de Chalon." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

Lex, L. "Nos faïenceries." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Leyraud, Jean-Claude. "De la polyculture traditionnelle à la monoculture de la vigne à Rasteau (Vaucluse)." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

———. "De la polyculture traditionnelle à la monoculture de la vigne à Rasteau (Vaucluse) (suite)." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Leyssens, Agathe. "Fortifications et stratégies familiales à Dunkerque sous l'Ancien Régime." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Lhaïk, Corinne. "Les mille et un bruits du Caire." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

L'Haridon, Hélène. "L'empire discret des Japonaises." *GEO*, no. Mai (1991).

Lhermite, Joseph. "Les cabanes en pierressèches. Celles de Vaucluse. Habitations primitives ?" *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912 ).

Lhermite, J. *Quelques aperçus grammaticaux sur les langues romanes le provençal et le français (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse 1911)*. Avignon. Seguin, 1911.

Lhermite, Joseph. "Quelques aperçus grammaticaux sur les langues romanes, le provençal et le français." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

Lheureux, Jean-Charles. "La captivité des généraux français à Königstein (1940-1945)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

———. "Marc Bernard, critique littéraire et la littérature prolétarienne." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1985).

———. "A propos des origines d'une librairie nîmoise. Le colportage des écrits sous le Second Empire." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Lheureux-Icard, Rosine. "Les parfumeurs à Paris entre 1860 et 1910." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1992/94 (1997).

L'Hoer, Claire. "Bessie Coleman, femme, noire et aviatrice." *Historia*, no. 810 (2014).

———. "Georges-Jean Painvin l'homme par qui la victoire arrive." *Historia*, no. 814 (2014).

L'Hôpital, M. "Louis Viardot." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Liabastres, Joseph. "Découverte à Carpentras de pièces manuscrites du XIV° siècle provenant de l'archrvêché d'Embrun." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 4 (1904).

Liagre, Jérémie, Stéphane Gaillot, Philippe Dessaint, et Paul Fernandez. "Bilan des ressources en silex dans le Lyonnais." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2019).

Liberati, Simon. "Le roman de Chloë Sevigny." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Libis, Jean. "Les équivoques de la culture ou Thésée dans le labyrinthe." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

———. "L'Hommage à Rameau de Claude Debussy." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Lie, Chow Ching. *Le palanquin des larmes, récit recueilli par Georges Walter. Préface de Joseph Kessel de l'Académie françaaise*. Paris. France loisirs, 1989.

Liénard, Yasmine. "La méditation, arme antistress." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

Lienhart, R. "Trois grands naturalistes lorrains." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Lieutaghi, Pierre. *Jardin des savoirs, jardin d'histoire. Suivi d'un glossaire des plantes médiévales*. Vol. 110-111. Mane. Les Alpes de Lumière, 1992.

Lieutaud, V. "Le registre de Louis III, comte de Provence roi de Sicile et son intinéraire (1422-1434)." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 5 (1904).

Liffran, Guillaume. "Edouard Athénosy peintre." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. septembre (2016).

Liffran, Hervé. "Un château et quelques oubliettes." *Le Canard enchaîné*, no. 4/01 (2017).

Liger, Christian. "De Gaulle et la raison française." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1989-1990).

———. "La quête de Jean Paulhan." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1984).

Liger, Jean-Claude, et Michel Girard. "Le massif d'Arcy-Saint-Moré et les boucles de la Cure : une région exceptionnelle." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 152 2013-2015/2 (2016).

Lignac, Gérard. "Les origines médiévales de la révolution industrielle." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Lignières, Camille. "Alphonse X: le roi savant (1220? - 1284). Une grande oeuvre : Les sept parties." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Quelques aspects de la pensée religieuse d'Unamuno." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Ligou, Daniel. "Avec la Révolution, la plupart des loges disparaissent." *Historia*, no. juillet aôut (1997).

Lile, Pierre. "La médecine dans le journal de physique de l'abbé Rozier (1771-1780)." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

———. "Le Donguibogam, ou le livre fondateur de la médecine coréenne traditionnelle." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

———. "Sanatorium de montagne et littérature." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Lim, Kim-Anh. "Présence extraterrestre. Kennedy assassiné pour avoir voulu trop en dire ?" *Nexus*, no. 101 (2015).

———. "Wikipédia : neutre et fiable, vraiment ?" *Nexus*, no. 101 (2015).

Limon-Bonnet, Marie-Françoise, et Christine Nougaret. "L'écrit dans l'écrit. Papiers d'affaires et papiers personnels dans les inventaires après décès dressés dans le quartier Saint-Germain-des-Prés (première moitié du XIX° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

———. "Méthodologie et construction des bases Minotaure-Arno des Archives nationales. Quels éléments pour un glossaire des typologies d'actes ?" *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Linckenheld, Emile. "Nouveaux critères pour établir une ancienne frontière." *Mémoires de la Société d’archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*  (1935).

Lincot, Emmanuel. "Yang Ermin. A la rencontre de l'Orient." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

Lindon, Vincent. "Entretien." *Avi News*, no. 20/01 (2016).

———. "Entretien." *Avi News*, no. 24/05 (2017).

Lioubow, Génia. "A propos de César Brancas (qui fut abbé de St-André)." *Bulletin annuaire de la Société Les amis du vieux Villeneuve*, no. 2 (1933).

Liprandi, Claude. *Sur un mot inédit de Théodore Aubanel : " Je ne suis plus rien dans le félibrige... " Documents inédits*. Avignon. Aubanel, 1955.

———. *Théodore Aubanel " poète maudit " . Conférence prononcée à Paris, le 5 février 1955 à la " Maison de la pensée française " sous la présidence de M. Antoine Adam professeur de littérature française à la Sorbonne*. Avignon. Aubanel, 1955.

Lips, Harry. "Les princesses napoléonides sur les monnaies et médailles." *Numismatique et change*, no. Décembre (2003).

Lips, Josiane, et Bernard Lips. "Une sortie entomologique souterraine : la grotte de Vaux-St-Sulpice." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. mai juin (2017).

l'Isle, Bidault de. "Notes météorologiques et astronomiques." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Lison, Céline. "Allo l'espace ici la France." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

———. "Au rythme des griots." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

———. "Des Roms hongrois réfugiés en France." *National Geographic France*, no. avril (2001).

———. "La légion étrangère : guerriers et champions." *National Geographic France*, no. septembre (2000).

———. "Le rêve hippie de Katmandou." *National Geographic France*, no. novembre (2000).

———. "Les Glénan, laboratoire d'énergies renouvelables." *National Geographic France*, no. Octobre (2005).

Lissner, Stéphane. "Entretien." *Classica*, no. 170 (2015).

Liszt. "Lettres d'un père et de sa fille. II (1857-1862)." *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

Livio, Mario. "Les extraterrestres de Churchill." *Pour la science*, no. avril (2017).

Livnat, Raphaël. "Les affranchissements de la poste française de Jérusalem." *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

Lledo, Pierre-Marie. "La jouvence du cerveau adulte." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Llinas, Miguel Segui. "La transformation de l'espace majorquin sous la pression touristique." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Lloyd, Seth. "Informatique. Confidentialité et Internet quantique." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Loach, Ken. "Entretien." *La Croix*, no. 19/10 (2019).

Lobin, G. "Le sculpteur Félix Chabaud, de Venelles." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1929).

Locard, Arnould. "Sur quelques modifications récentes survenues dans la faune zoologique lyonnaise. Hirondelles et moustiques. Soafe et hotu. Mouettes." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

Locard, A , et L Germain. "Sur l'introduction d'espèces méridionales dans la faune malacologique des environs de Paris." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Locard, Edmond. "La dactyloscopie. Identification des récidivistes par les empreintes digitales." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Locci, Jean-Pierre. *Fonderies et fondeurs. Histoire des établissements métallurgiques en Vaucluse aux XIX° et XX° siècles. Préface de Denis Woronoff*. Avignon. Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse, 1988.

———. "I. Sites industriels hydrauliques à Bédarrides aux XIX° et XX° siècles : moulins à farine, fabrique de soie, usine électrique ; moulin de la Seille ; usine de la Vierge ; usine de la Verne. II. Projets desites industriels hydrauliques non autorisés " *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 65 (2018).

———. "Il y a cent ans." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 3 (1984).

———. "Le canal du moulin et le moulin à blé de Séguret." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 2 (1984).

———. "Le moulin Sixte Isnard au parc Chico Mendès à Avignon." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 62 (2016).

———. "Les tanneries Capdevilla Ramon." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 8 (1987).

———. *L'exploitation des ressources minérales en Vaucluse aux XIX° et XX° siècles*. Avignon. Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse, 1999.

———. "L'usine de la Ramie, à Valobre, commune d'Entraigues." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 5 (1985).

———. "Moulin à huile." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 65 (2018).

———. "Usine Bouscarle. Route d'Orange à Jonquières." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 1 (1984).

Locci, Jean-Pierre, et Robert Bailly. "La Société d'alimentation de Provence. Usine Vouland à Avignon." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 13 (1989).

Lochot, Eliane. "André Le Nôtre et Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

———. "Les hommages rendus à Jean-Philippe Rameau par sa ville natale." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017 ).

Locquegnies, Olivier. ""L'art et la Mémoire". Les monuments aux morts de la Grande Guerre et la commémoration des origines à nos jours à travers des exemples vauclusiens." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. novembre (2001).

———. "Les délires "démonologiques" d'un fou littéraire : le concept du mal chez Monsieur Berbiguier de Terre-Neuve du Thym." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Juin (2004).

Loëdec, Raymond. "L'île Madame et sa redoute." *Timbres magazine*, no. septembre (2017).

———. "Retour à l'envoyeur. Un peu abrupt mais sans équivoque." *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

Lohyn, Christian. "La numismatique moderne ukrainienne." *Numismatique et change*, no. juin (2014).

Loire, René. "Le Frappeur. Navire missileur pour l'âge des réseaux." *Marine*, no. 196 (2002).

Loire, Stéphane. "L'émergence du paysage à Rome entre 1600 et 1650." *L'objet d'art*, no. mars (2011).

Loiseau, Jean. "Les Français devant Shakespeare." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

Loisy, Robert. "Les oscilla en Gaule romaine. Deux inédits à Orange et à Vaison." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2001).

Loizeau, Emmanuelle. "La carrière de Clément II Métezeau, documents inédits." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

Lombard, Alain. "Entretien sur la collection Lambert." *Grand Avignon Mag*, no. 34 (2018).

Lombard, Michel. "Florent Schmitt (1870-1958) un météore dans le ciel musical lyonnais." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 33 (1979).

Lombard, Maurice. "Le canal d'Ancelle, ancêtre du canal de Gap." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Lombard, Olivier. *La Collégiale Notre-Dame-des-Pommiers à Beaucaire.* Beaucaire. SHAB, 1994.

Lombard-Jourdan, Anne. "La chaire à prêcher de l'église abbatiale de Saint-Denis." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

———. "La confrérie parsienne des pèlerins de Saint Michel du Mont (avec un tableau inédit du XVII° siècle)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

———. "La procession des Bénédictins de Saint-Denis à Montmartre tous les sept ans." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

———. "Les confréries parisiennes des peintres " *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

———. "Les trois hôtels de ville de Saint-Denis." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "L'invention du "roi fondateur" à Paris au XII° siècle. De l'obligation morale au thème sculptural." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 155 (1997).

Lomenec'h, Gérard. "Bteleurs et bouffons : de la rue au palais." *Historia*, no. 811 (2014).

Lonchambon, Catherine. "Le bac de Rognonas ou le bac d'Avignon sur la Durance." 1997.

London, Jack. "Braise d'or." *Candide*, no. 3/07 (1924).

———. "En pays lointain." *Candide*, no. 27/11 (1924).

Long, Michael E. "Survivre dans l'espace." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

———. "Vivre en apesanteur." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

Longuet, Denis. *Le rouet d'Omphale. Pièce lyrique en un acte. Livret.* Avignon. Roumanille, 1907?

Lopez, Cédric. "Note sur une nouvelle série de monnaies à la croix pré-augustéennes dites "aux têtes adossées"." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. Décembre (2016).

Lopez, Elysée. "Adolphe Nourrit, la destinée romantique d'un ténor montpelliérain." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Lopez, Elysé "D'Alembert et la musique de son temps." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Lopez, Georges. "Voyage en Cyclopédie." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Lopez Sanchez, Fernando. "Approvisionnement monétaire en Bretagne insulaire au milieu du IV° siècle : les trésors de Bridgnorth, Welbourn et Milton Keynes." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. décembre (2016).

Lorblanchet, Hélène, et Robert Dumas. "Le musée Atger." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Lorblanchet, Michel. "Pointes de flèches, parapente et bifaces." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2019).

Lorcin, Marie-Thérèse. "Richesse documentaire du Forez médiéval : les testaments des XIV° et XV° siècles." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2018).

Loreau, Max. "Infini, pensée apparaissante et nature." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

Lorentz, Philippe, et Francis Rapp. "Un chantier de décoration picturale à la fin du Moyen Age. Le pèlerinage de Dusenbach (1489-1492)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2005).

Lorgues, Christiane. "L'hôtel Rouillé. Une résidence du XVIII° siècle détruite en 1766 pour le dégagement de la colonnade du Louvre." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Loridon, Gabriel. "Quelques notes généalogiques sur une branche de la famille de Belle." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Loriot, Robert. "Provençal et bourguignon. Etude phonétique et lexicale comparée." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Loron-Conil, Nicole. "Farandole de la paix." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

Lorrain, Michel. "Histoire des constructions en béton." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

Lortet, Pierre, Cédric Audibert, Blandine Bärtschi, Sarah Benharrech, Françoise Chambaud, Marc Philippe, et Mélanie Thiébaut. "Les Promenades botaniques de Clémence Lortet, née Richard (1772-1835)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2018).

Lory, Agnès. "François Mimault (v. 1580 - 1652), un peintre en Dracénie." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Losserand, Léonore. "Le noviciat des Jésuites (1610- vers 1806). Un fragment d'histoire du Paris disparu." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Loti, Pierre. "Alsace !" *l'Illustration*  (1916).

———. "Au premier soleil de mars." *l'Illustration*, no. 1916/04/08 (1916).

———. "Il pleut sur l'enfer de la Somme." *l'Illustration*, no. 1916/11/25 (1916).

———. *Journal intime, publié par son fils Samuel Viaud*, L'Illustration romans1925.

———. "Le prince assassiné Yousouf-Yzeddin." *L'Illustration*, no. 1916/02/19 (1916).

———. "Nos matelots." *l'Illustration*, no. 1916/05/27 (1916).

———. "Simple gentillesse entre voisins." *l'Illustration*, no. 1916/12/23 (1916).

———. "Un "secteur tranquille"." *l'Illustration*, no. 1916/09/30 (1916).

———. "Un lâcher de gorilles." *L'Illustration*, no. 26/05 (1917).

Loubet, Jousè. "Davans lou buste dou capoulié Fèlis Gras (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. *L'album de NaÔs de Roumieux*. Montpellier. Editions Calendau, 1937.

Lougovoy, Constantin. "Les Cosaques." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Louis, Alain. "A la découverte des orgues de Vaucluse." *Semaine Provence*, no. 24/12 (1982).

———. "L'ancienne abbaye de Thouzon au Thor." *Semaine Provence*, no. 11/3 (1983).

Louis, Frank. *Mémoire sur le commerce des nègres au Kaire, et sur les maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant*. Paris. Migneret Brigithe Mathé, 1802.

Louis, Pierre. "La Révolution Copernicienne : une vision nouvelle du monde. Une nouvelle manière de penser." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

———. "Le réchauffement climatique : Trump aurait-il raison ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "Vers l'indépendance énergétique de l'Amérique du Nord. Une nouvelle donne." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Louis, René. "Le mystère de Roland." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Louis, Rémy. "Paavo Järvi." *Diapason*, no. été (2016).

Louis, Saincte-Marthe Scevole et. *Histoire généalogique de la maison de France... Tome 2*. Paris. Abraham Pacard, 1619.

Loukianov, Fiodor. "La place de la Russie dans le monde est incertaine." *Le Monde*, no. 3/5 (2016).

Loukomsky, Georges. "Les palais de Tsarskoié-Sélo sous le régime soviétique." *L'Illustration*, no. 28/1 (1922).

Loupien, Serge. "Nashville. Envoyez la musique." *GEO*, no. 75 (1985).

Louzeau, Bernard. "Cent ans de sous-marins." *Marine*, no. 185 (1999).

———. "Cent ans de sous-marins (seconde partie)." *Marine*, no. 186 (2000).

Lowery, Bruce. "Marcel Proust et Henry James." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 216 (1965).

Lozier, Jean-Louis. "Les 80 patrouilles de l'Indomptable." *Cols bleus*, no. 16/04 (2005).

Lucas, Alain. "La médecine par les plantes à Eygliers." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Lucas, George. "Entretien." *Paris Match*, no. 19/5 (2005).

Lucas, Philippe. "Le village dont le prince est le violon." *GEO*, no. 94 (1986).

Luccioni, Jean. "Toulon à la fin du Moyen Age (XV° siècle et début XVI° siècle). Etude démographique, économique et sociale." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. LIII (2016-2017).

Luchini, Fabrice. "Entretien." *Le Figaro magazine*, no. 13/11 (2015).

———. "Entretien." *Paris Match*, no. 29/11 (2006).

Ludin, Louis. *25 fables. Préface du professeur Pierre Marion*. Lyon 1996.

Lugand, René. *Le fonds Emile Espérandieu au palais du Roure Avignon*. Avignon. Rullière, 1936.

Lugol, Julien. "Familia." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

Lurienne, Mireille. "La banque et les Templiers." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "L'Europe monétaire." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Massinissa, le grand aguellid numide, et sa monnaie." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Médaille commémorant les préliminaires de paix entre la France et la Grande-Bretagne (1801)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "A propos d'une médaille sur le vieux pont au Change." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

Luscombe, Belinda. "Bring back all girls. What the 276 girls abducted from a nigerian school tell us about human trafficking." *Time*, no. 26/05 (2014).

Lussan, Jacques. "L'or du Bordelais." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Lutz, Richard A. "Fumeurs sous les mers." *National Geographic France*, no. octobre (2000).

Luxardo, Hervé. "La Marseillaise au XX° siècle fugues et variations." *Historia*, no. 535 (1991).

Lyautey, Pierre. "En Yougoslavie. Aux îles inconnues de Dalmatie." *Revue des deux mondes*, no. 15/05 (1936).

———. "Enquête aux pays du Danube." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

———. "La Lorraine du XX° siècle. Ses écrivains. Ses hommes d'Etat. Ses soldats. Ses savants." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

———. "Le cardinal Luçon à Reims pendant la guerre." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

Lynes, Russel. "L'art et les masses." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 207 (1964).

Lyon-Caen, Jean-François. "Urbanisme et architecture, quelles évolutions pour les stations ?" *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

M.T. "L'enchantement du Chianti." *GEO*, no. octobre (1993).

———. "Villas médicéennes." *GEO*, no. octobre (1993).

Mabire, Jean. "Villebois-Mareuil un mercenaire idéaliste de la Belle Epoque." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Maby, Jacques. "Paysages viticoles en vallée du Rhône méditerranéen." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Mac Cearney, James. "Blum : "Un homme à fusiller dans le dos"." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Macabet, Charles. "La "fabrique" de Villedieu." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 8 (1987).

———. "Le canal et les moulins de Villedieu." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 13 (1989).

Macario. "Machiavel et Savonarole." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Maccanin, Lisa, Damien Virelli, et Antoine Brémond. "Dernières découvertes archéologiques au prieuré Saint-Germain de Langoiran." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Machard, Roberte. "Franz Liszt et Avignon." *Revue de musicologie* Tome LXII 1976 N° 1 (1976).

———. "L'orgue de l'église Saint-Agricol." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1971).

———. "Musiciens avignonnais au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1973-74).

Machart, Renaud. "1936-2012 Richard Rodney Bennett." *Opéra*, no. février 2013 (2013).

Macherat, Sylvain. "Le comte de Savoie au service du roi de France au début de la guerre de Cent Ans d'après la comptabilité savoyarde (1339-1340)." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Machicot, Georges. *Théodore Aubanel poète de l'amour et de la mort ( 26 Mars 1829 - 31 Octobre 1886 )*. Avignon. Aubanel, 1947.

Macron, Emmanuel. "Entretien avec Franz-Olivier Giesbert." *Le Point*, no. 30/03 (2017).

Madaule, Jacques. *Dante*. Bruxelles. Editions Complexe, 1982.

Mader, Fritz. "La disparition du palmier nain autrefois sauvage dans les Alpes-Maritimes " *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

———. "La vérité sur Catherine Ségurane." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

———. "Les inscriptions préhistoriques des environs de Tende." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

Madoui, Amar, Khellaf Rebbas, Rabah Bounar, Djamel Miara, Mohamed, et Errol Véla. "Contribution à l'inventaire des Orchidées de la wilaya de Sétif (nord-est de l'Algérie)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2017).

Maertens, Marie. "La FIAC, toujours plus ambitieuse." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

Maestrutti, Marina. "L'amélioration morale selon les transhumanistes : attention danger !" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Maffre, Philippe. "Château Nairac." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

———. "Le château Birot à Béguey." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

———. "L'hôtel Victoria." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Maggiani, Louis. "Originalité et rôle de la sagesse provençale." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Magnan, Bernard. *Une lumière dans les ténèbres*. Paris. Figuiere, 1929.

Magnan, Christian. "De quoi se compose l'Univers ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Magnan, Claude. "Louis Nugues, Romanais en Espagne. 2° partie : un départ et des espérances." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

———. "Louis Nugues, Romnais en Espagne. 1° partie : un départ et des espérances." *Revue drômoise*, no. 533 (2009).

Magnan, Jean-Marie. "Le plein Sud d'Edmonde Charles-Roux." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2016).

———. "Quelques contacts arlésiens de Van Gogh." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 173 (2017).

Magnan, Pierre. "Provence. Routes intérieures." *GEO*, no. juillet (1996).

Magnani, Eliana. "Trophimus, Dionisus, Regulus, Felicissimus... Listes et vies des premiers évêques d'Arles (IX°-XII° siècle)." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

Magnaudeix, Irène. "Les habitats disparus du massif des Monges : Collongues, Salces, Vières et autres noms de lieux." *Chroniques de Haute Provence*, no. 365 (2010).

———. "L'hôpital Saint-Jacques de Digne aujourd'hui musée Gassendi." *Chroniques de Haute Provence*, no. 366 (2011).

———. "Redortiers : des cimes de Lure à la combe de Banon. La microtoponymie au service de l'histoire." *Provence historique*, no. 241 (2010).

———. "Toponymie et gestion des berges des cours d'eau." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Magne, Emile. "Dernières images de la vie de Molière." *L'Illustration*, no. 14/1 (1922).

Magnier. "La Marine au siège de Paris 1870-1871." *Marine*, no. 168 (1995).

Magnin, Thierry. "Les nouvelles biotechnologies en question. En quoi touchent-elles au mystère de la vie et de l'homme ?" *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Magnin, Yvonne. "Le dernier seigneur de Ratier." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

———. "Le législateur Joseph-Vincent Dumolard (1766-1819) et sa famille." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Magnus, Arnt. "Les Indiens des hindous." *GEO*, no. septembre (1991).

Magny, Françoise. "Mathurin Cherpitel (1736-1809)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

Magny, Gilles. "Fraudes électorales et violences politiques en Vaucluse. Les débuts de la Troisième République." 2016.

———. *Les fraudes électorales en Vaucluse 1871-1876*. Noves. Magny.

———. "Les fraudes électorales en Vaucluse, 1871-1876." 2014.

Magron, Jean. "Quelques réflexions sur l'art et la beauté." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

Maguelonne, Fredol de. "L'usage daou café. L'age dè Nanéta." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

Mahé, B. "Le système Lagadmor." *Marine*, no. 152 (1991).

Mahé, Jocelyn. "Célébration d'une centenaire : l'école de Séguret." *Bulletin de liaison des Amis de Séguret*, no. Février (2001).

Mahieu, Bernard. "La consécration de Notre-Dame de Paris le 31 mai 1864." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1965).

Mahler, Thomas. "La défaite de la vérité aura-t-elle lieu ?" *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Mahn-Lot, Marianne. "A propos des papiers inédits de Ferdinand Lot." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Mahr, Krista. "The new face of India." *Time*, no. 2/06 (2014).

———. "Waiting for the Taliban." *Time*, no. 14/04 (2014).

———. "What India wants." *Time*, no. 7/04 (2014).

Mahrane, Saïd. "Quand le président parle à Dieu." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Mahue, Alexandre. *Château de la Verdière. Préface de l'amiral Jacques Lanxade*. Alexandre Mahue, 2019.

———. *Regards du passé. Les 250 portraits de la famille de Forbin. Préface par Françoise de Forbin*. Mahue / Cardère, 2019.

———. "Stratégies maritales et commandes architecturales entre Avignon et Languedoc : l'exemple de Marie-Elisabeth d'Acquéria, marquise de Villevrain (1729-1799)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. avril (2018).

Mahul, Emma (des comtes Dejean). *Poésies. V° centenaire de Pétrarque Vaucluse et Arquà*. Rome. Imprimerie Héritiers Botta, 1874.

Maignan, Hélène. "De plume et d'encre, la dynastie des Lamberty." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "Emile Viens, le maire de la Libération (25 août 1944 - 18 novembre 1945)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 31 (2018).

———. "La colonie de vacances de Cavaillon au château de Buoux : une oeuvre prioritaire de l'après-guerre." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 30 (2018).

———. "Les platanes de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. septembre (2016).

Maigne, Jacques. "Les artistes ont fait du Luberon leur Sud idéal." *GEO*, no. juillet (1996).

Maignet, Etienne Christophe. "Arrêté du 8 Thermidor an 2 traduisant plusieurs personnes devant la Commission populaire à Orange (affaire de Lançon)." Marseille, An 2.

———. "Arrêté du 29 floréal an 2 sur les fourrages." Avignon, An 2.

———. "Instruction donnée par le Représentant du Peuple, dans les Départemens des Bouches-du-Rhône & de Vaucluse, sur la division des Biens Nationaux provenant des Emigrés, condamnés ou déportés." Avignon, An 2.

———. "Répression des ennemis de la Révolution à Arles :

- Arrêté du 24 Messidor an 2 ;

- Lettre écrite à la Commission populaire d'Orange (1° Thermidor an 2);

- Lettre écrite à la Société Populaire d'Arles (2 Thermidor) .". Marseille, An 2.

Maigre, Lucette. "Une villa palladdienne égarée dans le Haut-Jura." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Maigret, Chantal. "La tour Philippe le Bel." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVIII (2002).

Maigret, Michel. "Le Père Serge Bonnet. Itinéraire d'un homme de foi et de convictions." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Mailles, Dominique. "L'abbaye de Loc-Dieu dans son environnement géographique et historique pendant le Moyen Age." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Maineri, Maria Morena. "Artigiani, botteghe e apprendisti nella Savona delle prima metà del trecento (dagli atti del notaio Lanfranco de Nazario)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Maître, Léon. "Le martyrium de Saint-Denis. Essai de restitution." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Malan, Jan. "Inaguracioun dou buste d'en Fèlis Gras." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Lou dou d'amour (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1908).

Malaplate, Christian. "La montée vers les neiges éternelles." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Malaspina, Jean-Pierre. "Henri-Edmond Cross néo-impressionniste installé sur la côte varoise." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Malausa, Vincent. "Du rififi à Tanger." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Malavie, Jean. "Un réquisitoire légitimiste contre Zola : Armand de Pontmartin lecteur des Rougon-Macquart." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

Malavié, Jean. "Balzac sous le feu d'un légitimiste avignonnais, Armand de Pontmartin." *L'année balzacienne*  (1986?).

Malbois. "La cathédrale et Saint-Quenin." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*, no. 5 (1928).

Malbois, E. "Histoire de Visan avant 1344." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

Malbos, Lina. "Etude sur la famille féodale d'Anduze et Sauve du milieu du X° siècle au milieu du XIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Maldonado, Guitemie. "Braque et le paysage." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Malécot, Valéry. "La botanique : de l'inventaire du 18° siècle à la phylogénie du 21° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Maler, Jean. "Commentaire sur le Taureau qui réfléchissait." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

Malet, Louis. "Apothicaires et chirurgiens. Soins et remèdes d'autrefois." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

———. "Au sujet de la dendrochronologie." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

———. "La châtaigneraie et son histoire dans le Tarn." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

———. "Le procès d'une sorcière." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

———. "Les chèvres de Ferrières." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Malgat, Charlotte, Mélanie Duval, et Christophe Gauchon. "Fac-similés et transfert de patrimonialité. La grotte ornée Chauvet-Pont-d'Arc." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Maliarevsky, Michel. "La clarté gothique chasse la pénombre romane." *GEO*, no. septembre (1991).

Malibran, Pierre. "Les lavoirs d'antan. Balade rafraîchissante dans les Bouches du Rhône." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

Malinas, Catherine. "La belle histoire de Malijay." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

Mallard, Philippe. "La sécurité européenne." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Mallet, Franck. "Alexandre Borodine." *Classica*, no. 174 (2015).

Mallet, Sixte. "Souvenirs de guerre d'un bas-alpin. Introduction et transcription : Janine Cazères et Claude-Marie Perrin-Gouron." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Mallet-Joris, Françoise. *La maison de papier*. Paris. Prestige du livre, 1978.

———. *La Maison de papier*. Paris. Grasset, 1970.

———. *La Maison de papier*. Paris. Grasset, 1982.

Mallié, Amélie. "Clavier marin." *Cols bleus*, no. 19/03 (2005).

———. "Faire renaître Anita Conti." *Cols bleus*, no. 24/12 (2004).

Malo, Léon. "Les Beaux-Arts au XX° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1901).

———. "L'hospitalité de nuit et l'assistance par le travail." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

Malvoisin, Armelle. "Affaire Wildenstein la chute d'un empire de l'art ?" *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

———. "Nestor, Porcinet & CO. La mafia des "savoyards" de Drouot." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

Malye, Etienne, Bernard. "Malye, général de brigade, commandant le département de Vaucluse, aux habitans du même département (25 Ventôse an 6)." Avignon, An 6.

Malye, François. "Vimy, naissance d'une nation." *Le Point*, no. 6/04 (2017).

Mandela, Nelson. "Lettres de prison." *Paris Match*, no. 12/07 (2018).

Mandelbaum, Jacques. "Omar Sharif." *Le Monde*, no. 12/07 (2015).

Mandraud, Isabelle. "Les hommes neufs de Poutine." *Le Monde*, no. 29/10 (2016).

———. "L'homme des guerres de Poutine." *Le Monde*, no. 1/11 (2015).

———. "Russie. Le tsar et le patriarche." *Le Monde*, no. 14/2 (2016).

Mandraud, Isabelle, et Cécile Chambraud. "François et Cyrille, unis pour les chrétiens d'Orient." *Le Monde*, no. 14/2 (2016).

Mandraut, Claude. "Edmond Moussié (1888-1933) : Bordelais d'exception et mécène averti." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Manent, Pierre. "Apprendre à vivre avec l'Islam." *Le Figaro magazine*, no. 23/10 (2015).

Manenti, Boris. "La musique en streaming survivra-t-elle ?" *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Mangez, Caroline. "Eddie Barclay, le séducteur connaissait la musique." *Paris Match*, no. 19/5 (2005).

Mangin, général. "Lettres du Congo." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

Mangin, Loïc. "Art et science. Dans la tête d'un requin-marteau." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

———. "Art et science. Le cerveau caché de Michel-Ange." *Pour la science*, no. Août (2011).

———. "Art et science. Les yeux de Rembrandt." *Pour la science*, no. 396 (2010).

———. "Art et science. Quand frugalité rime avec ancienneté." *Pour la science*, no. 391 (2010).

———. "Art et science. Recette pour une mosaïque romaine." *Pour la science*, no. Mars (2012).

———. "Art et science. Van Gogh et les tournesols mutants." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Mangin, Nathalie. "André Maginot, le soldat méconnu." *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

Manivet, Paul. "5 poèmes manuscrits et une lettre de leur auteur à Adrien Marcel, secrétaire de l'Académie de Vaucluse." 1919.

———. *Académie de Vaucluse. Rapport sur le concours poétique de 1888*. Avignon. Seguin, 1889.

———. "Atavisme." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. *Au bénéfice des Israélites expulsés de Russie. La petite juive. Récit dramatique dit par la petite Célima sur le théâtre d'Avignon*. Avignon. Seguin frères, 1882.

———. "La filleule d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. "L'âme avignonaise (poèmes)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912 ).

———. "Le Musée-Calvet. Triptyque (poèmes)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911 ).

———. "Les Comtadines." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. *Piccoline*. Paris. Ollendorff, 1881.

———. "Poèmes de la guerre. Le terroir. Silence !" *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

———. "Rapport sur le concours poétique de 1888." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1889).

Mansau, Andrée. "Le duc de Nemours, des aventures de Persiles et Sigismonde de Miguel de Cervantès et de La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette ?" *La revue savoisienne*  (2004).

Mansel, Philip. "Les Anglais au "paradis du vice"." *Historia*, no. 604 (1997).

———. "Louis XVIII, premier monarque constitutionnel." *Historia*, no. 604 (1997).

Mansouri, Habib-Allah. "Et Carthage décida de tourner le dos à la mer." *Historia*, no. 582 (1995).

Mantel, E, M.-L. Merleau, et Jens Christian Moesgaard. "Un triens dans une tombe mérovingienne à Criel-sur-Mer (Seine-Maritime)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

Manue, Georges L.R. "Mademoiselle Veitchen Wang révolutionnaire." *La revue universelle*, no. 1/02 (1928).

Manuel, Gaston. "La Sorgue de notre histoire !" *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

Manzari, Francesca. "Commande épiscopale et pontificale : manuscrits avignonnais de la bibliothèque apostolique vaticane." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

Maquan, M.B. *Trois jours au pouvoir des insurgés récit épisodique de l'insurrection de décembre 1851 dans le Var*. Marseille. Marius Olive, 1852.

Maquet, Charles. *Dictionnaire analogique*. Paris. Larousse, 1936.

Maquet, Juliette. "L'étude d'une seigneurie picarde, sources et méthodes : l('exemple de Boves, fin XIII°-XVI° siècles." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2015 713 714 (2016).

Maral, Alexandre. "Des Jésuites d'Aix-en-Provence au monument Sec. L'étonnante destinée des statues de la chapelle des Messieurs." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

———. "L'Enlèvement de Proserpine un chef-d'oeuvre de Girardon à nouveau visible." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

———. "Les premières chapelles du château de Versailles." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

Maran, René. "Binot Le Paulmier, capitaine de Gonneville, au Brésil." *Les dossiers Histoire de la mer*, no. 4 (1987).

Marani, Pietro C. "Léonard de Vinci la fascination des grotesques." *L'objet d'art*, no. juin (2003).

Marbeck, Georges. "1870, à Hautefaye (Dordogne). Crime collectif au village. Le chemin de croix d'Alain de Monéys." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Marble, Georges. "Le mal des ardents." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Les conséquences de l'accident de Tchernobyl dans la région PACA." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Marc, docteur. "Jean-Raymond Bailheron médecin biterrois (1734-1809)." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1946).

———. "Une institution charitable et hospitalière à Béziers." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1943).

Marc, Emile. *Oedipe à Colonne. Tragédie de Sophocle traduite littéralement en vers français*. Paris. Taride, 1901.

Marcadé, Bernard. "Picabia le "loustic" de la peinture." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

Marcel, Adrien. "Contribution à l'histoire anecdotique d'Avignon. Contient :

- Le "Génie du christianisme" à Avignon;

- Un petit neveu de Fénelon;

- La maison du crime au Portail Matheron;

- Le puits de la place de l'Horloge;

- Henri Barrelet, mosaïste en cailloux." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

———. "Eugène Devéria et ses peintures de Notre-Dame des Doms." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911).

———. "Hôtel Cambis de la Falesche 44 rue de la Bonneterie." *Le guide illustré d'Avignon*  (1965).

———. "Hôtel de Cambis de Velleron 4 rue Grivolas." *Le guide illustré d'Avignon*  (1965).

———. "Hôtel de Monery (Avignon)." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1973 (1974).

———. "La "Visitation de Nicolas Mignard au Palais des Papes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXV 1925 (1926).

———. "La jeunesse de Joseph Vernet peintre de marines." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. "La Vierge de Pradier à la cathédrale d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. "L'Académie de Vaucluse chez le peintre Palasse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1920).

———. "Le peintre Philippe Sauvan (1697-1792)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

———. "Les quatre maisons des Illuminés d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

———. "L'hôtel d'Armand, impasse de l'Oratoire à Avignon." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1974 1975 (1975).

———. "L'hôtel des Achards de la Baume, place Pignote à Avignon." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

———. "L'oeuvre de Paul Huet au musée d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. "L'orfèvre Chassenet et le "Fléau aquatique"." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

———. "Molière à Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

———. "Nouvelle contribution à l'histoire anecdotique d'Avignon. Contient :

- L'éclipse de lune

- La Grande Demoiselle à l'hôtel de Crillon

- Une agression nocturne en 1738

- Le faiseur de bas qui fit le voyage de Paris en 1789

- Bonaparte à Avignon sous le Directoire." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1928 (1927).

———. "Un tableau de Claude Gordot au musée d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

Marcelis, Bernard. "La photo russe contemporaine." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

Marcelpoil, Alain. "André Sornay ingénieux constructeur." *L'objet d'art*, no. septembre (2011).

Marchal, docteur Paul. "Sur les insectes nuisibles de Tunisie et d'Algérie." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Marchand, J. *Le commerce de Marseille avec le Levant pendant les croisades*. Marseille. Barlatier et Barthelet, 1890.

———. "L'enseignement primaire dans le département de Vaucluse de 1791 à 1900." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

Marchand, Laure. "Bienvenue au bureau de gestion. Lamachine à créer son emploi." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Marchand, Raymond. "Le livre journal d'un paysan d'Aujac de 1773 à 1820." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

Marchesi, Henri. "L'occupation des sols dans la moyenne vallée de Calavon. Premiers résultats." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 23 (1989).

Marchot, Guy, et Yvon Romero. "Lettres des internés du camp des Milles." *Chroniques de Haute Provence*, no. 371 (2013).

Marcolongo, Andrea. "Entretien sur le grec ancien." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Marconi, Francesco. *Il Petrarca nella storia dell' agricoltura*. Florence. Ricci, 1893.

Marcout, Pierre. *Où mène la viticulture en Languedoc-Roussillon ?* Nîmes. Lacour, 1988.

Marcus, Catherine. "Quand "l'affaire" divisait la France." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Marean, Curtis. "Paléontologie humaine. Quand la mer sauva l'humanité." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Maréchaux, Pascal. "Yémen. Bâtisseurs de prodiges." *GEO*, no. octobre (1993).

Mareuil, Patrick. "Les animaux et l'histoire." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. "Les animaux et l'histoire." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Margueritte, Michel. "Draguignan au temps des derniers rois." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Mari, Pauline. "Dada Baroness. L'aristocrate du scandale." *Beaux Arts*, no. août (2016).

Maridonneau-Parini, Isabelle. "Contrôler la migration des macrophages quand ils oublient de nous protéger." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Marie, Alain. "Irving Penn." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 222 (1965).

———. "Photographes américains." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 222 (1965).

Marie, Augustin. *Quelques observations sur la génération des truffes*. Avignon. Imprimerie Martin, 1921.

———. *Sociologie, législation, droit. Droit et jurisprudence (rapport présenté au Congrès de Rouen de l'Association française pour l'avancement des sciences)*. Paris. Association pour l'avancement des sciences, 1921.

———. "Un mot sur la photomicrographie." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

Mariès, Josette. "Gaspar de Daillon, créateur du Petit Lude." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Marignan. "Sépultures par incinération de la période néolithique, à Calvisson (Gard)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Marin, Michèle. "L'INRA, un acteur au coeur des évolutions sociétales." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Marin, Michel-Ange. *Leis desastres de Barbakan chin errant dins Avignoun pèr lou R.P. Michel-Ange Marin minime marsihès (1744) reedita pèr en Francès Delille felibre majourau*. Aix. Empremarie Felibrenco, 1882.

Marinier, Gérard. "Ils moissonnent la mer depuis des siècles." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Les paysans-tisseurs autour de Roanne." *Historia*, no. 585 (1995).

Marin-Lamellet, Maïra. "Le Comtat venaissin assemblées administratives 1778-1779. Mémoire de master 2." 2012.

Marino, Hélène, et Philippe Rigaud. "Le mur, l'ingénieur, le plan : l'enceinte de Martigues au XVI° siècle et la confirmation archéologique du plan des archives d'Etat de Turin." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Marion. "Extrait d'un journal écrit au jour le jour durant l'occupation allemande en Bourgogne en 1870-1871." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Marion, Jean-Paul. "Les origines de Bernard de Castanet et de sa famille. Recueil d'informations pour servir à l'histoire de la cathédrale d'Albi." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Marion, Jean-Yves. "Les Mac résistent-ils mieux aux virus que les PC ?" *Pour la science*, no. 420 (2012).

Mariou, Philippe. "Histoire du rugby en Haute Vallée de l'Aude." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Marivaux. *Le jeu de l'amour et du hasard*. Paris. Pocket, 2011.

Markiewicz, Christian. "Le castrum de Rosalière." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 24 (1989).

Markiewicz, Christian, et Andreas Hartmann-Virnich. "Le fort de Buoux. Inauguration du programme d'étude archéologique et de restauration : première phase, l'église." *Archipal*, no. décembre (2007).

Marlier, Sabrina. "La rubrique du musée bleu. La folle histoire d'Arles-Rhône 3." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 174 (2018).

Marlot, Hippolyte. *Le sous-sol du Haut-Morvan et son exploitation économique développée par l'extension des vois ferrées*. Edition du Morvan pittoresque.

Marmottan, Antoine. "Le Jazz, raison de vivre de Boris Vian." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

Marmottan, N. *Bédarrides. Notes historiques. Préface de M. Biron inspecteur de l'enseignement primaire. Illustrations de P. Thomas.* Cavaillon. Mistral, 1931.

Marmottans, Antoine. "Histoire du fort Saint-Louis." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Le boeuf, l'âne et le cheval dans les traditions varoises." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Le littoral toulonnais, terrain d'entente et de discorde." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Le vrai visage des médecins de Molière." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Le zeppelin de Bormes, et les autres." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Petite histoire de l'antimoine." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Une girafe exceptionnelle." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Une topographie médicale de Toulon il y a 200 ans." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Marmottans, Tony. "Regard sur l'histoire de l'aire toulonnaise." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Marodon, Pierre. "Odon de Montaigu (1270-1345)." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

Marot de Lassauzaie, Jocelyne-Eléonore. "Dino Buzzati, Le Chien qui a vu Dieu." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Jules Supervielle : le conteur ou la dérive du rêve." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Le roi Saint Louis." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "L'expression du patriotisme dans les chants populaires français de 1870 à la Grande Guerre." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Mahaut d'Orgel ou l'équivoque sentimentale." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Marot, François. "Une balade cinghalaise." *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

Marquié, Claude. "Entre utopie et réalité : Canal du Midi et / ou Canal Maritime ? (XIX°-XX° siècles)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Marquion. "Une escale "première" (en Albanie)." *Cols bleus*, no. 5 février 1994 (1994).

Marquion, Paul. *Moeurs et coutumes de jadis dans un village du Comtat (Caderousse)*1974?

marquis, D'Arbaud-Jouques. *Adieux aux Muses.*1819.

———. *Les voeux, imitation de Juvénal.*1819.

———. *Ode à la ville d'Aix.*1819.

Marrel, Auguste. "Recherches bactériologiques sur les eaux d'alimentation de la ville de Nîmes." *Bulletin de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes*, no. 4 (1897).

Marro, Claude. "Usage et préservation du littoral cannois avant l'êre du tourisme de masse." *Provence historique*, no. 254 (2013).

Marrou, Henri-Irénée. *De la connaissance historique*. Paris. Seuil / Points, 1975.

Marroux, Sylvie. "Un retable baroque remarquable, le retable majeur de l'église Saint-Michel de Villesèque." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

Marsan, Eugène. "Mérimée, historien et conteur. La chronique du règne de Charles IX." *La revue universelle*, no. 1/05 (1928).

Marseille, Jacques. "L'âge d'or des capitalistes." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Marshall, Alan. *Au triple galop avec mes béquilles*. Paris. Sélection du livre, 1976.

Marsily, Joseph-Marie. *Le pèlerinage à Sainte-Victoire. Histoire d'une ancienne coutume des habitants de Pertuis*. Gardanne. Association du Vieil Aix, 1990.

———. *Saint-Nicolas de Pertuis*. Lauris. Association "Pour le Lubéron", 2005.

Marsily, Joseph-Marie, et Félix Arnaud. *Les armoiries de Pertuis*. Bordeaux. Taffard, 1973.

Martel, André. "Un livre pour comprendre les événements de Libye : La Libye des Ottomans à Daech 1835-2016." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Martel, Camille. "L'imprevisibla inondacion totjorn que mai intensa en Occitània." *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Martel, Philippe. "Du parler local à la langue : le docteur Honnorat à la découverte de l'unité de la langue d'oc." *Chroniques de Haute Provence*, no. 365 (2010).

Martel, Pierre. "L'histoire complexe d'un simple cabanon." *Alpes de Lumière*, no. 89/90 (1986).

Martemyanova, Ekaterina. "Les entreprises de desséchement des marais au XVIII° siècle : analyse de quelques cas emblématiques en Provence." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Martet, Jean. "Clémenceau et Foch." *Candide*, no. 10/04 (1930).

Martet, Richard. "Astana affiche ses ambitions." *Opéra*, no. décembre 2013 (2013).

Martialis-Thiollier, Liliane. "Cocktails d'ambassade." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Martin, André. ""G.D.L." Girard Desargues lyonnais (1591-1661)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Martin, abbé Bruno. "Les chanoines de Montbrison à la fin de l'Ancien Régime." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2020).

Martin, abbé J.-B. *M. le chanoine Ulysse Chevalier*. Lyon. Vitte, 1903.

Martin, Bruno. "Hérétiques et sorciers en Forez au Moyen Age." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2018).

———. "Montbrison et ses chanoines." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2019).

Martin, Claude. *Ces sous-préfectures oubliées aux temps où les sous préfets étaient aux champs... Préface de M. le Préfet Joël Thoraval*. Claude Martin.

Martin, Caroline. "Résistance de l'abeille Apis mellifera à l'acarien parasite Varroa destructor en Provence." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Martin, Caroline, Jean Bouvet, Mathieu Luglia, et Alain Thiéry. "Le peuplement des libellules des Sorgues : un indicateur de 40 années d'influences anthropiques." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

Martin, Denis. *Chronique communale de Barbentane au XVIII° siècle 1690-1790*. Les amis du palais du Roure, 2004.

Martin, David. "Faits nouveaux ou peu connus relatifs à la période glaciaire." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

———. "Fos. Importance de sa région au point de vue archéologique et géologique." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 6 (1904).

———. "Inscription gallo-romaine trouvée à Fos-sur-Mer." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

Martin, Denis. "A la rencontre des Robin de Graveson et de Barbentane." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1999).

———. "La vie peu édifiante d'Antoine de Lascaris de Tende, évêque de Riez et de Beauvais, prévôt de N.-D. des Doms d'Avignon, habitant de Barbentane (1473-1546)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

———. "Les Mondragon de Barbentane XVI° au XVIII° siècle. Une lignée éteinte, des seigneurs méconnus... un "château" oublié ! ." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1995).

———. "Marcoule dans l'aventure atomique française." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Juin (2003).

Martin, Danièle. "Mihailovitch le héros sacrifié." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Martin, Denis. "Pierre Bon, baron de Mévouillon, capitaine de galère, un avignonnais de cape et d'épée." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. avril (2001).

Martin du Gard, Roger. "Le plan primitif du choeur de l'église abbatiale de Jumièges." *Bulletin monumental* 73 (1909).

———. *Les Thibault. Tome II*. Folio, 1985.

———. *Les Thibault. Tome III*. Livre de poche, 1968.

———. *Les Thibault. Tome IV*. Livre de poche, 1969.

———. *Les Thibault. Tome premier*. Livre de poche, 1971.

———. *Les Thibault. Tome V*. Livre de poche, 1970.

Martin, Fabienne. "La gazette de la médiathèque. L'ornithologie en lumière." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

———. "La gazette de la médiathèque. Quelques partitions remarquables dans le fonds musical." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 182 (2020).

Martin, Françoise. "L'habitat parisien des Bertier de Sauvigny, intendants de Paris au XVIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

Martin, Germain. "Les famines de 1693 et 1709 et la spéculation sur les blés." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1909).

Martin, J. "Découvertes archéologiques dans les dépendances de l'église abbatiale de Tournus." *Congrès archéologique de France*  (1901).

———. "Influence de la dévotion populaire sur le monnayage de l'abbaye de Tournus." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Martin, Jean "Le nouveau roi des gratte-ciel." *L'Illustration*, no. 10/1 (1931).

Martin, Jean-François. "Histoire de l'école primaire dans les Hautes-Alpes au XIX° siècle." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Martin, Léon. "De Barcelonnette à Minneapolis." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 175 (1938).

Martin, Michel Louis. "Présidences contre démocraties en Afrique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Martin, Marie-Madeleine. *Le latin immortel*. Paris

Bruxelles. Editions Reconquista, 1972.

Martin, Paul M. "Le roi des Arvernes (Vercingétorix)." *Historia*, no. avril (2014).

Martin, Ronald, et Antonietta Quigg. "Biologie marine. Le phytoplancton moteur de l'évolution." *Pour la science*, no. Octobre (2013).

Martin, Robert, Sauveur Romano, et Jack Toppin. *Mon vieux L'Isle. L'Echo de Vaucluse. L'Echo de L'Isle et notes du fonds de Victorin Laval.* L'Isle-sur-la-Sorgue. Memori, 2017.

Martin, Thierry. "Aménagements portuaires et impacts sur la vie des gens de mer à Menton dans la seconde moitié du XIX° siècle (1865-1920)." *Provence historique*, no. 254 (2013).

Martin-Charpenel, G. "Notices historiques sur la vallée de Barcelonnette. Miettes d'histoire anecdotique." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 175 (1938).

Martin-Chauffier, Gilles. "Génération Vermeer." *Paris Match*, no. 16/02 (2017).

Martineau, Michèle. "Les débuts de l'enseignement technique en Vaucluse. Département en retard ou à la pointe du progrès ?" *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Décembre (2003).

Martinet, André. "Peut-on dire d'une langue qu'elle est belle ?" *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Martinet, Suzanne. "Ganelon légende et histoire." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Martinez, Albert B. *La république argentine à l'époque de son premier centenaire 1810-1910. Recueil statistique géographique des ressources de la république comme pays favorable à tous les points de vue à l'immigration européenne*. Buenos-Ayres 1910.

Martinez, José-Gil, et Jérémie Martinez. "Louis Nucera." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Martinez, Roger. "Léon Nuville : un Lotois as de l'aviation." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2018).

Martin-Fugier, Anne. "Hernani sonne le glas des classiques." *Historia*, no. 604 (1997).

Martin-Moreno, Juan Manuel. "La joie dans l'oeuvre de Luc." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Martino, Antonio. "L'attivita neofascista e monarchica in Liguria nei rapporti dell'intelligence alleata e nella stampa comunista (1943-1946)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (2015).

Martin-Orritt, Géraldine. "La chapelle de Francesco Laurana dans la Vieille Major de Marseille." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

Martique. "Martique, commissaire aux secours publics, au Citoyen Rovère, Représentant du Peuple, Membre du Comité de Sûreté générale, rue de Grenelle près Panthemont (au sujet des hospices de charité du département de Vaucluse) ", An 3.

Martroye, François. "Destruction de statues par les Chrétiens." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "La répression du donatisme et la politique religieuse de Constantin et de ses successeurs en Afrique." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "Les defensores ecclesiarum." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Marty, Serge. "Les ocres de la région d'Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 3 (1984).

Marx, Jean. *"Blavalrupt". Poèmes*. Nîmes. Imprimerie Bene, 1989.

Marxer, François. "La joie précaire de Marie Noël." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Mary, Pascal. "La médaille de Marylin Monroe." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "La médaille miraculeuse." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

Mary, René. "Ronsard et la musique du seizième siècle." *La revue universelle* XX, no. 1 février 1925 (1925).

Mary-Lafon. "Le duc de Gallipoli." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Marzeau, Claude. *Frédéric Mistral et l'aviation. Préface d'André Chamson de l'Académie française. Avant-propos de René Jouveau, capoulier du Félibrige. Postface d'André Turcat, pilote d'essais du Concorde et félibre*. Uzès. Editions Henri Peladan, 1980.

Mas, Auguste. "Philippe de Girard." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882).

———. "Philippe de Girard." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882).

Masaryk, T.-G. "Souvenirs de ma présidence (recueillis par KarelCapek)." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

———. "Souvenirs du temps de guerre (recueillis par Karel Capek)." *Revue des deux mondes*, no. 15/01 (1936).

Mascart, Pfister, Le Monnier, et Decrais. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des sociétés savantes à Nancy le samedi 13 avril 1901*. Paris. Imprimerie nationale, 1901.

Mashaal, Maurice. "Biophysique. Les essaims d'insectes, des systèmes critiques ." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Février (2015).

Masse. "Un procès politique dans le Var après les Cent Jours." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Masse, Jules. "Histoire de l'ancienne Chautagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution." *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d’histoire et d’archéologie*  (1911).

Massignon, Louis. "Le sens du pèlerinage." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Massin, Béatrice. "Apothéose de la danse." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 89 (2004).

Massingham, H.W. *Pourquoi l'Angleterre est venue au secours de la Belgique*. Londres. Eyre and Spottiswoode.

Massip. "La thérapeutique au XVII° siècle et le scepticisme médical." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

———. "Les carrés magiques." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Les variations du climat à Toulouse." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

Massis, Henri. "Les deux générations." *La revue universelle*, no. 15/07 (1928).

———. "Si Péguy était là..." *Candide*, no. 18/09 (1924).

Masson, Philippe. "Cordiale et perfide Albion." *Historia*, no. 605 (1997).

———. "La vie maritime de 1945 à nos jours." *Marine*, no. 200 (2003).

Massoni, Anne. "Saint-Germain-l'Auxerrois de Paris à la fin du Moyen Age. Genèse d'une paroisse royale." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Massu, Claude. "Du sublime des Lumières au sublime post-moderne : Etienne-Louis Boullée, William Turner, James Stirling." *Provence historique*, no. 267 (2020).

———. "Le livre Ordonnances (1953) de Fernand Pouillon et Léo Marchutz." *Le Courrier d’Aix*, no. 27/7 (2013).

Massucco, Rinaldo. "Per la topografia dell'antico priamar : analisi di una probabile raffigurazione cinquecentesca del castello nuovo." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Matabon, Hippolyte. *Un poète provençal Fortuné Pin*.

Matéos, Bruno. "La mission d'Arles en 1817." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

———. "La publication des oeuvres de Mgr du Lau dans le contexte du concordat de 1817." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

Materna, Reinhold. "L'île au trésor de nacre." *GEO*, no. 27 (1981).

Mathe, Carole, Paul Archier, Marie-Stéphen Pistre, et Cathy Vieillescazes. "Etude d'un prélèvement étiqueté "sang-dragon" provenant d'une pharmacie du XVIII° siècle." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

Mathe, Carole, Marie-Stéphen Pistre, Paul Archier, et Catherine Viellescazes. "Chimie et art : étude d'une oeuvre provençale du XVI° siècle." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Mathevet, Claude. "Chronique d'une magnificence révolue. Heurs et malheurs des palaces de Royat." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

Mathevot, Christophe. "Forteresse médiévale de Couzan, juillet 2019." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2019).

———. "Un habitat rural fortifié en Forez, daté de 1560, la maison de Chivet (Champoly)." *Bulletin de la Diana*, no. I (2017).

Mathey, Jean-Marie. "La propulsion anaérobie des sous-marins." *Marine*, no. 170 (1996).

———. "Le sauvetage des équipages de sous-marins désemparés." *Marine*, no. 190 (2001).

Mathieu, Louis. "Lou vièi cousaque." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Mathieu, René. "La transhumance dans l'oeuvre de Giono." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Mathieussent, Michèle, et Rodolphe Trouilleux. "Le pavillon de Vendôme à Clichy-la-Garenne." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

Mathiot, Jean. "1215-2015 : il y a 800 ans, le Concile Latran IV condamnait les Pauvres de Lyon." *La Valmasque*, no. 99 (2015).

Mathiot, Josette. "Août 1516 : le Concordat de Bologne." *La Valmasque*, no. 104 (2017).

———. "Compte-rendu de la conférence de Nathalie Szczech : Le réseau réformateur de Guillaume Farel dans les années 1530." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

———. "Compte-rendu de la conférenvce de Françoise Moreil : François Lambert, un luthérien avignonnais (1486-1530)." *La Valmasque* 105 (2018).

Mathon. "Manuscrit d'une communication à l'Académie de Vaucluse sur une visite à Henri Fabre, et une lettre de son auteur." 1923.

Mathon, L. "Henri Fabre expliquant La Fontaine." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Mathonière, Jean-Michel. *3 minutes pour comprendre les métiers, traditions et symboles des bâtisseurs de cathédrales*. Paris. Le courrier du livre, 2020.

———. "Jean-Paul Douillot (Avignon 1788-1834), Compagnon Passant tailleur de pierre et professeur d'architecture." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*  (2017): octobre.

———. "Jean-Paul Douliot (1788-1834), compagnon passant tailleur de pierre, professeur d'architecture et auteur du Cours élémentaire, pratique et théorique de construction." In *Les temps de la construction, processus, acteurs, matériaux. Actes du deuxième congrès francophone d'histoire de la construction (Lyon, 29-31 janvier 2014)*. Paris. Picard, 2016.

———. "Jean-Paul Douliot (Avignon 1788-1834), professeur d'architecture à l'Ecole royale de dessin de Paris et compagnon passant tailleur de pierre." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Décembre 2011 (2011).

———. "La transmission des savoirs chez les compagnons tailleurs de pierre aux XVIII° et XIX° siècles (résumé de conférence)." *Les nouvelles d’Avignon patrimoine*, no. 40 (2019).

———. *Le serpent compatissant. Iconographie et symbolique du blason des Compagnons tailleurs de pierre. Seconde édition augmentée d'une note à propos de Maître Jacques Barozzi de Vignole.* La nef de Salomon, 2010.

———. "Les compagnons tailleurs de pierre et la religion." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2018).

———. *Les interférences entre spéculatifs et opératifs français aux XVIII° et XIX° siècles (séminaire du 26 novembre 2016)*. Société française d'études et de recherches sur l'Ecossisme, 2017.

———. "Les maçons sont-ils les héritiers des bâtisseurs de cathédrales ?" *Historia*, no. Juillet-août (1997).

Mathonière, Jean-Michel, José Gulino, et Jean-Pierre Brach. *La règle et le compas ou de quelques sources opératives de la tradition maçonnique*. Paris. Musée de la franc-maçonnerie, 2013.

Mathonnière, Julien. "De la mer à l'éther." *Cols bleus*, no. 30/3 (2002).

Matocq, Armand, et Jean-Claude Streito. "Présence dans le sud de la France du rare Pilophorus scutellaris Reuter, 1902 (Hemiptera, heteroptera, phylinae, pilophorini)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2019).

Mattei, César, et Frédéric Meunier. "Biologie. Toxines botuliques : poison et médicament." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Mattila, Karita. "Entretien." *Opéra*, no. octobre 2013 (2013).

Maubon, Paul. "L'hippodrome de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1992).

———. "L'influence française autour du Rio de la Plata." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1992).

Maubourguet, Philippe. "Et Bordeaux devint français..." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

———. "Un socialiste au temps de la guerre froide." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

Mauclair, Fabrice. "Jules Egal (1851-1910), instituteur, compositeur et chef de musique." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

———. "L'hôpital du duché-pairie de la Vallière (1674-1790) : premiers jalons." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Maucollot. "Les patrices." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

Maudhuit, Armand. "Petit grain de blé... devenu grand, 10.000 ans d'histoire." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Maudhuit, Armand, Marine Nars-Chasseray, et Thierry Guinet. "La moutarde de Bourgogne, Brassica juncea, de son origine à nos jours." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/2016).

Maudoudi, Abul A' La. *Comprendre l'Islam*. Paris 1973.

Maugard, Gaston. "Le taureau de Béziers et le taureau de Gaule." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1958).

Maughan, Nicolas. "Le Conseil d'hygiène et de salubrité et les milieux humides en basse Provence au XIX° siècle. Le cas de l'est de l'étang de Berre." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Maupomé, Emmanuelle. "S'ordonner dans la nourriture." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Maureau, Alain. "Addenda et corrigenda sur Trie et Amiel." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2017).

———. "Arnaud de Fabre (1839-1907) le "médecin des pauvres"." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

———. "Au temps où l'assassinat d'un Avignonnais inspirait Zola." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2004).

———. *Avignon à la Belle Epoque*. Bruxelles. Editions Libro-Sciences SPRL, 1973.

———. "Avignon en 1900." *L'Express*, no. 1/5 (2008).

———. "Avignon en avril 1815 d'après la lettre d'un contemporain." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mars (2005).

———. "Chardon de la Rochette à Avignon sous le Consulat." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mars (2017).

———. "Compte-rendu : Le dictionnaire des Constituants et le Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

———. "Des Indiens Osages à Avignon (1829)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2005).

———. "Deux médailles commémorant la mort du duc de Reichstadt." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Deux médailles de propagande de Philippe, duc d'Orléans (1899 et 1900)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

———. "Deux membres de la famille impériale à Avignon en 1807 : la princesse Borghese, la reine Hortense." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2017).

———. *Du Comtat Venaissin au Vaucluse. Etudes et documents révolutionnaires inédits.* Avignon 1999.

———. "Encore une page sur Agricol Moureau." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 438 (2015).

———. "Hommage à Sylvain Gagnière (1905-1997)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

———. "Isabelle Battez (1935-2011)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "Jasmin à Avignon (1848)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Mai (2004).

———. "Journaux et journalistes avignonnais sous le Consulat et l'Empire." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

———. "La correspondance d'un Avignonnais, tailleur de l'armée d'Egypte." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Octobre (2004).

———. "La dîme ecclésiastique dans le diocèse de Carpentras à la fin du XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "La Grande Peur." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 447 (2016).

———. "La Grande Peur (suite)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 448 (2016).

———. "La jolie inconnue du Mont-de-Piété d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

———. "La médaille de la souscription Antommarchi de 1833." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "La médaille frappée en 1864 en l'honneur d'Adrien de Gasparin d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "La numismatique de Mirabeau." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "La numismatique du comte de Chambord." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "La pièce de 5F. de la Commune (1871) dite Camélinat." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "A la recherche des gloires vauclusiennes du premier Empire : le vice-amiral d'Augier né à Courthézon (1764-1834)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 194 (2016).

———. "La situation à Avignon en messidor an V selon une lettre de Piot au ministre de la police." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2008).

———. "L'Académie de Vaucluse et l'Indochine." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Mai (2003).

———. "L'arc de triomphe de l'Etoile (1836)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Le "coin" protestant du cimetière Saint-Véran d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

———. "Le "Sans-culotte du Midi" : Agricol Moureau 1766-1842." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1999).

———. "Le bataillon marseillais du 10 août et Avignon." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Octobre (2003).

———. "Le chapitre de la cathédrale Notre-Dame des Doms contre la tenue de l'Assemblée représentative du Comtat (1° mai 1790)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 446 (2016).

———. "Le club révolutionnaire ou société populaire d'Avignon (1790-1799)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

———. *Le duc d'Angoulême à Carpentras le 3 novembre 1815.* Pernes-les-Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

———. "Le fils de La Villasse, le maire de Vaison (1786-1819)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2018).

———. "Le monnayage de Berthier, prince de Neuchâtel." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Le monnayage de Marie-Louise, duchesse de Parme." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

———. "Le notariat avignonnais au lendemain de la loi du 25 ventôse an XI." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

———. "Le passage à Avignon en septembre 1793 du futur maréchal Suchet." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 436 (2015).

———. "Le premier Groupe numismatique du Comtat (1931-1940)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "Le représentant en mission Poultier d'Elmotte (suite)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2018).

———. "Le revers de la médaille : documents numismatiques anglais des guerres napoléoniennes." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "L'émeute frumentaire du 27 mars 1789 à Carpentras d'après un récit inédit." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1995).

———. "L'émigration polonaise à Avignon en 1832/1833." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1997).

———. "Les "sans-culotte du Midi : Agricol Moureau 1766-1842." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. avril (2000).

———. "Les débuts difficiles de l'Eglise gallicane de Vaucluse, d'après une lettre de François Etienne à l'évêque Grégoire (18 nivôse an IV - 8 janvier 1796)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 440 (2015).

———. "Les deux derniers maires d'Avignon sous le Directoire : Garrigan et Niel." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 443 (2015).

———. "Les femmes à l'Académie de Vaucluse." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Février (2003).

———. "Les médailles de 1814 à la gloire des trois souverains vainqueurs de la France." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Les médailles de la Fédération (1790)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Les médailles de Necker." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. "Les médailles de Rouget de Lisle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Les médailles du duc de Wellington." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Les médailles frappées à l'occasion de la mort de Marie-Antoinette." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "Les médailles posthumes du duc d'Orléans." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "Les médailles représentant la colonne Vendôme." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "Les monnaies d'Henri V." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Les monnaies du grand duché de Varsovie." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "Les monnaies du siège de Maestrich." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

———. "Les passages de Napoléon à Avignon, essai d'éphémérides (1778-1814)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. avril (2017).

———. "Les passages de Napoléon à Avignon, essai d'éphémérides (1778-1814) suite." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2017).

———. "Les passages de Napoléon à Avignon, essai d'éphémérides (1778-1814), suite." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mai (2017).

———. "Les premiers préfets de Vaucluse (1800-1815)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1990/91).

———. "Les prêtres membres de l'Assemblée représentative du Comtat (1790-1791)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2017).

———. "Madame à Avignon (1823)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2004).

———. *Maires et adjoints dans le Vaucluse de l'an VIII à 1815 (extrait de Provence historique, fascicule 113)*. Marseille. Imprimerie Saint-Victor.

———. "Médailles commémoratives du séjour de Pie VII à Paris (1804-1805)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Médailles de l'Illyrie napoléonienne." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Médailles du couronnement de Napoléon, le 2 décembre 1804." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Médailles révolutionnaires." *annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Médailles symbolisant l'alliance franco-russe." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Médecine et histoire locale. A propos de trois récentes thèses." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

———. "Nécrologie : Alain Breton (1923-2013)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

———. "Nécrologie : André Le Révérend (1922--2002), abbé Henri-Guy Ameye (1912-2002)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

———. "Nécrologie : Hélène Pichou (1921-2000)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2000).

———. "Nécrologie : Jacques Michel (1921-2004)." (2005).

———. "Nécrologie : Jean Delrieux (1925-2001)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

———. "Nécrologie : Jérome Guérin (1914-2004)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

———. "Nécrologie et bibliographie d'Antonin Deroc (1911-1991)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Notabilités du premier Empire." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1988).

———. "Notes sur les généraux vauclusiens de la Révolution et de l'Empire." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

———. "Nouvelles monographies locales." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1981).

———. "Quand l'Académie de Vaucluse "pétrarquisait" (1932)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Mars (2003).

———. "Quatre médailles représentant le maréchal Poniatowski (1813)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

———. "Quelques médailles de Marat." *annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Quelques médailles du mariage de Napoléon avec Marie-Louise." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Quelques médailles expiatoires de la Restauration en hommage à Louis XVI." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Quelques médailles rappelant des grands travaux exécutés sous le premier Empire." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "Quelques mots sur des essais de monnayage du comte de Chambord." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "Quelques mots sur un académicien de Vaucluse de l'an IX : Agricol Fortia d'Urban." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2003).

———. "Quelques mots sur un Orangeois d'adoption le constituant Bignan de Coyrol (1743-1824) et sa famille." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 186 (2013).

———. "Quelques prêtres défroqués vauclusiens maires sous la Révolution et l'Empire." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 184 (2013).

———. "Queques médailles sur l'exécution de Louis XVI en 1793." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

———. "Répertoire biographique des prêtres du premier district d'Orange (1791-1793)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

———. "Silhouettes vauclusiennes au temps de la Révolution. I. D'après une décuverte récente, le conventionnel régicide Pierre-Marie Baille naquit à Avignon. II. Lr représentant en mission Poultier d'Elmotte." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2018).

———. *Souvenirs du Consulat et de l'Empire dans le département de Vaucluse. Nouveaux documents anecdotiques :*

*Jean-Antoine Cambacérès, juge de paix à Bédarrides.*

*L'assassinat du général Casabianca, le 3 novembre 1805.*

*Autour de deux mémorialistes de l'épopée : les cavaillonnais Elzéar et Sébastien Blaze.*

*La mort romantique de la fille d'un préfet.*

*Un pamphlet contre Napoléon en 1809.*

*Le cardinal Maury, protecteur de Valréas.*

*Le cimetière Saint-Véran à Avignon et ses souvenirs napoléoniens.* Avignon 1977.

———. *Souvenirs du Consulat et de l'Empire dans le département de Vaucluse. Nouveaux documents anecdotiques :*

*Un ancien jacobin pasteur de l'église réformée d'Orange en l'an XII.*

*Annales avignonnaises au temps de l'Empire : le journal de Chambaud.*

*Un beau-frère des rois d'Espagne et de Suède.*

*Les échos de l'affaire Malet dans le Vaucluse.*

*Une tentative de fraude à la conscription en 1811.* Avignon 1976.

———. "Stuart Mill à Avignon (conférence donnée le 22 mai 1987 au Palais du Roure devant les "Amis de la Musique"." Avignon, 1990.

———. "Sur des médailles relatant la prise de la Bastille." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Trois médailles représentant le baron de Stassart, ancien préfet de Vaucluse (1780-1854)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "Un "martyr" de la liberté : Joseph Chalier (1744-1793). Quelques médailles à sa gloire." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

———. "Un artisan de l'éphémère renouveau de l'Académie de Vaucluse en 1838 : le préfet Mahul." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2003).

———. "Un avocat contre-révolutionnaire avignonnais, trisaïeul de Charles Maurras." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2018).

———. "Un confesseur de la foi orangeois : Henry Lunel (1732-1798)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 449 (2016).

———. "Un des médiateurs de la France dans le Comtat Venaissin : l'abbé Mulot (1748-1804) avant et après Avignon." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

———. "Un extrait du registre des délibérations de la société populaire de Roaix (Vaucluse) relatif à la fête de l'Etre suprême (prairial an II)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 192 (2015).

———. "Un général jacobin : Hilarion de Puget, marquis de Barbentane (1753-1827)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 450 (2016).

———. "Un général jacobin : Hilarion de Puget, marquis de Barbentane (1753-1827)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2016).

———. "Un général jacobin : Hilarion de Puget, marquis de Barbentane (1753-1827) (suite)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. novembre (2016).

———. "Un général jacobin : Hilarion de Puget, marquis de Barbentane (suite)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2016).

———. "Un jeton de 1837 relatif à la construction du pont sur la Durance, dit pont de Rognonas." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Un lieutenant de zouaves, membre associé de l'Académie de Vaucluse en 1842." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Novembre (2003).

———. "Un maire d'Avignon, membre de l'Ordre de Cincinnatus : Charles-François de Cambis-Lézan (1747-1825)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

———. "Un médecin, physicien, naturaliste avignonnais : Joseph-Xavier-Bénézet Guérin (1773-1850)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1997).

———. "Un mémorialiste avignonnais au temps de la Révolution : Joseph-Ignace Commin (1746-1827)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

———. "Un notaire terroriste : Pierre-François Porc, de Cécile la Montagnarde." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 444 (2015).

———. "Un pittoresque guide du Palais des papes au début du siècle dernier." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Novembre (2004).

———. "Un président de l'Académie de Vaucluse sous Louis-Philippe : le général vicomte Le Noir, commandant de la succursale des Invalides." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2004).

———. "Un prêtre vauclusien en son époque : l'abbé André (1809-1881)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril (2005).

———. "Un secrétaire perpétuel d'une société savante de province au début du XIX° siècle : l'Avignonnais Hyacinthe Morel (1756-1829)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "Une chouanne valréassienne : Madame Paÿs d'Alissac (suite)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 442 (2015).

———. "Une curieuse tombe au cimetière protestant d'Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 188 (2014).

———. "Une médaille de 1848. Les 4 sergents de La Rochelle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Une médaille en l'honneur de l'aptésien Camille de Tournon (1824)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

Maureau, Alain, et Raphaël Mérindol. *Le cimetière Saint-Véran d'Avignon. Son histoire, ses tombes célèbres, ses curiosités, ses oeuvres d'art*. Avignon. Les amis du Palais du Roure, 2000.

Maureau, Alain, et Bernard Thomas. "L'application de la constitution civile du clergé dans les paroisses du premier district d'Orange (1790-1792)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

Maurel de Mons, Etienne. *Instructions et prières pour le jubilé universel de 1826*. Avignon. Aubanel, 1826.

Maurel, Georges. "Charloun Rieu." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017).

Maurel, Jean. "A propos de moulins... Regards sur l'économie aux temps d'Ancien Régime en Ségala rouergat." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Maurel-Indart, Hélène. "Quand la femme devint auteure." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Maurette, Jacques. *Jean André de Barrailh (1672-1762), vice-amiral des armées navales.* Agen. Académie d'Agen, 2015.

Mauriac, François. *Le Sagouin*. Livre de poche, 1963.

———. *Les anges noirs*. Livre de poche, 1964.

———. "Thérèse chez le docteur." *Candide*, no. 12/01 (1933).

———. "Vie de Jean Racine (suite)." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

Maurice, C. "Permis de port d'arme et permis de chasse (1599-1613)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1937).

Maurice, Jules. "Ateliers monétaires des Gaules." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. "Campagnes germaniques de Constantin." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. "Classification chronologique des émissions monétaires de l'atelier de Trèves pendant la période constantinienne (305-337). Deuxième partie." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

———. "Communication sur le monogramme du Christ." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "Effigies des empereurs sur les monnaies de la fin du III° et du IV° siècle." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. "Iconographie des empereurs romains du IV° siècle." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

———. "Médaillon d'or de Constance II (musée de Vienne)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

———. "Monnaies de consécration des empereurs romains au IV° siècle." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

———. "Signes chrétiens frappés sur les monnaies de Constantin." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

———. "Trouvaille de monnaies romaines en Algérie." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Maurice, Sylvestre, et Michel Viso. "Exobiologie. Cap sur Mars avec ExoMars et Mars2020." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Février (2015).

Maurin, Georges. *Les anciennes juridictions d'Uzès*. Nîmes. Clavel-Ballivet, 1883.

Maurin, Jules. "La Grande Guerre : approche historiographique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Maurin, Roger. "Les débuts de l'enseignement public à Saint-Paulin, avant 1920." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Maurin, Sélim-Ernest. "De la mortalité des enfants en bas âge à Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Maurisse, Marie. "Ville ouverte, maisons closes." *Le Monde*, no. 9/04 (2016).

Maurois, André. "Bonheur à l'américaine." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 215 (1965).

Mauron, Claude. *Frédéric Mistral*. Paris. Fayard, 1993.

Mauron, Charles. "Le vocabulaire affectif de "Mirèio"." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

———. "Mistral et Baudelaire." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Mauron, Marie. *Charloun Rieu*. Avignon. Les éditions du balancier.

Maurras, Charles. "L'esprit de Maurice de Guérin." *La revue universelle* XX, no. 15 janvier 1925 (1925).

———. "Réflexions sur la critique et sur l'action." *La revue universelle* XX, no. 1 février 1925 (1925).

———. *Théodore Aubanel*. Avignon

Paris. Aubanel

Champion, 1927.

———. "Théodore Aubanel." *La revue universelle*, no. 15/05 (1928).

Maury, André. "L'appartenance maçonnique de Marc-Antoine Charrier chef royaliste." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

———. "Le laborieux établissement des Dominicains à Millau à la fin du XIII° et au début du XIV° siècle." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

Maury, Jean. "Les vestiges du prieuré de Saint-Michel de Connexe." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Maushart, Evelyne. "Henri Dutasta, maire de Toulon face aux épreuves (1878-1888)." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Le Casino de Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Mauzaize, Jean. "Une fondation royale de l'ancien Paris : le couvent des Capucins de la rue Saint-Honoré. Le quartier de Saint-Honoré à la fin du XVI° siècle " *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

Maveyraud, et Vaslin. "La Jeanne d'Arc et l'action de l'Etat en mer en zone sud de l'océan Indien." *Cols bleus*, no. 5 mars 1994 (1994).

Mayer, Catherine. "Leap of faith. Will Scottish voters decide they're better off saying goodbye to Britain ?" *Time*, no. 8/09 (2014).

———. "U2'S new mission." *Time*, no. 29/09 (2014).

Mayeux, A. "Uzerche." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Maynard, Guy. "Nouvelles sportelles de Rocamadour." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2019).

Maynègre, Marc. "Antoine Peyrol." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "Aperçu de la généalogie partielle des Baroncelli." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "Charles Henri Rieu dit Charloun. Le poète paysan." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017).

———. "Charles Vionnet." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 34 (2016).

———. "De la brèche Saint-Dominique au marché aux boeufs." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 38 (2018).

———. "De la maison d'Arnaud de Fabre aux Pénitents noirs de la Miséricorde." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 41 (2019).

———. "De la maison de la Ratapiole à l'ancien Mont-de-piété." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 41 (2019).

———. "De la place du Change à l'église Saint-Geniest." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "De la place du Palais à la tour Langlade." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017).

———. "De la place Pasteur à la place de la Pyramide." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 42 (2020).

———. "De la porte du Rhône à l'escalier du Rocher." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017).

———. "De la porte Limbert à la place Pasteur." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 42 (2020).

———. "De la tour de Venterol à l'église de la Visitation." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 40 (2019).

———. "De la Visitation à la maison d'Arnaud de Fabre." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 40 (2019).

———. "De l'Hôtel des monnaies à la vieille poste et l'Ordre de la boisson." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "Du buste de Frédéric Mistral à la place du Change." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "Du monument du Centenaire à la maison de l'inquisiteur." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 38 (2018).

———. "Du mur végétal des Halles à la rue Hercule par Sainte-Claire." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "Félix Charpentier." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 38 (2018).

———. "Folco de Baroncelli Lou Marquès." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 43 (2020).

———. "Guillaume Joseph Pougnet-Durand (1829-1892), un remarquable architecte religieux." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 40 (2019).

———. "Histoire du cachou Lajaunie." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 41 (2019).

———. "In memoriam : Pierre de Montgolfier, Hervé Aliquot." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017).

———. "La Camargue est en deuil." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 39 (2018).

———. "La rue des Teinturiers." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1996).

———. "Le rocher des Doms." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "Nécrologie : Alain Maureau." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 40 (2019).

———. "Paul Ruat." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 40 (2019).

———. "René Iché." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 37 (2017).

———. "Scie musicale et lame sonore." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

———. "Seconde balade félibréenne. Du pensionnat Dupuy au Palais du Roure." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 34 (2016).

———. "Si le Père Noël m'était conté." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 42 (2020).

———. "Une page de la période "révolutionnaire" au travers de son directeur des postes : Sabin Tournal." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

Mazars, Lucien. "Les insurrections paysannes en 1789-1790 dans la région de Montbazens et de Peyrusse." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Mazau, B V P C De. *Réplique d'un catholique au dernier écrit du citoyen François Etienne, évêque constitutionnel de Vaucluse*. Paris. Chez les marchands de nouveautés, 1800.

Mazauric, Félix. *Deux avens de la garigue nîmoise. Etude d'hydrologie souterraine. Extrait du Bulletin de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes, 1902*. Nîmes. La laborieuse, 1903.

———. "Les musées archéologiques de Nîmes. Recherches et acquisitions." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1907).

Mazauric, Simone. "Claude Guiraud (1612-1657) : un physicien nîmois dans la vie savante du XVII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2019).

———. *Les lumières du savoir dans l'espace occitan au milieu du XVII° siècle.*

Mazel, Christian E. "Cathares et Vaudois." *Archipal*, no. décembre (1991).

Mazel, Dominique. "Apollinaire et Cézanne ou L'emblème cézannien chez Apollinaire." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Mazel, Geneviève. "Louise de Kéralio et Pierre François Robert précurseurs de l'idée républicaine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

———. "Un directeur de l'Imprimerie nationale : Marie-Jean-Baptiste Vernoy de Saint-Georges (1810-1869)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Mazel, Henri. "Nîmes en 1880." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Mazéret, Ludovic. "L'atelier de Courrensan." *L'homme préhistorique* 7 (1906).

Mazet, Jean. *Autrefois les boutiques d'Avignon. Préface d'Alain Maureau*. Avignon. Barthélemy, 2003.

———. *Avignon. Les tramways. Préface de Alain Maureau*. Marguerittes. Equinoxe, 1994.

———. "Deux médailles sur des grands travaux du Sud-Est de la France." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Eclipses, comètes et autres signes du ciel." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

———. "Esprit Requien, numismate." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Guignol à Avignon." *Avignon votre ville*, no. février (1980).

———. "La batellerie à vapeur du Rhône." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

———. "La manufacture Viau (Monnier, successeur)." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1997).

———. "La manufacture Viau (Monnier, successeur) Avignon." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 9 (1988).

———. "Le bac à traille du rocher des Doms." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1997).

———. "Le banquet des maires de France à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900 d'après une médaille." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "Le papier monnaie de guerre." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Les jetons de maisons de tolérance." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. "Les tramways d'Avignon. Avec la collaboration de Jacques Chapuis." *Chemins de fer régionaux et urbains*, no. 211 (1989).

———. "Médaille de la commémoration du centenaire du musée Calvet." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Mémoire à propos de l'inflation des patas." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Mesquineries posthumes d'un maire d'Avignon à l'égard de Requien, d'après une lettre inédite (1853)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

———. "Note sur une fibule "type dérivé d'Aucissa" trouvée à Robion." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1990/91).

Mazet, Jean, et Dominique Carru. *Avignon. Les inondations*. Avignon. Amis du palais du Roure, 1996.

Mazet, Jean, et Michel Vincent. "L'histoire du blé illustrée par des médailles et des trouvailles archéologiques." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

Mazo, Nicole. "Derrière la parole : la programmation neurolinguistique." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Hommage à Jacques Le Goff." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Mazot, Jean-Paul. "L'itinéraire d'un poilu du 142° RI : Annibal Léon Joseph Rigal." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 39 (2015).

Mazoyer, Jean-Pierre. "Carnet de guerre. Raymond Mazoyer." *A.C.A. Association culturelle académique des pays du pont du Gard*  (2017).

Mbaye, Saliou. "Sources de l'histoire africaine aux XIX° et XX° siècles." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Mbembe, Achille, et Felwine Sarr. "Face à l'esclavage, luttons pour notre dignité." *Le Monde*, no. 26 novembre (2017).

Mc Carry, John. "Surinam." *National Geographic France*, no. juin (2000).

McCartney, Paul. "Entretien." *Paris Match*, no. 4/06 (2015).

McIntosh, Susan, et Roderick McIntosh. "Pompei de l'Afrique noire." *GEO*, no. 47 (1983).

McKay, Christopher, et Victor Parro Garcia. "Comment trouver la vie sur Mars." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Méchin, Patrick. "Chercheurs de reptiles fossiles dans le Var. Des sauriens et des hommes. Avec la collaboration d'Eric Turini." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. LIII (2016-2017).

Médan, Pierre. "Souvenirs." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1933).

Médioni, Gilles. "Rire dans sa barbe." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Meffre, Auguste-Jules. *Le petit Voconce (recueil de poésies)*. Vaison-la-romaine. Célestin Roux, 1925.

Meffre, Mgr J. *Avignon et la Vierge*. Avignon. Aubanel, 1902.

———. *L'Eglise d'Avignon et ses gloires. Disours prononcé à l'occasion de la fête de Saint Agricol en présence de Mgr Sueur, archevêque d'Avignon, le 3 septembre 1899*. Avignon. Aubanel, 1899.

Méhu, Jean. "Pour une approche climatique de l'âge du bronze." *Etudes vauclusiennes*, no. LI (1994).

Meistermann, Claude. "Navigation sur le Rhin. Des trains de bois aux... roll on, roll off." *Marine*, no. 158 (1993).

Mela, Angelo. "Antonio Federico Bressiano (1747-1829), console generale del regno di Sardegna per la città e il porto di Barcellona e per il principato di Catalogna." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Mélendez, Marie-Hélène. "Des refuges et colonies d'enfants, aux camps d'internement : état des lieux de l'exode espagnol de 1939 dans l'Aude." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Melendez, Marie Hélène. "La famine à l'asile de Limoux. Les morts de faim de 1940 à 1944." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Melgar, Victoria. "Lettre à M. Vandenbroucke Vice-président du Conseil régional Limousin à propos de la cérémonie organisée à la mémoire des képis blancs de Camerone." *La Raison*, no. 573 (2012).

Méliani, Carole. "La propagande vichyste en Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

Mélinand, Gabrielle. *Le chevalier d'Eon*. Paris. Prodifu, 1979.

Mélis, Jean-Pierre. "L'alcoolisme à Islande, mythe ou réalité ?" *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Mellot, Jean. "Les confréries de pénitents dans le folklore méridional." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Mély, De. "Pierre de Montereau." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Melzel, Joseph. "Fondation du Collège d'Embrun par les Jésuites (1605) ; les Jésuites à Orcières ; le Mélézin et sa chapelle de Saint-Martin ; la paroisse de Serre-Eyraud." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1934).

Memmi, Albert. ""Les Arabes ne peuvent qu'accepter les valeurs de l'Occident" entretien." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

Menais, Georges-Paul. "Gérard-Jean Lacuée de Cessac." 1971.

Ménard. *Mémoire critique sur l'arc de triomphe de la ville d'Orange*.

———. *Mémoire sur quelques anciens monumens du Comté Vénaissin*.

Ménard, Lucie. "L'introduction du système métrique décimal des poids et mesures dans le département des Alpes-Maritimes (1795-1814)." *Provence historique*, no. 234 (2008).

Ménard, Philippe. "Marco Polo à la découverte de l'Extrême-Orient." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Mencherini, Robert. "Antoine Serra, un peintre aux couleurs du siècle." *Archipal*, no. janvier (2017).

Mencherini, Robert, et Jean Domenichino. *Cheminots en Provence. Des voix de la mémoire aux voies de l'avenir (1830-2001). Avec la participation de David Lamoureux*. Paris. La vie du rail, 2001.

Mende, Tibor. "Amérique latine." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 197 (1964).

Mendel, Sarah. "Saint-Véran fête ses 200 ans." *Avignon(s)*, no. 43 (2020).

Mendel, Sarah, et Delphine Michelangeli. "Démocratie participative : vous agissez !" *Avignon(s)*, no. 42 (2020).

———. "La propreté, l'affaire de tous." *Avignon(s)*, no. 43 (2020).

Menetrier, Bernat. "Les fêtes du solstice d'été en Aran et Comminges." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Ménétrier, Laure. "Le musée du Vin de Bourgogne, un musée pilote de Georges Henri Rivière à Beaune : de l'héritage de Frédéric Mistral à la naissance d'une ethno-muséologie." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Mengue, Philippe. "De l'esprit des jeux olympiques de la Grèce antique aux jeux olympiques actuels." *Archipal*, no. juin (2016).

Mennella, Giovanni. "Un'iscrizione sabazia ritrovata." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Mennesson, Gérald. "L'assistance à Dunkerque entre 1830 et 1930 : un lien social." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Mennier, Marianne. "Gambie : la vérité en direct." *La Croix*, no. 15/12 (2019).

Mension-Rigau, Eric. "Artichauts à la toulonnaise." *Historia*, no. 812 (2014).

———. "Confiture de tomates vertes du Bourbonnais." *Historia*, no. 815 (2014).

———. "Haricot de mouton du Valois." *Historia*, no. 807 (2014).

———. "La fondue savoyarde." *Historia*, no. 814 (2014).

———. "Lapin en compote du Vexin." *Historia*, no. 808 (2014).

———. "Lapin en compote du Vexin." *Historia*, no. avril (2014).

———. "L'arlequin des bistrots de Paris." *Historia*, no. 802 (2013).

———. "Le homard à l'américaine." *Historia*, no. 813 (2014).

———. "Le poulet Marengo." *Historia*, no. 810 (2014).

———. "Le sandre au vinaigre d'Orléans." *Historia*, no. 806 (2014).

———. "Le tourment d'amour de Guadeloupe." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "Les macarons de Nancy." *Historia*, no. 809 (2014).

———. "Les rillettes de Tours." *Historia*, no. 186 (2014).

———. "Les treize desserts provençaux." *Historia*, no. 805 (2014).

Menu, Jacques. "Le Contrôle général des armées." *Marine*, no. 186 (2000).

Mérat. "Etudes des rosiers sur tiges." *Annales de l'agriculture française*, no. 19 (1849).

Mérat, Marie-Catherine, Caroline Tourbe, et Coralie Hancok. "Médecines alternatives." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Mercadié, Louis. "Les fraisières : une épopée d'un siècle en pays d'Olt." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Merceron, Jérôme. "Sulpice Brizard menuisier en sièges." *L'objet d'art*, no. juin (2003).

Mercier, Aurélie. "Un livre d'heures du XV° siècle à la bibliothèque de Saint-Ruf." *Revue drômoise*, no. 532 (2009).

Mercier, cardinal. *Courage, mes frères. Paroles d'exhortation morale et chrétienne*. Le Havre. Le Havre-Eclair, 1917.

Mercier, Colette. "La mémoire, quel outil pour l'historien ?" *Archipal*, no. 86 (2020).

Mercier, Célia. "Pahistan le salaire de la peur." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

Mercier, Gustave. "Notes sur la toponymie antique de l'Afrique mineure." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Mercier, Joseph. *L'âme éparse. Poèmes. Préface de Gaston Sezary.* Fiémalle-Haute Belgique. Carrefours, 1932.

Mercier, Jean-Marie. *Jean-François Séguier et l'écriture de la fraternité: la société des Pélicans et des Artérophiles.* Privat, 2014.

———. *Les Francs-maçons du pape. L'art royal à Avignon au XVIII° siècle.* Paris. Classiques Garnier, 2010.

Mercier, Jean-Marie Zarcone Thierry. *Les Francs-Maçons du pays de Daudet. Beaucaire et Tarascon. Destins croisés du XVIII° au XIX° siècle.* Aix. Edisud, 2004.

Mercier, Jean-Philippe. "Jacques Bernus, l'art de la référence. Décor du choeur de la cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras, 1692-1704." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 446 (2016).

Mercui, Joseph. "La paroisse d'Aunac, commune de Condom : huit siècles d'histoire." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Méric, Nathalie. "La Maison du fleuve Rhône à Givors, une vitrine du fleuve." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Mérigot, Evelyne. "Charles François Hazard émailleur-oculiste (1758-1812) et son père Louis François Hazard (1728-1802) cordonnier." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

———. "Jacques, Jean et Jean-Baptiste Raux, une famille d'émailleurs parisiens (du règne de Louis XIV au siècle des Lumières)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

Mérindol, Raphaël. *André Jean Boudoy architecte*. Mérindol et Cardère, 2016.

———. "Autour des peintres d'Avignon (fin XIX° siècle - début XX° siècle)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

———. "Claude Firmin, soutien des bonnes causes. Exemples de marcotage en peinture." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

———. *d'hiver, poèmes*. Laudun. Cardère, 2008.

———. "Firmin Imbert (1869-1903) peintre avignonnais." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

———. *Jean-Louis L'Homme sculpteur 1879-1944. Des mains d'or, une âme noire*. L'éphémère / Raphaël Mérindol & Cardère, 2018.

———. *L'Arbre de vie.* Cadère, 2013.

———. *Le Groupe des Treize*. Montfavet. Association Provence de l'Art, 2000.

———. "Le peintre Charles-Michel Guibert d'Anelle (1820-1883)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

———. "L'émergence de la Société du sou des écoles laïques de Montfavet 1926-1927." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

———. *L'encens des jours, nouvelles et poèmes*. Morières Cardère, 2005.

———. *Miscellanées montfavétaines.* Cardère, 2011.

———. "Noël Ruffier, un sculpteur méconnu." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

———. *Souvenirs et soupirs*. Rahaël Mérindol, 1997.

Méritan, J. "Les troubles et émeutes d'Avignon (1652-1659)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1901).

Méritan, M. *Etude sur les abbés et le monastère de Saint-André de Villenauve-lez-Avignon. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, t. XVII, 3° livraison*. Avignon. Seguin, 1898.

Merle, André. "Des EOR timoniers en 1939." *Marine*, no. 169 (1995).

Merle, Caroline. "L'histoire souterraine d'Amiens, première approche." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2 (2016).

Merle du Bourg, Alexis. "Jan Gossaert dit "Mabuse" un artiste des anciens Pays-Bas à la croisée des chemins." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

Merle, Robert. *En nos vertes années*. Paris. France Loisirs, 1979.

Merlin, et Constans. "Sépultures découvertes à Gigthis (Tunisie)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Merlin, Alfred. "Fouilles de tombeaux puniques à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

———. "Nécropole punique de Sidi-Yahia, près Ferryville." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. "Note sur des vases à figures provenant de la fabrique romaine d'El-Aouja." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

———. "Note sur quelques tombeaux puniques découverts à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

———. "Note sur une intaille gnostique." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. "Note sur une mosaïque récemment découverte à Dougga." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

———. "Statuettes et reliefs en terre cuite découverts à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Merlin, Christian. "Les orchestres japonais." *Diapason*, no. été (2016).

Mermet, Gilles. "Des nouvelles de La Pérouse." *National Geographic France*, no. octobre (2000).

———. "La Libye redécouvre ses trésors." *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2011).

Merot, Jacques. "Nouvelles-Hébrides. Surcharges et variétés." *L'Echo de la timbrologie*, no. novembre (1994).

Mérot, Jacques. "Nouvelle-Calédonie le premier courrier 100% aérien." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1995 ).

Méry, Louis. *Histoire de Provence (4 tomes)*. Paris

Marseille. Lecointe

Dufort cadet, 1830.

———. "La banlieue de Marseille avant le canal." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

Mesliand, Claude. "Maurice (Agulhon) et Villeneuve." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Mesmer, Philippe. "Akihito, l'empereur du Japon, abdiquera le 30 avril 2019." *Le Monde*, no. 2 décembre (2017).

Messensee, Caroline. "L'art sous la bannière du Liechtenstein." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

Messineo, Christophe. "Les enceintes fortifiées de Saint-Paul-de-Vence, verrous de la Provence orientale." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Messmer, Pierre. "Pourquoi j'ai rejoint la Légion étrangère." *Historia*, no. 613 (1998).

Mestre, Catherine. "Les domaines skiables des Alpes du sud. Grandes stations et arrière-pays de moyenne montagne, un système en cours de constitution ? L'exemple de la vallée de l'Ubaye." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Mestre, Thierry. "L'homme aux mille fourches." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Metairie, Guillaume. "Les juges de paix parisiens sous le Consulat et l'Empire." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

Métairie, Guillaume. "L'épuration des justices de paix parisiennes (1790-An VIII)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

Météo-France-Drôme. "Bilan météorologique 2005 pour la Drôme." *Revue drômoise*, no. 520 (2006).

———. "Le bilan climatique 2008 de la Drôme." *Revue drômoise*, no. 532 (2009).

Mettra, Jacques. "Le musée Pétrarque." *Vivre en Vaucluse*, no. novembre (1987).

Mettrie, De la. "Des lettres de militaires d'Espagne vers la France." *Timbres magazine*, no. Septembre (2017).

Metz, Christian. "Problèmes actuels de théorie du cinéma. A propos de l'Esthétique et Psychologie du cinéma de Jean Mitry (tome II)." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

Meunier, Bernard. "L'innovation thérapeutique est en panne." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Meunier, Florian. "Architectes et commande artistique en Normandie à la fin du Moyen Age." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

———. "Les travaux de la cathédrale de Beauvais dans un arrêt du Parlement de Paris (1512)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Meunier, Laurent. "Peau et soleil." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Meunier, Marianne. "Yehuda Shaul : J'ai dénoncé l'armée israélienne." *La Croix*, no. 18/1 (2020).

Meurant, Georges. "La mer d'Arabie, le plus court chemin entre la France et les Etats-Unis." *Cols bleus*, no. 13/4 (2002).

Meyer, Arlette. "Mobilisation de Marie Curie sur le terrain." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Meyer, Ad. "Nécrologie : Peyrottes." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1859).

Meyer, Adolphe. "Paul Gaimard." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Meyer, Charles. "Des anciens de la 2° DB deviennent planteurs de thé." *Historia*, no. 604 (1997).

———. "En 1793, l'anglais Macartney est renvoyé dans son pays." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "Hong-Kong : sa fortune naît du trafic de l'opium." *Historia*, no. 607 (1997).

Meyer, Camille. "Le gentleman et sa "Lady"." *Cols bleus*, no. 9/10 (2004).

Meyer, Charles. "Le modèle chinois : une évolution stupéfiante." *Historia*, no. 585 (1995).

———. "Le péril jaune : une des grandes peurs de l' Occident." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "Mao, le dernier Fils du Ciel." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "Sur la RC4, la Légion marche vers l'enfer." *Historia*, no. 613 (1998).

Meyer, Frédéric. "Etre évêque à Cavaillon dans la seconde moitié du XVII° siècle. Jean-Baptiste de Sade-Mazan (1665-1707)." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Réforme catholique et société comtadine au XVII° siècle d'après le témoignage du chanoine de Cavaillon Jean-Gaspard de Grasse." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Janvier (2003).

Meyer, Jean. "Le double visage de Colbert." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. "Lyon et le destin de Molière." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Meyer, Véronique. "Un auteur du XVII° siècle et l'illustration de ses livres Jean Puget de La Serre (1595-1665)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Meyers, Harold B. "La crise des transports urbains." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 222 (1965).

Meynadier, Jean. "Les premières femmes médecins." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Meyrat, Pierre. "Magnifiques d'apparence, étonnants d'habileté Amélineau et les vases en pierre de Khâsekhemoui." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Meyrueis, Jean-Paul. "Dans la tête de Van Gogh." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Le cerveau, bases anatomiques et histologiques." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Le refus des vaccinations." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Naissance et évolution de la sculpture romane." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Meyzenq, Claude. "L'enclavement des Hautes-Alpes, organisation de l'espace et enjeux territoriaux." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Mézil, Eric. "Cy Twombly, l'abstrait mythique et magnifique." *Beaux Arts*, no. décembre (2016).

Mialet, Hélène. "Sociologie. Stephen Hawking le mythe du génie solitaire." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Miara, Djamel, Mohamed, Mohammed Ait Hammou, Khellaf Rebbas, Seghir Hadjadj-Aoul, et Errol Véla. "Les orchidées de la wilaya de Tiaret (Algérie nord-occidentale) : inventaire, écologie, taxonomie et biogéographie." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* 9/10 (2018).

Michaelsson, Karl. "Mistral et le prix Nobel." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Micham, Thomas, et Katerina Douka. "Paléontologie. Faire parler les vieux débris." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Michat, Anne-Sophie. "Le marketing sous l'empire de nos sens." *Marianne*, no. 9/5 (2007).

Michaud, Francine. "L'évolution de la condition paysanne en Provence centrale : quelques réflexions sur les homines regis à Aups aux XIII° et XIV° siècles." *Provence historique*, no. 231 (2008).

Michaud, Gérard, et Michel Pauty. "Henri Jacotot (Dijon 1896 - Paris 1991). Parcours d'un vétérinaire de l'Institut Pasteur de Nha Trang à l'Institut Pasteur de Paris." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Michaud, Jean-Pierre. "Une aventure camisarde dans le duché de Savoie 1704-1707." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Michaud, Yves. *Ceci n'est pas une tulipe. Art, luxe et enlaidissement des villes*. Paris. Fayard, 2020.

Michaux, Monique. "Les hôtelleries dijonnaises au XVII° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Michéa, Hubert. "Histoire de la région brestoise deux anniversaires." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Michel, A "Etude sur la truffe." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

Michel, Arlette. "La renaissance du Groupe numismatique (1970-2005)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

Michel, Arlette, et Patrick Michel. "Alexandre Sévère." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Après Constantin." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "Aurélien." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "Caracalla." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Galba." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

———. "Gallien." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Gallus et Hostilien, Emilien, Valérien, Volusien." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Gordien III." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Héliogabale." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Héliogabale (suite et fin)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Le costume sous l'empire romain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2002).

———. "Le monnayage de l'empereur romain Carus et de ses fils Carin et Numérien." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. "Le monnayage de l'empereur romain Dioclétien." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. "Le monnayage de Probus, empereur romain." (2000).

———. "L'empereur romain Jovien (juin 363 - janvier 364)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "L'empereur romain Julien l'Apostat (361-363)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2003).

———. "Les coiffures des impératrices romaines." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les forces de l'empire romain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2010).

———. "Les jeux et les gladiateurs sous l'empire romain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2011).

———. "Macrin et Diaduménien (217-218)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Maximin." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Minerve." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "Monnayage du premier empereur romain chrétien : Constantin." (2002).

———. "Othon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1981).

———. "Philippe l'Arabe." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Quatre sous byzantins." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Quelques divinités allégoriques sur les monnaies de l'empire romain." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Regards sur la république romaine (de 509 à 27 avant J.C.)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "Septime Sévère." *annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Tacite." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1999).

———. "Trajan Dèce." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Usurpateurs sous Gallien. Zénobie." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Valentinien et Valens (364)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

Michel, Caroline. "Alstom "une décennie de corruption"." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Michel, Cécile. "Les vestiges du Proche-Orient antique en péril." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Michel, François. "Le "dîner de Vizille" 1828." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Michel, François-Bernard. "Frédéric Bazille revisité." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Michel, François-Bernard, Claude Balny, et Jean Habert. "Du musée Fabre à Venise, l'énigme de "La belle Nani"." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Michel, François-Bernard, Alessandro De Franciscis, et Alain Aventurier. "Lourdes 1858-2015 : le dossier scientifique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Michel, Georges. "La Grande Guerre (1914-1918), conséquences démographiques et "mémoire"." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Michel, Henri. "Un conseil de guerre en 1917." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

Michel, Jacques. "Des Suisses à Avignon au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

———. "Des Suisses à Avignon et dans la région au XIX° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2001).

———. "Monseigneur de Boulogne, enfant d'Avignon, archevêque-évêque de Troyes, (1747-1825))." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. juin (2002).

Michel, J.-R. "Le préjugé anti-savoyard. II. Charles Chalmot de Saint-Rhue dit Saint-Ruth, maréchal de camp des armées de Louis XIV. Le parti dévôt au XVII° siècle. Les dragonnades dans le Dauphiné (1683). La révocation de l'Edit de Nantes et la conquête de la Savoie en 1690." *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d’histoire et d’archéologie*, no. LI (1911).

Michel, Louis. "Les noms du renard, du coucou, du crapaud et de la cigale dans la toponyymie du Languedoc méditerranéen." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Michel, Maryse, et Raymond Michel. "A Carpentras, un monument aux Africains morts pour la France pendant la guerre de 1914-1918." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

Michel, Olivier. "Croisière archéologique au large d'Alexandrie." *Le Figaro magazine*, no. 4/9 (2015).

Michel, Pierre-Marie. "Le testament de Franços, cardinal et duc de Joyeuse." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2001).

Michel, Viviane. *Avignon les yeux en l'air*. Avignon. Barthélemy, 2010.

Michelangeli, Delphine. "Avec l'AJMI, 40 ans que le jazz est là !" *Avignon(s)*, no. 20 (2018).

———. "Education artistique et culturelle. A Avignon, c'est toute l'année." *Avignon(s)*, no. 22 (2018).

———. "En mai, les musées font ce qui leur plaît." *Avignon(s)*, no. mai (2017).

———. "Golovine, un théâtre en mouvements." *Avignon(s)*, no. mai (2017).

———. "La patache à l'étage." *Avignon(s)*, no. mai (2017).

———. "L'Adrénome ne manque pas de sel." *Avignon(s)*, no. 20 (2018).

Michel-Béchet, L. "Les épidémies de peste à Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

———. *Les épidémies de peste à Avignon. Etude historique et médicale.* Avignon. François Seguin, 1902.

Michel-Droit. *La Camargue. Couverture d'Yves Brayer. Photographies de Michèle Brabo et Serge Holtz*. Paris. Arthaud, 1961.

Michel-Gazeau, Céline, et Aurélie Montiel. "Le temple protestant de Bègles au XVII° siècle : complémentarité des données archivistiques et archéologiques." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Michon, E. "Communication sur deux mosaïques d'Ostie." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "La Vénus de Milo était-elle associée à un Thésée ?" *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Statues romaines découvertes à Apt (Vaucluse) en 1721." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

Micio, Paul. "Filigranes d'or et d'argent du Grand Siècle." *L'objet d'art*, no. juin (2003).

Miège, Colin. "La Légion française des combattants et le régime de Vichy dans les Basses-Alpes, à travers le parcours de Désiré Sic, chef de district à Entrevaux." *Chroniques de Haute Provence*, no. 379 (2017).

———. "Les difficultés de l'usine électrique d'Entrevaux au début du XX° siècle, selon les documents conservés par Désiré Sic et par la mairie (1907-1943)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Miege, Jean-Louis. "Aventuriers français en Méditerranée au XIX° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

Mielle de Prinsac, Annie-Paule. "Histoires de Noms. De la quête à la haine du nom, de l'émancipation à nos jours, à partir des romans de Toni Morrison." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Mignon, Jean-Marc. "Le forum de Vaison-la-Romaine." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2016).

———. "Orange à l'époque augustéenne." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

———. "Trente ans d'archéologie antique à Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 194 (2016).

———. "Trente ans d'archéologie antique à Orange (suite et fin)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 195 (2016).

Mignon, Maurice. "La Provence dans l'oeuvre de Pétrarque. Ses jardins de Vaucluse." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Mignot, Claude. "De l'hôtel de Denis Marin à l'hôtel Chaillon (hôtel d'Assy, Archives nationales, rue des Francs-Bourgeois, à Paris)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Mikaeloff, Philippe. "1916-2016. Albert Einstevin et le mystère de l'espace-temps." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "La détermination de la longitude en mer : un défi pour l'homme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

———. "Que sommes-nous ? Ce que nous apprend la génétique du développement embryonnaire." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Voltaire et le blasphème du chevalier de La Barre." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Miler, Jean. "La quatrième semaine des Exercices." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Milhaud, Raoul. *Mon clocher et ses gens*. Avignon. Pages nouvelles, 1981.

Miljus, Branko. *Les Habsbourg l'Eglise et les Slaves du sud.* Paris. LGDJ, 1970.

Millard, Candice S. "Gardiens de la foi. L'héritage vivant d'Aksoum." *National Geographic France*, no. juillet (2001).

Millau, Christian. "1940-1945 Amours, sexe et collaboration." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

Mille, Jacques. "Contribution en vue d'une chronologie des travaux cartographiques de Jean de Beins, ingénieur-géographe du Roi en Dauphiné au début du XVII° siècle." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2013).

———. *La représentation de la ville de Gap et de ses environs sur les cartes géographiques du XV° siècle à nos jours*2013.

———. *Représentation de la montagne en Dauphiné sur les cartes anciennes, du XV° au XIX° siècle*2012.

Mille, Jacques, et André Chatelon. *Les Hautes-Alpes. Cartes géographiques anciennes (XV° siècle - mi XIX° siècle).*2011.

Mille, Pierre. "M. Merryweather, végétarien." *Candide*, no. 8/05 (1930).

Miller, et de Mortillet. "Sur un bandeau en or avec figures scythes découvert dans un kourgan de la Russie méridionale " *L'homme préhistorique* 9 (1904).

Miller, Steven. "Day night band le veilleur de nuit." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Miller, Stuart. "Shipyard serenade. After a decade devoid of new songs, Sting writes a musical about his youth." *Time*, no. 30/06 (2014).

Miller, Thomas. "Au coeur de Chiquibul." *National Geographic France*, no. avril (2000).

Miller, William. "Biologie animale. Les tardigrades, survivants de l'extrême." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Millet, Marcelle. "Une oeuvre héroï-comique peu connue : Le Nouveau Sceau enlevé ou La Dracéniade de Jules Cavalier (1841)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

Millet-St-Pierre, J.-B. *Recherches sur le dernier sorcier et la dernière école de magie. Extrait des publications de la Société havraise d'études diverses, 1857-58*. Havre. Lepelletier, 1859.

Millien, Achille. "La légende du hêtre." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

———. "L'alouette." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

Milliot, Benjamin. "La médecine de colonisation en Algérie." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Millot, L. "La prise d'Erzeroum par les Russes." *L'Illustration*, no. 1916/02/26 (1916).

Milov, Vladimir. "Incertitudes de l'après-Sotchi." *Le Monde*, no. 9/2 (2014).

Minano-Youpress, Leila. "Pérou. En enfer avec les narcotouristes." *Le Figaro magazine*, no. 21/10 (2011).

Mingaud, Galien. *La pierre sculptée à figure humaine de Brassargues (Gard) (extrait du Bulletin de la Société des sciences naturelles de Nîmes, 1906)*. Nîmes. La Laborieuse, 1907.

———. "La protection du castor du Rhône." *Bulletin de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes*, no. 1 (1896).

———. *Le Bruchus irresectus Fahr. Insecte coléoptère, parasite des haricots cultivés (extrait du Bulletin de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes, 1899*. Nîmes. Hasslach, 1900.

———. *Le castor du Rhône. Note sur un castor du Rhône. Une légende sur les couleuvres. Le "Coroebus bifasciatus" dans les environs de Nîmes, en 1898*. Nîmes. La laborieuse, 1898.

Miquel, Maryvonne. "Ce pain, né sur les rives du Nil." *Historia*, no. 607 (1997).

———. "La cuvée spéciale des comtes de Champagne." *Historia*, no. 613 (1998).

———. "La petite friture des guinguettes de la Marne." *Historia*, no. 604 (1997).

———. "La petite madeleine de Proust." *Historia*, no. 603 (1997).

———. "Le faisan du duc de Bourgogne." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Les darioles de la reine Christine." *Historia*, no. 585 (1995).

———. "Les trois canards du "Normandie"." *Historia*, no. 605 (1997).

———. "L'omelette au miel sauvage des soldats romains." *Historia*, no. 586 (1995).

Miquel, Pierre. "La capitulation de Maubeuge." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

———. "Le premier traité de l'histoire. Ramsès II et les Hittites." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

———. "Un oublié des guerres de religion : Jean Leclerc, cardeur de laine." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Mirambeau, Claire. "Existe-t-il un pays des Sorgues ?" *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Mireur. "Le plus ancien registre d'actes de l'état-civil du département. Le registre de catholicité de la cathédrale de Toulon (1515-1526)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

———. "Le port du manteau et du voile interdit aux courtisanes au moyen âge. Sentence du juge royal de Barjols (fin XIV° siècle)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Mireur, Frédéric. "Contrats d'apprentissage pour le métier de tisserand en 1565 et 1566. Participation de l'apprenti aux bénéfices." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

Mireur, F. "De quelques préjugés historiques. I. Les prisons et les juridictions seigneuriales. II. Esprit féodal de la démocratie provençale au moyen âge. III. Des rapports de l'église et de l'Etat communal dans l'ancienne Provence. IV. Origine des droits féodaux. Essai de fondation de Sainte-Maxime (Var) (1557). V. L'exemption des impôts en faveur du clergé et de la noblesse sous l'ancien régime. VI. La particule nobiliaire. ." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1918/1919).

———. "Episodes de l'histoire de la Ligue en Provence. Mémoires du capitaine Etienne Segondy." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

———. "Gratuité de l'instruction primaire et secondaire à Bargemon (Var) au XVI° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

———. "Le couvent royal des Frères prêcheurs." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

———. "Les "gages" des fonctionnaires publics en Provence au moyen âge." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

Mireur, Frédéric. "Les statuts de la confrérie des tailleurs d'habits de Draguignan 1471 (texte provençal)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

Mirman, Simon Keller. *Leurs crimes*. Nancy. Berger-Levrault, 1916.

Mirot, Léon. "L'hôtel d'Etampes rue Saint-Antoine." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Miskovsky, Jean-Claude. "L'homme préhistorique et son environnement géologique." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 19/20 (1988).

Mistral, Frédéric. "Actibus immensis urbs fulget massiliensis. A Juli Charle-Roux." *Armana prouvençau*  (1908).

Mistral, Frédéric, neveu. "Adolphe Dumas (1805-1861)." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*, no. 3/4 (1921).

Mistral, Frédéric. "Ansèume Mathiéu." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "Au felibre Francés Favier (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "Au pople nostre (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Brèu de sagesso (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Chapitre XXIX de la Genèsi (traduction de Frédéric Mistral)." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "Chapitre XXXIII de la Genèsi." *Armana prouvençau*  (1908).

———. *Correspondance avec Paul Meyer et Gaston Paris, recueillie et annotée par Jean Boutière, introduction d'Hedwige Boutière*. Paris. Didier, 1978.

———. "Dins lou trescamp (poème)." *Armana prouvençau*  (1908).

———. *Discours e dicho.* Avignon. Flourege, 1900.

———. "La cansoun dis avi, er poupalari, nouta pèr C. Bordes (poésie)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "La fèsto vierginenco. Er di Toundèire d'Avé. Nouta per Jacquier, d'Arle." *Armana prouvençau*  (1904).

———. "A la reino dou felibrige quand se maridè emé M. Maurice Bischoffsheim." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "Lou cinquantenàri dou Felibrige (musique de Gile Durand 1603)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "Lou dourmihous (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "Lou gripo-roussignou (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "Mi rapugo (poèmes)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "Moun grand Estève." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Moun toumbéu (poème)." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "Rodo que roudaras, au rode tournaras (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Sus uno man de marbre trouvado en Arle dins lou Rose." *Armana prouvençau*  (1908).

———. "Veguen veni (poème))." *Armana prouvençau*  (1908).

Mistral, Frédéric, et Eugène Rostand. *Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie de Marseille pour la réception de M. Frédéric Mistral le 13 février 1887*. Marseille. Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, 1887.

Mistral, Marius. *La Californie épisode du XIX° siècle*. Avignon. Fischer, 1852.

Mitan, Frederi. "Qualques commentaires sur le cadastre napoléonien. Avec la collaboration de Charles Silvestre. Travaux photographiques de Jean-Claude Teil." *Les cahiers du lavoir*, no. décembre (2016).

Mitan, Marcel. *La coupo que nous vèn di Catalan*. Avignon. Editions de la Méditerranée, 1967.

———. *Lou vin noble. Le vin noble. Trilogie autour d'un flacon. Texte en provençal et français*. Avignon. Aubanel, 1962.

Mitchell, Anthony. "Avignon, ville de cuir doré." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

Mitchell, John G. "La route de l'Ouest." *National Geographic France*, no. septembre (2000).

———. "Or noir contre sanctuaire sauvage." *National Geographic France*, no. août (2001).

Mitrofanoff, Kira. "Business : attention ils reviennent !" *Historia*, no. 605 (1997).

Mitry, Jean. "D'un langage sans signes." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

———. "Regards sur le cinéma." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Mitterrand, François. "Message du président de la République pour le numéeo spécial de "Vivre en Vaucluse"." *Vivre en Vaucluse*, no. juillet (1989).

Mizon, Luis. "Manuel de Salas et Claude Gay, des humanistes sans frontières au XIX° siècle." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

Moch, Olivier. "Médiateur scientifique, un métier ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Mogenet, Rémi. "Les écrits de Mgr Louis Rendu, évêque d'Annecy, des sciences naturelles au projet social européen." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Moinier, A. "Le culte de Mercure dans l'Afrique romaine." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Moirenc, C. *La combe de Lourmarin (Vaucluse). Etude de stratégie ancienne et de fortification*. Marseille. Marius Olive, 1875.

Moirenc, Camille. *Projet impérial d'une carte topographique de la Gaule à la fin de l'Empire romain (4° siècle de l'ère chrétienne). Renseignements sur le département de Vaucluse*. Apt. J.-S. Jean, 1860.

Moissan, et Poincaré. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des sociétés savantes le samedi 20 avril 1895*. Paris. Imprimerie nationale, 1895.

Moix, Yann. "Années 70. Première partie : les chemins de la liberté." *Paris Match*, no. 17/08 (2017).

Molénat, et Goujon. "Des marins-pompiers au Charles de Gaulle. Le système d'aide à la maîtrise des avaries." *Marine*, no. 176 (1997).

Moles, Abraham A. "Cybernétique et oeuvre d'art." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1965).

Molière. *L'avare, comédie, avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Léon Lejealle, Agrégé des Lettres*. Paris. Larousse, 1971.

———. *Le Tartuffe. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, un lexique, des notes explicatives, une documentation thématique, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par J.-P. Caput*. Classiques Larousse, 1985.

Moliner, Manuel. "Un tronçon de rempart de la fin du XII° s - début du XIII° s. sous l'îlot Puget III à Marseille." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Molinier, Manuel. "Les tombes de l'Antiquité tardive dans les maquettes des nécropoles de Marseille d'Hippolyte Augier (1830-1889). Observations archéologiques." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Mollard, Gabriéu. "L'evoucacioun dou Cor dou Marquès de Baroncelli-Javon (coumentàri sus uno charradisso dou Doutour Guerin)." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Mollet, Francis. "Longitude !" *Marine*, no. 188 (2000).

Mollet, Hubert, et Pierre Martel. "Monsieur Arioste. La vie, la pensée, l'influence d'un curé de campagne en Haute-Provence." *Les Alpes de Lumière*, no. 56/57 (1976).

Mollet, Vincent. "La découverte du Pacifique 1815-1850." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Mollier, Pierre. "La Haute Maçonnerie égyptienne de Cagliostro." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

Momméja, Jules. "L'église Saint-Martin à Moissac (Tarn-et-Garonne)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Monaci, Ernesto. *Il cinquantenario di "Mireio"*. Rome. Nuova Antologia, 1909.

Monaque. "L'Ecole supérieure de guerre navale. Un maître-mot : l'ouverture." *Cols bleus*, no. 11 novembre 1989 (1989).

Monaque, Antoine. "L'llustration dans les abécédaires imprimés par les Decherr à Porrentruy et Montbéliard." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Monaque, Rémi. "Emile Driant : un personnage oublié de l'histoire de France." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "La France et sa marine de guerre de Philippe-Auguste à François Hollande." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

———. "La mort de l'amiral Courbet l'apothéose d'un grand marin." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "La Perse. Quelques aperçus géographiques et géopolitiques." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "La Révolution dans le commandement maritime et à bord des navires." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Latouche-Tréville et la guerre d'indépendance américaine." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Le bailli de Suffren, un précurseur mal compris." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Avril 2012 (2012).

———. "L'Ecole de guerre navale (1896-1993)." *Marine*, no. 171 (1996).

———. "L'irruption de la Révolution dans la marine à Toulon." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Napoléon et Anvers." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Un amour de Latouche-Tréville." *Marine*, no. 196 (2002).

———. "Vauban." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Monastersky, Richard. "Les ptérosaures." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Monceaux, Paul. "Communication sur les origines et l'histoire du mot Romania." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

———. "Notice nécrologique sur Maximin Deloche, suivie d'une bibliographie." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Monchicourt, Ch. "Note sur Hammam-Sayala (Aquae Traianae) (région de Béja)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Monchy, De. *Les massifs forestiers du Mont-Ventoux.*

Monclar, Ripert de. *Mémoire pour le procureur général au Parlement de Provence, servant à établir la Souveraineté du Roi sur la Ville d'Avignon & le Comté Venaissin. Deux volumes.*1769.

Mondanel, Pierre. *L'ancienne batellerie de l'Allier et de la Dore (de Langeac à Nevers.* Clermont-Ferrand. Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermoont-Ferrand, 1975.

Mondon, Bernard. "Les écrivains du Ventoux du XIV° au XX° siècle." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2016-2017).

———. *Ventoux versant littéraire*. Brantes. Esprit des Lieux, 2018.

———. *Voyages au mont Ventoux. Florilège littéraire*. Avignon. Barthélemy, 2003.

Monerie, Julien. "Babylone, la légende fabuleuse." *Pour la science*, no. Août septembre (2017).

Monfort, Germain. "David Dautresme, sous-préfet de Saint-Gaudens (1943-1946) entre occupant, régime de Vichy et résistance." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

———. "Le parcours mouvementé de Jean Pailhas pendant la guerre de 1939-1945." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2019).

———. "Un témoignage direct sur le déclenchement du massacre de Marsoulas." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2019).

———. "Une marque de prestige ancienne : la pierre armoriée de la rue du Moulat à Saint-Gaudens." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

Monge, Henri Hubert. "Simouno dou "secret", conte roumantico." *Avignon votre ville*, no. février (1984).

Mongin, Pierre. "Le Bicentenaire de la fonction préfectorale et son évolution." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2000).

Mongrédien, Georges. "Angélique Paulet la Lionne de l'Hôtel de Rambouillet." *La revue universelle*, no. 1/06 (1928).

———. "L'Opéra à Paris sous la Restauration." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1976/77).

———. "Molière et Lulli." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1972/73 (1976).

Monier, Jean. "Antiquitatum urbis Pertusii... Notes par l'abbé Trouillet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

———. "Antiquitatum urbis Pertusii... Notes par l'abbé Trouillet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Monier, L. *Société de médecine du département de Vaucluse. Rapport sur l'épidémie de choléra de 1884 dans la commune d'Avignon, lu dans la séance du 14 janvier 1885*. Avignon. Aubanel, 1885.

Monné, Jan. "Cansoun d'abrièu (musique de Frederi Gas)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "Marius Jouve (1843-1909) un felibre assassina i'a cènt dès an." *Lou Flouregian*  (2018/19).

Monnet, Alain. "La Saône-et-Loire économique des trente glorieuses (1945-1975)." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Monnet, Catherine. "Afghanistan. Farkhunda, égérie martyre." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Monniaux, Danielle. "Ovaires et fertilité femelle chez les mammifères et dans l'espèce humaine." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Monnier, François. "Tableau de l'administration parisienne d'ancien régime." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

Monnier, Raymonde. "Les structures de l'artisanat au faubourg Saint-Antoine sous la Révolution." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "Un nouveau magistrat municipal, le commissaire de police parisien de l'an II." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

Monnier, Vincent. "Chez les avocats parisiens. Une baston pour un bâton." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

———. "L'oeil de Moscou." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Monnin, Françoise. "Anvers rêve de pierre et dame de fer." *Muséart*, no. juin (1993).

———. "Istanbul d'aujourd'hui." *Connaissance des arts*, no. septembre (2007).

———. "Rubens, fleuve d'oubli." *Muséart*, no. juin (1993).

Monod, Jean. "Côte d'Azur, petite Russie." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

Monod, Roland. "L'ordonnance d'Avignon." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 92 (2004).

Monod-Fontaine. "David Smith l'homme de fer." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Monot, Jean. "L'oursinier du Cap-d'Antibes." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

Montagard, André. "Ma Provence." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 15.

Montagne, Samuel. "Villes et villages du Lautrécois au début du XVIII° siècle." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Montagnes, Bernard. "Nécrologie : le docteur Mouliérac (1906-1998)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1999).

———. "Une image de dévotion à Saint Dominique thaumaturge." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

Montagnon, Pierre. "Camerone 30 avril 1863 : "No son hombres, son demonios"." *Historia*, no. 613 (1998).

Montaigne. *Essais*. Paris 1617.

———. *Essais*. 4 vols. Paris. Didot, 1802.

Montaigne, Fen. "L'envol de la Russie." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

———. "Russie perdue. A la conquête du Putorana." *National Geographic France*, no. novembre (2000).

Montcalm, Equipage de la frégate. "Retour aux sources." *Cols bleus*, no. 30/3 (2002).

Monteil, Vincent. "Terreur blanche et résistance en Iran." *Esprit*, no. 9 (1975).

Montelius, Oscar. *Musée des antiquités nationales de Stocholm. Catalogue sommaire... Deuxième édition*. Stockholm. Ivar Haeggströms, 1912.

Monteret, Luc. "Première liaison aérienne France Madagascar par Bernard et Bougault (12 octobre 1926 - 12 janvier 1927)." *Timbres magazine*, no. Septembre (2017).

Montfort, Eugène. "Raoul Dufy." *Candide*, no. 1/05 (1930).

Montherlant, Henry de. "Celles qu'on prend dans ses bras." *Réalités*, no. novembre (1950).

Montmeyan, De. *Aperçu sur l'état actuel des lettres.*1827.

———. *Fragment du IV° chant de la Messiade, poîme imité de Klopstock.*1827.

———. *L'ambition.*1819.

———. *Notre-Dame de Bon Secours ou l'ermitage au bord de la mer. Romance.*1819.

———. *Réflexions sur l'idée et le sentiment de l'infini.*1827.

Montorsi, Francesco. "L'Historia regum Britannie dans la chronique dite de Baudouin d'Avesnes ou l'art de la compilation médiévale." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/2017 (2019).

Montricher, De. "Assainissement de Marseille et fertilisation de la Crau." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

———. "Valeur économique de la vie humaine dans la commune de Marseille." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Montsoreau, Robert. "Saint Louis a-t-il persécuté les Juifs ?" *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Montvallon, De. *Eloge de Mr l'abbé Roman, chanoine de la Métropolitaine d'Aix, et conseiller honoraire de l'Université.*1827.

Morand. "Adresse à la ville d'Alger." *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai* LXIX (1922).

Morando, Laurent. "Les expositions coloniales nationales de Marseille de 1906 et 1922 : manifestations locales ou nationales ?" *Provence historique*, no. 216 (2004).

Morbach, Philippe Henri. "Le sens caché de l'"Art royal"." *Historia*, no. juillet août (1997).

Moré, Henri. "La curieuse histoire des usines de fer de Rustrel." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 12 (1986).

Moreau. *Lettres historiques sur le Comtat venaissin et sur la seigneurie d'Avignon*. Amsterdam 1768.

Moreau, Joseph. "Antero de Quental le solitaire des Açores." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "Civilisation et calendrier." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "La philosophie arabe." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

———. "Pourquoi j'ai écrit un livre sur Rousseau." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

Moreau, Jean-David. "Des empreintes de dinosaures dans le Bathonien du Causse de Sauveterre (Lozère)." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 44 (2017).

———. "Près de deux siècles de découvertes paléontologiques en Lozère." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 39 (2015).

Moreau, Laurent. "Armand de Pontmartin (1811-1890)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1967).

———. *Aux Dardanelles (extrait de la Revue de Paris des 15 octobre et 1° novembre 1915)*. Paris. Imprimerie L. Pochy, 1915.

———. *A bord du cuirassé "Gaulois" (Dardanelles - Salonique, 1915-1916). Avec 28 photographies de l'auteur*. Paris. Payot, 1930.

———. *A bord du cuirassé ‘Gaulois’ (Dardanelles-Salonique, 1915-1916).* Paris. Payot, 1930.

———. "Commémoration du centenaire de la naissance de Paul Manivet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. *Et nous ? Fantaisie en trois actes en vers sur les assurances sociales*. Avignon. Rullière, 1930.

———. *Hommage à Edmond Rostand (conférence faite à l'Académie de Vaucluse le 8 mai 1930)*. Avignon. Seguin, 1930.

———. "Le chanoine Joseph Aurouze, ancien président de l'Académie de Vaucluse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. *Le vrai visage de Théodore Aubanel (conférence prononcée à l'Académie de Vaucluse le 3 mars 1938)*. Académie de Vaucluse, 1938.

———. *Mascate (extrait de la Revue de Paris du 15 décembre 1913)*. Coulommiers Brodard, 1913.

———. "Un jour, à la Fontaine de Vaucluse..." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

Moreau, P. "Le clos de Bèze." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Moreau, Paul. "Les Thais noirs." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Moreau, Véronique. "Le château et le parc d'Azay-le-Ferron, de remarquables collectio,ns dans un cadre exceptionnel." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Moreau-Louis, Maguelone. "Il y a cent ans. Marguerite Priolo. La reine limousine de Frédéric Mistral." *Lemouzi*, no. 2 (2018).

Moreaux, Michel. "Benvenuto Cellini." *Numismatique et change*, no. mars (2013).

———. "Espagne : le règne controversé de Joseph-Napoléon I° (1808 à 1813)." *Numismatique et change*, no. juillet août (2014).

———. "Le temple de Vénus et Rome." *Numismatique et change*, no. Mars (2013).

———. "Les monnaies de consécration." *Numismatique et change*, no. Mars (2013).

Moreil, Françoise. "François Lambert, un luthérien avignonnais (1468-1530)." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. janvier (2018).

———. "La maison d'Orange à Berlin au début du XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

———. "Le commerce de la soie en Languedoc au XVIII° siècle." *Etudes vauclusiennes*  (1998).

———. "Le consistoire de Courthézon au XVII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

———. "Le livre de Jacques et Joseph de la Pise : une entreprise familiale." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "Les débuts de la Réforme à Courthézon." *La Valmasque*, no. 104 (2017).

———. "Les débuts de la Réforme à Courthézon." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 201 (2018).

———. "Les familles Pineton de Chambrun et Convenent sur les routes de l'Europe." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 204 (2019).

———. "Les secrétaires des conseils politiques de la principauté d'Orange (XVI°-XVII° siècles)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 187 (2014).

Moreil, Françoise, et Catherine Vieillescazes. "La pharmacie de l'ancien hôpital Sainte-Marthe d'Avignon." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*  (2018).

Morel, Guillaume. "Avec Keith Haring, l'art de la rue entre au musée." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

———. "Avenue de la Bourdonnais de Raymond Hains." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "En partenariat avec la Samaritaine, carte blanche à six photographes." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

———. "Frédérique Lucien, le dessin à l'infini." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "La restauration des mosaïques de Saint-Pierre." *Connaissance des arts*, no. Septembre (2007).

———. "L'Adoration du veau de Francis Picabia." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

———. "Les dix musées de l'automne 2015." *Connaissance des arts*, no. novembre (2015).

———. "Les secrets de pierre du Guerrero." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

———. "Mick Jagger, backstage." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

Morel, Hyacinthe. "Epitre à un jeune Poète sur cette proposition : Combien, dans les ouvrages de poésie, le sentiment est préférable à l'esprit et à l'imagination." *Mémoires de l'Athénée de Vaucluse*, no. Seconde partie (1806).

———. "Le peintre, fable imitée de l'allemand, de Gellert." *Mémoires de l'Athénée de Vaucluse*, no. Seconde partie (1806).

Morel, Léon. *Découverte d'une épée de bronze et d'une épée gauloise en fer. Extrait de la Revue archéologique août 1882*. Paris. Librairie académique Didier, 1882.

———. *Notes sur différentes découvertes archéologiques*. Reims. Imprimerie de l'Académie (N. Monce, dir.), 1895.I. Note sur un vase antique en verre, ayant la forme d'un poisson.

II. Statuette antique en bronze, trouvée à Reims, au faubourg de Laon.

III. Notes sur quelques objets du Musée Léon Morel.

Morel, Philippe. "Une famille de la bourgeoisie parisienne au XIII° et au XIV° siècle : les Barbette." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1972/73 (1976).

Morel-Journel, Georges. "La maison forte de Montbives." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Morel-Journel, Hugues. "L'histoire de l'Académie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 35 (1981).

Morell, Virginia. "Les bâtisseurs des pyramides." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

———. "Les grenouilles ou l'art de survivre." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Morelle, Laurent. "Les chartes dans la gestion des conflits (France du Nord, XI°-début XII° siècle)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

———. "Les chartes de Suger de Saint-Denis. Approches d'un corpus de diplomatique abbatiale." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

———. "Une somme d'érudition dédiée aux actes royaux mérovingiens." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Morelle, Yves. "La surveillance du littoral. Mission des sémaphores." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Morel-Payen. "L'historien troyen Grosley rival de Jean-Jacques Rousseau." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Morenas, François. *Clermont des lapins. Chronique d'une auberge de jeunesse en pays d'Apt (1940-1945)*. Salagon. Les Alpes de lumière, 1992.

Morestin, Henri. "Compte-rendu : De l'empire chérifien au royaume du Maroc." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

———. "Compte-rendu : Fouilles de sauvetage à Marseille." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

———. "Compte-rendu : Voyage en Massalie." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

Moret, François. "Sous les cailloux la glace." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Moretti, Jo. "Pêcheurs de Sorgue." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

Morice, Jacques. "Les six fantastiques du grand écran." *Beaux Arts*, no. août (2016).

Morillon, Dominique. "Paroles vénitiennes pour barcarolle ésotérique." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

Morin, Edgar. "1963, Edgar Morin baptise la génération "yé-yé" dans "Le Monde"." *Le Monde*, no. 10 décembre (2017).

Morin, Hervé. "Le loup est-il devenu deux fois le meilleur ami de l'homme ?" *Le Monde*, no. 4/06 (2016).

———. "Moisson inédite d'oeufs de ptérosaure en Chine." *Le Monde* 2 décembre (2017).

Morinière, Soline. "La collection de moulages de l'Université de Bordeaux." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Morin-Pons, Henry. "Lamartine à Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 27 (1890/1891).

Moris, Henri. "Description des îles de Lérins à l'époque romaine et au Moyen Age." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

———. "Le Sénat de Nice de 1614 à 1792." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1903).

Morse, Edward S. *Ancient and modern methods of arrow-release.* Essex Institute bulletin, 1885.

———. *Dolmens in Japan*. New York. D. Appleton and company, 1880.

Mortamet, Jean-Gabriel. "L'évolution des charpentes en France au cours des siècles passés." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 32 (1978).

Mortier, Raoul. *Ames d'artistes*. Lille. Société d'éditions modernes.

Mortillet, de. "Camps et enceintes de France." *L'homme préhistorique* 7 (1906).

———. "Quelques objets en bronze du musée d'histoire naturelle de Blois." *L'homme préhistorique*  (1906).

Mortreuil, Bernard. "Notariat d'Eglise et notariat d'officialité." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

Morvan, Yves. "Le Christ Noir de Saint-Flour." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 804/805 (2015 ).

———. "Peintures murales du château de Murol à Saint-Amant." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

———. "A propos de l'éléphant de Montferrand." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

Morvillez, Eric. "A propos des pavements d'opus sectile du site du cours Portoules à Orange (Arausio)." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

———. "A propos du patrimoine de Vaison-la-Romaine : l'acquisition du buste en argent en 1931." *Etudes vauclusiennes*, no. 84 (2016/17).

Morvillez, Marianne. "Le commandant Emile Espérandieu et la Provence." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 449 (2016).

Moser, Johanna. "Avec les chiens sauveteurs." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Mosnier, Robert. "Etude de personnalité d'Alexandre de Châteauneuf Randon du Tournel, marquis de Joyeuse (1757-1827)." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 41 (2016).

Mossé, Claude. "Aucun citoyen, fut-il Alcibiade, n'échappe à la justice d'Athènes." *Historia*, no. janvier février (1998).

Mosser, Françoise. "Recherches dans le minutier central des notaires de Paris. Enquêtes pionnières à la Sorbonne Roland Mousnier, Pierre Chaunu, Victor L. Tapié 1953-1988." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

———. "Recherches dans le minutier central des notaires de Paris. L'exploitation des enquêtes de Roland Mousnier et de Pierre Chaunu. Une contribution à l'histoire de la société parisienne (1955-2005)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

———. "Témoignages et souvenirs sur les séminaires de Roland Mousnier et de Pierre Chaunu." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

Mossuz-Lavau, Janine, et Réjane Sénac. "Les transgenres face à l'élection présidentielle de 2017." *Le Monde*, no. 8/5 (2016).

Motas, C. "Considérations générales sur la répartition des hydracariens dans les eaux stagnantes et courantes et sur leur distribution géographique particulièrement dans le Sud-Est de la France." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1928).

Motte, Magdeleine. "Du bâton de Briançon et des toises delphinales." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Mottez, Vincent. "Cagliostro." *Historia*, no. avril (2014).

———. "La Goulue." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "Montauban." *Historia*, no. 815 (2014).

———. "Pic de la Mirandole." *Historia*, no. 806 (2014).

———. "Saint Fiacre." *Historia*, no. 815 (2014).

Mottin, Stéphane. "Décryptage d'un code d'un recueil factice inédit "remèdes et secrets chimiques et galéniques" daté de 1669 et lié à famille Gérentet de Sury-le-Comtal." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2020).

Mouawad, Wadji, Hortense Archambault, et Vincent Baudriller. *Voyage pour le Festival d'Avignon 2009. Propos recueillis par Antoine de Baecque le 31 mars 2009*. P.O.L. Festival d'Avignon, 2009.

Moucadel, Henri. "Mistral et Saboly." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 436 (2015).

Mougne, Serge. "Les magistrats lorrains au sein de la communauté française." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Mouhoud, El Mouhoud. "Entretien : Immigration, les chiffres qui surprennent." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Mouillefarine, Laurence. "Chefs-d'oeuvre en péril." *Le Figaro magazine*, no. 18/9 (2015).

Moulet, Pierre. "Esprit Requien - Jean-Henri Fabre : deux naturalistes en Corse." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

———. *Esprit Requien (1788-1851). Essai de biographie*. Avignon. Fondation Calvet, 1989.

Mouliérac-Lamoureux, R.-L. *Le Comtat venaaissin pontifical 1229-1791*. Vedène. Institut vauclusien d'études rhodani:ennes / Comptoir général du livre occitan, 1977.

Moulin, Franki. "Découvertes archéologiques à Fontaine de Vaucluse, Vénejean (Drôme)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Moulin, Jean-Philippe. "Comment l'Histoire peut influencer l'histoire. Exemple d'une entreprise auvergnate : LIMAGRAIN." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

Moulin, Max Pierre. "Nécrologie : Jean Labayle-Couhat." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Moulin, Paul. "Sur la suppression des tours dans les Bouches-du-Rhône." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Moulinas, René. *Avignon. Métamorphoses*. Marguerittes. Editions de l'équinoxe, 1990.

———. "Compte-rendu de : La Sorgue bleue - canal de Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

———. "Contre-Révolution et vengeance : le meurtre du notaire Juge à Valréas en avril 1796." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. Février (2003).

———. "Contre-révolution et vengeances : le meurtre du notaire Juge à Valréas en avril 1796." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2003-2004).

———. "La composition et l'évolution du pays légal dans le Vaucluse, sous la monarchie de Juillet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 V 1956 (1957).

———. *Les Juifs d'Avignon et du Comtat et la révolution française*. Toulouse. Privat, 1976.

———. "Les Juifs de Mahon à Avignon en 1781 (?)." *Revue des études juives*, no. CXXXII (4) (1973).

———. *Les massacres de la Glacière. Enquête sur un crime impuni. Avignon 16-17 octobre 1791*. Aix-en-Provence. Edisud, 2003.

———. "Les tribulations du Dictionnaire des Gaules et de la France de l'abbé Expilly." *Provence historique*, no. 84.

———. *L'imprimerie, la librairie et la presse à Avignon au XVIII° siècle*. Grenoble. Presses universitaires de Grenoble, 1974.

———. "Problèmes d'une enclave dans la France d'Ancien Régime : culture, commerce et contrebande du tabac dans le Comtat Venaissin et à Avignon au début du XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 67 (1967).

———. "Un baptême d'enfant juif à Tarascon en Provence au XVII° siècle." *Offprint from MICHAEL The diaspora research institute Tel-Aviv University Vol. IV. 1976*  (1976).

———. "Un grand seigneur irlandais au XVIII° siècle : le duc d'Ormond." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVIII (2002).

———. "Une famille d'imprimeurs-libraires avignonnais du XVIII° siècle : les Delorme." *Revue française d'histoire du livre*, no. 3 (1972).

Moumen, Adderahmen. "Les rapatriés français musulmans en Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LXV (2001).

Mounition, Jean. *Histoire de Saint-Saturnin-les-Avignon*. Avignon. Les presses de Provence, 1970.

Mountèti, Fr. Jan T. "Fernand Moutet." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

Mouradian, Claire. "La communauté arménienne de France." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Mouraret, Jacques. "Un site exceptionnel d'époque augustéenne à Caumont-sur-Durance." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Mouravit, Gustave. *Un contemporain de Bernard de Montfaucon. Les archéologues et les archéographes français au début du XVIII° siècle*. Aix-en-Provence. Jourdan, 1907.

Moureau, Emmanuel. "Le couvent des Clarisses de Saint-Marcel du Pouget : nouvelle approche et découverte." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2020).

———. "Pierre des Prés, un cardinal de Jean XXII très discret." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Mouret. "Historique d'Ensérune. Gisement archéologique." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1934).

Mouret, Francès. "Pourtissoun." *Lou Flouregian*, no. spécial n°VII (2008).

Mouret, Jacques. "Transports en commun, où en sommes-nous ?" *Avignon votre ville*, no. février (1980).

Mourgues, Marcelle. "Le rôle du bouffon de la danse provençale." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. "Le symbolisme de l'oeil." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

———. "Le symbolisme des cloches. Les verriers fondeurs de Cannes-la-Bocca 1858-1882." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

———. "L'offerte." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

———. "Lord Brougham "promoteur" de Cannes." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

———. "Un prisonnier de l'île Sainte-Marguerite, le marquis de Jpuffroy, fut l'inventeur de l'application de la vapeur à la navigation." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

———. "Vieilles coutumes du pays niçois. Les fêtes traditionnelles de Saint-Martin-Vésubie." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1975-76).

———. "Visites pastorales sous l'Ancien Régime." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

Mourier, Jean. "Lettre de grâce pour Jean-Baptiste de Saignard, signée par Louis XIV à Lyon en décembre 1658." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

———. "A propos de quelques fondeurs du Puy au XVII° siècle." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

Mourlane, Stéphane. "L'historiographie des migrations à l'époque contemporaine en Provence (1960-2010)." *Provence historique*, no. 246 (2011).

Mourral. "Essai statistique sur l'application de la loi Bérenger, d'après le casier judiciaire de Rouen. Son influence sur la marche de la criminalité." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Mourral, A. "En Avignon : Sur la statue de Crillon ; Le conservatoire de musique ; Le tour de ville ; Le Rhône en Avignon (poèmes)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1901).

———. "Pages d'album : Gentil printemps ; Sur le théâtre antique d'Orange ; Ruines romaines ; Au fil de l'eau ; Au drapeau du 7° régiment du génie ; Souvenir du château de Mareuil (poèmes)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1901).

Mourral, Pierre. "Notes sur un essai de débarquement en Irlande pendant la Guerre de Sept Ans." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Mourre, Michel. *Dictionnaire encyclopédique d'histoire (en 5 volumes)*. Paris. Bordas, 1997.

Mousset, Albert. "Le roi Alphonse XIII et les oeuvres de guerre." *L'Illustration*, no. 26/05 (1917).

Mousset, Julien. "Souveni ! Souveni !" *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Moustier, Philippe. "Compte-rendu de l'ouvrage de Jacques Mille : Le massif des Ecrins. Histoire d'une cartographie, de l'Antiquité " *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

———. "Elie Bellon (1848-1890). Un fruitier dynamique et reconnu en Valgaudemar." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

———. "Les espaces pastoraux du Haut Champsaur et du Valgaudemar du XIX° au XXI° siècle. Usages et conflits." *Provence historique*, no. 251 (2013).

———. "A propos de : Les calanques et massifs voisins... de Jacques Mille." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

Moustier, Philippe, et Laurent Rieutort. "Itinéraires de transhumance entre Basse-Provence et Hautes-Alpes durant l'entre-deux-guerres." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Moutet, et Guillaud. "Le système de combat du porte-avions Charles de Gaulle." *Marine*, no. 166 (1995).

Moutet, Fernand. "La fenestro. Lou viouloun. Lou quila de la fouco." *La Targo (revue bilingue de l’Escolo de la targo)*, no. 3 (1964).

———. "Le provençal langue de la poésie." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Moutier, P. *Théorie algébrique de la comptabilité*. Rouen. Chez l'auteur, 1899.

Mouton, Daniel. "Les transformations des châteaux précoces en Provence autour de l'an mil, hésitations ou adaptations ?" *Provence historique*, no. 260 (2016).

Mouton, Jean-Michel. "La marque des conquérants." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Mouttet, Jacques. "Hommage au majoral Paul Valière." *Lemouzi*, no. 224 (2019).

Mouzin. "L'oeuvre littéraire de Raousset-Boulbon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Mouzin, et Astruc. *Eloge d'En Bonaparte-Wyse. Discours de recepcioun d'En A. Mouzin au Counsistori felibren tengu a Carcassouno lou 11 de mai 1893 e responso d'En Louis Astruc*. Avignon. Roumanille, 1893.

Mouzin, Alexis. "Deux légendes d'Héraklès en Provence." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

———. "François Morénas." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

———. "La geste de la belle Aye d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. *Louis Brian, étude biographique*. Avignon. Seguin, 1889.

———. "Madame Justine Favart, artiste et femme de lettres. Sa famille, ses amis, son entourage." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

———. "Mi bericle (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Note sur diverrs ouvrages de poésie de Marius André." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Paul Achard notice biographique* Avignon. Seguin, 1885.

———. "Paysage moderne. Moissonneuse." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882).

———. *Remembranço vounvounejado en rimo prouvençalo emé la traducioun en regard. Remembrances murmurées traduction en rimes françaises.* Marseille. Augustin Roquebrun, 1930.

Mowat. "Enfouissement des trésors monétaires de Karnak et d'Aboukir." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1902).

Mozzani, Eloïse. "Sorcellerie et magie à Paris sous la Révolution." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

Mozziconacci, Jean-François. "Un archéologue parisien : le baron de Guilhermy." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

Mugniot, Eugène. "Chemin de fer et Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Müller, A, C Bouville, et L Lambert. "Les stèles provençales du bronze final." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 18 (1987).

Müller, cardinal Gerhard. "Laïcité, es-tu là ?" *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Müller, H. "L'oppidum de Rochefort près Grenoble du néolithique au X° siècle de naotre ère." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1932).

Müller, Quentin. "Les fantômes de Nadjaf. Nos reporters au coeur de l'Irak." *La Croix*, no. 19/10 (2019).

Mullie, Jean-Pierre. "L'approvisionnement de la France en gaz offshore. Le projet Norfra." *Marine*, no. octobre 1998 (1998).

Mulon, Marianne. "La forêt de l'Aigoual et l'origine de ce toponyme." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Munier, Roger. "Le chant second." *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

Munier-Chalmas, et Edm. Pellat. *Les falaises jurassiques du Boulonnais. Extrait du Livret-guide publié par le Comité d'organisation du VIII° Congrès géologique international*. Paris 1900.

Murat, Daniel. "Esquisse pour une histoire d'Archipal." *Archipal*, no. 82 (2018).

———. *Pauline Jaricot et ‘l'Oeuvre des ouvriers’.* Archipal, 2014.

Murat, Josée-Valérie. "René, roi d'Aragon, ou l'éphémère présence angevine en Catalogne." *Provence historique*, no. 235 (2009).

Muret, JP. *Cavaillon antique. Préface de Fleury Mitifiot*. Lauris. Les Editions du Luberon, 2000.

Muret, Jean-Pierre Sauze Elisabeth. *Peypin d'Aigues*. Lauris. Editions du Luberon, 2001.

Murray, Gilbert. *La guerre peut-elle vraiment se justifier ?* Londres. Eyre and Spottiswoode, 1915.

Murville, Claude. *La réponse*. Monte-Carlo. Regain, 1968.

———. *Tirène, suivi de La ville et Rupture*. Monte-Carlo. Regain, 1968.

Muselier, Renaud. "Les Guérini ont mis en place un système mafieux à Marseille." *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2011).

Musset, Danielle. "D'Italie en Provence : les charbonniers." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "D'Italie en Provence : les charonniers." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

Mutel Pagès, André Philippe. "La vie brève et la mort glorieuse de Jacques Chabrier (1761-1793)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

Mutel Pagès, André Philippe, et Pierre Bonnet. "Onzillon aux XVII°-XVIII° siècles. Quatre maisons datées de 1678-1686." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2015).

Mütherich, Florentine. "Les manuscrits au temps de Charlemagne." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

N., F.-N. "Le 6° centenaire de la naissance de Pétrarque à Vaucluse, à Avignon, à Arezzo." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 6 (1904).

Naas, Lucien. "L'empereur François-Joseph." *l'Illustration*, no. 1916/11/25 (1916).

Naconaski, Gisèle. "Lo cantaire Captain Flo wanna oc you !" *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Nadal, Alexandre. "Curiosités :

petits tours de force en mécanique

un neveu du pape traîné à la queue d'un cheval

le nom le plus long du monde." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Nadal, André. "L'art et la poésie devant la science en notre XX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Le pari de Pascal et le calcul des probabilités." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

———. "Le poète Léo Larguier son centenaire." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1977 1978 1979).

———. "Les calculateurs prodiges." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

———. "L'Hôtel de l'Académie de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. *Procès faits aux animaux au Moyen Age et sous l'Ancien Régime 1977 1978 1979*1980.

Naef, Henri. "Les Suisses à l'Académie de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Naessens. "Evolution du programme de construction navale de la Marine américaine. Porte-avions et sous-marins." *Marine*, no. 200 (2003).

Nagel, Alexander. "Archéologie. Bleu et or : des couleurs de roi." *Pour la science*, no. Août (2011).

Nahas, Gabriel. "Drogue, cerveau et dépendance." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Nahon, Peter. "L'hébreu en Provence. Quelques remarques à propos d'un article récent." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Najman, Charles. "Haïti célèbre le bicentenaire de son indépendance." *Géo*, no. Janvier (2004).

Nakamura, Keiji. "Le problème de l'inachèvement et l'art japonais." *Revue d'esthétique* 1 (1965).

Nanteuil, De. "Le duc de Vivonne et ses galères à l'expédition de Candie (1669)." *Revue historique des armées*, no. 4 (1974).

Naquet, Gustave. *Développement et défense du commerce extérieur de la France*. Avignon. Imprimerie administrative Paul Bernaud, 1904.

———. *Développement et défense du commerce extérieur de la France. Programme de réformes*. Avignon. Bernaud, 1904.

———. *Projet de conciliation et d'arbitrage entre patrons et ouvriers*. Paris. Librairie de la Société du recueil général des lois et arrêts, 1905.

Nataf, Natacha. "Maharajahs. Les Indes extravagantes." *Beaux Arts*, no. août (2016).

Natali, François. *La succursale des invalides d'Avignon et les séquelles de l'ophtalmie d'Egypte*. Lyon 1974.

Naudeau, Ludovic. "Enquête sur la population de la France." *L'Illustration*, no. 17/1 (1931).

Naudeix, Nadia. "Les enrichissements du musée de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 24 (2015).

Naulleau, Gaëtan. "Bach en transcriptions." *Diapason*, no. été (2016).

Navarranne, Pierre. "Aimez-vous Louis-Ferdinand Céline ?" *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "Au quatrième centenaire de l'Edit de Nantes, réflexions sur Henri IV, prince de la concorde." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

———. "Le Marcel Proust de La Recherche : patient ou clinicien ?" *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Navarre. "Le rôle de la sténographie dans le monde moderne." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

Nebbiai, Donatella. "Livres et bibliothèques des cathédrales provençales (XIII°-XV° siècle)." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

Nectoux, Elise. "Saint-Paulien, Les Aurouzes, un quartier de Ruessium à la loupe : résultats de prospection géophysique et perspectives de reherche." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

Néel, Guy-Jean. "Microtoponymie de la vallée de la Selle, d'après les cartes IGN au 1/25000°." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2007 681 682 (2008).

Nel, Philippe. *Une actrice du XVIII° siècle. Madame Favart née en Avignon (1727-1772)*. Toulon. Imprimerie commerciale du "Petit Var", 1929.

Néouze, Gérard-Luc. "Le paludisme : un peu d'histoire et quelques portraits." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 804/805 (2015).

Néré, Jacques. "J.F. Kennedy par les livres." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 201 (1964).

Nerson, Roger. "Droit et humanisme." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1975).

Neukirchen, G. "Du patrimoine au salut. Recherches sur les testaments dracénois 1357-1413." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2001).

Neumuller, Michel. "A Marselha una plaça amé lo monde dau quartier." *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Newell, Mike. "4 mariages et 1 enterrement."

Newman, Cathy. "Ile Monhegan, Maine." *National Geographic France*, no. juillet (2001).

———. "L'énigme de la Beauté." *National Geographic France*, no. janvier (2000).

Niblett, Robin. "Une Europe sans Britanniques deviendrait plus allemande." *Le Monde*, no. 14/2 (2016).

Nicholas, Kimberly. "Réchauffement climatique. La carte des vins redessinée ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Nicod, Jean. "Aspects et modalités de l'événement torrentiel du 22 septembre 1992 dans le massif de Gigondas-Suzette." *Etudes vauclusiennes*, no. L (1993).

———. "Le canyon d'Oppédette, modèle de canyon karstique." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

Nicolaï, Alexandre. "Notes sur la vie et le coût des subsistances à Bordeaux et en Guyenne au cours du XVIII° siècle." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1912).

———. "Recherches sur la situation et sur les rapports respectifs des patrons et des ouvriers à Bordeaux pendant le XVIII° siècle (1700-1800)." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1909).

Nicolardot, Louis. *La Fontaine et la comédie humaine suivi du langage des animaux*. Paris. Dentu, 1885.

———. *Ménage et finances de Voltaire. Nouvelle édition (deuxième volume)*. Paris. Dentu, 1887.

Nicolas, abbé C. *Histoire des grands prieurs et du prieuré de Saint-Gilles faisant suite au manuscrit de Jean Raybaud 1751-1806*. Nîmes. Clavel et Chastanier, 1909.

Nicolas, H. *Compléments monographiques des genres Lartetia, Moitesseria, Bithinella avenionia et Acme. Présenté à la Société d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon dans sa séance du 19 juin 1891*. Lyon. Pitrat, 1891.

Nicolas, Hector, Ulysse. "Etude paléontologique complémentaire sur la faune malacologique du Danien des environs de Saint-Remy et Les Baux (Provence)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Nicolas, H. *Larves et nymphes de certains Larinus se développant sur les chardons (cynarocéphalae) de nos régions (Avignon) (extrait des Miscellanea entomologica, vol. III, 1895)*. Narbonne. Imprimerie spéciale des Miscellanea entomologica, 1896.

Nicolas, Hector, Ulysse. "Note sur le cimetière gallo-romain découvert à Fos-sur-Mer en 1899." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. "Observations entomologiques et autres faites au sommet du mont Ventoux." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Nicolas, Natacha. "Dialogue avec... Francis Poulenc : musicien français." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

———. "Enrique Granados compositeur et pianiste espagnol (Lleida, 27 juillet 1867 - en mer, 1916)." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2016-2017).

Nicolas, Nathalie. "Premier bilan des recherches archéologiques à la chartreuse de Durbon (Saint-Julien-en-Beauchêne, Hautes-Alpes, 2000-2005)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Nicolas, Natacha. "Qui étiez-vous Monsignor Annibal de Ceccano ?" *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Nicolas, Nathalie. "Un patrimoine fortifié mais fragile. A propos de quelques châteaux haut-alpins." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

Nicolas-Hector, Ulysse. "Insectes fossiles d'Aix (Provence). Descriptions de quelques nouvelles espèces (collection de M. Matheron)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Nicolas-Manya, Natacha. "Ombre et musique : Dimitri Chostakovitch." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2005).

Nicolini, Angelo. "Tra Adorni e Fregosi : una sommossa savonese nell'estate 1442." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Nicolino, Fabrice. "Atlantique. Pêche. La tradition basque fait école à Dakar." *GEO*, no. août (1996).

Nicollet, F.-N. *L'emplacement d'Ictodurum et la voie gallo-romaine entre Gap et Chorges. Origine de la Bâtie-Vieille et de la Bâtie-Neuve*. Gap. Jean et Peyrot, 1904.

———. *Les derniers membres de la famille d'Orange-Montpellier et leurs possessions dans le Gapençais*. Gap. Jean et Peyrot, 1903.

———. *Procès et mort de Balthazard de Flotte-Montauban comte de la Roche (1613-1614)*. Gap Jean et Peyrot, 1905.

———. "Testament en langue provençale du XIV° siècle (dialecte d'Aix)." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 6 (1904).

Nicot. *Compte-rendu des travaux de l'Académie royale du Gard, par M. Nicot, secrétaire perpétuel, en séance publique de l'Académie et du Conseil général du département, le 28 août 1843*. Nîmes. Ballivet et Fabre, 1843.

Nicot, Augustin. *Ode pour le quatrième centenaire de la réunion de la Provence à la France le 2 juillet 1887*. Paris. C. Lavialle, 1887.

Nicot, Jean, et Philippe Schillinger. "La mission d'Albert Thomas en Russie : problèmes et incertitudes de l'alliance russe (mai-juin 1917)." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

Nicq-Doutreligne. "Le château de Selles." *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai* LXIX (1922).

Nieddu, Victor. "Les trois âges de l'industrie du fruit confit à Apt." *Archipal*, no. juin (2016).

Niel. "Les mystères de la lutherie." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1938).

Nielen, Marie-Adelaïde. "Le sceau d'Isabeau de Bavière, reine de France." *Historia*, no. 807 (2014).

Niessel, général. "Les effectifs de l'armée allemande." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

———. "Les lois militaires allemandes." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Nieus, Jean-François. "Les chanoines, le comte martyr et l'écrit manipulé. Comment le prévôt de Saint-Donatien est devenu chancelier de Flandre." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Nihoul, Geneviève. "De Ptolémée à Cléopâtre : les derniers pharaons." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Des Grecs aux Arabes : neuf siècles d'empire iranien." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Elisabeth I° l'émergence de l'Angleterre au XVI° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Enrico Fermi, père de l'énergie nucléaire." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Et la lumière fut..." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "La famille des Scipions ou la naissance de l'impérialisme romain." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Le carbone dans tous ses états : du diamant aux nanotubes." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Le Jules Verne des robots, Isaac Asimov." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Les treize colonies britanniques d'Amérique (1607-1763)." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "L'esprit physicien en mutation." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Maria Gaetana Agnesi, une "femme savante" italienne au siècle des Lumières." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Naissance de l'Univers et de la matière." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Plongée vers le nanomonde." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Voir les atomes : un rêve devenu réalité." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

Nihoul, Geneviève, et Claude Cesari. "Déesses ou dieux : un enjeu du pouvoir terrestre ?" *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Nikol'skii, Alexander A., Ekaterina V. Mikodina, Elena A. Vanisova, et Raymond Ramousse. "Pieter Bruegel l'Ancien, auteur de la première représentation graphique des chaînes alimentaires." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2017 ).

Nikol'skii, Alexander A., Elena A. Vanisova, et Raymond Ramousse. "Dénudation naturelle d'un terrier de marmotte de l'Himalaya, Marmota himalayana Hodgson (1841)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2019).

Nique, Christian. "La grammaire générative de Noam Chomsky : une théorie de la faculté de langage." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "L'état des langues dans le monde et l'avenir du français." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Nisand, Israël. "Pour la première fois, nous pouvons changer l'espèce humaine." *L'Obs*, no. 25/6 (2015).

Nishikawa, Sugiko. "Protection des intérêts protestants : les activités de soutien des Anglais en faveur des Orangeois." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Nobécourt, Jean-Claude. "La grotte des chamois (Castellet-lès-Sausses, Alpes-de-Haute-Provence)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 368 (2012).

Noce, Vincent. "Caravage, où es-tu ?" *La gazette Drouot*, no. 9/12 (2016).

———. "Des vues parisiennes de Le Gray découvertes à Drouot." *La gazette Drouot*, no. 9/09 (2016).

———. "Plan de coupe sur l'oreille de Van Gogh." *La gazette Drouot*, no. 13/11 (2017).

Noël, Henri. *Les amulettes, talismans et fétiches de l'antiquité à nos jours*. Nîmes. Imprimerie coopérative la laborieuse, 1928.

———. *Les connaissances médicales des Assyriens et des Egyptiens (3000 ans avant Jésus-Christ)*. Nîmes. Imprimerie coopérative la laborieuse, 1926.

———. *Les insectes dans l'ancienne thérapeutique*. Nîmes. La Laborieuse, 1930.

———. *L'hygiène dans les tramways*. Nîmes. Imprimerie coopértive La Laborieuse, 1928.

———. *Une visite à l'Ile de Beauté*. Nîmes. Imprimerie coopérative la laborieuse, 1927.

Noël, Maurice. "Sur les arrières de la bataille des Ardennes (décembre 1944 - janvier 1945)." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Noetinger, Fernand. "Le Français est-il colonisateur ? Simple étude sur la colonisation française." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

Noëttes, Lefebvre des. "Communication sur des pions d'échecs." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1914).

———. "Communication sur le char funèbre d'Alexandre." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1920).

Nogué, M. "Geta : 209-211." *Numismatique et change*, no. février (2016).

Noilhan, Cécile. "Des accointances aux divergences avec Vichy : Era bouts dera mountanho, une revue dans la tourments (1940-1945)." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2019).

Noïque, Jean-Arthur. "Le 9° zouaves, le régiment des Arlésiens ou l'occultation d'une mémoire de la seconde guerre mondiale." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2016).

———. "Le 27° RTA à Arles : des tirailleurs pour assurer l'ordre." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. décembre (2019).

———. "L'image de l'armée De Lattre à Arles au lendemain de la Libération." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*  (2015).

Noirot, Oscar. "Pendant l'invasion (1871)." *La revue franc-comtoise*, no. Juin (1889).

Noisette, Philippe. "Béjart." *Paris Match*, no. 19/5 (2005).

———. "Dans le vent du Boulez." *Paris Match*, no. 12/07 (2018).

Noiville, Florence. "Imre Kertész prix Nobel de littérature." *Le Monde*, no. 2/4 (2016).

Noizet, Hélène. "La localisation de l'enceinte primitive de la rive droite à Paris : bilan des recherches et perspectives." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Nolde, Philippe. "Photographie. Cahors c'est extra & ordinaire." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Noli, Matthieu. "Entre pères et mer (sur Patrick Poivre d'Arvor)." *Cols bleus*, no. 24/12 (2004).

———. "Simon ou le marin peu ordinaire." *Cols bleus*, no. 16/10 (2004).

———. "Un Ecrivain d'Honneur (Pierre Schoendoerffer)." *Cols bleus*, no. 30/10 (2004).

Nora, Dominique. "Il était une fois le transhumanisme." *L'Obs*, no. 25/6 (2015).

Nora, Pierre. "Nous sentons que nous changeons d'époque." *Le Figaro magazine*, no. 21/10 (2011).

Nordmann, Charles. "Avec Einstein dans les régions dévastées." *L'Illustration*, no. 15/4 (1922).

———. "Le général Nivelle." *L'Illustration*, no. 1916/07/22 (1916).

Normand, Jean. "Henry James romancier des deux mondes. L'ambassadeur." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 216 (1965).

———. "Le rêve de l'Amérique." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 215 (1965).

———. "Visage de la poésie américaine." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 212 (1965).

Normand, Jean-Paul. "Vocations dunoises. 1. Etienne Clouet, un curé brancardier durant la grande guerre." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

———. "Vocations dunoises. 2. L'abbé Habert face au choléra." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Normand, Paul. "La Tour de Londres 900 ans déjà." *touring*, no. septembre (1978).

Noseda, Félix. "La ZAC du Grand Riban." *Avignon votre ville*, no. juin (1972).

Notin, Gérard. "Les tribulations numériques de la poste du département du Vaucluse." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 24 (2015).

Nottelle. "La crise de la civilisation." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Notter, Dominique. "Les évêques de Toul de la Renaissance, de Hugues des Hazards à Nicolas-François de Vaudémont (1506-1634)." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Nouchi, Franck. "Georges Lautner, le père des "Tontons flingueurs"." *Le Monde*, no. 24/11 (2013).

Nouel, Elise. "Les Parisiens de l'Arsenal refusent de payer l'impôt." *Historia*, no. 586 (1995).

Nougaret, Pierre. "Histoire de la Poste en Bourgogne des origines à 1793." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXIII (1960).

Nougier, Jean-Pierre. "L'homme du futur, le futur de l'homme ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "L'homme face à la science : de l'Humanisme du XVIII° siècle au Transhumanisme du XXI° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

———. "Mécanique quantique : un monde étrange et pourtant familier." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Nourissier, Gilles. "L'Ecole d'Avignon." *Vivre en Vaucluse*, no. juillet août (1985).

Nouvel, Alain. "La pensée et la philosophie des troubadours d'après le témoignage de leurs oeuvres." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1977-78).

———. "Les noms de lieux nous dévoilent nos ancêtres." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1972).

Nouvel, Jean, et Stéphane Martin. "Entretien sur le musée du quai Branly." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

Nouyrigat, Vincent. "Rendements agricoles. La grande panne." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Nouzille, Vincent. "Eoliennes le scandale." *Le Figaro magazine*, no. 4/9 (2015).

———. "Grandes régions : la gabegie." *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

Novella, Gaspare. "Delitti e criminali nell'alta Val Bormida in epoca napoleonica." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Noyer, Jérémie. "La musique de film dans le cinéma de Marcel Pagnol. Quand les cigales se mettent au cinéma ..." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

———. "Les orgues de l'église Saint-Michel : vers une histoire de la pratique religieuse à Draguignan." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

Nuc, Olivier. "Le rock orphelin (sur la mort de Chuck Berry)." *Le Figaro*, no. 20 mars (2017).

Nugue, Christian. "L'épave de Villefranche livre son mystère." *GEO*, no. mai (1992).

———. "Volcanologie. Quand la Terre gronde." *GEO*, no. 47 (1983).

Nugue, Christian, et Maurice Soutif. "La stratégie de la fourmi." *GEO*, no. juin (1996).

Nuitter, Charles. *Paroles françaises de Tannhauser de Wagner*. Paris. Stock, 1902.

Nunn, Astrid, et Rupert Gebhard. "Archéologie. Les dieux rouges de Mésopotamie." *Pour la science*, no. Août (2011).

Nys, Mireille. "Botanistes et amateurs de jardins en Provence : l'exemple du jardin du château de Saint-Marcel à Marseille aux XVIII° et XIX° siècles." *Provence historique*, no. 267 (2020).

———. "In memoriam Jean-Jacques Gloton (1930-2019)." *Provence historique*, no. 265 (2019).

Nys, Mireille, et Alexandre Mahue. "Entre sobriété et désir de splendeur : le château de La Verdière aux XVIII° et XIX° siècles." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Oa, Hiva, et Nuku Hiva. "Au pays du tiki qui rit." *Le Monde*, no. 10/04 (2016).

Obereiner, Jean-Luc. "Le moulin comtal de Labastide-Fortunière, un exemple d'évolution fonctionnelle." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2016).

Obled, Emile. *Général Henri Mille. Une carrière militaire avant 1914*. Charenton-le-Pont. Presses de Valmy, 2003.

———. "La vente des biens nationaux de Saint-Saturnin-lès-Apt." *Archipal*, no. décembre (1992).

———. "Les péripéties de l'année 1793 à Apt et à Saint-Saturnin-lès-Apt." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 24 (1989).

———. "L'immigration piémontaise de la fin du XIX° siècle à la seconde guerre mondiale." *Archipal*, no. décembre (2007).

———. *Médecin et citoyen. Silvestre Gabriel Empereur. Saint-Saturnin 1744-1820.* Paris. Publibook, 2001.

———. "Un médecin du siècle des Lumières Sylvestre-Gabriel Empereur." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. février (2002).

———. "Un patriote de Saint-Saturnin condamné à mort par la Commission populaire d'Orange." *Archipal*, no. juin (1990).

O'Brady, Frédéric. "Chronique des premières missions militaires françaises au Japon 1866-1868 et 1872-1890." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

Occelli, Claudette. "Frederi Mistral e Pertus." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

Odaert, Benoît. "L'art dans les monnaies grecques de Syracuse de 530 à 212 av. J.-C." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

———. "Le monnayage d'Athènes de 545 à 31 avant Jésus-Christ." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Oddo. "Caractères généraux des tremblements hystériques." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Oddone, Patrick. "Gravelines, Grand-Fort-Philippe, Saint-Folquin, Watten : séquences de guerre 1940-1944." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

———. "Les rendez-vous dunkerquois du Tour de France 1911-2007." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

———. "Mai-68 à Dunkerque, la part du rêve, les espérances sociales." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Odille, Pascal. "L'art aimable de Raoul Dufy." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

Ogura, Hirotaka. "Recherche racinienne vue par un Japonais." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Ohanian, Ginette. "Roustam le mamelouk de Napoléon." *Historia*, no. 813 (2014).

Oherne. "Quelques aspects de la seigneurie de Valbonnais entre 1670 et 1730." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Olagnon, Lydie. "Un monastère féminin du haut Moyen Age : Prébayon (Séguret)." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

Olive, Flore. "Les Yézidies n'ont plus peur." *Paris Match*, no. 28/05 (2015).

———. "Mossoul martyrisé et pas encore libéré." *Paris Match*, no. 26/01 (2017).

Olivé-Basso, Suzanne. "Un romantique provençal, Adolphe Dumas." *Etudes vauclusiennes*, no. LI (1994).

———. *Victor Hugo en Provence*. Avignon. Barthélemy, 1985.

Oliveri, Leonello. "La Val Bormida durante la guerra di trenta anni 1618-1648." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Olivesi, Antoine. "Le Front populaire à Marseille d'après un sondage d'opinion (1935-1936)." *Provence historique*, no. 67 (1967).

Olivier, abbé J.-H. *Grande vie de Saint Gens laboureur et solitaire nouvelle édition revue corrigée annotée et augmentée d'une notice sur Baucet-St-Gens par M. l'abbé J.-L. Prompsault*. N.-D. de Lérins. Marie-Bernard, 1877.

Olivier, Christophe. "Style architectural provençal et bioclimatisme." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. décembre (2017).

Olivier, Ernest. "Les serpents de la Tunisie." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Olivier, J. "Musique et chanson méridionales." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Olivier, Julien. "Une impériale monnaie d'échange." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Ollier de Marichard, J. "Découverte d'un trésor de l'âge du bronze au Déroc, grottes de Vallon (Ardèche)." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1884).

Ollion, Michel. "Minutes et brevets, registres et répertoires. Note sur la pratique des notaires du Châtelet de Paris aux XVI° et XVII° siècles." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Ollivier, David. "La première enceinte urbaine de la ville d'Hyères. Exemple d'un suivi archéologique dans le cadre d'un programme de restauration." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Ollivier, Daniel. "Lettres d'un père et de sa fille. Liszt et ses enfants." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

Ollivier-Elliott, Patrick. *Au soleil du Ventoux. Vaison-la-Romaine et le pays des Dentelles*. Lyon. Aubanel, 1994.

———. "Fontaines et lavoirs au pays de Forcalquier." *L’Accent de Provence*, no. 68 (2002).

———. *La Provence verte autour de Montélimar et de Dieulefit*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2007.

———. "Le defructus de Saint-André-de-Rosans." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. *Les Alpilles*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2015.

———. *Les Baronnies*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2015.

———. *Luberon. Pays d'Aigues*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2008.

———. *Luberon. Pays d'Apt*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2007.

———. *Patrimoine des vallées du Mont-Blanc*. Saint-Remy-de-Provence. Edisud, 2017.

———. *Pays de Lure Forcalquier Manosque*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2007.

———. *Regards sur le patrimoine de l'Ile de Ré. Dessins à la plume de l'auteur*. Saint-Remy-de-Provence. Edisud, 2018.

———. "Sainte-Jalle." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. *Terres de Sault d'Albion et de Banon*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2007.

———. *Terres du Ventoux et Carpentras*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2007.

———. *Trièves*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2013.

———. "Vaison, la belle romaine." *L’Accent de Provence*, no. 18 (1994).

———. *Vaison-la-Romaine et le pays des Dentelles de Montmirail*. Saint-Rémy-de-Provence. Edisud, 2016.

———. *Vaison-la-Romaine et le pays des dentelles de Montmirail*. Saint-Remy-de-Provence. Edisud, 2016.

———. *Vercors safari-patrimoine*. Montmélian. La Fontaine de Siloé, 2010.

———. "Viens." *L’Accent de Provence*, no. 20 (1994).

Olson. "Les Etats archipels." *Cols bleus*, no. 20 janvier 1990 (1990).

O'Mahony, Olivier. "Elle nage avec les grands blancs." *Paris Match*, no. 12/07 (2018).

———. ""Moi, Donald Trump, 45° président des Etats-Unis..."." *Paris Match*, no. 26/01 (2017).

Omont, Henry, Camille Jullian, et Gaston Bizos. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des sociétés savantes à Bordeaux le samedi 18 avril 1903*. Paris. Imprimerie nationale, 1903.

Onimus, Jean. "L'art de "causer" en vers." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1965).

Ono-dit-Biot, Christophe. "L'incroyable chasse aux trésors de Damin Hirst." *Le Point*, no. 13/04 (2017).

Oppepin, Louis. "La vierge chrétienne destinée au Cirque romain." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

———. "Le poète à sa lyre." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* (1866).

Orah, Clara. "La synagogue de Biarritz prépare sa réouverture." *Tribune juive*, no. 61 (2010).

Orloff, prince. "Lettres de Bismarck à la princesse Orloff." *Revue des deux mondes*, no. 15/03 (1936).

Orsane, Lucien. "Des tembeaux, des statues et des hommes." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

———. "Sur un livre d'or : la naissance du mythe de l'instituteur. Exemples aveyronnais de la seconde moitié du XIX° siècle." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

———. "Un drame sous le Comtal il y a quarante ans : la mort du spéléologue Francis Felzines." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Orsenna, Erik. "La culture, c'est la fabrique de la liberté." *La Croix*, no. 11/1 (2020).

———. "Portrait du Gulf Stream. Eloge des courants." *Cols bleus*, no. 26/03 (2005).

Orshefsky, Milton. "Les Vikings sont toujours là." *GEO*, no. 27 (1981).

Oshima, Nagisa. "Malheur aux gens obtus." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

———. "A partir d'une incessante négation de soi (la nouvelle attitude des auteurs)." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Oster, Daniel. "Paris fiction." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

Ottaviano, Frédéric. "La communauté des barbiers-perruquiers-baigneurs-étuvistes de la ville et faubourgs de Paris (1673-1791)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Otter, Jean. *Journal de voyages en Turquie et en Perse 1734-1744.* Paris. L'Harmattan, 2010.

Ottomeyer, Hans. "Autobiograhies d'architectes parisiens 1759-1811." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

Oudard, Georges, et Dmitri Novik. "Traqués dans la steppe." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

Oudin, Bernard. "Il y a 30 ans l'affaire Evans-Christie. Deux pendus pour un même crime." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

Ouerfelli, Mohamed. "La consommation d'un produit de luxe en France au Moyen Age : l'exemple du sucre." *Archipal*  (2018).

Ould Abdel Aziz, Mohamed. "Entretien (il s'agit du président mauritanien)." *Le Monde*, no. 11/12 (2016).

Oullier, Olivier. "L'imagerie cérébrale au tribunal ?" *Pour la science*, no. 420 (2012).

Ourdan, Rémy. "A Mossoul, une bataille rue par rue contre l'EI." *Le Monde*, no. 11/12 (2016).

Oursel, Charles. "Au sujet de Lacordaire. Propos d'un vieux bibliothécaire." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

———. "La genèse des manuscrits primitifs de l'abbaye de Citeaux sous l'abbatiat de Saint Etienne Harding." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Oursel, Raymond. "Jean Proal." *Annales de Haute-Provence* (1990).

Oursel-Quarré, Madeleine. "Une industrie d'art à Dijon : la reliure dans la première moitié du XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Oursou, Adrien. "La jeunesse de Gaspard de Besse." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Ousel, André Gillot, et Chaume. "Le sacramentaire carolingien d'Autun." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

Oustrières, Bernard. "Le Var au galop." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

Outrey, Amédée. "Les dépôts des anciennes minutes du Conseil du Roi." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1955/56).

Ouy, Gilbert. "Paris l'un des principaux foyers de l'humanisme en Europe au début du XV° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1967/68).

Overal, Bernard. "Description des grandes formations végétales de Digne et de sa région." *Chroniques de Haute Provence*, no. 372 (2014).

———. "Et si on reparlait du papillon d'Honnorat ?" *Chroniques de Haute Provence*, no. 381 (2018).

———. "Le temps de l'année 2018 à Puimoisson." *Chroniques de Haute Provence*, no. 382 (2019).

———. "Les plantes du fort de Seyne." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Ozanne, Marie-Angélique. "Old Cataract. A Assouan la renaissance d'un mythe." *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

P.H. "Soutenance de thèse de Joëlle Guidini-Raybaud : Vitriers et vitrail en Provence occidentale au Moyen Age et à l'époque moderne." *Provence historique*, no. 208 (2002).

P.J.M. "Acteurs de tous pays !" *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

———. "Punta Arenas, la porte de l'Antarctique chilien." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

P.K. "Arkhangelsk." *L'Illustration*, no. 1916/01/08 (1916).

Paccard, Maurice. "Puits couvert entre Méthamis et Malemort (84)." *Etudes vauclusiennes*, no. LXIII (2000).

Pacchioni, Isabelle. "Népal. A la recherche de la plante miracle." *Paris Match*, no. 16/02 (2017).

Pacha-Miran, François. "Un nouvel élément du corpus des "Christ à la tunique" : le crucifix de la collection Jean Gazeau." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Padovani, Marcelle. "Giuseppe Grassonelli. Le mafioso lettré." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Padula, Antonio. *Camoens petrarchista...* Naples. Società Luigi Camoens, 1904.

Pagano, Sarah. "Tre crocifissi di Antonio Brilla: spunti di ricerca documentaria." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (2015).

Page, Alexandre. "Les gravures de Léopold Flameng pour Le Sabot de Noël d'Aimé Giron." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

Paget. "Code civil du Japon." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

———. "Observations sur la propriété individuelle." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1894).

Pagneux, Florence. "Cas de conscience. Internet ou la planète, faut-il choisir ?" *La Croix*, no. 23/11 (2019).

Pagnol, Marcel. "Fanny (film)." CMF.

———. *Jean de Florette*. Paris. Presses pocket, 1985.

———. *La femme du boulanger, d'après un conte de Jean Giono "Jean le bleu"*. Paris. Le livre de poche, 1971.

———. *La Gloire de mon père. Souvenirs d'Enfance*. Paris. Le livre de poche, 1973.

———. *Le château de ma mère*. Livre de poche, 1965.

———. *Le temps des secrets*. Paris. Editions de Fallois, 1998.

———. *Manon des sources*. Paris. Editions de Fallois, 1992.

———. "Marius (film)." CMF.

Paiement, Mathieu. "Prêter, emprunter et se retrouver en cour comtale à Draguignan au XIV° siècle (1327-1378)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

Paillard, Jean-François. "Enquête : la justice pénale aujourd'hui." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "La science, nouvelle auxiliaire de la police." *Historia*, no. janvier février (1998).

Pairault, Robert Ch. "La Sainte-Baume et le compagnonnage." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Paire, Alain. "1861/1898 : Emperaire et Cézanne, une longue amitié." *Le Courrier d’Aix*, no. 14/12 (2013).

———. "Emperaire, peintre retrouvé (1829-1898)." *Le Courrier d’Aix*, no. 30/11 (2013).

———. "Ferdinand Springer, un artiste au camp des Milles." *Le Courrier d’Aix*, no. 13/7 (2013).

———. "Jean Ely, le grand imagier d'Aix-en-Provence." *Le Courrier d’Aix*, no. 5/1 (2013).

———. "Jean Pecoul : portraits d'Aixois." *Le Courrier d’Aix*, no. 9/3 (2013).

———. "Le pasteur du camp des Milles, Henri Manen : "Un Juste parmi les Nations"." *Le Courrier d’Aix*, no. 21/9 (2013).

———. "Un livre pour François Aubrun, peintre du domaine Saint-Joseph." *Le Courrier d’Aix*, no. 1/12 (2012).

———. "Wols au camp des Milles." *Le Courrier d’Aix*, no. 19/10 (2013).

Pajonk, Gérard. "George Gamow (1904-1968) physicien théoricien et touche-à-tout de génie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

———. "Itinéraire d'un sculpteur du gigantesque : Frédéric Auguste Bartholdi." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "L'aspirine, médicament miracle, et son histoire." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Paladilhe, Dominique. *Les Papes en Avignon*. Paris. Librairie académique Perrin, 1974.

Palasse. *Méthode ou instruction pour faire le dénombrement de la ville d'Avignon pouvant servir au dénombrement de toute autre ville*. Avignon. Giroud, 1720.

Palau, Pierre. "Jean-Jacques Rousseau et le septième art : à propos du roman de William Boyd Les nouvelles confessions." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

———. "Un regard sur l'architecture "Art déco" à Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Palau, Yves G. "Les pépères du Canotier." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Paléologue, Maurice. "L'escadre du sacrifice. Vers Port-Arthur (1904-1905)." *Revue des deux mondes*, no. 15 janvier 1934 (1934).

———. "Sur le chemin de la guerre mondiale (février-mars 1913)." *Revue des deux mondes*, no. 1° octobre 1933 (1933).

Palisser, Gaston. "Qu'en était-il des accusations portées contre l'amiral Duperré, lors de l'expédition de 1830 vers Alger ?" *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Pallary, Paul. "Etat du préhistorique dans le département d'Oran." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

———. "La main dans les traditions juives et musulmanes du Nord de l'Afrique." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Pallary, Paul, et Paul Tommasini. "La grotte des Troglodytes (Oran)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Palleau, Guy. "La musique militaire." *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

Pallier, Michèle. "Auguste Bartholdi (1834-1904) ou la persévérance récompensée." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Palmade, Norbert. "Les tapis des tribus du Maroc." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

Palus, Pélagie. "Vaccin antigrippal : quelle efficacité ?" *Nexus*, no. 101 (2015).

Pamard. *Eloge de Théodore Aubanel prononcé dans la séance publique de l'Académie de Vaucluse le 26 décembre 1886 par le Dr Pamard ancien président de l'Académie officier de la Légion d'honneur*. Avignon. Seguin frères, 1887.

———. *Eloge du docteur de Ferry de la Bellone prononcé dans la réunion annuelle de la Société des médecins de Vaucluse*. Avignon. Aubanel, 1897.

———. *Observatoire du mont Ventoux*. Paris. Association française pour l'avancement des sciences, 1883.

———. *Observatoire du mont Ventoux*. Paris. Association française pour l'avancement des sciences, 1879.

———. *Sur la révision de la loi Roussel. Extrait du bullletin de l'Académie de médecine, séance du 18 novembre 1913*. Académie de médecine, 1913.

———. *Sur le fonctionnement de la loi Roussel (extrait du Bulletin de l'Académie de médecine, séance du 12 novembre 1907)*1907.

Pamard, Alfred. "Note sur l'épidémie de fièvre typhoïde d'Avignon en 1912." *Bulletin et Mémoires de la Société de médecine de Vaucluse* 111 (1914).

Pamuk, Orhan. "Je ne peux m'empêcher de me demander si c'est bien moi qui ai vécu tout cela." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Panassié, Madeleine. "Souvenirs de Combes, pays de charbon et de flammes." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Pannetier, Odette. "Soirée chez Henri de Rothschild." *Candide*, no. 3/07 (1930).

Pansier, P. "Arnaldi de Villanova Libellus regiminis de confortatione visus, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Metz." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

———. *Cyrurgia Johannis Jamarii, d'après les manuscrits des bibliothèques Bodleienne d'Oxford et Nationale de Paris. Extrait de Janus*. Amsterdam. Janus, 1903.

———. *Documents pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier au Moyen-Age. Extrait du Montpellier médical, tome XXII, 1905*. Montpellier 1905.

———. *Experimenta magistri Gilliberti, cancellarii montispessulani, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque nationale de Paris avec introduction historique. Extrait de Janus*. Amsterdam. Janus, 1903.

———. *Histoire de l'ophtalmologie.* Encyclopédie française d'ophtalmologie.

———. "Histoire des lunettes." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Histoire des prétendus statuts de la reine Jeanne et de la règlementation de la prostitution à Avignon au Moyen-Age. Extrait de Janus Archives internationales pour l'histoire de la médecine et la géographie médicale.* Amsterdam. Janus, 1902.

———. *La pratique de l'ophtalmologie dans le Moyen-Age latin. Extrait de Janus*. Amsterdam. Janus, 1904.

———. *La pratique ophtalmologique de Daviel (1735-1744)*. Paris. Annales d'oculistique, 1905.

———. *Les maîtres de la Faculté de médecine de Montpellier au Moyen-Age. Extrait de Janus*. Amsterdam. Janus, 1904-1905.

Pansier, Pierre. "Les rues d'Avignon au Moyen Age." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1910).

Pansier, P. "Les rues d'Avignon au Moyen Age (suite)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1911 ).

———. *Repertorium oculariorum inter graecos romanosque. Extrait de Janus*. Amsterdam. Janus, 1905-1906.

———. *Traitement électrolytique du xanthélasma. Extrait des Archives d'électricité médicale expérimentales et cliniques*. Paris. Archives d'électricité médicale.

———. "Un coin du vieil Avignon. La taverne de l'Amorier." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXVI 1926 (1927).

Pansier, P., et Jean-Claude Pancin. *Tractatus de hypopio auctore (anno 1785) Joanne-Claudio Pancin medicinae et botanicae professore in Universitate Avenionens publié pour la première fois d'après le manuscrit avec introduction historique par le docteur P. Pansier d'Avignon*. Paris Maloine, 1901.

Panzani, Alex. "Ranucci réduit à néant sa propre défense." *Historia*, no. janvier février (1998).

Paoli, Françoise. "Anne d'Este, duchesse de Guise et de Genevois-Nemours. Un destin de femme au moment des guerres de religion." *La revue savoisienne*  (2017).

Paoli, Paul-Louis. "L'Etoile et la Belle-Poule sur les traces de Charcot." *Marine*, no. 192 (2001).

Paolini, Dominique. "GO et FN se condamnent mutuellement " *Historia*, no. juillet août (1997).

Papon, Claire. "Mathurin Méheut." *La gazette Drouot*, no. 29/03 (2013).

———. "Succession Madeleine Meunier, la magie de l'Afrique." *La gazette Drouot*, no. 2/12 (2016).

Papon, Gilbert. "Les écoles et les instituteurs de Prayssas." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Papon, Pierre. "L'Europe et la mer : un enjeu primordial." *Marine*, no. 187 (2000).

Paput, Christian. "L'Imprimerie nationale de ses débuts à aujourd'hui." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Papy, Louis. "Quelques propos sur l'histoire de la géographie française depuis cent ans." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

Parant, Victor. "La folie est une maladie non de l'esprit, mais du corps." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Paravy, Pierrette. "Les sorciers d'Upaix (1440-1441)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

———. "A l'occasion du retour de la carte de Durbon restaurée. Durbon dans l'ordre cartusien." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Parayre, Régis. "La mutinerie des soldats russes à La Courtine durant l'été 1917." *La Raison*, no. 573 (2012).

Pardé, Maurice. "Les crues de l'automne 1928 dans le bassin de l'Isère." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1929-1930).

Paré, Suzanne. "Regain. Espaces géo-littéraires." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Parès. "Un singulier personnage : Jean-Baptiste Roux, dit Louis XVII." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

Parès, A. Jacques. "Les prénoms révolutionnaires à Toulon." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXXIV (1923).

———. "Lorgues, Toulon et la peste de 1721 (Documents inédits)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1918 1919).

Parfit, Michaël. "Sans le pétrole." *National Geographic France*, no. Octobre (2005).

Parinaud, Marcel. "Exode 1940 (I). Les réfugiés à Meymac (Corrèze)." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

Parinaud, Marie-Hélène. "Gerbert d'Aurillac le pâtre devenu pape." *Historia*, no. 806 (2014).

Paringaux, Alexandre. "Force de frappe. Un fer de lance nommé Rafale." *Paris Match*, no. 28/6 (2018).

Paris. "Sur la culture de la soude dans le troisième arrondissement du département des Bouches-du-Rhône." *Annales de l'agriculture française*, no. XLII (1810).

Paris, Gilles. "La Nouvelle-Orléans, citadelle assiégée par les eaux." *Le Monde*, no. 30/08 (2015).

Pariset. "La Chambre de commerce de Lyon au dix-neuvième siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 27 (1890/1891).

Pariset, E. "La fabrique lyonnaise. Etude sur le régime social et économique de l'industrie de la soie à Lyon, depuis le XVI° siècle. Livre troisième dix-huitième siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1901).

———. "Les tireurs d'or et d'argent à Lyon XVIII° et XIX° siècles." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1903).

———. "Vers la terre polaire australe." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Pariset, François-Georges. "Elie Faure (1873-1937)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Les portraits de monsieur et madame Pellissier par Perronneau." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1972).

Parisse, Michel. "Ecriture et réécriture des chartes : les pancartes aux XI° et XII° siècles." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Parizet, Isabelle. "Le grand hôtel de la place de l'Opéra : une aventure immobilière associée à la politique d'urbanisme." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Park, Alice. "The power of sleep." *Time*, no. 27/10 (2014).

Park, Ynuhi. "Dilemne mallarméen." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

Parnet, François. "La Mort-Homme et le bois d'Apremont (1916)." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Parr, Alice. "The end of AIDS." *Time*, no. 1/12 (2014).

Parran, A. "Romantiques. Editions originales vignettes, documents inédits ou peu connus. Pétrus Borel. Alexandre Dumas." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1881).

Parroy, Philippe. "Aux origines de l'antijudaïsme." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

———. "L'échec économique du Front populaire." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

Pascallon, Pierre. "La Marine française à l'aube du 21° siècle." *Marine* 198 (2003).

Pascou, Michel. "Une zone piétonne pour qui ? pour quoi ? (Avignon)." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

Pascual, Julia. "Le dossier Jacqueline Sauvage à l'Elysée." *Le Monde*, no. 30/01 (2016).

Pasini Frassoni, conte. *I cardinali di casa Frasoni. Contributo alla storia del grande scisma d'Occidente.* Roma. Collegio Araldico, 1916.

Paskoff, Marie-Claude. "Un savant briançonnais au XVII° siècle, Vincent Léotaud." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

Pasquier, Alain. "Au temps de Léon Reinach. Figures de musiciens du Conservatoire et des orchestres parisiens, avec des dessins exécutés par l'un d'entre eux." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Passion, Luc. "Pour retrouver Maxime du Camp." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2006).

Passy, Frédéric. "La liberté de la pornographie." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Pasteur, Claude. "14 juillet 1789 Monsieur à Versailles : "Chacun tremblait pour soi..."." *Historia*, no. 535 (1991).

———. "La Fontaine l'anticonformiste." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Le cardinal Maury retourne sa soutane." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Pastiaux-Thiriat, Georgette. "Autour de Psyché, le chef-d'oeuvre de Joseph Dufour." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Pastor, Roland. "Recherches archéologiques récentes dans la Fontaine de Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Pastoureau, Michel. *Histoire de France illustrée. La France des Capétiens. 987-1328. Préface de Sylvain Desmille.* Paris. LAROUSSE/BORDAS, 2003.

———. *Histoire de France illustrée. La Guerre de Cent Ans et le redressement de la France. 1328-1492. Préface de Sylvain Desmille.* Paris. LAROUSSE, 2003.

Patard, Frédéric. "Les pontons de la Commune." *Cols bleus*, no. 20/04 (2002).

Patisaut, Heather. "Biochimie. Le bisphénol A : un danger pour la santé ?" *Pour la science*, no. 396 (2010).

Paty, Michel. "Mathématiques, théories physiques, critique rationnelle et philosophie chez Jean-le-Rond D'Alembert." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Paul, Henri. *Canal de l'hôpital. Projet de rattachement à la prise commune de Bonpas (rive droite de la Durance*. Avignon. Imprimerie administrative et commerciale Eug. Millo, 1901.

Paul, Jacques. "Autour de la poudrerie de Saint-Médard-en-Jalles." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Des maîtres de poste aux chemins de fer." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

———. "L'Académie et le port de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "Les créateurs de la forêt landaise Brémontier et Chambrelent." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

———. "Les quatre ponts de Cubzac." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

———. "Trois ingénieurs célèbres de l'Académie de Bordeaux : Teulère, Deschamps et Billaudel." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

———. "Un grand ingénieur de jadis Louis de Foix." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

———. "Un grand ingénieur français : Gustave Eiffel." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

Paulian, Renaud. "L'écologie, mythe ou réalité." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

———. "Réflexions sur la Nouvelle-Calédonie." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1983).

Paulin, Christian. "La surprenante ascension sociale d'un petit paysan de la vallée du Viaur : Bernard-François Balssa La Nougayrié, 22 juillet 1746 - Paris, 19 juin 1829." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

Paulin, Michel. "Les thermes du levant à Leptis Magna (Libye). Fouilles de la mission archéologique française, 1994-2012." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Paulmier. "Les nouvelles données de la lutte anti-sous-marine." *Marine*, no. 170 (1996).

Paulvé, Dominique. "Cristobal Balenciaga, architecte de la couture." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Pauly, Edith. "Les fruits ocres de la terre provençale." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Paumier, Michel. "Budget 1998. Plongeon des crédits d'équipement de la Défense." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

———. "Budget de la Défense pour 1999. Conforme à la revue de programmes." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

———. "Le corps des peintres de la Marine." *Marine*, no. 185 (1999).

———. "Loi de programmation 1995-2000 nécessaire, mais pas suffisante." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Pautard, André. "L'étoile montante des fils de Kairouan." *GEO*, no. 75 (1985).

Pautus, Antoine. "Ma première séance." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Pauty, Michel. "Parcours africains de Louis Charbonneau (1865-1951), écrivain bourguignon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Pauty, Michel, et Michel Jannin. "Les balances de Monsieur Curie : une autre façon de voir la radioactivité." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Pavard, Anne. "Les barques bleues de Tourbatez." *Cols bleus*, no. 13/4 (2002).

Pavie, André. "Le budget familial." *L'Illustration*, no. 7/1 (1922).

Pavlidis, Laurent. "La production des bâtiments de mer en bois dans les chantiers privés provençaux au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 237 (2009).

Pavlof. "L'assassinat de Raspoutine." *L'Illustration*, no. 27/01 (1917).

Pavot, T. "Etymologie franco-latine." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Pavy, Ferdinand. "Gaston Ramon, vétérinaire, bienfaiteur de l'humanité." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

———. "Les Auxerrois et l'histoire des sciences." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Paxton, Robert O. *La France de Vichy 1940-1944*. Seuil / Points 2011?

Payan, David. "Regards sur l'activité d'un architecte conseil de la commune de Villeneuve-lez-Avignon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2016-2017).

Payan, Paul. "Compte-rendu de : L'ordre du Temple dans la basse vallée du Rhône (1124-1312). Ordes militaires, croisades et sociétés méridionales, de Damien Carraz." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

———. "La peur du schisme : la menace de la division dans les débats de l'interrègne pontifical (1314-1316)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Payan, Pierre. *L'histoire des Payan. Depuis le village de Beaurières (Drôme) de 1625 à 1850 A la maison de Ferdinand Auguste Payen (1855) Qui deviendra à partir de 1898 La Cité PAYAN.*

Payan, Paul. "Pour une histoire médiévale de l'abbaye de Frigolet." *Etudes vauclusiennes*, no. 75 76 (2006).

Payen, abbé. "L'amour de la patrie." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

Payen, Fernand. "Trois aspects de Raymond Poincaré." *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

Payet, Emile. "L'agression du Dauphiné par le prince d'Orange et la vérité sur la bataille d'Anthon (11 juin 1430)." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Payn-Echalier, Patricia. "La marine d'Arles dans les premières décennies du XIX° siècle." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

———. *La noblesse et la bourgeoisie ou l'élite arlésienne au XVIII° siècle.*

Payot, Marianne. "Des poètes et des prophètes." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Pazzis, Maxime. *Eloge en forme de notice historique de Malachie d'Inguimbert*. Carpentras. Proyet, AN XIII.

Péan, Pierre. *Une jeunesse française. François Mitterrand 1934-1947*. Paris. Fayard, 1994

Pech, Rémy. "Deux figures de la République sociale : Victor Hugo et Jean Jaurès." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Pechamat, Jacques. "Drones et robots, armes nouvelles, éthique nouvelle ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

———. "La mobilisation industrielle lors de la première guerre mondiale." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Pécontal, Emmanuel. "Le patrimoine astronomique français est en danger." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Pécout, Thierry. "De Saint-Cannat à Saint-Cannat : les résidences de l'évêque de Marseille " *Provence historique*, no. 260 (2016).

———. "Le patrimoine des cathédrales. Le grand essor des XII°-XIII° siècles." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Le testament de Raymond Bérenger V, la Provence et le royaume de France 1220-1282." *Provence historique*, no. 265 (2019).

———. "Les Augier Spada, seigneurs de Riez aux XII° et XIII° siècles." *Chroniques de Haute Provence* 362 (2009).

———. "Une première enquête sur les officiers dans le comté de Provence ? Arles, 1255." *Provence historique*, no. 245 (2011).

Pecqueur, Antoine. "La Pologne, nouvel Eldorado des salles de concert ?" *Classica*, no. 172 (2015).

———. "Le Kazakhstan, futur exportateur de musique ?" *Classica*, no. 175 (2015).

Pécresse, Valérie. "Une reprise est possible dès le premier semestre." *Le Monde*, no. 31/3 (2012).

Pedro, Salvez. *La moisson aux saphirs*. Avignon. François Seguin, 1908.

Pedroletti, Brice, et François Bougon. "La génération perdue des "jeunes instruits"." *Le Monde*, no. 30/7 (2016).

Pédron, François. "Congo le fleuve mère." *Paris Match*, no. 3/3 (2016).

———. "J'ai épousé un monstre. 4. Hitler." *Paris Match*, no. 17/08 (2017).

Peeters, Paul. "Une vie copte de S. Jean de Lycopolis." *Analecta bollandiana* LIV, no. III et IV (1936).

Pégard, Catherine. "Laïcité. Les coulisses d'un débat." *Le Point*, no. 29/1 (2004).

Peiffer, Jacques G. *Collection Jean-Michel Warin. Faïences et émaux de Longwy*.

Peignot, Gabriel. *Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins de 1437 à 1840*. Paris. Aug. Aubry, 1865.

Peillard, Léonce. "Villegagnon roi de la France antarctique." *Historia*, no. 535 (1991).

Peillon, Léon. "Lyon, capitale de Rhône-Alpes ? Le poids du passé." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 37 (1983).

Peillon, Vincent. "Arrêtons d'opposer plaisir et effort." *Le Monde*, no. 9/2 (2014).

Peisson, Edouard. "Gens de mer." *Revue des deux mondes* 15 septembre 1933 (1933).

Pelerin, José. "Chirurgie de la surdité." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

Pélissier, Antoine. *Clément VI le magnifique premier pape limousin (1342-1352). Préface d'Amable Chassaigne évêque de Tulle*. Brive. Imprimerie catholique, 1951.

———. *Innocent VI le réformateur deuxième paoe limousin (1352-1362). Préface de Son Excellence monseigneur Urtasun archevêque d'Avignon*. Tulle. Collection les papes limousins, 1961.

Pellan, Marie-Laure. "Le musée Arts & figures des Pyrénées centrales. Réouverture du musée municipal de Saint-Gaudens le 16 septembre 2018." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Pellas, Frédéric. "Une histoire du canal de Méale (1423-1951)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2009 (2009).

Pellat, Edm. *Deux jours d'excursion géologique à Saint-Rémy et aux Baux. Extrait du Livret-Guide publié par le Comité d'organisation du VIII° Congrès géologique international*. Paris 1900.

———. *Etudes stratigraphiques et paléontologiques sur les terrains tertiaires de quelques localités de Vaucluse, du Gard et des Bouches-du-Rhône*. Paris. Société géologique de France, 1896.

———. *Etudes stratigraphiques et paléontologiques sur les terrains tertiaires de quelques localités de Vaucluse, du Gard et des Bouches-du-Rhône (extrait du Bulletin de la Société géologique de France, 3° série, tome XXIV, page 501, année 1896)*. Paris. Société géologique de France, 1896.

———. *Etudes stratigraphiques et paléontologiques sur les terrains tertiaires de quelques localités de Vaucluse, du Gard et des Bouches-du-Rhône (suite). Note n° 3. Les couches supérieures du burdigalien supérieur aux Angles (Gard) et à Saint-Etienne-du-Grès (Bouches-du-Rhône. Suivi de Description de quelques fossiles de ces localités, par P. de Loriol (extrait du Bulletin de la Société géologique de France, 3° série, tome XXV, page 111, année 1897)*. Paris. Société géologique de France, 1897.

———. *Notes préliminaires diverses sur la géologie du sud du bassin du Rhône (extrait du Bulletin de la Société géologique deFrance, 1895)*. Lille. Société géologique de France, 1895.

Pellat, Ghislaine. "Histoire d'une famille vaudoise entre Freissinières et Cabrières d'Aigues." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

Pellecuer, Louis, et Tony Durand. "A la recherche d'"ad fines" sur la voie domitienne entre Apt et Cavaillon." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 5 (1984).

———. "A la recherche d'ad fines sur la voie domitienne entre Apt et Cavaillon." *Archipal*, no. juin (1993).

Pellecuer, T. *La construction du canal de Crillon (1751-1781). Mémoire de maîtrise d'histoire moderne. Université de Provence Aix-Marseille I*. Aix-en-Provence 1994.

Pellegrin, Jean-Pierre. "La Libération de Gap un événement providentiel, des récits controversés." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

Pellegrino, François, Christophe Coupé, et Egidio Marsico. "Linguistique. Les langues du monde : un même débit d'information." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Pellegrino, Henri-Paul. "Les Franciscains, acteurs de l'histoire du Comtat Venaissin. L'exemple de la cité d'Insula ou Lisle."

Pellerin, Pierre. *Le chanoine Sautel exhume Vaison-la-romaine*. Paris. Editions du vieux colombier, 1954.

Pellet, Camille. "Le combat de Chastenay (Yonne)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 151 (2016).

Pelletier, Eric, et Jean-Marie Pontant. "Terrorisme. L'oeil d'Al-Qaeda en Europe." *L'Express*, no. 14/6 (2004).

Pelletier, Jean-Pierre, et Michel Fixot. "Le prieuré de Ganagobie." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 8 (1985).

Pelletier, Marc. "Maroc. Les faux d'époque témoignent de l'Histoire." *Numismatique et change*, no. septembre (2002).

Pelletier, Serge. "Les monnaies au-pair." *Monnaie Magazine*, no. Mars (2015).

———. "Les naufrages." *Monnaie Magazine*, no. Juillet (2014).

———. "Les navires imaginaires." *Monnaie Magazine*, no. Octobre (2014).

Pellicot, A. "Auran." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

———. "De David-Beauregard." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Peloux, Du. *Mes herbes hautes*. Privas. Volle, 1972.

Peloux, Fernand, et Sebastian Salvado. "Hagiographie, liturgie et musique : autour du culte de Sainte Enimie (suite et fin)." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 39 (2015).

Peltier, Cyril. "Le sculpteur Juan Picardo (1507?-1558?) : de la Picardie à la Castille au siècle d'or." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2 (2016).

Pena-Ruiz, Henri. "Orient et Occident les tourments de la raison et les lumières d'Averroès." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

Penaud, Jacques. "De la Baltique à la Méditerranée. Quand les marins russes et français fraternisent." *Marine*, no. 184 (1999).

Pène, Pierre. "Environnement et santé, des liens forts de causalité." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Penel, Patrick. "Jean Le Rond d'Alembert 1717-1783." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "L'écriture et l'alphabet. Petite histoire de deux grandes trouvailles civilisatrices." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Ruée vers l'intelligence artificielle et les technologies qui y sont liées : réalités et fantasmes ? ." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Pennac, Daniel. "Toutes ces traces laissées sur ma propre pellicule." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Penner, Marcello. "Le funivie Savona-San Giuseppe dal 1912 al 1930." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (2015).

Pépin, chanoine L. "Odo a Pascalis (ode à Pascalis)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1935).

Pera, Jacques. *Bengasi et ses environs (extrait du Bulletin de la Société de géographie de Bordeaux)*. Bordeaux. Imprimerie commerciale et industrielle, 1911.

Perchoc, Michel. "Le renouvellement de la flotte de surface." *Marine*, no. 190 (2001).

Perczel, Istvan. "La pseudo-autobiographie de Denys l'aréopagite dans le contexte du corpus dionysien syriaque." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Père, Olivier. "Pour un cinéma qui retrouve une capacité d'enchantement." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Perez, Marie-Félicie. "L'art vu par les académiciens lyinnais du XVIII° siècle. Catalogue des communications et mémoires présentés à l'Académie (1736-1793)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 31 (1977).

Périer, Alain. *Messiaen*, Solfèges. Seuil, 1979.

Periquet, Georges. "La théorie de l'évolution de Darwin à nos jours." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Pernet, Alain. "Le château de la Nerthe, un grand domaine de Châteauneuf-du-Pape." *Etudes vauclusiennes*, no. LI (1994).

Pernicka, Ernst, Peter Jablonka, et Pieniazek; Magda. "La guerre de Troie a bien eu lieu." *Pour la science*, no. avril (2017).

Pernot, Maurice. "Fouilles récentes en Egypte." *Revue des deux mondes*, no. 1/04 (1936).

———. "L'affaire éthiopienne l'Egypte et la Méditerranée." *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

———. "Les Anglais et le Continent." *Revue des deux mondes*, no. 15 mars 1934 (1934).

Pernoud, Régine. "Le Moyen Age calomnié." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

———. "Pour en finir avec Jeanne des Armoises." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

Perrache, Olivier. "La Cour prévôtale du Var (1816-1818)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1998).

———. "La cour prévôtale du Var (1816-1818). Deuxième partie." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

Perrachon, Jean. "L'homme, l'entreprise et la vie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 35 (1981).

Perraud, André. "Le site archéologique du Pègue (Drôme)." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

———. "Les monnaies de la Révolution française." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Perraud, Raymond. "Circulation de monnaies en Provence du IX° au XII° siècle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1974).

———. "La Commune de Paris de 1871 et ses monnaies." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les monnaies du vieil Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "A propos d'une controverse sur les deniers à la clef de la commune d'Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Perrault, Aurélie. "L'implication royale dans les chantiers des collèges parisiens au Moyen Age." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

Perrault, Dominique. "L'Etat et l'architecte." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Perrault, Gilles. *Le pull-over rouge*. Paris. France Loisirs, 1980.

Perrault-Dabot. "Une stèle funéraire gallo-romaine avec inscription de l'époque carolingienne en l'église de Molinot (Côte-d'Or)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Perreau, Adolphe. *Alfred de Musset*. Paris. Poulet-Malassis, 1862.

Perreau, Jean. "Baroque et classicisme dans les arts plastiques en Europe aux XVII° et XVIII° siècles." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Eugène Baboulène." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Le peintre Willy Eisenschitz à La Valette-du-Var." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Les grands polyptiques flamands du XV° siècle." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "L'expressionnisme modéré de Willy Eisenschitz (1889-1974)." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Max Jacob et les créateurs de son temps." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Picasso à Montmartre (1900-1912)." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Roger Toulouse (1918-1994) artiste témoin de son temps." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Perreau, Jean-Louis. "La construction de l'écluse Trystram." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

———. "L'album d'un amateur dunkerquois à la fin du XIX° siècle." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

———. "Les débuts de la photographie à Dunkerque (1840-1914)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Perrenet, Pierre. "La belle Angélique et ses soeurs." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1936).

———. "La situation économique d'un village bourguignon en 1336 (Marcilly-sur-Tille)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

———. "Les Protestants de la région dijonnaise durant la période de l'Edit de Nantes." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

———. "Lettres bourguignonnes du début de la Révolution." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1933).

———. "Note sur la fortune rurale en 1754." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Perret, Jean-Philippe. "Les monnaies de l'évêché d'Olomouc." *Numismatique et change*, no. juin (2014).

———. "Les monnaies islamiques figuratives (2° partie)." *Numismatique et change*, no. septembre (2013).

Perrichon. "La Marine nationale et les opérations humanitaires." *Marine*, no. 190 (2001).

———. "Les mafias contre la démocratie." *Marine*, no. 176 (1997).

Perrier, Emile. *Académie des sciences, lettres et beaux-arts de Marseille. Séance publique du 28 avril 1907. Discours de réception : L'Architecture en Provence sous le Roi René*. Marseille. Typographie et lithographie Barlatier, 1907.

———. "La mort d'un ambassadeur russe à Marseille." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

———. *La mort d'un ambassadeur russe à Marseille (1779)*. Aix-en-Provence. B. Niel, 1904.

———. *Léon de Berluc-Pérussis. Notice nécrologique lue dans la séance de la Société de statistique de Marseille le 19 décembre 1902*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1909.

———. *Les chevaliers du Croissant. Essai historique et héraldique.* Vannes. Lafolye frères, 1906.

———. *Les coffres d'une grande dame provençale*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1902.

———. *Les Marseillaises et le connétable de Bourbon. Discours prononcé le 27 mars 1904 dans la séance publique de la Société de statistique de Marseille*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1904.

———. *L'hôtel et le château d'un financier aixois au XVII° siècle*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1903.

———. *Paul de Faucher (1840-1897)*. Valence. Imprimerie valentinoise, 1908.

Perrier, Guillaume. "La Grèce submergée par les clandestins." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Perrier, Philippe, et Yves Kérhervé. "Le Rafale Marine." *Marine*, no. 174 (1997).

Perrillat, Laurent. "La bibliothèque de maître Jean de Chambouz (1543-1587), notaire et audiencier au Conseil de Genevois." *La revue savoisienne*  (2000).

Perrin, Georges. "La bibliothèque de La Diana : travaux en cours et perspectives." *Bulletin de la Diana*  (2018).

Perrin, Jules. "Notice sur les stations néolithiques de Mondragon (Vaucluse)." 1886.

Perrin, Jean-François. "Avantages de l'état de rareté chez quelques espèces aquatiques." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

———. "Comment préserver le bon état écologique des rivières périurbaines." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Perrin, Marie-Noëlle, et Bernard Thomas. *Répertoire numérique de la série F fonds d'érudits travaux recherches. Sous la direction de Michel Hayez*. Avignon. Conseil géhéral de Vaucluse, 1996.

Perrin, Paul. "L'évolution des idées sur le cancer de la prostate (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Perrin, Régine. "Les Sagneurs." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

Perrin-Gouron, Claude-Marie. "Cuisine de nos grands-mères." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Perris-Delmas, Stéphanie. "Hokusai." *La gazette Drouot*, no. 14/11 (2014).

Perron, Gérard. "L'art du remake." *Muséart*, no. juin (1993).

Perron, Nicole. "Marcel Martinet un poète dijonnais antimilitariste face à la guerre de 1914." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Perrot, Françoise. "A propose de roses... médiévales." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Perrot, R, et J Granier. "Recherches historiques et archéologiques sur le château de Lhers, commune de Châteauneuf-du-Pape (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1972).

Perrot, R, J Granier, et Sylvain Gagnière. "Contribution à l'étude du pont Saint-Bénézet." (1971).

Perroud, Marc. "Vienne et le Sermorens aux XI°-XII° siècles." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Perroy, Edouard. *Le monde carolingien*. Paris. Société d'édition d'enseignement supérieur, 1974.

Perruchio, Pierre. "35 mois sur un torpilleur : l'odyssée du Brestois." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

Perthuisot, Benoît. ""Au quatrième top, il sera exactement..."." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "La contribution de la pyrotechnie de Toulon à l'effort de guerre en 1914-1018." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

Pertuis. "Discours en idiome provençal, prononcé le 8 Floréal, an troisième, à Morières, chef-lieu de Canton, dans la Maison-commune." Avignon, An 3.

Pétain, Philippe. "Défense nationale et commandement unique." *Revue des deux mondes*, no. 1/05 (1936).

———. "Le paysan français." *Revue des deux mondes*, no. 15/12 (1935).

Pétion, J. *Discours sur la réunion d'Avignon à la France, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale*1790?

Petiot, Alain. "Peut-on retrouver les sources du patriotisme ?" *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Petit. "Monnaies et médailles. Leur fabrication." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Petit, Claude. "Lettres de soldats des montagnes du Rouergue (1808-1822)." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Petit, Franck. *Envoûtant Ventoux*. Avignon. Editions universitaires Avignon, 2016.

———. *Ventoux entre ciel et terre. Histoire des ascensions du Ventoux. XIX° siècle - XX° siècle*. Editions Saint-Honoré / Franck Petit, 2020.

Petit, H. "Dominique Vivant Denon, collectionneur de monnaies." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

Petit, Henri. "A propos du médaillier égyptien de Denon." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (2000).

Petit, H. "Un souvenir d'Egypte : le solidus d'Honorius rapporté par Monge." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. avril (1999).

Petit, Joseph. *Graveson*. Marguerittes. Equinoxe, 1994.

Petit, L.-H. "Le pronostic et le traitement de la tuberculose." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Petit, Marcel. *Canto jouinesso ou le trésor des chants provençaux. Chansonnier avec musique et illustrations. Tome I*. Collection de culture provençale.

Petit, Nicolas. "Editeur exemplaire, modèle de père, héros de roman : figures d'Hetzel." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Petit, Olivier. "Jugurtha ou l'Afrique romaine en danger (155-104 av. J.-C.)." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Petit-Dutaillis, Christian Pfister, et Léon Bérard. *Discours prononcés à la séance de clôture du congrès des sociétés savantes à Grenoble le vendredi 16 mai 1913*. Paris. Imprimerie nationale, 1913.

———. *Discours prononcés à la séance de clôture du congrès des sociétés savantes à Grenoble le vendredi 16 mai 1913*. Paris. Imprimerie nationale, 1913.

Petiteau, Natalie. "La Statistique du Vaucluse par Maxime de Pazzis." *Provence historique*, no. 249 (2012).

Petitfils, Jean-Christian. "La véritable Angélique, marquise des anges." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "Les espions du Régent déjouent une folle conspiration bretonne." *Historia*, no. 603 (1997).

Petraeus, général. "Entretien sur l'Irak." *Paris Match*, no. 2/03 (2017).

Pétrarque. *Lettres de Vaucluse traduites du latin pour la première fois par Victor Develay* Vol. Le nombre d'or. Carpentras 1974.

Petry, Klaus. "Deux deniers carolingiens énigmatiques." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (2000).

Peyramaure, Michel. *La tour des anges*. 1997. France Loisirs, 2000.

———. "Quand Paris bâtissait Notre-Dame." *GEO*, no. septembre (1991).

Peyrard, Michel. "Bagdad. Cauchemar aux urgences." *Paris Match*, no. 19/5 (2005).

———. "Colombie. Les derniers des Nukaks." *Paris Match*, no. 29/11 (2006).

———. "Entrez ici, Germaine, Geneviève, Jean." *Paris Match*, no. 28/05 (2015).

———. "Migrants la route est coupée." *Paris Match*, no. 10/3 (2016).

———. "Moscou. Terreur sur l'opposition." *Paris Match*, no. 5/03 (2015).

Peyre, Brice. "Un conte de Noël (en provençal et en français)." *Vivre en Vaucluse*, no. décembre (1988).

Peyrefitte, Alain. "De Confucius à Mao : la Chine a le culte du régime fort." *Historia*, no. 607 (1997).

———. *Quand la Chine s'éveillera... le monde tremlera. Tome II. La médaille et son revers*. Paris. Fayard/ Le livre de poche, 1973.

Peyrefitte, Roger. *Chevaliers de Malte*. Livre de poche, 1967.

Peyric, Dominique, et François D'Izarny-Gargas. "38° journée archéologique à Céreste, Sainte-Croix-à-Lauze et Vachères." *Chroniques de Haute Provence*, no. 367 (2011).

Peyrottes, J.A. "Epitapho de Pierre Bellot, pouéto marsilhès." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

———. "La familha. Nouè populary." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1858).

———. "A la mémouèra de Moussu Hippolyta Fortoul, ministre de l'Instructioù publiqua, et proutectou de las lettras prouvénçalos." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

———. "Margoutoun. Coumplènta." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

Peysson, Jean-Marc. "Le mur d'enceinte des Fermiers généraux et la fraude, à la fin de l'Ancien Régime." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

Pezet, Maurice. *L'épopée des Vaudois. Dauphiné, Provence, Languedoc, Piémont, Suisse*. Paris. Seghers, 1976.

———. *Ventoux Comtat Venaissin*. Paris. Horizons de France, 1962.

Pfeffer, Pierre. *Bivouacs à Bornéo*. Paris. Flammarion, 1963.

Pfeiffer, Jean. "Le "Monde" d'Alain Robbe-Grillet." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Pfister-Langanay, Christian. "La dernière enquête sur l'amirauté de Dunkerque par Chardon en 1782." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

———. "L'essor du port de Gravelines à la fin du XVIII° siècle." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Philibert. "Les arrières dans l'attente (de fin septembre 1939 à début mai 1940)." *Revue historique des armées*, no. 4 (1974).

Philippe, Jean-Michel. "Euronaval 98." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Philippe, Marc. "Deux bryologues lyonnais méconnus du début du XIX° siècle, Pierre Valuy (1796-1829) et Anselme-Benoît de Champagneux (1774-1845)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. mars avril (2017).

Philippe, Michel, Marc Cartonnet, Daniel Ariagno, et Marcel Jeannet. "Présence ancienne de la marmotte Marmota marmota L., dans le département de l'Ain et en particulier dans le Bugey." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 7/8 (2020).

Philippe, Marc C. "Les associés libres de la Société linnéenne de Paris (1821-1827)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 7/8 (2020).

Pic, Raphaël. "Les lumières dans les ténèbres." *Muséart*, no. juin (1993).

Picano, Jean. "Bertolt Brecht une écriture théâtrale de la provocation." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Faut-il réévaluer la philosophie de Pierre Leroux ?" *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Romain Rolland : la littérature de l'indignation." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Picaper, Jean-Paul. "Héligoland est-elle l'Atlantide de Platon ?" *Historia*, no. 607 (1997).

Picard, Aug. *Résumé de la discussion sur l'admission des garances étrangères à l'entrepôt réel d'Avignon*. Avignon. Seguin aîné, 1851.

Picard, Denis. "Des vertus bénédictines pour Saint-Mihiel." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Picard, Gabriel. "Saint Siffrein, père de la cité et modèle pour la mission." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 54 (2019).

Picard, Gilbert Charles. "Hannibal à Ensérune." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Picard, Jean-François. "Histoire des sciences. La clinique et le laboratoire : des relations houleuses, mais fructueuses." *Pour la science*, no. Avril (2010).

Picard, lieutenant. "Le cimetière mérovingien de Saint-Ferju à Haréville (Vosges)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Picard, Olivier. "Les statues de Reims enfin sauvées du martyre." *GEO*, no. septembre (1991).

Picard, T. "Etude technologique sur les matériaux de construction du département du Gard." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1882).

Piccard, Eulalie Guée. *La fin d'une révolution*. Neuchâtel Paris. Delachaux et Niestlé, 1943.russie

———. *La fin d'une révolution*. Neufchâtel Paris. Attinger, 1963.

———. *Les koulaks*. Neuchâtel Paris. Attinger, 1963.

———. *Les nuiseurs*. Neufchâtel Paris. Attinger, 1963.

———. *Lettres de Moscou. 1928-1933*. Neufchâtel Paris. Attinger, 1963.

———. *Université rouge*. Neuchâtel Paris. Attinger, 1963.

Pichard, Georges. "Le couvert végétal du sud-est provençalo-alpin à l'époque moderne. Sources et traces d'une ressource naturelle majeure." *Provence historique*, no. 251 (2013).

———. "Un problème d'histoire environnementale global. L'aggravation marécageuse des rivages provençaux (fin XVI° - XVIII° siècle)." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Pichaud, Jean-Claude. *Kim En Joong et le cabanon de Saint-Paul.* Paris. Cerf, 2013.

Pichon, Muriel. "La Diana : une très riche bibliothèque." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2020).

Pichou, Hélène. "Guillaume-Ernest Grève peintre d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1981).

———. "L'atelier de Guillaume Grève (vers 1610-1671), neveu de Guillaume-Ernest Grève." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2000).

———. "Un peintre flamand installé à Avignon : Quirinus Van Banken (1579-1649)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1996).

Pico, Philippe. "Histoire de l'entreprise Pico. Période II. Les Trente Glorieuses. De la réussite bas-alpine à la reconnaissance nationale." *Chroniques de Haute Provence*, no. 379 (2017).

———. "Histoire de l'entreprise Pico. Période III 1974-1983 Face à la crise ! Période IV 1983-1988 Renouveau." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

———. "A propos d'un méreau de l'évêque Charles Grimaldi de Sisteron." *Chroniques de Haute Provence*, no. 372 (2014).

Picot, Emile, J Loth, Moreau, et Gaston Doumergue. *Discours prononcés à l'ouverture du congrès des sociétés savantes à Rennes le samedi 3 avril 1909*. Paris. Imprimerie nationale, 1909.

Picot, Johan. "Chronique d'une magnificence révolue. Heurs et malheurs des palaces de Royat." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 810/811 (2016).

———. "Histoire et histoires d'Auvergne. Le milieu médical à Montferrand au Moyen Age. Essai de répertoire prosopographique (milieu XIII°-milieu XVI° siècle)." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

———. "Les experts du tribunal de la Purge de Montferrand. Répertoire prosopographique (1371-1558). Addenda et corrigenda au "Dictionnaire" d'Ernest Wickersheimer." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

———. "Les quittances en ancien occitan de Guillaume Chambon, horloger et fontainier de Riom (1380-1384) " *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Piécourt, Gilbert, et Michel Durand. "Notes sur les seigneurs de Pern, la Métairie grande et son souterrain." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 141 (2020).

Piemme, Jean-Marie. "Pour un théâtre du processus." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Pierce, Ponchitta. "L'art des Noirs américains." *Sélection du Reader’s Digest*, no. août (1978).

Pieretti, Frédéric. "Un amiral de réserve... dans la Marine américaine. L'étonnante carrière de réserviste d'un géant du cinéma : John Ford." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Pieri, Jean-Claude. "25 septembre 1963 : la visite éclair du général de Gaulle." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

———. "La course de côte de Saint-Jacques (1928-1936)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

———. "Le Corso de Cavaillon : la construction des chars." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 31 (2018).

———. "Le corso de Cavaillon : la construction des chars." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

———. "Les reines du corso de Cavaillon (1923-2016)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

Pierre, abbé. "J'ai connu la passion." *Le Point*, no. 29/1 (2004).

Pierre, Isabelle, et Phlippe Bonhème. "Turin, fille de Savoie." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Pierre, Jean-Louis. "C.F. Ramuz et la leçon de Mme Sérieux, la blésoise..." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Pierre, Roger. "Jean-Denis de Montlovier, encyclopédiste et "ci-devant" : l'hymne à la liberté." *Revue drômoise*, no. décembre (1988).

———. "La ci-devant comtesse de Buffon, incarcérée à Valence." *Revue drômoise*, no. décembre (1988).

Pierre-de-Chateauneuf. *Anthologie*. Niort. Imprimerie Nicolas-Imbert, 1972

———. *Au souffle du matin*. Paris. Bibliothèque des études poétiques, 1959.

———. *Clartés d'aurore*. Niort. Imprimerie Nicolas-Imbert, 1968.

———. *Jeunes Ailes. Sous le signe de Cupidon et de Mars*. Niort. Imprimerie Nicolas-Imbert, 1969.

———. *Martin-Saint-René et la Provence*. Paris. Bibliothèque des études poétiques, 1971.

———. *Médailles*. Paris. Bibliothèque des études poétiques, 1963.

———. *Mes libellules (poésies)*. Châteauneuf-du-Pape. Pierre-de-Chateauneuf, 1966.

———. *Petits poèmes de Provence. Préface de Charles Rostaing, Capoulié du Félibrige, Professeur à la Faculté des Lettres d'Aix*. Aix-en-Provence. Imprimerie des Editions Provençales, 1962.

———. *Quand un Rossignol chante*. Niort. Imprimerie Nicolas-Imbert, 1970.

Pierron, Leslie. "Les dernières heures de la principauté : la communauté de Courthézon (1685-1709)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Pieters, Philippe "Les croix de chemins du Vaurais." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Pietra. "Le myosotis." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

———. "Matinée." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1862).

Pietri, Calmille. "Correspondre, communiquer, collectionner. Etude du réseau épistolaire d'Esprit Calvet. Mémoire de maîtrise." 1999.

Piette, Edouard. *Analyse de La France préhistorique par M. Cartailhac. Académie des sciences et belles-lettres d'Angers, 28 décembre 1889*. Angers. Lachése et Dolbeau, 1890.

———. *Déplacement des glaces polaires et grandes extensions des glaciers*. Saint-Quentin. Poette, 1906.

———. *Etudes d'ethnographie préhistorique. VII. Classification des sédiments formés dans les cavernes pendant l'âge du renne. Premier article (extrait de "l'Anthropologie" mars avril 1904)*. Paris. Masson, 1904.

———. *Fibules pléistocènes (extrait de la Revue préhistorique 1906)*. Paris. Vigot, 1906.

———. *Gravure du Mas d'Azil et statuettes de Menton, avec dessins de l'abbé Breuil. Extrait des Bulletins et mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, séance du 5 novembre 1902*. Paris 1902.

———. *Le chevètre et la semi-domestication des animaux aux temps pléistocènes. Extrait de L'Anthropologie, t. XVII, janvier-avril 1906*. Paris. Masson, 1906.

———. *L'époque ébuernéenne et les races humaines de la période olyptique*. Saint-Quentin. Poette, 1894.

———. *Les écritures de l'âge glyptique. Extrait de L'Anthropologie, tome XVI, janvier-février 1905*. Paris. Masson, 1905.

———. *Les plantes cultivées de la période de transition au Mas-d'Azil. Extrait de L'anthropologie*. Paris. Masson.

———. *Notions complémentaires sur l'asylien. Extrait de L'Anthropologie, tome XIV, novembre-décembre 1903*. Paris. Masson, 1904.

Piette, Edouard, et J De La Porterie. *Etudes d'ethnographie préhistorique. Fouilles à Brassempoux en 1896 (extrait de "L'Anthropologie"*. Paris. Masson, 1897.

Piette, Edouard, et J De Laporterie. *Etudes d'ethnographie préhistorique. V. Fouilles à Brassempouy en 1897 (extrait de "l'Anthropologie" tome IX)*. Paris. Masson, 1897?

Pigeard, Alain. "Aux heures chaudes de la bataille (Essling)." *Historia*, no. 613 (1998).

———. "Une "assurance contre la mort" pour les maréchaux de l'Empire." *Historia*, no. juillet août (1997).

Pigeard-Micault, Natalie. "Histoire des sciences. Wurtz et l'hypothèse atomique." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Pigozzi, Caroline. "Le pape François et Macron partagent le même tempérament fort, mais surtout le jeune président est un ancien élève des Jésuites." *Paris Match*, no. 28/6 (2018).

———. "L'or de la sainte Russie à Paris." *Paris Match*, no. 24/3 (2016).

———. "Une semaine avec le Pape." *Paris Match*, no. 6/12 (2007).

Piguet, Eric. "Un exemple d'innovation en agriculture. La culture de la garance au XVIII° siècle dans le Comtat venaissin. Mémoire de maîtrise en histoire ", 1999.

Pilardeaux, Christian-A. *Arduinna*. Avignon. Cahiers de poésie contemporaine, 1983.

———. *Europe*. Avignon. Les dits du pont, 1992.

———. *Rémanences*. Nîmes. Collection Forum, 1995.

———. *Rimbaud*. Avignon. Les dits du pont, 1993.

———. *Siècle du vide, précédé de Elégie pour Albion*. Paris Editions Saint-Germain-ds-Prés, 1976.

Pilate, capitaine. "Les sonnets de Paul Manivet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1892).

Pillet, Dominique. "Jean-Baptiste Rouvière (1881-1913) un Lozérien chez les Inuits." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 39 (2015).

Pillet, Michèle-Ann. "La Mésopotamie et la Bible." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "La peinture américaine des années 1930." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "L'art byzantin sous Justinien." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "L'art dans Lorenzaccio." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "L'art nouveau." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Pillorget, René. "Henri Pussort, oncle de Colbert. Sa carrière, ses demeures parisiennes, son portefeuille." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1967/68).

Pillorget, Suzanne. "Une manifestation populaire à Entrevaux (2 août 1717)." *Provence historique*, no. 69 (1957).

Pilon, Edmond. "Louis XI." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

Pin, Fortuné. "La part du feu, la part de Dieu." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

———. *Souvenirs poétiques publiés par la famille de l'auteur.* Bourgane (Vaucluse) 1870.

Pinchia, Emilio. "La cavalcata di Folco Baroncelli in Avignone li 17 iuglio 1904 (poème en italien, avec traduction en provençal par A. Mouzin)." *Armana prouvençau*  (1905).

Pineau, E. "Destruction des haches polies par bris et calcination (rite funéraire ?)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Pingaud, Albert. "Les Mémoires du comte Kokovtzoff." *Revue des deux mondes*, no. 15/03 (1936).

Pinon, Pierre. "La villa Kérylos : le projet d'Emmanuel Pontremoli pour Théodore Reinach." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

———. "Les lotissements de la rue Taitbout et du couvent des Capucins. La Chaussée d'Antin à la fin du XVIII° siècle." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Pinon, René. "La famine en Russie." *Revue des deux mondes*, no. 15 septembre 1933 (1933).

———. "La mort du roi George V. L'avènement d'Edouard VIII." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

———. "La soumission du Maroc s'achève." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

———. "La tragédie du 6 février et le ministère Doumergue." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

———. "L'Allemagne et l'Europe." *Revue des deux mondes*, no. 15 décembre 1933 (1933).

———. "L'Allemagne fait un éclat." *Revue des deux mondes*, no. 1° novembre 1933 (1933).

———. "L'assassinat de M. Duca." *Revue des deux mondes*, no. 15 janvier 1934 (1934).

———. "L'assemblée de la S.D.N. et le racisme." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

———. "L'attentat contre M. Dollfuss et la doctrine raciste." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

———. "Le conflit entre Vienne et Berlin." *Revue des deux mondes*, no. 15 janvier 1934 (1934).

———. "Le congrès de Nuremberg." *Revue des deux mondes*, no. 15 septembre 1933 (1933).

———. "Le massacre des Assyriens." *Revue des deux mondes*, no. 15 septembre 1933 (1933).

———. "Le plébiscite allemand du 12 novembre." *Revue des deux mondes*, no. 1° décembre 1933 (1933).

———. "L'entrevue de Belgrade et la paix balkanique." *Revue des deux mondes*, no. 1° janvier 1934 (1934).

———. "L'Europe et le conflit austro-allemand." *Revue des deux mondes*, no. 1° septembre 1933 (1933).

———. "L'Italie, la Hongrie et l'Autriche." *Revue des deux mondes*, no. 15 mars 1934 (1934).

———. "Scandales et corruptions." *Revue des deux mondes*, no. 1° février 1934 (1934).

Pinoteau, Hervé. "La succession au trône de France selon les légitimistes." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

———. "Les sceaux de Robert le Pieux " *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Pinsard, Paul. "L'abbaye de Saint-Avit, entre le cloître et la société, du XI° au XIII° siècle." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Pinteaux, Chantal. "La fin de François Hanriot commandant général de la garde nationale." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

Piot. "Le Commissaire du Directoire Exécutif près l'Administration centrale du Département de Vaucluse aux Citoyens inscrits sur la liste des Jurés d'accusation et de jugement pour le trimestre de Nivôse, an V de la République française, une et indivisible (17 Frimaire an 5)." Avignon, An 5.

Pipien-Marty, Agnès. "La construction de la route du Lautaret : une étude des sociétés de montagne (XIX°-XX°)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Piques, Christian. "16 août 1944. Un crime de guerre commis à l'Isle-en-Dodon par des éléments de la deuxième division SS DAS REICH." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Piques, Stéphane, et Stéphanie Joffre. "Fortuné Durand de Monestrol (1809-1874) dit "le potier de Rungis" et Martres-Tolosane en 1869." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2019).

Pisano, Jean-Baptiste. "De rivages en mirage. De l'Estaque à Bordighera du milieu du XIX° au milieu du XX° siècle." *Provence historique*, no. 254 (2013).

Pisar, Samuel. *Le sang de l'espoir*. Paris. France Loisirs, 1980.

Pison, Laetitia. "La Parfaite Amitié : une loge maçonnique au temps de son engagement (1840-1852)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2009).

Pistre. "Essai sur la colonisation." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

Pistre, Charles. "Fos de Laborde à Saint-Domingue : quatre ans pour bâtir un destin (1782-1785)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2015).

Pistre, Timothée. "Elégie. A une fleur." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1865-1866 (1867).

———. "Eloge de Crillon." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1866-1867 (1869).

Pitirim, et Innokoentiy Prosvirnin, eds. *La laure de la Trinité Saint Serge (en russe)*. Moscou, 1987.

Pitollet, Camille. "Une affaire de sourcier à Dijon en 1778." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Pitte, Jean-Robert. "La France ? Des paysages humanisés." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

———. "Le terroir, un art de vivre à la française, une ouverture sur le monde." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Pittion, Jean-Paul. "La naissance de l'institution aux origines de l'Académie de Saumur (1593-1612)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Pizzorno Brusarosco, Biancangela. *Le incisioni rupestri nell'area del Monte Beigua e nell' Alta Valle dell'Orba*. Savona. Communa Montana del Giovo, 1990.

PJM. "La Libye." *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

———. "La tutelle de la Somalie d'après-guerre." *Timbres magazine*, no. septembre (2017).

Plaisance, Georges. "La répartition des forêts communales en France et ses causes profoncdes." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Planche, Bernard. "Le comportement animal beaucoup de questions, peu de réponses." *touring*, no. septembre (1978).

Planche, Denis. "Où va l'humanité ? L'homme entre progrès scientifiques et dérive transhumaniste " *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 42 (2016).

Planche, Nicolas. "Une Résistance "par logique" trop longtemps sous-estimée : le Service de Santé du Maquis du Mont Mouchet et du Réduit de la Truyère." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 41 (2016).

Planchon, Michel. "Le couteau dans l'histoire." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Plancouard, Léon, et H.-R. Branchu. "L'allée couverte du Bois Couturier à la butte de Cléry-en-Vexin (Seine-et-Oise)." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

Planes, Louis-Georges. "Profils perdus. Deux gentilhommes de lettres gascons : Charles de Bordeu et Joseph de Pesquidoux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

Plantefol, Lucien. "Le métabolisme basal." *Revue des deux mondes*, no. 1° octobre 1933 (1933).

———. "Où en est l'anesthésie ?" *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

Plateaux, Alain. "Une oeuvre d'Elshoecht, les sculptures de la chaire de l'église Saint-Christophe de Tourcoing. 1829." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Platter, Thomas. "Paris en 1599." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Playoust, Arlette. "L'ordre de Cluny dans les Baronnies." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

———. "Récits de vie à Saint-André-de-Rosans XVI° - XVIII° siècles." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

Plazy, Gilles. "Champollion l'homme qui décrypta l'Egypte." *Muséart*, no. février 1991 (1991).

Plédran, Paul. *Au hasard de la pensée*. Saint-Lo. Delamare-Barbaroux, 1897.

———. *Etude sur la Tunisie*. Nantes. Paul Plédran, 1890.

Pleindoux, A. *Le commerce de la boucherie et l'inspection des viandes dans le Département de Vaucluse autrefois et aujourd'hui*. Avignon. Rullière, 1925.

Pliskin, Fabrice. "68° Festival de Cannes. Le sélectionneur." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Plongeron, Bernard. "Au coeur de la crise du sacerdoce et de l'Empire. Les deux députations françaises à Savone (1811-1812)." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

Plouchart, Patrick. "Le monnayage arabo-byzantin et islamique du VII° siècle de la Syrie romaine... Des pseudo-byzantines à la réforme monétaire d'Abd Al-Malik." *Provence numismatique*, no. 131 (2019).

Plouvier, Lliliane. "Regards nouveaux sur la cuisine provençale du bas Moyen Age : le témoignage des livres de cuisine." *Provence historique*, no. 218 (2004).

Plumon, Eugène. *Guide des armées alliées en Allemagne*. Paris. Berger-Levrault, 1914.

Pochon, Jacques. "Le regard de Baudelaire sur la peinture." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1988).

———. "Les marins cannois et la contrebande du sel au début du XVIII° siècle." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Pocquet du Haut-Jussé, B.-A. "Les aides en Bourgogne. Géographie des aides. Classement des métiers (1362-1419)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1940 1941 1942).

Podlowski, Gilles. "Le foie gras d'Alsace." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Podvin, Jean-Louis. "Incendies et pompiers à Ecques, des années 1840 à 1950." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

———. "Thérouanne en flammes, 14 avril 1798." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

Podvin, Jean-Louis, et Claude Steen-Guelen. "La collection egyptienne du musée des beaux-arts de Dunkerque." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Poëzévara, Sandra. "A l'origine du musée d'Apt (1863-1972)." *Archipal*, no. 82 (2018).

Poggio, André. "Les maîtres écrivains et leurs écoles d'arithmétique au XVIII° siècle dans les Basses-Alpes." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Poindront, Phlippe. "Le château de Drottningholm Versailles suédois aux portes de Stockholm." *L'objet d'art*, no. mars (2011).

———. "Les rêves de pierre de Louis II de Bavière un destin tragique." *L'objet d'art*, no. septembre (2011).

Poinsot, Henri. "Deux siècles de botanique à Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Poinssot, Louis. "Les ruines de Thugga et de Thignica au XVII° siècle." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Poirotte, Valentin. *Quelques poésies quelques cantiques (à mes petits-enfants)*. Pujaut 1957.

Poisson, Georges. "Documents inédits sur le château de Vincennes." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1971).

———. "L'église Saint-Etienne d'Issy-les-Moulineaux." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

———. "Les statues du pont de l Concorde." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

———. "Une journée à l'Elysée avec le Général." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Poisson, Jules. "Etude sur les plantations urbaines et celles de Paris en particulier." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

———. "Installation et conservation des collections botaniques." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Poisson, Jean-Paul. "Constitutions et dissolutions des sociétés commerciales à Paris au XVIII° siècle d'après les registres du greffe de la juridiction consulaire." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

———. "Utilisations nouvelles des sources notariales pour les études socio-économiques urbaines : les exemples de Marseille, d'Avignon et de quelques cités provençales en 1749." *"Le gnomon". Revue internationale d'histoire du Notariat*, no. 31 (1983).

Poissonnier, Gilles. "Maxime de Choiseul-Daillecourt, préfet de la Côte-d'Or (1815-1816)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Poivert, Michel. "Photographie. Edgar Degas photographe en sa pénombre." *Connaissance des arts*, no. juin (1999).

Polanski, Roman. "Entretien suite à la mise à jour de son autobiographie." *Le Monde*, no. 24/04 (2016).

Poli, Brigitte. "Treize desserts pour Noël." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Poliakov, Léon. "Pourquoi l'antisémitisme ?" *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Pollini, Airton. "Les Lois de Platon et l'organisation spatiale de la cité idéale." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Polov, Natacha. "Peut-on encore sauver l'école ?" *Le Figaro magazine*, no. 3/09 (2011).

Poltret, chevalier de. *Lettre d'un particulier de Beaucaire à un Toulousin de ses amis (rééédition de 1981)*. Beaucaire 1771.

Poly, Jean-Pierre. *La Provence et la société féodale 879-1166. Contribution à l'étude des structures dites féodales dans le Midi*. Paris. Bordas, 1976.

———. *Le chemin des amours barbares. Genèse médiévale de la sexualité européenne.* Paris. Perrin, 2003.

———. "Lignées et domaines en Provence. X°-XI° siècles."

———. "Listes épiscopales des diocèses du royaume de Provence 879-1166."

Polydore, De Bec. *Extrait d'un mémoire sur les amandiers couronné par la Société académique d'Aix en 1825.*1827.

Pomarède, Vincent. "Collection Winthrop." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

———. "Peintures : quelles acquisitions pour le musée du Louvre ?" *L'objet d'art*, no. mars (2011).

Pomeau, René. "Calas, condamné sans preuve parce qu'il était protestant." *Historia*, no. janvier février (1998).

Pommereau, Claude. "Thomas Kaplan. L'homme aux onze Rembrandt." *Beaux Arts*, no. février (2017).

Pomponi, Francis. "A propos des statuts champêtres du Comté de Nice et de la Corse : réalités et représentations." *Etudes vauclusiennes*, no. LXI LXII (1999).

Poncet, Eugène. *Conseil municipal d'Avignon. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des propositions au sujet des fontaines publiques*. Avignon. Bonnet fils, 1840.

Poncet, Olivier. "Nommer et classer les actes dans les formulaires notariaux imprimés (France, XVI°-XVIII° siècles)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

———. "Nommer et décrire les actes des notaires de l'époque moderne, entre théorie, pratique et histoire." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Ponchelet, Hervé. "Alerte à la grippe du poulet." *Le Point*, no. 29/1 (2004).

Pons, Frédéric. "Les camps de concentration anglais." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Pons, Grégori. "Kermesse pour une démocratie." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Pons, Grégory. "Le Prince Noir, chevalier d'Angleterre et d'Aquitaine." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

Pons, Grégori. "Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Pons, José. "Aïda enfin de retour à l'opéra de Paris." *Opéra*, no. octobre 2013 (2013).

Pons, Philippe. "La Corée du Sud hantée par le souvenir de ses enfants vagabonds." *Le Monde*, no. 24/04 (2016).

———. "Les petits Japonais à l'école de l'austérité." *Le Monde*, no. 24/3 (2012).

Pontier. *Dissertation sur le volcan éteint de Rougiers, et sur son influence sur la végétation.*1819.

———. *Notice biographique sur François Vallériole, médecin d'Arles.*1819.

———. *Notice sur quelques poîtes provençaux des trois derniers siècles.*1827.

———. *Nouvelle méthode de géologie, son application au département des Bouches-du-Rhône, et ses rapports avec l'agriculture en général.*1819.

———. *Rapport du mémoire de M. Quenin, sur les prairies artificielles, qui a remporté en 1811 le prix d'agriculture proposé par la Société.*1819.

———. *Sur la connaissance des terres en agriculture.*1827.

Pontmartin, A. de. *Les élections de 1876*. Avignon. Seguin aîné, 1876.

Poole, Robert M. "Le palais impérial de Tokyo; cérémonies secrètes." *National Geographic France*, no. janvier (2001).

Pope. *Pensées avec un abrégé de sa vie, extraits de l'édition anglaise de M. Warburthon, suivi de l'Essai sur l'homme, traduit de l'Anglais par M. de Silhouette*. Paris. Grangé, 1773.

Populu, Tiphaine. "Ambrotiff." *Chasseur d'images*, no. octobre (2016).

Porcher, Emilie. "Diagnostic archéologique à Villeneneuve (Alpes-de-Haute-Provence) : le site romain des Quatre-Tours." *Chroniques de Haute Provence*, no. 364 (2010).

———. "La cloche de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "Le musée archéologique de l'Hôtel-Dieu. Restauration de l'édifice et nouveau projet muséographique." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

Porcher, Jocelyne. "Entretien. "L'industrie porcine use et abuse des animaux sans contrepartie"." *Le Monde culture et idées*, no. 29/08 (2015).

Porhel, Jean-Luc. "Salles de spectacle et théâtres de Tours au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Porhel, Jean-Luc, et Sandrine Leturcq. "La bibliothèque municipale au coeur de la reconstruction de Tours après 1945." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Portalez, Christophe. *Alfred Naquet et ses amis politiques. Patronage, corruption et scandale en République (1870-1898)*. Rennes. Presses universitaires de Rennes, 2018.

Portes, Jean-Claude. *Château la Nerthe Cinq siècles d'histoire*. Châteauneuf-du-Pape. Château La Nerthe, 2014.

———. *Château la Nerthe. Cinq siècles d'histoire.*2015.

Portmann, Georges. "Le rôle du hasard dans les grandes découvertes scientifiques." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

———. "Le vin et les civilisations humaines." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

Post Rust, Susie. "Les Garifuma de la côte caraïbe : rescapés de l'esclavage." *National Geographic France*, no. septembre (2001).

Postel, Claude. "Nadar, une famille de photographes." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

Pothier, Jacques. "Substances hallucinogènes et psychédélisme dans l'art et la civilisation." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Potier, Jean-Pierre. "Jean-Baptiste Say, un économiste lyonnais." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Pottecher, Frédéric. "L'affaire de la malle sanglante." *Histoire magazine*, no. juillet août (1980).

Pottier, Georges-François. "Boniface de Mirabeau, Adélaïde de Robien, destins croisés." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Poucel, Victor. *Les calanques en péril.* Avignon. Seguin, 1923.

Pouget, Régis, et Jean-Pierre Blayac. "Le marché noir vu par les humoristes (1940-1949)." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Pouhaër. "Les bataillons de volontaires du Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1938).

———. "Les bataillons de volontaires du Var. Milices et 1° levée. 1°, 2°, 3° bataillons." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1936 1937).

———. "Les débuts du maréchal Reille dans l'armée." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

Pouhaër, capitaine. "Le baron d'Azémar second préfet du Var (1806-1814)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Pouilloux, Jean. "Pourquoi l'héllénisme et pourquoi Lyon ?" *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1975).

Pouilly, Daniel. ""Au four et au moulin" ou le parcours d'Antoine Maillon (1815-1892) fondateur à Montbrison des minoteries Maillon dans la deuxième moitié du 19° siècle." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2019).

Poujol, Olivier. "Charles Comte (1782-1837) et Adrienne Say (1796-1857). L'alliance Comte-Say." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 44 (2017).

———. "La Cloche de Mende." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 41 (2016).

———. "Louis Turc (1829-1891); maire de Saïgon et de Saint-Germain-de-Calberte." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 42 (2016).

———. "Martel à Nabrigas : la "poterie paléolithique"." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 40 (2015).

———. "Stevenson, témoin du progrès des communications en Lozère." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 43 (2017).

Poulain, Georges. "Trois ouvrages fortifiés des vallées de la Seine et de l'Epte." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

———. "Un fer de bêche du Moyen Age." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Poulain, Martine. "Livres, lecteurs, bibliothèques et bibliothécaires à Dijon durant la seconde guerre mondiale." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Poulain, Nicolas. "Une journée de la vie d'une ferme." *Sélection du Reader’s Digest*, no. mai (1979).

Poulet, Jacques. "Héraldique quercinoise." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

———. "Les armoiries du pape Jean XXII." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. " (2017).

Poulet, Marc, et Marcel Poulet. "Les troupes américaines dans l'Yonne à la fin de la seconde guerre mondiale." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Poulin, Alain. "Les procédures des massacres de la Glacière à Avignon (1791-1792) : état des sources." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2000).

Poulin, Michel, Isabelle Lafont, Mireille Pascal Viller, et Suzanne Pascal. *Maubec - Coustellet. La guerre 1939-1945. Témoignages*. Maubec. Maubec autrefois, 2017.

Poulle, Ernest. *L'oeuvre de Mistral*. Tournon. E. Vieux, 1907.

Poulle, Raymond. *Centenaire de Florian. Conférence donnée le samedi 30 mars 1895 à l'hôtel de Ville d'Alais*. Alais (Alès). J. Martin, 1895.

Poupault, Christophe. "Charles de Tourtoulpn (1836-1913) et Louis-Alphonse Roque-Ferrier (1844-1907), initiateurs et chefs de file de l'idée latine." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Poupé, Edmond. "Alexandre Kisfaludy à Draguignan. Thermidor - fructidor an IV (juillet - septembre 1796)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1936 1937).

———. "Documents pour servir à l'histoire du théâtre à Draguignan. 1784." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

———. "Documents relatifs au clergé réfractaire varois." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1916 1917).

———. "Etienne Gosse à Toulon." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI/2 (1937).

———. "Histoire d'un calendrier liturgique." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

———. "La Cour prévôtale du Var 1816-1817." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

———. "La fille cadette de Lucien Bonaparte et de Christine Boyer à Saint-Maximin en 1827." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1939).

———. "La Ligue en Provence et les Pontevès-Bargème. Correspondance relative à la prise d'armes Carciste de 1578-1579." *Annales de la Société d'études provençales*  (1904).

———. "Les élections législatives dans le Var de 1815 à 1830." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLI (1937).

———. "Lettres de l'abbé Montjallard, curé de Barjols, député à l'Assemblée nationale." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

———. "A propos d'Artefeuil." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

———. "Trait de désintéressement de Colbert." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXXIV (1923).

———. "Un ambassadeur turc au Beausset en 1741." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

———. "Un archevêque espagnol à Brignoles en 1798." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XLII/2 (1939).

Poupeau, Martial. "Nantes et Fontainebleau au coeur du Québec." *Historia*, no. 586 (1995).

Pourcelot, Léandre. "Christian Doppler (1803-1853) et l'effet Doppler-Fizeau." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

———. "La famille Planiol." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

———. "La vie en apesanteur." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

———. "Les débuts de la télégraphie sans fil." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Pous, Roso-Mario. "Lou brande di sesoun (la ronde des saisons)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 382 (2019).

———. "Lou cacalaus. L'escargot." *Chroniques de Haute Provence*, no. 365 (2010).

Poussin, Alexandre. "Madagascar cap au nord." *Paris Match*, no. 2/02 (2017).

Pouzol, Louis. *Les voix champêtres*. Cavaillon. Edition de la Revue comtadine, 1930.

Pouzol, Paul. *Notes pour servir à l'histoire de Pujaut pendant la Révolution française et l'Empire*. Nîmes. Lacour, 1989.

Pouzols-Napoléon, Philippe. "Le droit de mariage et la Grange les Pelussin." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2018).

Pozo Sanchez, Begona. "Pace ed eloquenza nel Petrarca." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Pradines, Maurice. *Traité de psychologie générale. Quatrième édition. Deux tomes en trois volumes* Paris. Presses universitaires de France, 1958.

Prairial, Equipage du. "Escale pas ordinaire." *Cols bleus*, no. 23/04 (2005).

Prajalas, Stéphane. "Chromolithographies Couzan Brault. Reflets de la société." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2020).

———. "L'industrie à Sail-sous-Couzan en 1901." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2017).

Prampart, Jean-Yves, Henri Carré, et Pierre Parruzot. "Nouvelles découvertes sur les civilisations protohistoriques dans le nord du département de l'Yonne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Prat, Véronique. "Bienvenue au nouveau musée Rodin." *Le Figaro magazine* 6/11 (2015).

———. "Cézanne, dernier classique, premier moderne." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

———. "Fra Angelico peintre et prêtre." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

———. "Les trésors d'Alexandre dévoilés." *Le Figaro magazine*, no. 1/10 (2011).

———. "Osiris ressuscité." *Le Figaro magazine*, no. 4/9 (2015).

———. "Vivre et mourir à Pompéi." *Le Figaro magazine*, no. 17/09 (2011).

Prazuck, Christophe. "Météorologie et opérations navales." *Marine*, no. Octobre 1994 (1994).

Prell, Jan Hendrik. "Les souscriptions des chartes des comtes de Poitiers, ducs d'Aquitaine (1030-1137)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Premat, Bernard. "Histoire des Maîtrises en Occident : d'une disparition à une renaissance..." *La revue savoisienne*  (2002).

Presse, Alexis. "Un prieur de Citeaux au XVII° siècle Dom Moreau." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Pressouyre, Sylvia. "Le château de Tarascon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Prévélakis, Georges. "Les Balkans : une terre déchirée depuis plus de seize siècles (330-1914)." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "Une mosaïque de peuples." *Historia*, no. 586 (1995).

Prévost, Philippe. "Un lot d'objets en matières osseuses animales dans un habitat tardo-antique d'Apt." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Prévot, Ph. *Antoine Peyrol (1709-1779). Les origines. Le maistre-menuisier. Le négociant. Le noëliste avignonais. Bio-bibliograhie. Quelques notes*. chez l'auteur, 1933.

———. *Antoine-Jean Chambon tailleur de pierre, maistre-masson, entrepreneur (1703-1770). Jacques Prévot, doreur (1740-1794). Préface de Joseph Girard*1936.

Prié, Arnaud. "Saint-Martin-des-Champs : construction médiévale et sanctuaires successifs." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

Prieur, abbé Jean. "Les vestiges romains de la province des Alpes cottiennes (versant italien) : inventaire et état des questions." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Prigent, Anne. "Les allergies aux pollens ne sont pas à prendre à la légère." *Le Figaro* no. 20 mars (2017).

Prinet, Max. "Les variations du nombre de fleurs de lis dans les armes de France." *Bulletin monumental*  (1911).

———. "Sceaux d'évêques français des XIII° XIV° et XV° siècles." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

Pringuet, Martine. "Traces de poètes : Pierre Reverdy (1889-1960)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

Privat, Alain. "La famille à la lumière de la neurobiologie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 45 (2014).

Privat, Alain, et Florence Perrin. "Vers la reconstruction de la moelle épinière." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

Privat-Savigny, Marie-Anne. "Broderies liturgiques de la Renaissance." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

Prompsault, J.-L. *Choix de notes sur l'histoire de Bollène précédé de la monographie des anciens fiefs de cette ville Barry, Bauzon, Chabrières*. Avignon. Seguin, 1887.

———. *Histoire de Baucet-Saint-Gens*. Nancy. Imprimerie Saint-Epure - Fringel et Guyot, 1885.

———. *Histoire de Baucet-Saint-Gens*. Nancy. Imprimerie Saint-Epvre, Fringnel et Guyot, 1885.

Pronteau, Jeanne. "Le lotissement de la "couture" extérieure du Temple à Paris et la formation de la nouvelle ville d'Angoulême (1777-1792)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

Pronteau-Maille, Jeanne. "Le *chemin le long de la rivière* au faubourg Saint-Antoine, 1701/04 - 1791." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2002).

Proost, A. "L'analyse des roches par les plantes. L'étude physico-chimique des sols." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

Protat, Jules. "Fouilles mâconnaises." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Protet, Georges. "Antoinette Salvan de Saliès, correspondante du Mercure galant." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2017).

Proust-Perrault, Josette. "Le fief de Hareng dit Coquatrix." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2006).

———. "Une résidence princière parisienne : l'hôtel d'Anjou (XIV°-XVI° siècles)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

Prouteau, Jean. "Un timbre pour maçons." *L'Echo de la timbrologie*, no. novembre (1994).

Prouteaux, M. "Le loyalisme musulman à Bondoukou." *l'Illustration*, no. 1916/06/03 (1916).

Provane, René. *Mes contes gourmands du Ventoux au Luberon*. Marseille. Autres Temps, 2002.

Provansal, Mireille. "Terrasse de culture et fonctionnement du milieu en Provence." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Provençal, Lucien. "L'Uruguay au temps des poètes." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Provence, Marcel. "Le folklore de Moustiers." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 174 (1937).

Provost, Michel. "La part de l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse à l'élaboration de la Carte archéologique de la Gaule et ses avancées dans le recensement des connaissances archéologiques de la région." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Provost, Marion. "L'architecture du premier âge roman en Gironde : étude comparée des arcatures des églises de Baron et du Nizan." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Prudhomme, Arnaud. "L'odyssée des Levasseur." *Cols bleus*, no. 13/4 (2002).

Prud'homme, Georges. "Un grand musée national de la Marine et de l'avenir maritime." *Marine*, no. 189 (2000).

Prudhomme, Jean-Claude. "Une étude locale de la biodiversité : inventaire des coléoptères du domaine de la fondation Pierre Vérots à Saint-Jean-de-Thurigneux (Ain, France). 5. Les Staphylinidae." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2017).

———. "Une étude locale de la biodiversité : invetaire des coléoptères du domaine de la fondation Pierre Vérots à Saint-Jean de Thurigneux (Ain, France). 6. Coléoptères coprophages, nécrophages, mycophages et autres saprophages." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 3/4 (2018).

Prud'homme, Jean-Claude. "Une étude locale de la biodiversité : inventaire des coléoptères du domaine de la fondation Pierre Vérots à Saint-Jean-de-Thurigneux (Ain, France). 4. Bruches, charançons, chrysomèles et autres phytophages." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2016).

Prudhommeau, Germaine. "Recherches d'esthétique chorégraphique la jeune compagnie : Ballets 65." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1965).

Prugnon, Guy. "Mise en route et rodage de la poste rurale en France." *Le Monde des philatélistes*, no. septembre (1995).

Psellos, Michel. "La baignoire tragique." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Psenny, Daniel, et Yves-Michel Riols. "Attentats : quel budget pour l'indemnisation des victimes ?" *Le Monde*, no. 11/04 (2016).

Puaux, René. "Lord Kitchener of Khartoum." *l'Illustration*, no. 1916/06/10 (1916).

Pucci, Bernard. "Une cellule, un médicament ? Quelle recontre." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Puech, Emile. "Quarante ans de découverte au désert de Juda." *Procès-verbaux des séances de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*, no. 2 (1988).

Puech, Guy, et Jean-Louis Cuq. "Le CO2, gaz maudit ou source de vie ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Puech, Jean. "Les aubergistes de Peyrebeille étaient-ils des exécuteurs politiques ?" *Historia*, no. 535 (1991).

Pugnière, François. *Commerce du livre et république des lettres à Nîmes au siècle des lumières.*

Pujade, J.J.V. *Notice sur les nouveaux thermes d'Amélie-les-Bains, anciennement bains d'Arles...* Perpignan. Tastu, 1843.

Pujas, Sophie. "Les fétichistes de la "Pléiade"." *Le Point*, no. 2309 (2016).

Pujol, Robert. "Les plantes médicinales des Pyrénées centrales (2). Le sapin." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

———. "Les plantes médicinales des Pyrénées centrales (4) : les gaillets." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2019).

———. "Les plantes médicinales des Pyrénées centrales. Le hêtre." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

Pujoulade, Marielle. "Les habitants de Saint Jean de Thurac et la création du canal latéral à la Garonne (1833-1856)." *Revue de l'Agenais*, no. 1 (2008).

Pulligny, De. "Les marées de la Méditerranée et le marégraphe de Marseille." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Putégnat, Béatrice. "Colombe de Bâle un timbre de haut vol." *L'Echo de la timbrologie*, no. Juin (1995).

———. "Le timbre, à l'écoute des ondes." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1995).

———. "Perforés, mode d'emploi." *L'Echo de la timbrologie*, no. avril (1995).

———. "Quel est cet oiseau ?" *L'Echo de la timbrologie*, no. février (1995).

———. "Wallis, dans le sillage de la France." *L'Echo de la timbrologie*, no. Septembre (1995).

Putégnat, Béatrice, et Michel Roujon. "Cinéma l'invention d'un siècle." *L'Echo de la timbrologie*, no. Janvier (1995).

Putfin, Guy. "Un compagon charpentier dans les grèves de 1832 et 1833 : Hubert David, dit Picard le Juste." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Puy, Denis. "Le fond de rayonnement cosmologique ou la première lueur de l'Univers." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Py, Nicolas. "Dans les collections du musée Crozatier : un étrange objet maori." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2019).

Py, Olivier. "Entretien." *Opéra*, no. septembre 2013 (2013).

———. "Entretien." *Avi News*, no. juillet (2016).

———. "Entretien avec Véronique Dumas." *Historia*, no. 811 (2014).

———. "Entretien sur le Festival 2016." *Avi News*, no. 2/12 (2015).

Quammen, David. "Megatransect. 2000 km à pied à travers l'Afrique sauvage." *National Geographic France*, no. octobre (2000).

———. "Megatransect. III° partie." *National Geographic France*, no. août (2001).

Quantin, Jean-Louis. "Jérôme Vignier (1606-1661) critique et faussaire janséniste ?" *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1998).

Quarré, Pierre. "La "tour de Bar" au palais des ducs de Bourgogne et la "chapelle de Bar" à la Sainte-Chapelle de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

———. "La tapisserie aux armes de l'Université de Dijon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

———. "Le musée de Dijon sa formation, son développement." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

———. "Le voyage de Gustave III, roi de Suède, en Italie et ses rapports avec la Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Quatrefages, Marc. "Une sacrée commission : la commission diocésaine d'art sacré du diocèse d'Avignon." *Le Bloc Notes. Diocèse d'Avignon*, no. 57 (2020).

Quenin, François. "L'incroyable aventure d'un officier français." *Historia*, no. 586 (1995).

Quéquet, Sébastien. "Jacques Doucet collectionneur et mécène." *Les cahiers du lavoir*, no. 16/12 (2016).

Querrien, Armelle. "Pêche et consommation du poisson en Berry au Moyen Age." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Queytan, F. *Le départ d'une âme*. Avignon. Seguin frères, 1891.

Quignard, Jean-Pierre, et Jacques Bruslé. "De la maîtrise et de la gestion des gamètes, le modéle poisson." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Quilliet, Bernard. "Les maquettes et plans-reliefs du Paris disparu au musée Carnavalet." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

Quincy, Gilles. "L'aventure de l'imprimerie Crauffon et du journal Le Corrézien (1795-1911)." *Lemouzi*, no. 223 (2019).

Quinnez, Bernard. "1914-1918 : quand la radiologie s'avère une auxiliaire indispensable pour la chirurgie de guerre." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

———. "Correspondance de l'abbé Tauleigne, infirmier "radiographe" (1915-1916)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

———. "Quand l'électricité cherchait à supplanter le gaz pour éclairer nos arrière-grands-parents." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

———. "Victor Lombard (1884-1950) et la découverte de l'hydrogène lourd." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Quintard, Michel. "Exploitation pétrolière / Réserves non-conventionnelles : perspectives, problèmes." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Quittard, Grégory. "Au tour des chefs-d'oeuvre." *Avignon(s)*, no. 23 (2019).

———. "Des compagnons à l'oeuvre." *Avignon(s)*, no. 23 (2019).

R., Vallentin du Cheylard. *Brûlement de quelques livres à Grenoble 1744-1754*. Grenoble. Allier, 1913.

———. *Cartes des départements des Hautes-Alpes, de la Drôme et de l'Isère*. Valence. Céas, 1912.

———. *Notes sur la circulation en Dauphiné des espèces de Monaco.* Genève. Jarrys, 1910.

———. *Suppression de quelques ouvrages (1759-1785)*. Grenoble. Allier, 1911.

R.A. "Lou tiatre d'Arenjo." *Armana prouvençau*  (1904).

R.B. "In memoriam : Jean Chaume." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

R.V.C. *Echos dauphinois de la suppression des Jésuites et de lédit fiscal de 1763*. Grenoble. Allier, 1913.

———. *Notes sur l'histoire militaire de la Drôme (1791-1793) (extrait de "Sanary et le siège de Toulon"*. Nancy / Paris. Berger-Levrault.

Rabiej, Piotr. "Le pape Urbain V et les débuts de l'Université de Cracovie." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 41 (2016).

Rabinovitch, Fenia. "De Londres." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

———. "Interview par Lesley Nathan." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Rabot, Charles. "Au Groenland. Aquarelles de Marin-Marie." *L'Illustration*, no. 24/1 (1931).

Racine, Jean. *Oeuvres. Tome cinquième (correspondance)*. Paris. Imprimerie stéréotype de Mame, 1815.

Radier, Véronique. "En route vers l'immortalité." *L'Obs*, no. 25/6 (2015).

———. "Recherche. Gare à la junk science !" *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Radulescu, Domnica. "Entretien." *Tribune juive*, no. 58 (2010).

Ragache, Jean-Robert. "La III° République se construit avec les loges." *Historia*, no. juillet août (1997).

Ragen, Naomie. "Entretien." *Tribune juive*, no. 61 (2010).

Raimbault. "La mounino (La mounine)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1933).

Raimbault, M. "Lou Parage (Le Parage)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1931).

Rainerg, Romain H. "La préparation de la guerre aérienne de l'Italie fasciste contre la France." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

Raisonnier, Alain. "Antoine Vivenel, entrepreneur général de l'Hôtel de ville." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2013).

Rallaye, Léonce de la. *Le Rhône et la Méditerranée*. Paris. Dillet, 1865.

Ramaz, Jean. "Les monuments racontent l'histoire de Rome." *Numismatique et change*, no. Avril (2003).

Rambaud, Patrick. ""Chronique du règne de Nicolas I°", acte 4." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

———. "La bataille d'Essling." *Historia*, no. 613 (1998).

Rambert, Gaston. "Marseille et le commerce "interlope" en mer du Sud (1700-1723)." no. 67 (1967).

Rambourg, Patrick. "L'appellation "à la provençale" dans les traités culinaires français du XVII° au XX° siècle." *Provence historique*, no. 218 (2004).

Rameau. "Visite du château de Berzé en 1706." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Ramette, Gustave. "Les Ligures dans le Midi." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

Ramier, Jean-Marie. "Les félibres sur le front." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2016-2017).

Ramond, Sylvie. "En regard d'une exposition : Henri Matisse, le laboratoire intérieur (résumé)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Ramousse, Ollivier. "A propos d'une série de moules en bronze du XVIII° siècle au nom des Dulac, famille de potiers d'étain de la ville du Puy." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2012).

Rampal, Benjamin. *Philippe de Giard (extrait de la Revue de Paris du 15 décembre) 5° édition*. Paris. Imprimerie de Jouaust et fils, 1863.

Rance-Bourrey, A. "Masséna et le lycée de Nice." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1907).

———. "Pie VII dans le comté de Nice en 1809 et 1814 d'après les documents contemporains." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

Rancoule, Guy. "Oppidum de la Lagaste Camp dal Ker (communes de Pomas et de Rouffiac d'Aude)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Ransan, André. "En déjeunant avec Henry de Montherlant." no. 12/01 (1933).

———. "En déjeunant avec Jean Cocteau." *Candide*, no. 26/06 (1930).

Rapetti, Rodolphe. "Odilon Redon, noirs et lumineux desseins." *Connaissance des arts*, no. avril (2011).

Rapin, Bruno. "Evolution économique et patrimoniale de la région de Prayssas." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Rapin, Christian. "Maria Isaure Bador, poétesse." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Rapin, Claude. "Quand les Grecs colnisèrent l'Asie centrale." *Pour la science*, no. août septembre (2017).

Rascouailles, Eugène. "L'école et la République à la fin du XIX° siècle : un témoignage quercinois inédit." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

Rastel, Didier, Bruno Vallois, Aurélien Jouve, et Georges Belleserre. "Présentation et évaluation préliminaire de l'intérêt patrimonial du site fossilifère du Carbonifère supérieur alpin de Vaulnaveys-le-Bas (Isère, France)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*  (2019).

Ratez, Emile. "Le théâtre de Richard Wagner." *La revue franc-comtoise*, no. juin (1889).

Rauch, Delphine. "Aspects de l'organisation de la chasse dans les Alpes-maritimes au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 251 (2013).

———. "Les prud'homies de pêche sous l'Etat français : une spécificité méditerranéenne." *Provence historique*, no. 254 (2013).

Raufast, Jean-Charles. *L'époque, la vie, la légende et le culte de Quinidius ermite provençal et évêque de Vaison au VI° siècle*. Vaison. Raufast, 2018.

———. *Les Cheisolme, évêques de Dunblane et de Vaison 1487-1629*. Vaison. Raufast, 2019.

———. "Les Chelsome, évêques de Dunblane et de Vaison de 1487 à 1629." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mars (2020).

———. *Source de Cluse, Vaison-la*. Vaison. Raufast, 2017.

Raufer, Xavier. "Macédoine : une longue tradition de terrorisme." *Historia*, no. 586 (1995).

Rauhala, Emily. "Failing health." *Time*, no. 22/09 (2014).

———. "Make like a panda." *Time*, no. 21/04 (2014).

———. "The Xinjiang sound." *Time*, no. 6/10 (2014).

Rauscher, Emilie. "Camps d'extermination nazis. L'archéologie dévoile les faits." *Science et vie*, no. janvier (2015).

———. "Il y a 500 ans les Vosges inventaient l'Amérique." *Science et vie*, no. août (2007).

———. "Virus 6 bonnes raisons de les aimer." *Science et vie*, no. juillet (2007).

Rauscher, Emilie, M Valin, Cyrille Baudouin, et F Lassagne. "Et si la vie devait tout au hasard..." *Science et vie*, no. août (2007).

Rauwel, Alain. "Une communauté de religieuses bénigniennes au Moyen Age : le prieuré de Larrey." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Ravache, Martine. "Les cris photographiques de Marin Karmitz." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

Ravanel, Serge. "La libération de Toulouse." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Ravel, Henri-Charles-Antoine. *L'officine des anciens médecins grecs & romains n'était point un hôpital*. Avignon. Seguin, 1881.

Ravenez, Suzanne. "Andalousie sensuelle et mystique." *Muséart*, no. juin (1993).

———. "Les jardins de Grenade." *Muséart*, no. juin (2013).

Raverdy, Quentin. "Turquie, le tournant historique." *Le Point*, no. 20/04 (2017).

Ravoux, Jean-Philippe. "A la recherche du temps perdu ou L'autoanalyse de Proust." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Ray, Man. "Un autoportrait." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 203 (1964).

Ray Taylor, Michael. "Le gouffre aux merveilles." *GEO*, no. septembre (1991).

Raya, Aurélie. "David Bowie le magicien aux mille visages." *Paris Match*, no. 14/1 (2016).

———. "L'exécuteur." *Paris Match*, no. 5/03 (2015).

Raybaud, Reinié. "La pepiniero d'evesque e de sabènt." *Lou Flouregian*  (2018/19).

———. "Sant Ounourat isclo di sant." *Lou Flouregian*  (2018/19).

Raymon, Victor. "Le château de Vallauris. Histoire d'un prieuré devenu musées." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

Raymond, abbé H. *Esquisse biographique. Monseigneur Terris, évêque de Fréjus et Toulon*. Avignon. Aubanel, 1885.

Raymond, Paul. "Le conventionnel J.P. Chazal." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1907).

———. *Les maillets de Malaucène (Vaucluse. Puits d'extraction et tailleries de silex néolithiques ; avec note de M. Deydier. Extrait du Bulletin de la Société préhistorique de France, séance du 12 janvier 1905*. Le Mans. Institut de bibliographie, 1905?

Raymondaud. "De l'influence que peuvent avoir les institutions médicales sur les progrès de la colonisation française dans l'Indochine." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Raynal, Cécile, et Thierry Lefebvre. "Histoire des sciences. Pilules orientales pour poitrine idéale." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Raynaud, Edmond. "Statuts de la ville de Nice au XIII° siècle." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1905).

Raynaud, Jean-Pierre. "La pierre sèche en Haute-Provence." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Raynaud, Karine, et François Ricou. "Sondages archéologiques sur le site de Faudon (Ancelle, Hautes-Alpes). Premiers résultats." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Rayssac, Marie-Claude. "Les prédications du Carême à Annecy du XV° au XX° siècle." *La revue savoisienne*  (2004).

Razet, Pierre. "Jean-Baptiste de Villeneuve-Bargemon un valeureux marin (1788-1861)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. LIII (2016-2017).

Razi, Youssouf. "La vie quotidienne au harem." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Réau, Jean-Philippe, et Gérard Chauvat. *Probabilités et statistiques. DEUG sciences économiques et AES*. Paris. Armand Colin, 1992.

Rebbas, Khellaf, Narimène Ouafa Guechi, Yassine Beghami, Khadidja Moulay-Meliani, Jean-Marc Tison, et Errol Véla. "Redécouverte d'Allium scaberrimum J. Serres (Syn. A. pardoi Loscos) en Afrique du Nord (Algérie)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*  (2019).

Reber, Christian. "Le mythe de Faust : origine et histoire." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Rebiere, Marius. "Une promenade dans les rues d'Avignon à la recherche de la naissance du Félibrige." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

Rebière, Marius. *Laus dou Canounge Enri George Felibre majourau 1890-1976*. Avignon. Aubanel, 1978.

———. *Laus dou canounge Enri George felibre majourau 1890-1976*. Avignon. Aubanel, 1978.

Rebillon. "Rapport sur : Les billets de confiance du département de la Sarthe, de M Roquet." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

Reboisson, Michel. "En Italie, sur les pas de Pierre Puget (1620-1694) avec Jean-Jacques et Marie-Christine Gloton." *Provence historique*, no. 267 (2020).

Reboul, Edmond. *Mémoire d'écume. Dessins d'Elisabeth Bourgogne*. Nîmes. Lacour, 1987.

Reboul, Jean. *Dernières poésies. Notice biographique par M. l'abbé de Cabrières*. Avignon. Seguin aîné, 1865.

———. *Le martyre de Vivia mystère en trois actes et en vers*. Paris. Giraud et Dagneau, 1850.

———. *Les traditionnelles*. Paris. Giraud, 1857.

———. *Oeuvres poésies derniers jours*. Paris. Delloye, 1842.

Reboul, Michel. *La fête d'aviation de Beaucaire. Juillet 1912.* Beaucaire. SHAB, 1996.

———. *Le cinéma à Beaucaire.* Beaucaire. SHAB, 1995.

———. *Réseaux et correspondants d'un naturaliste méridional: le chevalier de Courtois.* Privat, 2014.

Reboulet, capitaine. "Le général d'Anselme et ses Maximes militaires." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

Rebuffat, F. "A propos d'une monnaie de Cysique sous Hadrien au type de la galère." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. mai (1999).

Rebuffel, Georges. "Quelques additions à la flore du Var." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

———. "Quelques espèces rares de la flore varoise." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1991-92).

Recchi, Yannick. "Le Parlement d'Orange ou les vicissitudes d'une cour souveraine hors du commun (1686-1703)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Rech, Lydia. "Histoire de la création de l'hôpital Renée-Sabran, en 1887, à Giens (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2015).

Recouly, Raymond. "Devant le problème de Russie." *L'Illustration*, no. 4/3 (1922).

Redon. *Notes biographiques sur les 32 religieuses de Bollène guillotinées à Orange du 6 au 26 juillet 1794*. Avignon. Aubanel, 1903.

Redon, abbé. *L'abbé Antoine-Maximin Sadrin professeur au petit séminaire de Sainte-Garde (1832-1841)*. Carpentras. Seguin, 1897.

———. *Les fondateurs de Sainte-Garde. M. Martin, curé de Saint-Didier. MM. Bertet et de Salvador, premiers supérieurs de la Congrégation des Missionnaires de Notre-Dame de Sainte-Garde*. Avignon. Aubanel, 1899?

———. *Sainte-Garde pendant la Révolution 1789-1816*. Carpentras. Seguin, 1901.

Redon, Odile. *L'espace d'une cité. Sienne et le pays siennois*. Rome. Ecole française de Rome, 1994.

Reed, Cameron. "Histoire des sciences. Du Trésor américain au projet Manhattan." *Pour la science*, no. Août (2011).

Reed, Muriel. "Muriel à l'Hôtel Drouot." *Réalités*, no. août (1962).

Régal, Robert. "Le couvent des Ursulines d'Arles." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. Décembre (2016).

Régaldo-Saint Blancard, Pierre. "Les sarcophages de la boulangerie : travaux en 1893 à l'emplacement de la porte Saint-Pierre de Bordeaux." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Reglat-Boireau, A. "Le préfet maritime, modèle exportable pour l'Europe de la mer." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

Regnard, Paul. "La vie dans les eaux." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Regnard-Drouot, Céline. "Une criminelle révolte : le refus de "l'habit d'ignominie à la maison de correction Saint-Pierre à Marseille en 1859." *Provence historique*, no. 216 (2004).

Régné, Jean. *Etat sommaire de la section manuscrits du fonds Mazon des archives de l'Ardèche...* Annonay. Décombe, 1928.

Reguis, docteur. "Hydnacées de la Provence." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1903).

Réguis, J.-F.-M. *Note sur les mammifères de la Provence lue à la séance anniversaire de la Société d'étude des Sciences naturelles de Marseille le 1° décembre 1878*. Marseille. Marius Lebon, 1880.

Réguis, J.-M.-F. *Esquisse d'un prodrome d'histoire naturelle du département du Gard. I° fascicule. Vertébrés*. Paris. Baillière, 1894.

———. *Note sur les animaux venimeux de la Provence*. Paris. Baillière, 1886.

Reinach, Salomon. "Le Ghirlandajo d'Aigueperse." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1918).

———. "Le maître de Flémalle." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. "Un tableau du XV° siècle à retrouver." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Reinach, Théodore. "Un nouveau sous-préfet romain de la Tarantaise." *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d’histoire et d’archéologie*, no. LII (1912).

Reinaud, Janine. "Le "Portement de croix" dans l'oeuvre de Simon de Chalons." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1989-1990).

Reinbold, Anne. "Peiresc et les peintres de son temps." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

Reisz, Daniel. "Claude-Louis Bonard (1757-1819) un professeur emblématique du collège et de l'école centrale d'Auxerre." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Rème, Henri. "Rosetta : quels résultats scientifiques ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Remilleux, Joseph. "Voyage en Antarctique. Un continent dédié à la paix et à la recherche scientifique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Remillieux, Joseph. "L'étonnante actualité en 2016 du centenaire de la théorie de la gravitation d'Einstein : de la chute libtre d'un ascenseur à l'onde gravitationnelle émise par coalescence de deux trous noirs." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Rémond, Georges. "Les monastères des Météores." *L'Illustration*, no. 11/3 (1922).

Rémond, René. "1953-1983 : changement tous azimuts." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Remondet-Aubin. "Honoré Jourdan." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1860).

Remplon, Lucien. "1918." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

———. "L'année 1917." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Rémy, Bernard. "L'ascia dans la cité de Vienne." *La revue savoisienne*  (2002).

———. "Sol et Luna dans la cité de Vienne." *La revue savoisienne*  (2002).

Rémy, Bernard, et Michel Amandry. "Chronique numismatique des pays de Savoie (X) : monnaies du col du Petit-Saint-Bernard (fouilles 2004)." *La revue savoisienne*  (2004).

Rémy, Bernard, Henri Desaye, et Maxence Segard. "Trois nouvelles inscriptions de la cité des Voconces de Die." *Revue drômoise*, no. 522 (2006).

Rémy, colonel. "De Gaulle et la Résistance." *Histoire magazine*, no. Novembre décembre (1980).

Remy, Paul. "Le sentiment amoureux dans "Jaufre"." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Remy, Pierre-Jean. *Le sac du Palais d'Eté*. Paris. Gallimard, 1971.

———. *Orient-express*. Paris. France loisirs, 1980.

Renadiéu. "Coume sieu devengu felibre (poème)." *Armana prouvençau*  (1905).

Renan, et Fallières. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des Sociétés savantes le samedi 15 juin 1889*. Paris. Imprimerie nationale, 1889.

Renard, Jules. *Poil de carotte. Préface de Jacques Perret*. Presses Pocket, 1980.

Renaud. "Un nouveau souverain d'Elymaïde." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (1999).

Renaud, Jean. "En Algérie, du temps d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "L'énergie nucléaire." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "L'expansion arabe jusqu'aux marches de la Chine aux VII° et VIII° siècles." *Revue de l'Académie du Var*  (2016).

———. "L'histoire tumultueuse du pétrole." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Mèdes et Achéménides : l'alchimie subtile de la création d'un empire." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Quel type d'avion pour l'aéronautique navale ? Un point de vue d'aérodynamicien." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Rosetta, archéologue infatigable dans le système solaire." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Renaudot, Françoise. "Les premiers jours de l'Algérie française." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Rendu, Marcel. "Le phénomène dans la vie et à l'écran." *Revue d'esthétique*, no. 2-3 (1967).

Renoir, Jacques. "Il était une fois Renoir." *La gazette Drouot*, no. 8/02 (2013).

Renou, Julie. "L'épée du fond du fleuve : un artefact "viking" conservé au Musée d'Aquitaine de Bordeaux." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Renou-Nativel, Corinne. "Jean-Louis Etienne : J'ai atteint le pôle Nord." *La Croix*, no. 22/12 (2019).

Renoux, Bernard. "Châteaux et demeures seigneuriales du terroir de Beauvezet et Fontenelle (commune de Mirabeau-lès-Digne, Alpes de Haute-Provence) du XVI° au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Renoux, Francis. "Le pont suspendu de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "Ponts et rivières au combat." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

Requien, E. *Catalogue des médailles romaines de la collection du musée Calvet d'Avignon*. Avignon. Seguin, 1839.

Requin. "Généalogie des Clérissy fabricants de faïence à Moustiers." *Société des Beaux-Arts des départements*  (1915).

———. *Jacques Morel et son neveu Antoine Le Moiturier*. Paris. Plon et Nourrit, 1890.

———. *La façade et les portes de l'église de St-Pierre d'Avignon*. Avignon. Seguin, 1888.

———. *Les artistes d'autrefois en Avignon*. Avignon. Seguin, 1895.

———. *Philippe Mellan graveur d'Avignon 1657-1674 Extrait du Congrès archéologique de France, année 1893*. Caen. Delesques, 1896.

Requin, abbé. *Chez les notaires (discours prononcé à l'Académie de Vaucluse le 7 mai 1893)*. Avignon. Seguin, 1893.

———. *Documents inédits sur le sculpteur François Laurana*. Paris. Plon,, Nourrit, 1902.

———. *Documents inédits sur les origines de la typographie (extrait du Bulletin historique et philologique du Comité des travaux historiques et scientifiques)*. Paris. Leroux, 1890.

———. *Le tableau du roi René au musée de Villeneuve-lès-Avignon*. Paris. Picard, 1890.

———. *Les Guillaume Grève*. Paris. Plon et Nourrit, 1896.

———. *Origines de l'imprimerie en France (Avignon, 1444) (extrait du Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 28 février 1891)*. Paris. Cercle de la librairie, de l'imprimerie, de la papeterie, etc., 1891.

———. *Une oeuvre de Nicolas Froment (extrait Sociétés des Beaux-arts des départements)*. Paris. Plon, Nourrit, 1902.

Requirand, Claude. "La nécropole rupestre mérovingienne de Chabannes Planes." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 42 (2016).

Rérolle, Charlotte. "La restauration de la cruche de Thuy (commune de Marboué)." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Resnais, Alain. "Alain Resnais, antidoctrinaire (Propos recueillis par O. Revault d'Allonnes)." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

Resnick, Ira M. "Un été avec Malick (sur le tournage de Badlands)." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Reverchon, Antoine. "Les monnaies locales, un rempart contre le capitalisme financier ?" *Le Monde culture et idées*, no. 11/07 (2015).

Revest, Clémence. "Les libelles satiriques composés à la veille du concile de Pise. Une insurrection collective contre le Grand Schisme." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Revest, Edmond. *Les Angles des origines au XX° siècle. Préambule de Françoise de Forbin.* Les Angles. Le cercle des amis des Angles, 2013.

Révoil, H. *Conférence sur le théâtre antique d'Orange faite devant le Congrès de la Société française d'archéologie. Extrait du Bulletin monumental 1883.* Tours. Imprimerie Paul Bousrez, 1883.

Revol, Michel. "Pour quelques barils de moins." *Le Point*, no. 2309 (2016).

Rey, Achille. *Frédéric Mistral poète républicain*. Cavaillon. Mistral, 1929.

———. *Un aspect nouveau de Frédéric Mistral. Avec une réplique de MM. Léon Daudet et Charles Maurras suivie d'une mise au point de l'auteur*. Avignon. Les Tablettes d'Avignon, 1939.

Rey, B. *Biographie d'Abraham Isarn, vice-roi d'Arménie, et pacha à trois queues sous le sultan Bajazet II, empereur des Turcs, dédiée au Conseil municipal de la ville de Montauban.* Montauban. Victor Bertuot.

Rey, B. *Biographie d'Hervy, Osmin-Pierre, chimiste, préparateur à l'Ecole de pharmacie de Paris, conservateur des collections et de la bibliothèque du même établissement, dédiée à MM. les membres du Conseil général de Tarn-et-Garonne.* Lapie-Fontanel.

Rey, B. *Biographies de Jean de Lèvezou de Vesins gouverneur du Quercy et de son frère Antoine de Lèvezou de Vesins capitaine général des XIII mille hommes de guerre et de pied de l'arrière ban du Languedoc*. Montauban. Bertuot.

Rey, Benoît. "Exploit de Rosetta." *Science et vie*, no. janvier (2015).

Rey, Ferdinand. "Etude sur l'âge du bronze dans le département de la Côte-d'Or." *Congrès archéologique de France*  (1901).

———. "Etude sur une mesure antique découverte aux environs de Mirebeau-sur-Bèze (Côte-d'Or)." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Rey, J. "Un mas de Camargue rénové." *Semaine Provence*, no. 24/10 (1980).

Rey, Joannis. *Une félibrée valentinoise*. Valence / Paris. Jules Céas, 1917.

Rey, Jo. "VIII° centenaire de la naissance de St-François d'Assise (1182-1226) provençal par sa mère." *Semaine Provence*, no. 31/12 (1982).

Rey, Jean-Claude. *L'humour du Luberon*. Villelaure. CREDEL, 1983.

———. *Luberon. Le pays d'Aigues. Dessins de Raymond Rebuffel*. Villelaure. C.R.E.D.E.L., 1980.

———. *Nouvelles histoires du Sud-Luberon pour lire au coin du feu...* Villelaure. CREDEL, 1978.

———. *Quand les moines cisterciens vivaient encore à Sénanque*. Villelaure. CREDEL, 1982.

———. "Tentative d'industrie agricole en Vaucluse : la filière de la betterave sucrière et ses conséquences 1835-1848." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 4 (1985).

Rey, J. Félibre dou Tourrihoun. "La belle histoire d'un peintre de renommée mondiale Auguste Chabaud 1882-1955." *Semaine Provence*, no. 18/3 (1983).

———. "La Renaissance provençale. Lou marques Folco de Baroncelli-Javon (1869-1943)." *Semaine Provence*, no. 10/10 (1980).

———. "Max-Philippe Delavouet poète universel contemporain d'expression provençale." *Semaine Provence*, no. 19/9 (1980).

Rey, Louis. "John Stuart Mill en Avignon." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*, no. 3/4 (1921).

Rey, Mireille. "Ces jardins méconnus." *Les nouvelles d’Avignon patrimoine*, no. 40 (2019).

Rey, Nicolas. "Valence et l'aménagement du Rhône au XVIII° siècle." *Revue drômoise*, no. 522 (2006).

Rey, Nicolas, et Philippe Bouchardeau. "Entreprise et municipalité. La fabrique Treillard de Valence à la fin du XVIII° siècle." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

Rey, Paul. "Les avatars historiques du Donezan terre souveraine, domaine engagé, chemin des canons." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

———. "Sur le Livre noir du Chapitre St-Nazaire de Béziers." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1956).

Reymond, Pierre-André. "Les barques lémaniques." *Marine*, no. 189 (2000).

Reymond, William. "Dominici innocenté ?" *Historia*, no. 603 (1997).

———. "Gaston Dominici innocenté : des espions de l'Est ont avoué." *Historia*, no. janvier février (1998).

Reymonenq. "La rato et lou tambour, fablo." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1857).

Reynard, Louis. "Lou pouèto Mistrau." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 10.

Reynaud, Annie B. *Ogier le petit avignonnais. Contes et recettes inédits du Moyen Age.* Avignon. Annie Reynaud, 2016.

Reynaud, Georges. "Pour une étude des Méolans maîtres-maçons marseillais. Les prix faits du fort Saint-Nicolas (1660) et du baignoir (1672)." *Provence historique*, no. 208 (2002).

Reynaud, Gaston E. "La circulation monétaire en Vivarais du XI° au XIV° siècles." *Revue du Vivarais*, no. 658 (1979).

Reynaud, Jean-François. "Lugdunum. L'enceinte de l'Antiquité tardive (fin III° siècle - début IV° siècle)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Reynaud, Jean-Pierre. "De Rodez à Malte : la vie de Jean de Valette Parisot." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

———. "Histoire et évolution du droit des patients à l'information et du devoir des médecins en la matière." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Le soutien médical dans les opérations de l'armée française de nos jours." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Verdun 1916 : les chasseurs de Driant au bois des Caures." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Reynaud, Roger. *Je m'appelle Roger je suis forgeron j'habite un petit village au pied du Luberon*. Lourmarin. Chandia 1979.

Reynaud, Roger, et Annie B. Reynaud. *Le forgeron de Lourmarin. Chroniques d'une forge et de ses forgerons*. Avignon. Annie et Roger Reynaud, 2010.

Reynaud, soeur Etienne. "Le chant des psaumes. Le corps et la voix." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Reyne, Andriéu. "Sermoun de la Santo Estello d'Ate lou 26 de mai de 1996." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Reyne, André, et Daniel Brehier. *Saint Siffrein évêque et patron de Carpentras*. Avignon. Aubanel, 1983.

Reyne, André, et Daniel Bréhier. *Cathédrale Saint-Siffrein Carpentras*. Lyon. Lescuyer, 1975.

———. *Cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras*. Lyon. Lescuyer, 1975.

———. *Saint Eutrope, évêque d'Orange au V° siècle. Préface par M. Sylvain Gagnière. Postface de Mgr Bouchex, archevêque d'Avignon*. Avignon. Aubanel, 1991.

Reynier, Léo Michel. "Henri Laborit, mon maître et mon ami." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Reyrat, David. "Thierry Dusautoir l'honneur d'un capitaine." *Le Figaro magazine*, no. 24/09 (2011).

Reyssat, Sophie. "Décryptage : Chien et gibier d'Alexandre François Desportes." *La gazette Drouot*, no. 1/11 (2013).

———. "La révolution gothique." *La gazette Drouot*, no. 5/2 (2016).

———. "Mille et un noeuds." *La gazette Drouot*, no. 5/2 (2016).

Reyt, Philippe. "Les trois soeurs de Provence : Sénanque, Silvacane, le Thoronet." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

Riambourg, président. *Oeuvres philosophiques. Deux volumes (tomes II et III)*. Paris. Debécourt, 1837.

Ribault, Jean-Yves. "Sur deux demeures parisiennes du XVI° siècle : l'hôtel de la Trésorerie de la Sainte-Chapelle et la maison du Soleil d'Or rue de Sorbonne (ancien atelier de l'imprimeur Ulrich Gering)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1978).

———. "Une maison de l'architecte Louis-Etienne Boullée, le 3 rue Royale (1777) (Préhistoire du restaurant Maxim's)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1981 (1982).

Ribéra-Pervillé, Claude. "Les hôtels parisiens de Louis I° d'Orléans (1372-1407)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1980 (1981).

Ribéreau-Gayon, Jean. "Au sujet d'une interprétation nouvelle de la pensée philosophique de Pasteur." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1982).

———. "Dans quelle mesure la recherche peut-elle être planifiée ?" *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1979).

———. "La "révolution culturelle" de la production du vin de Bordeaux." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1984).

———. "Les facteurs humains de la qualité des vins." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

———. "Les sciences de la vigne et du vin un exemple d'"interdisciplinarité"." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

———. "Une technologie présente depuis cent ans à l'Université de Bordeaux : l'oenologie." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1981).

Riberolles, Gilles. "Californie, Orégon. L'euphorique business du cannabis." *Paris Match*, no. 2/03 (2017).

Ribes. *Discours sur la vie de l'individu*1835.

Ribollet, Joseph. "L'eau." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

———. "Les Bénédictins." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1994).

———. "Les herbes de la Saint Jean." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

———. "Les messages de Lindbergh." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1985).

Ribon, Marcel. "La première fête séculaire de la réunion à la France de la Lorraine et du Barrois. Nancy 14-18 juillet 1866." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Ribot-Sarfati, Jacqueline. "Camps d'internement et déportations des Juifs dans les Basses-Alpes, de la guerre aux occupations italienne et allemande (1939-1944)." *Chroniques de Haute Provence*, no. 371 (2013).

Ribstein, Jean. "Le symptôme et le signe." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Ricard, abbé. *Histoire de Monseigneur d'Inguimbert, évêque de Carpentras*. Cavaillon. Imprimerie Grivot-Proyet, 1867.

Ricard, monseigneur. *Corneille*. Lyon. Vitte, 1889.

———. *Madame de Sévigné*. Lyon. Vitte, 1893.

Ricard, Matthieu, Antoine Lutz, et Richard Davidson. "Méditation Comment elle modifie le cerveau." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

Ricau, Osmin. *Aspects gascons des chemins de Saint Jacques*. Edited by ^)ù))))====))))==p=======$=. Bordeaux. l'auteur, 1967.

Riccardi, Edoardo. "Ricerche nella fortezza del Priamar." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Richard, Aude. "Il faut rendre à César..." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Richard, Eliane. "Evocation d'un parcours exemplaire : Roland Caty (1937-2009)." *Provence historique*, no. 247 (2012).

Richard, G. "Les Corps Francs en Lorraine 1814-1815." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Richard, Jean-Claude. "Monnaies gauloises en Espagne." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Richard, J.-C. "Petits bronzes et oboles des territoires arécomiques attribués à Marseille par Pompée." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. avril (1999).

———. "Une médaille de mendicité émise à Lodève (Hérault) le 11 floréal an XII (21 mai 1804)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

Richard, Jean-Claude. "Une monnaie à légende ibérique (BI-R)-I-CA-N-TI." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Richard-Brunet, Véronique. "Valentine de Saint-Point et Auguste Rodin, les correspondances." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Richaud, Madaleno. "Lou palais coumtau à-z-Ais de Prouvenço." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Richez, Gérard. "Tourisme culturel et développement local en arrière-pays touristique : le cas des sites archéologiques de Cucuruzu et de Capula (commune de Levie, Corse du sud)." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Rico-Lattes, Isabelle. "Aquarelle et peinture à l'eau : de la Préhistoire à nos jours." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

Ricord, Agis. "Paul Mariéton centenaire de sa naissance cinquantenaire de sa mort." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

Rideau, Marc. "Paul-Etienne de Villiers du Terrage (1774-1858). Police, politique et botanique." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

———. "Robert David Barnsby (1832-1916), pharmacien, botaniste, hygiéniste." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Rideau, Marc, et Martine Courtois. "Jean Anthyme Margueron, pharmacien, chimiste, botaniste et philanthrope." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Ridet, Philippe. "Bernardo Provenzano." *Le Monde*, no. 16/07 (2016).

———. "La clinique des vieilles bobines." *Le Monde culture et idées*, no. 29/08 (2015).

———. "Le Vatican accueille Padre Pio pour relancer l'Année sainte." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

Rieu, Charloun. "La coumeto (poème)." *Armana prouvençau*  (1911).

———. "La mort de Marius Girard (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Lou carretiè de Sant-Rouman (sur l'air de Viens Poupoule)." *Armana prouvençau*  (1905).

———. "Lou reloge dou Paradou (poème)." *Armana prouvençau*  (1907).

———. "Ma galino Er de La chasse du jeune Henri." *Armana prouvençau*  (1904).

———. "Moun bihet de banco Er : Les petits enfants de l'Alsace." *Armana prouvençau*  (1903).

———. "Moun Sant-Miqueu (poème)." *Armana prouvençau*  (1906).

———. "Tristesso ! (poème)." *Armana prouvençau*  (1913).

———. "Un brande a Castihoun (paroles et musique)." *Armana prouvençau*  (1906).

Rigaud. "Auprès de l'âtre." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1931).

Rigaud, Casimir. "Au moulin de Daudet. Dans la cité déserte." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1935).

Rigault, Jean. "Toponymes de défrichement dans le Morvan." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Rigler, Guillaume. "L'influence politique et sociale de la noblesse dans l'arrondissement de Grasse (1815-1914)." *Provence historique*, no. 231 (2008).

Rigord, Agis. "Les jeux et divertissements chez les Gallo-Romains d'Orange." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 5 VI 1957-1958 (1958).

———. *Les monuments religieux d'Orange depuis les débuts du Christianisme*. Orange. Plumelle.

Rigoulot, Pierre. "Darnand, Bucard, Touvier des noms lourds à porter pour des enfants." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Emmanuel Le Roy Ladurie face à l'histoire de son père et de Vichy." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Le drame des enfants Degrelle." *Historia*, no. 582 (1995).

Riniéri, Capitaine. "Ceux des Dardanelles." *L'Illustration*, no. 6/5 (1922).

Rio, Odyle. "Victor Hugo, Frédéric Mistral et les félibres." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Riou. "Un rapprochement dicté par l'histoire (avec l'Albanie)." *Cols bleus*, no. 5 février 1994 (1994).

Rioux, Jean-Antoine. "L'histoire naturelle médicale et l'Ecole de Montpellier, du Moyen-Age central à l'époque classique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Ripert, Emile. *Dans ses quinze ans était Mireille...* Paris. Editions de la Revue des poètes. Librairie académique Perrin, 1931.

———. *Eloge de Frédéric Mistral. Discours prononcé à l'Académie de Marseille le 1° février 1920*. Paris. Champion, 1920.

———. *La sirène blessée. Poèmes*. Paris. Plon, 1920.

———. "Le dialecte de la vallée de l'Ubaye." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 180 (1941).

———. *Le Félibrige. 3° édition*. Paris. Armand Colin, 1948.

Ripert, Emile Pavon Marcel. *Lectures de la Provence du comté de Nice et du comtat venaissin*. Paris. Charles-Lavauzelle, 1946.

Ripert, J.-B. "Musique et musiciens d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1916).

Rippart, Laurent. "Pourquoi les moines se sont-ils installés dans les massifs alpins ?" *La revue savoisienne*, no. 2018.

Riser, Jean. "Compte-rendu de : Le Pontet, naissance d'une commune, 1800-1925, d'Hervé Signore." *Etudes vauclusiennes*, no. 74 (2005).

———. "Compte-rendu de : Nouvelles techniques et culture régionale : les premiers temps du cinéma dans le Vaucluse (1896-1914), de Yves Chevaldonné." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

Rispaud, Jean-Denis. "Les stations de skis des Alpes du sud : limites de l'aménagement des hautes vallées et du développement des Hautes-Alpes." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Rivals, Didier. "Numismatique vauréenne." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Rivals, Didier-Marie. "Un reliquaire des Cordeliers chez les Clarisses de Lavaur." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Rivara, Annie. "Les Lettres de l'intendant de marine Hocquart. Vision prospective et rétrospective catastrophique sur la peste de Toulon (1720)." *Provence historique*, no. 233 (2008).

Rivera, Primo de. "Origine et chute d'une dictature." *Candide*, no. 20/03 (1930).

Rivère, Gérard. "Histoire des bâtiments des diverses juridictions et tribunaux de Saint-Gaudens." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

———. "La sous-préfecture de Saint-Gaudens ancienne maison épiscopale." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2017).

Rives, Max. "Rudyard Kipling, écrivain mal connu, touriste en Provence." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2004).

Rivet, Charles. "France et Russie." *l'Illustration*, no. 1916/06/17 (1916).

———. "La nouvelle Russie. Fin de règne." *L'Illustration*, no. 28/04 (1917).

Rivière, Emile. "La grotte des Spélugues (Monaco)." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

———. *Les parois gravées et peintes de la grotte de la Mouthe (Dordogne)*. Paris. Reinwald Schleicher, 1905.

———. "Nouvelle station quaternaire sur les bords de la Vézère. L'abri sous roche de Pageyral." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

———. "Nouvelles recherches dans l'Hérault." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Rivière, Frédéric. "De Saint-Cirq-Madelon à Bribi, le parcours d'un mauvais garçon lotois." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2019).

———. "Le premier anniversaire de la Légion française des combattants à Cahors." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

Rivoire, Bernard, Marcel Gannaz, Jean-Marie Pirlot, et Yann Sellier. "Piptoporus soloniensis (Dubois) Pilat, un polypore devenu rare en France ; mise au point taxinomique sur le genre Piptoporus P. Karst." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2017).

Rivollet, Georges. *Les trois grâces. Pages d'une chronique romanesque du Premier Empire*, L'Illustration romans1925.

Robbe-Grillet, Alain. "Brèves réflexions sur le fait de décrire une scène de cinéma. Antinomie du film et du roman." *Revue d'esthétique*, no. 2/3 (1967).

Robert, Hervé. "Contribution à l'histoire du vandalisme et de la défense du patrimoine historique dans le Paris de la Restauration et de la Monarchie de Juillet." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1998/2001 (2001).

———. "La tour Saint-Jacques : histoire de la sauvegarde d'un emblématique monument parisien." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2002).

———. ""Tombeau" pour l'hôtel Thélusson. Vicissitudes et disparition d'un regrettable monument parisien." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2013).

———. "Urbanisme et culte du grand homme au XIX° siècle : le destin de la statue équestre du duc d'Orléans par Marochetti." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

Robert, Jacques. *La vie et l'oeuvre du chirurgien Imbert-Delonnes (1747-1818)*. Lyon. I.C. Vaubecour, 1976.

Robert, L.J.M. *Notice historique sur le tremblement de terre du village de Beaumont, département de Vaucluse*. Aix. Augustin Pontier, 1812.

Robert, Maurice. "Originalités du patrimoine bâti limousin : exemples corréziens." *Lemouzi*, no. 220 (2017).

Robert, Renaud, Alain Badie, Jean-Jacques Malmary, et Dominique Tardy. "Recherches récentes sur les Piliers de Tutelle." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

Robert-Diard, Pascale. "Le cardinal Barbarin relaxé en appel." *Le Monde*, no. 1/2 (2020).

Robichon, Jean-Pierre. "Des chimiquiers en construction aux ACH." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Robida, Albert. *La vieille France. Provence. Réédition de l'ouvrage publié en 1893 à la Librairie illustrée à Paris. Introduction de Louis Siaud.* Editions Jean-Pierre Gyss, 1982.

Robillard, André. "Gassendi précurseur des sciences au XVII° siècle." *Chroniques de Haute Provence*, no. 334 (1997).

Robillard, Serge. "Comment Jules Verne devint Jules-Verne." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Jules Verne après Jules Verne." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Le plus "français" des écrivains allemands : Heinrich Heine." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Robin, Christian Julien. "Avant l'Islam. Un parfum d'Arabie." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Robin, Jean-Max. "Amedeo Cardoso de Souza, génie méconnu de l'art moderne." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Art Déco : une époque, un style, un art universel." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Cuba, entre mythes et réalités." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Iran matrice de Religions." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "L'extraordinaire aventure du traitement des troubles du rythme cardiaque." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Robine, Jean-Marie. "Pour avoir des données "il a fallu tirer les vers du nez des gouvernements"." *Le Monde*, no. 3/5 (2020).

Roborel de Climens, Xavier. "Les vestiges de la chapelle des Templiers à Bordeaux, 16 rue du Temple." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

———. "L'hôtel Duval de Tercis rue des Trois-Chandeliers." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2016).

———. "A propos de l'hôtel Lassalle de Roquefort à Bordeaux et de ses possesseurs." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

———. "Un hôtel rue Teulère et autres biens des familles Estienne et Bouquier (1742-1869)." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2014).

Robreau, Bernard. "Habitat, économie et société dans le Dunois au milieu du XIX° siècle (2) Châteaudun." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

———. "Habitat, économie et société dans le Dunois au milieu du XIX° siècle. 3. Les lieux centraux." *Bulletin de la Société dunoise*  (2019).

———. "Habitat, économie et société dans le Dunois au milieu du XIX° siècle. (4). Un transfert forestier occidental." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

———. "Le carnet de route du cavalier Marius Moreau (27 août 1914 - 7 décembre 1918)." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Robreau, Bernard, et Alain Lelong. "Réflexions sur l'occupation rurale de la Beauce dunoise à l'époque antique." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Rocard, Michel. "Les socialistes ne savent plus comment l'être." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Rocard, Michel, Paul Thibaud, et Jacques Julliard. "Etait-il socialiste ?" *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Rochas, Guy. "Etienne Fontanel (1741-1830) témoin de la foi." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Roche, Célestin. *Le système du monde, poème astronomique*. Gap. Richaud, 1888.

Roche, Daniel. *Sociabilités, intellectualités et opinions au XVIII° siècle.*

Rochegude, De. *Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours*. Toulouse. Benichet cadet, 1819.

———. *Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours.* Toulouse. Benichet cadet, 1819.

Rochemonteix, De. "Découverte archéologique entre Antibes et Cagnes." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

Rocher, Jean-Pierre. "Le testament d'un préfet de Napoléon, Jean-Jacques Racault de Reuilly. Esquisse d'une biographie (de La Puisaye à l'Italie par Saint-Pétersbourg et la Crimée)." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. T 153 2013 2015/3 (2017).

Rochigneux, Thomas. *Catalogue de la bibliothèque de La Diana*. Montbrison. La Diana / Huguet, 1889.

Rodriguez, Jacques. "L'armée et la maréchaussée des Etats pontificaux d'Avignon et du Comtat-Venaissin au XVIII° siècle." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1978 1979 (1980).

Roffidal-Motte, Emilie. "Albert Duparc et l'orgue de Saint-Maximin." *Provence historique*, no. 208 (2002).

Roger, Jean. "La pensée politique de Frédéric II." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Les élections législatives dans le Gard en 1865." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

———. "Les élections législatives dans le Gard en 1869." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1988).

———. "Rencontres et dialogues franco-allemands 1919-1933." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1985).

Roger, Noëlle. Vol. 1926-1927, L'Illustration romans1926.

———. *Le nouvel Adam*, L'Illustration romans1924.

Roger, Patrick. "En Nouvelle-Calédonie, Edouard Philippe et "l'Etat-acteur"." *Le Monde*, no. 3 décembre (2017).

Roger, Paul. "La mort du capitaine Cook." *Historia*, no. 806 (2014).

Roger, Patrick. "Nouvelle-Calédonie : un territoire en transition." *Le Monde*, no. 2 décembre (2017).

———. "Ouvéa, l'île des souffrances accumulées." *Le Monde*, no. 10 décembre (2017).

Roger, Paul. "Sir Sidney Smith. Dans l'ombre de l'amiral Nelson." *Historia*, no. 812 (2014).

Roger, Vallentin du Cheylard. *Contrat d'apprentissage d'un potier d'étain (1590)*. Privas. Imrimerie centrale de l'Ardèche, 1911.

Rohani, Hassan. "Entretien : A court terme, il n'y a pas d'autre solution qu'Assad." *Le Monde*, no. 30/01 (2016).

Rohou, Jean. "Une nouvelle analyse du tragique racinien." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Roizès, Gérard. "Homo sapiens, après une longue histoire évolutive rythmée par la Sélection Naturelle, va-t-il s'en affranchir ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Rol, R, et M Jacamon. *Flore des arbres arbustes et arbrisseaux. 3. Région méditerranéenne. Préface de A. Oudin directeur honoraire de l'Ecole nationale des Eaux et Forêts. Photographies de P. Toulgouat architecte décorateur photographe de l'Administration des Forêts*. Paris. La maison rustique, 1968.

Rolland. "Note sur un autel votif découvert à Glanum.

Monnaies antiques découvertes à Saint-Remy-de-Provence." *Provincia* 16 (1936).

Rolland, Henri. *La maison Hellénistique de Glanon.* Bergerac. Castanet, 1932.

———. "Numismatique de Glanum." *Cahiers d'histoire et d'archéologie*, no. 12 (1932).

———. "Numismatique de la République d'Avignon XII°-XIII° siècle." *Courrier numismatique*  (1932).

———. "Trouvaille monétaire à Cairanne (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1960).

Rollenhagen Tilly, Linnéa. "La maison ordinaire à Paris (1650-1790). Construction et exploitation." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2011).

Rollet, J. "Un projet abandonné : Français et Américains devaient-ils poursuivre la guerre d'indépendance au Canada ?" *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 199 (1964).

Rollet, Yolande. "Madame Leprince de Beauont." *La revue savoisienne*  (2003).

Rollin, Paul. "Les écoles primaires supérieures : une face cachée de l'histoire de l'enseignement professionnel en Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LXV (2001).

Rollot, Catherine. "La captivité des cétacés sous le flot des critiques." *Le Monde*, no. 29/08 (2015).

Romagnan, Bernard. "La confrérie de saint Honoré à Saint-Tropez (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. LIII (2016-2017).

———. "Le couvent des Ursulines de Saint-Tropez (XVII° siècle)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2005/2006).

———. "L'exploitation du liège dans les massifs des Maures et de l'Estérel au cours des périodes médiévale et moderne." *Provence historique*, no. 251 (2013).

———. "Une glacière du XVII° siècle à Roquebrune-sur-Argens (Var)." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2003/2004).

Romain, Claude. *Les soirées chez mon curé. Préface de l'abbé Th. Moreux*. Paris. Victorion, 1929.

Romains, Jules. "Amédée et les Messieurs en rang. Pièce inédite en un acte." *Candide*, no. 26/06 (1924).

———. "La scintillante. Comédie en un acte." *Candide*, no. 23/10 30/10 (1924).

———. "Merveilles de la France. Un choix d'images qui évoquent la splendeur multiple de nos provinces." *Réalités*, no. août (1962).

Roman, J. "Autour d’Arnaud de Trians, vicomte de Tallard, neveu de Jean XXII, gouverneur du Comtat. ." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1901).

Roman, Joseph. "Communication sur Saint Chef." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Roman, J. "Communication sur une bulle de Bertrand et Raymond des Baux, frères et co-princes d'Orange (1279-1330)." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Romanov, Panteleimon. "La condamnation du pionnier. Nouvelle inédite traduite du russe." *Candide*, no. 20/03 (1930).

Rome, Maxime, et Geo Coppens d'Eekenbrugge. "Taxonomie et évolution dans le genre Passiflora : synthèse des connaissances actuelles." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 5/6 (2018).

Romero, Anne-Marie. "Pourquoi l'homme a-t-il voulu se représenter ?" *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

Romeu-Figueras, Joseph. "La légende de Judas Iscarioth dans le théâtre catalan et provençal. Essai de classification ds Passions dramatiques catalanes." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Roncaglia, Aurelio. "Per un'edizione e per l'interpretazione dei testi del trovatore Marcabruno." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Ronsin, Albert. "Un grand imprimeur lorrain : le parisien Jean-Baptiste Cusson." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Ronzon-Bélot, Chantal. "Alexis Rostand (1844-1919), musicien et banquier." *Provence historique*, no. 216 (2004).

Ropert, Nicolas. "Le long combat des gays israéliens contre l'homophobie." *Le Monde*, no. 30/08 (2015).

———. "A l'Est de Jérusalem, la colonisation au bulldozer." *Le Monde*, no. 4/06 (2016).

Roque-Ferrier, Alph. ""Jana de Mourmeiroun" essai de restitution d'un chant populaire montpelliérain." *Revue des langues romanes*, no. Mai juin (1905).

Roquelet, Denis. "Transat en solitaire." *Cols bleus*, no. 3/09 (2005).

Roques, Francis. "Le Front populaire vu par un curé de campagne : celui de Saint-Chély-d'Aubrac." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Roques, Rémy. "Les comtes d'Auvergne (1150-1250). Grandeurs et fragilités de princes de second rang." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 804/805 (2015).

Roquet. "Les billets de confiance du département de la Sarthe." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1910).

Ros. "Une excursion d'études préhistoriques sur le Larzac méridional." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1939).

Ros, et Rouanet. "Habitats gallo-romains en bordure de l'étang de Thau." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

Ros, R. "Système météorologique des paysans du Biterrois." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1938).

Roschach. "Une hypothèse sur la statue de Clémence Isaure." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1892).

Rose. *Agricol de Panisse évêque d'Apt*. Carpentras. Rolland, 1863.

Rose, Gilbert. "La Marseillaise... vous connaissez ?" *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Rosemont, De Chambrun de. "Les tombeaux anté-historiques du mont Agel." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Rosenberg, David L. "L'étoile jaune dans la Somme : mise en place et résistance." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2015 713 714 (2016).

Rosenfeld, Alexis. "Au chevet du corail." *Cols bleus*, no. 5/02 (2005).

Rosenthal, Olivia. "On voit Les Oiseaux et tout s'écroule." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Rosing, Norbert. "Géant des glaces arctiques le morse." *National Geographic France*, no. septembre (2001).

Rosny aîné, J.-H. *La fille d'affaires*, L'Illustration romans1925.

———. "A propos du néorelativisme. Les grandes époques de la science." *L'Illustration*, no. 29/4 (1922).

Rosny, Léon de. *La morale du bouddhisme*. Paris. Georges Carré, 1891.

Rossi, Jacques. "Vingt ans au goulag." *Historia*, no. 613 (1998).

Rossiaud, Jacques. "Avignon et le Rhône à la fin du Moyen Age." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

———. "La battellerie rhodanienne du second Moyen Age - Structures et métamorphoses." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Rossignol, Dominique. "Bernard Faÿ : serviteur zélé de Vichy." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. ""Forces occultes", un film de propagande antimaçonnique." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. "Jean Marquès-Rivière." *Historia*, no. juillet août (1997).

Rosso, Davide. "La langue occitane dans les vallées vaudoises." *La Valmasque*, no. 108 (2020).

Rosso, Emmanuelle. "La statue dite d'Auguste. Histoire d'une restauration " *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

———. "Les frises figurées du théâtre antique." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

Rosso, Romain. "Kaliningrad, tête de pont russe en Europe." *L'Express*, no. 3433 (2017).

Rostaing, C. "Un manuscrit inédit de Diouloufet." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Rostow, Walt W. "La dimension universelle de l'organisation atlantique dans la conjoncture actuelle." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 198 (1964).

Rostow, Walt Whitman. "Le credo du président Kennedy." *Réalités*, no. août (1962).

Roth, Stephen. "Pourquoi a-t-on des courbatures ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Mai (2015).

Rothé. *Guide pour l'observation des tremblements de terre. Extrait des comptes-rendus du Congrès des sociétés savantes en 1925, sciences*. Paris. Imprimerie nationale, 1926.

Rothé, Marie-Pierre. "Les dernières recherches sur le site de la Verrerie." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. septembre (2020).

Rouart, Jean-Marie. "2007 a décrispé la réforme et l'a relookée." *Paris Match*, no. 6/12 (2007).

———. "Il ne faut pas que l'activisme judiciaire aboutisse à une république des juges." *Paris Match*, no. 9/03 (2017).

———. ""Omar m'a tuer" ou comment construire le coupable idéal." *Historia*, no. janvier février (1998).

Rouart, Jean-Marie, et Alain Duhamel. "Entretien sur Waterloo." *Paris Match*, no. 28/05 (2015).

Roubaud, Claudine. "Les ateliers d'impression sur étoffes à Tarascon-sur-Rhône. La richesse d'un patrimoine XIX°-XX° siècles." *Provence historique*, no. 264 (2018).

Roubert, Pierre. "Fortunette des Baux, muse "généreuse" du Félibrige." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "L'affaire Armand Vallé, et les trois lettres du Dr Lambert." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Le mur de la peste." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

Roucan, J.-P. "L'eau, source de vie (3° partie)." *Revue du Palais de la découverte*, no. mai (1980).

Roucaute, Emeline. "L'art hydraulique au service du dessèchement des marais d'Arles et des Baux au XVII° siècle." *Provence historique*, no. 262 (2017).

Rouchon, Olivier. "Avignon et ses secrétaires au XVII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2001).

———. "Pratiques de l'histoire, mémoire citadine et ressources documentaires : Avignon et la connaissance de son passé au XVII° siècle." *Provence historique*, no. 266 (2019).

Rouchon-Guigues, E.-C. *L'affranchi de Tibère.*1827.

———. *Le tableau d'Appelles.*1827.

———. *Le vieux serviteur.*1827.

Rouden, abbé. *Bandol et ses origines. Notice historique suivie de la nomenclature des découvertes archéologiques faites dans le courant de l'année 1882*1884.

Roudet, Michel. "L'église de Sainte Cirgue d'après l'inventaire occitan de Paul Debar (1815)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Roudil, Pierre. "De "l'aigue ardant" au cognac." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "Eugénie Grandet a 150 ans et Balzac l'a aimée." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

———. "Gastronomie." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. "Gastronomie." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

———. "Le monde perdu des dinosaures." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

———. "Les "cuirassés terrestres" du général Estienne." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

———. "Les noces de mort de Von Kleist." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. "L'occupation arabe en France. Charles Martel a arrêté les Sarrasins. Il ne les a pas chassés." *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

———. "Pauvre défunt M. le curé de Chapaize." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Rougé, Joseph. "Les combats de Mâcon en 1814 et 1815." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

———. "Notes sur le passé militaire de Mâcon. Mâcon jusqu'au XVI° siècle." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1914-1915).

Rouge, Jean-Pierre. "La Dame Blanche de Saïgon." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

———. "Un mécénat oublié jusqu'alors à Briançon. Le tableau du Saint-Esprit de la Collégiale par Louis Court." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2016).

———. "Un tableau de Pénitents tout à fait remarquable découvert à Ribiers." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Rougeron, Camille. "Paix dans l'espace." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 220 (1965).

Rougetet, Lisa. "Histoire des sciences. Les multiples ancêtres du jeu de Nim." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Rougier, Bernard. "Oui, il y a des enclaves islamistes en France." *La Croix*, no. 18/1 (2020).

Rougier, Louis. "De la lunette de Galilée au télescope de Palomar. Le cosmos à sa place." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 213 (1965).

———. "Naissance de la démocratie." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 207 (1964).

Rouire, Roger. "Quelques souvenirs personnels à propos de Francis Mondex." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 36 (2017).

Rouis, E. "Les confiscations de forêts d'émigrés dans les Départements de Vaucluse, du Gard et de l'Ardèche."

———. *Notice sur le développement & la gestion des forêts communales dans le département du Gard 1800-1895*. Avignon. Seguin, 1896.

———. *Notice sur le développement et la gestion des forêts communales du Gard. 1800-1895.* Avignon. François Seguin, 1896.

Roujon, Henry, et Louis Brès. *Sur "J.-S. Duplessis, peintre du roi" par Jules Belleudy*. Nîmes. Imprimerie générale.

Rouleau-Le Clerc, Annick. "Le docteur Louis Joseph Frédéric Le Clerc (1810-1891). De la Touraine au Nouveau Mexique." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2017).

Roumanille, Joseph. "Li dous pijoun, nouvè, musique de A. Dau." *Armana prouvençau*  (1906).

———. *Réponse à M. Alfred Artaud auteur de la brochure intitulée : Etude sur le cantique à Sainte Anne couronné aux Jeux floraux d'Apt (14 septembre 1862)*. Avignon. Roumanille, 1863.

Roumégous, Anaïs. "Protection du patrimoine législation, organisation et fonctionnement des services archéologiques." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 195 (2016).

Roumégous, Anaïs, et Jean-Marc Mignon. "Eléments de topographie d'Orange dans l'Antiquité tardive." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

Roumiantzeff, Micha. "Gustave, Marc, Simonne Bloch. Jours heureux et jours tragiques à Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "La rage à Lyon : de Bourgelat à Mérieux." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Roumieu, Jean-Damien. "Les chefs-d'oeuvres du musée Angladon." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1998).

Roumieux, Louis. *Costo-bello oumagi a gènto dono Antounin Glaize*. Avignon. Aubanel, 1887.

———. *Li noço de Guingoi cansouneto musico de G. Borel ilustracioun de E. Marsal*. Montpellier. Imprimerie centrale du Midi, 1886.

———. "Salut a Marsiho." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1862).

Rouquette, Estelle. "La Camargue à la fin de la vie d'Antonelle." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

Rouquette, Jean-Maurice. "Arcs de triomphe romains en Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

———. "La communauté de Frigolet au Moyen Age." *Etudes vauclusiennes*, no. 75 76 (2006).

———. "Provence. Arles. Ainsi étaient fondées les colonies romaines." *GEO*, no. juillet (1996).

———. "Trois nouveaux sarcophages chrétiens de Trinquetaille (Arles)." *Académie des inscriptions et belles-lettres*, no. avril-juin (1974).

Roure, Charles. "A Châteauneuf-de-Gadagne il y a 300 ans. L'héritage de Pierre Bernard et la Cour de justice du duc de Gadagne." 1995.

———. "Henri Brémond. Chansons de soldat. 1877." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1982).

———. "In memoriam. Alice Cluchier (1899-1987)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1986-1987).

———. "Le trege dessert." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

———. *Petite histoire de Châteauneuf-de-Gadagne*. Châteauneuf-de-Gadagne. Mairie, 1991.

———. *Piado (Conte - coumèdi Pouèmo) avec la traduction française en regard : Traces*1998.

Roure, Michel. "L'abbaye Sainte-Croix et son quartier." *Archipal*, no. juillet (2017).

———. "Sur les pas de Laurent-Michel Eon de Cély, dernier évêque d'Apt." *Archipal*, no. Janvier (2017).

———. "Un aptésien dans les armées napoléoniennes. Du conscrit à l'ancien combattant 1807-1882." *Archipal*, no. 84 (2019).

Roussarie-Sicard, Nathalie. "Des Corréziens dans les Brigades internationales." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

Rousseau, docteur Adolphe. *Amour-idéal.* Paris. Vanier, 1889.

———. *La grande X*. Paris. Albert Savine, 1887.

Rousseau, Jérémie. "Opéra de Mascate." *Classica*, no. 178 (2015 2016).

Rousseau, Jean-Jacques. *Lettres de la montagne, précédées de la lettre à M. de Beaumont, et suivie de la Vision de Pierre le voyant*. Paris. Garnery, 1823.

———. *Mélanges*. Paris. Garnery, 1823.

———. *Oeuvres complètes. 18 volumes (incomplet)*. Paris. Baudouin frères, 1826.

———. *Oeuvres politiques*. Paris. Garnery, 1823.

———. *Oeuvres. Théâtre, précédé de la lettre à M. D'Alembert et de L'imitation théâtrale*. Paris. Garnery, 1823.

Rousseau Lefebvre, Christophe. "De l'armoirie au sceau : pratiques emblématiques des évêques de Carpentras (1517-1801)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "Deux programmes peints signés Parrocel, destinés à orner le réfectoire de l'abbaye de La Couture du Mans." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. octobre (2018).

Rousseau-Lefebvre, Christophe. "Emblématique armoriée ecclésiastique sous l'Ancien Régime : les évêques d'Apt et d'Orange. Aperçus dans les diocèses de Provence." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. novembre (2019).

———. "Les sceaux des évêques de Vaison au XVIII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 447 (2016).

Rousseaux, André. "La vie d'Alexandre Dumas père." *La revue universelle*, no. 1/03 (1928).

———. "Le Temps retrouvé." *La revue universelle*, no. 1/01 (1928).

———. "Les Goncourt." *La revue universelle*, no. 15/01 (1928).

———. "Lettres de Bossuet." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

———. "Un portrait de Barrès." *La revue universelle*, no. 15/03 (1928).

———. "Une crise des humanités au dix-huitième siècle." *La revue universelle*, no. 1/05 (1928).

Roussel, Diane. "Ecrire le conflit. Pratiques sociales et pouvoirs de l'écrit dans les sources judiciaires à Saint-Germain-des-Prés (XVI°-XVII° siècles)." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Roussel, Ernest. *Une ancienne capitale Orange. Photographies de H. Morel ; avec une préface de M. Maurice Faure ; un avant-propos ; un aperçu de l'histoire d'Orange par M. Duhamel ; un plan ; gravures exécutées par J. Mauge à Paris*. Paris / Orange. Alexandre Gautherin / Librairie A. Chastel, 1914?

Roussel, Philippe. *Livre d'or de l'épopée vendéenne. Illustrations et mise en page de René Borricand, six fois lauréat de l'Institut de France*. Aix en Provence. Editions Borricand, 1964.

Rousset, Antonin. *Histoire de la ville et de la baronnie du Thor dans le comté venaissin depuis leurs origines jusqu'à leur réunion à la France le 14 septembre 1791*. Carpentras. Marius Batailler, 1908.

———. *La législation sur le régime des eaux... Publiée sous les auspices de la Société d'agriculture et d'horticulture de Vaucluse*. Avignon. Seguin, 1900.

Rousset, Abel. "Matériaux biosources. Alternative aux matériaux issus de la pétrochimie ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 180 (2018).

Rousset, Antonin. "Oppède et ses environs. Fragments d'archéologie et d'histoire locale." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1901).

Rousset, Valérie, et Anne Bécheau. "Le château de Rocanadel à Veyrignac (Dordogne)." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2018).

Rousset-Charny, Gérard. "Ernest et Maurice Sanson. Une résurgence du classicisme 1863-1914." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1988).

Roussier, Michel. "Le Conseil municipal de Paris (1800-1870)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1966).

———. "Le Conseil municipal de Paris et le retour des Bourbons (1814-1815)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1962).

Roustan, P. *La fiho dou Rèi Reinié de Prouvènço, dramo en tres ate revira dou Danés en vers prouvençau*. Avignon. Roumanille, 1924.

Routier, Jacqueline. "La destinée tragique d'un grand seigneur briançonnais : François de Bardonnèche." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Rouver, Henry. "Palais de l'Elysée : l'empreinte des locataires." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1995).

———. "Quand le timbre investit dans la pierre." *L'Echo de la timbrologie*, no. avril (1995).

———. "Saint-Domingue, le joyau perdu." *L'Echo de la timbrologie*, no. mars (1995).

Rouveret, Agnès. "Adolphe Reinach (1887-1914) : peinture antique et modernité." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Rouvet, Massillon. *Hôtel du XV° siècle place Carnot à Nevers (extrait du Bulletin de la Société nivernaise des lettres, sciences et arts)*. Nevers. Vallière, 1912?

Rouveyrol, Fernand. "Jean Althen (1709 ou 1711 - 1774) ou "La réussite d'un immigré"." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 191 (2015).

———. "Le brave Crillon (1541-1615)." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 190 (2015).

———. "Le Maréchal Joseph Mouttet (1770-1840) repose au cimetière Saint-Clément d'Orange." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 185 (2013).

———. "Orange pendant l'entre-deux guerres de 1919 à 1939." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 188 (2014).

Rouveyrol, Rollande. "Alexis Mouzin 1846-1931." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 187 (2014).

Rouvier, Daniel. "Tous mécènes : la restauration de deux oeuvres d'Antoine Raspal (1738-1811)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

Rouvier, Jean-Marie. "Laure Permon, générale Junot, duchesse d'Abrantès." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Les chansons des poilus durant la guerre de 14-18." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Roux, Adrien. "Bonaparte dans les Basses-Alpes. Une visite à Colmars." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 179 (1941).

Roux, Augustin. "De l'ancien usage des fours à cuire le pain dans la région aptésienne XVII°-XVIII° siècles." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 8 (1985).

———. "La tutelle administrative et les élections municipales en Provence au XVIII° siècle." *Archipal*, no. décembre (1991).

———. "Les contrats d'association fraternelle au Moyen Age." *Archipal*, no. décembre (1992).

———. "Un carrousel à Apt en 1697 (d'après un récit de l'époque)." *Provence historique*, no. 68 (1967).

Roux, A.-J. *Le petit palais (1317-1901)*. Avignon. Aubanel.

Roux, Bienvenu. *Dernières glanes. Vers et prose*. Avignon. Aubanel, 1921.

———. *Feux follets*. Avignon. Aubanel, 1918.

———. *Salve regina. Sonnets*. Avignon. Aubanel, 1918.

Roux, Claude. "La vie de château. Réflexions sur la manière d'habiter la forteresse de Tarascon au Moyen Age." *Provence historique*, no. 260 (2016).

Roux, Christine. "Le nom et la terre, fief et lignage, l'exemple des Roux de Gaubert, comtes de Laric." *Provence historique*, no. 231 (2008).

Roux, Claude. "Les peintres et leurs oeuvres à Tarascon à la fin du Moyen Age au travers des vies de Barthélemy Ricard et Jean Audin." *Provence historique*, no. 232 (2008).

Roux, Charles. *Marseille indMarseille 1891ustriel et commercial. Association française pour l'avancement des sciences. Congrès de* Paris. Secrétariat de l'Association, 1891.

———. "Marseille industriel et commercial." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Roux, Christine. "Une loge maçonnique dans le Gap de l'entre-deux-guerres : L'Aurore." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Roux, Charles Benoît. "Discours prononcé par M. Roux, Curé d'Eyragues, élu Evêque, au Club des Amis de la Constitution. Réponse au Discours de M. l'Evêque Métropolitain, par M. Laidet, Prêtre, Président de la Société des Amis de la Constitution." Aix, 1791.

Roux, Danis. "Ben lèu d'aubre fourestié dins la séuvo prouvençalo ?" *Aquo d’Aqui (mensuel provençal d’information bilingue)*, no. 311 (2018).

Roux, Denis. "Dictons, expressions et proverbes provençaus et méditerranéens de l'olivier et de ses produits." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVIII (2002).

Roux Flamand, Pierre-Vincent. *Du plein usage de la citoyenneté. La démocratie directe. Essai*. Paris. L'Harmattan, 2019.

Roux, Georges. "Les Grands Dieux de Samothrace et leurs mystères." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 36 (1982).

Roux, Joseph. *Ode. théâtre antique d'Orange. Précédée d'une lettre de M. Fernand Xau*. Carpentras. Imprimerie artistique Philippe Berlot, 1897.

Roux, Jules-Ch. *Académie des sciences, belles-lettres et arts de Marseille. Discours de réception prononcé à la séance publique du 30 novembre 1890, suivi de la réponse de M. de Jessé-Charleval*. Marseille. Barlatier et Barthelet, 1891.

Roux, Jean-Claude. *La réunion des Etats pontificaux à l'Empire français.* Pernes-les Fontaines. Etudes comtadines, 2014.

Roux, Jan-Glaude. "Li camin dis Uganaud." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

———. "Nime a soun Museon de la Roumanita." *Li nouvello de Prouvènço*, no. juillet (2018).

Roux, Jean-Marie. "Voyageur et pèlerin : Bartolomeo Fontana à Compostelle en 1539." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Roux, Jean-Marie, et Dominique Mazel. "Sextius-Mirabeau avant Sextius-Mirabeau." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Roux, Jean-Pierre. "Guerre en dentelles." *Etudes vauclusiennes*, no. XLVIII (1992).

———. "Ulysse Roux (1879-1957), l'ambition brisée d'un homme de progrès." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

Roux, L "Arelatensis civitas." *Armana prouvençau*  (1903).

Roux, Lucien. "Les Banatais de La Roque-sur-Pernes (d'après l'étude d'Anne Laberinto publiée par "Li Nouvello de Prouvenço" 31 décembre 2012." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

———. "Li sebisso." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 25 (2015).

Roux, Maurice. "Saint-Ruf aux alentours de 1920." *Etudes vauclusiennes*, no. LIV (1995).

Roux, Marie-Aude. "Camille Berthollet, la nouvelle star du classique." *Le Monde*, no. 21/2 (2016).

———. "Dans le ventre de l'instrument baleine." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

———. "Denise Duval cantatrice." *Le Monde*, no. 30/01 (2016).

———. "Ysaÿe, vie et mort d'un quatuor à cordes." *Le Monde*, no. 19/1 (2014).

Roux, Paul. "Quelques problèmes de vocabulaire dans le département du Var." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Rouyer, Jean-Pierre. "Perspectives de l'énergie hydraulique dans les Pyrénées." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1989).

Rouzaud. "Le séjour d'un dominicain et d'une anglaise à Béziers (1706-1785)." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1942).

Rouzieux, Christine, Antoine Chéret, et Véronique Avettand-Fénoël. "Immunologie. Eradiquer le VIH. Quels obstacles ?" *Pour la science*, no. 417 (2012).

Rowe, Steven, John Clancy, et Eric Sorscher. "Médecine. Mucoviscidose. A la recherche des mutations génétiques en cause." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Rowe-Pirra, William. "Virologie. Aux sources d'Ebola." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Rowley, Anthony. "La gourmandise est à la fois un péché et une qualité." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Roy, Maurice. "La galerie de François I° à Fontainebleau." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Roy, Olivier. *L'islam mondialisé*. Paris. Editions du Seuil, 2004.

Royer, Jean-Yves. "Berluc, le train, et les orteils de l'archevêque." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 6 (1984).

Royer, Louis. "La duchesse de Dino et le baron de Vitrolles. Lettres inédites." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1937).

Royer, Pierre. "Pirates et corsaires." *Marine*, no. 148 (1990).

Royneau, L. "Châteaudun, incendie de 1723, des marques de tailleurs de pierre sur les soubassements des maisons reconstruites." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Royneau, Lucien. "De quelques outils préhistoriques et médiévaux." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 309 (2019).

Royneau, L. "La porte du château de Goury, exposée à l'entrée du musée de Châteaudun." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

———. "Les chenets en fer de la Société dunoise et du musée." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Royneau, Lucien. "Les heurtoirs de Bonneval." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 309 (2019).

Royneau, L. "Les heurtroirs de Châteaudun." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Royneau, Lucien. "Nouvelles données sur l'église Saint-Martin de La Ferté-Villeneuil et ses peintures." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Royneau, L. "Pentures à charnière pour fenêtre avec volet intérieur (1° moitié du XVI° siècle, collection de la Société dunoise)." *Bulletin de la Société dunoise*  (2018).

Royneau, Lucien. "Petit inventaire des plaques de cheminées du Dunois. Avec la collaboration de Ph. Duplant, armoiries identifiées par M. Christian Léger et dessinées par M. Jean-Paul Fernon." *Bulletin de la Société dunoise*, no. 310 (2020).

Royneau, L., et Bernard Robreau. "Le chanvre (cannabis sativa L.) dans la vallée de l'Aigre." *Bulletin de la Société dunoise*  (2016).

Roz, Firmin. "L'évolution des Etats-Unis et l'avenir des relations franco-américaines " *La revue universelle*, no. 15/01 (1928).

Roze, Jean-Pierre. "Les boiseries de choeur de Saint-Bénigne de Dijon." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Rozner, Jacques. "L'escalade de la prospérité." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 222 (1965).

Rubner, Heinrich. "Recherches sur la réorgani:sation forestière en France (XII° et XIII° siècles)." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Ruckebusch, Yves. "Le modèle animal en physiologie de 1765 à nos jours." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

Rücklin, Françoise. "La représentation des têtes isolées dans la sculpture provençale de l'époque celto-ligure à la fin de l'époque romane : permanence et rémanences d'un motif à travers plus de quinze siècles." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

Rucklin, Richard. "Comment collectionner les usages courants modernes ? 3. Carnets : Marianne en combinaisons." *Timbres magazine*, no. Janvier (2016).

Ruff, Marcel-A. "La danse de l'abeille (Calendal, chant XI)." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Rufin, Jean-Christophe. "L'Europe face aux migrants." *Paris Match*, no. 5/07 (2018).

Rumeau, Yoan. "Marie-Louise Guillaumin (1924-2016)." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*  (2016).

Ruscon, Joseph. "Georges Muffat." *La revue savoisienne*  (2002).

Rusk, Dean. "Commerce Est-Ouest." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 197 (1964).

Ruy, abbé Louis. "Fléchier (1632-1710)." *Annales de l’Ecole palatine d’Avignon*, no. 3/4 (1921).

Ryan, Cornelius. *Le jour le plus long*. Paris. Robert Laffont, 1962.

Ryckebusch, Olivier. "Les administrateurs de l'hôpital général de Dunkerque dans la France de l'Ancien Régime." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

———. "Les finances de l'hôpital général de la charité de Dunkerque au XVIII° siècle." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

———. "Les initiatives urbanistiques du pouvoir royal à Dunkerque au XVII° siècle." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Sabatier, Antoine. *Etude révisionnelle des sceaux de plomb fiscaux et commerciaux, publiés dans l'Histoire de Lyon, d'André Stevert*. Villefranche. P. Mercier, 1908.

———. *Le baiser de Jean*. Paris. Edmond Girard, 1894.

———. *Sonnets en bige*. Paris. Librairie de l'art indépendant, 1892.

Sabatier, Brigitte. "Contemplation." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Jean Giono et les femmes dans ses écrits." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Sabatier, Bruno. "Ma blessure, 20 août 1914." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2018).

Sabatier, Brigitte. "William Butler Yeats, sa vie en poèmes." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Sabatier, de Cavaillon. "Epitre à Monsieur D... P,.., sur le respect envers les femmes." *Mémoires de l'Athénée de Vaucluse*, no. Seconde partie (1806).

Sabatier, Jacqueline. "Kabellion participe à la fête de la musique." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 25 (2015).

———. "Sur les traces de Gabriel-Véran Bonaud musicien cavaillonnais (1724-1806)." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 21 (2014).

Sabatier, Patrick. "Les paysans exclus du miracle économique." *Historia*, no. 607 (1997).

Sabatier, Pierre C. "Information et Noninformation. Théorie Inverse." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Saboly, Peyrol, et Roumanille. *Li nouvè de Saboly de Peyrol e de J. Roumanille em un bon nombre de viéi nouvé que se canton en Prouvenço*. Avignon. Roumanille, 1887.

Saboly, Nicolas. *Recueil de noëls provençaux. Lou Reviro-meinage.* A l'asard Bautezard, 2014.

Sabot, R.P. "La maison romaine de l'externat Sainte-Marie à Lyon." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*, no. II (1957).

Sabourin, Yves. "Estimer l'état de la mer." *Marine*, no. 159 (1993).

Sabran. *Discours prononcé publiquement par M. Claude Sabran, ancien militaire, maire de la commune de Cavaillon, le 15 janvier 1792, jour de son installation à la mairie*1792.

Saby, Frédéric. "L'illustration des Métaphorses d'Ovide à Lyon (1510-1512). La circulation des images entre France et Italie à la Renaissance." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000 ).

Saby, Jean-Claude. "De la difficulté d'établir sa filiation. Dans le sang et les larmes." *Bulletin de la Diana*, no. 3 (2017).

———. "La Franc-maçonnerie à Saint-Etienne au XIX° siècle." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2018).

———. "Les jeunes années d'un futur président de la Diana Noël Thiollier (1872-1928-1942)." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2016).

Sacy, Sylvestre de. *Principes de grammaire générale...* Paris. Belin, 1822.

Sadaillan, Robert. "Augustine Marre (1893-1971), une poétesse cavaillonnaise." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 21 (2014).

———. "Entee colline et Condamines." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

———. "Exposition Karl Rouger au grand couvent." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 22 (2014).

———. "Hommage à Jean Boyer 1922-2018." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

———. "La confiture de jigérine." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 24 (2015).

———. "L'aérodrome de la Clède." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "Le gibassier de Mérindol." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. septembre (2016).

———. "Le petit matrimoine cavaillonnais, les abécédaires." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 31 (2018).

———. "Le quartier de la Tour-Neuve à l'époque romaine." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 32 (2019).

———. "Les cimetières juifs de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 24 (2015).

———. "Les plafonds médiévaux à entrevous de Cavaillon." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 30 (2018).

———. "Mettre Cavaillon en bouteille ! ." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "Paul Faraud (1884-1963) : un destin oublié." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 33 (2019).

———. "Sondages archéologiques autour de la colline Saint-Jacques en 2014." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 24 (2015).

———. "Sur les bords de l'Escaut." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 25 (2015).

Saerens, Robert. "De "Sword" à Amfreville, le jour J d'un commando." *Marine*, no. 167 (1995).

Sage, abbé *Jean-Ignace Jalla-Lagardette curé d'Aubignan (1784-1831). Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse (année 1902, 2° fascicule)*. Avignon. Seguin, 1902.

Sage, abbé J. *Notre-Dame-des-Anges de Mormoiron. Essai historique*. Marseille. Imprimerie marseillaise, 1905.

Sage, J. "Jean-Ignace Jalla-Lagardette (1784-1831)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1902).

Sagnier. "Watteau et Marivaux." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1939-1940-1941).

Sagnier, Alphonse. "Causes et dates de l'enfouissement du trésor trouvé au Pontet." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. "Du monnayage autonome des Cavares." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1893).

———. *Etude sur le bas-relief de Novézan*. Avignon. Seguin, 1895.

———. *Faucille préhistorique en cuivre au musée Calvet*. Avignon. Seguin, 1885.

———. *La statue antique de Vachères (Basses-Alpes)*. Avignon. Seguin, 1893.

———. *Le pont Saint Bénezet. Souvenirs du Congrès archéologique d'Avignon*. Avignon. Seguin frères, 1882.

———. *Les fouilles de Gadagne. Un cimetière ligure (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1888.

———. *Les municipalités du Comtat aux XVII° et XVIII° siècles (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1888.

———. "Note complémentaire sur un sarcophage antique." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. "Notice sur un sarcophage épigraphique inédit." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1900).

———. *Notice sur un sarcophage épigraphique inédit (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1900.

———. "Numismatique appliquée à la topograhie et à l'histoire des villes antiques du département de Vaucluse. V. Nouvelles trouvailles à Barri-Aeria." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1892).

———. *Numismatique appliquée à la topographie et à l'histoire des villes antiques du département de Vaucluse (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1891.

———. "Numismatique appliquée à la topographie et à l'histoire des villes antiques du département de Vaucluse (suite)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1892).

———. *Numismatique appliquée à la topographie et à l'histoire des villes antiques du département de Vaucluse. III. Vindalium (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1891.

———. *Stèle épigraphique trouvée à Saint-Estève (terroir du Thor)* Avignon. Seguin, 1885.

———. *Temple d'Auguste à Saint-Paul-Trois-Châteaux. Autel de Jupiter près Crillon (extraits des Mémoires de l'Académie de Vaucluse)*. Avignon. Seguin, 1890.

Sagot-Lesage. "L'ancien château de Bormes. Fouilles et découvertes." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1914 1915).

Saigne, Danielle. "Napoléon III homme de progrès technique." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Saillard, Olivier. "Vuitton et l'art de voyager moderne." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

Sainson, Aimé. "Une Ecole dauphinoise de peinture au XIX° siècle." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Saint-Bris, Gonzague. "Le cercle des présidents disparus." *Historia*, no. 582 (1995).

———. "Marengo : un Waterloo à l'envers." *Historia*, no. 586 (1995).

———. "Vigny, l'incompris." *Historia*, no. 604 (1997).

Saint-Cast, madame. "Profession : femme de marin." *Marine*, no. 148 (1990).

Saint-Cricq, Joseph. "Lettre aux maires du commissaire inspecteur (Commission des transports et convois militaires, Arles, 20 Nivôse an 3)." Arles, An 3.

Sainte Fare Garnot, Nicolas. "Evolution du plan masse de la Salpêtrière. Du petit Arsenal à l'Hôpital Général (1634-1671)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

Saint-Just, Clément. *Esquisse historique de la révolution d'Avignon et du comté venaissin et de leur réunion à la France...* Paris. Garnier frères, 1890.

Saint-Martin. *Défense des irrigations vauclusiennes. Les eaux de Fontaine-L'Evêque. Exposé et voeu de M. Saint-Martin devant le Conseil général de Vaucluse*. Avignon. François Seguin, 1909.

Saint-Martin, et G. Robinet. *Défense des irrigations vauclusiennes. Voeux adoptés par le Conseil général de Vaucluse*. Avignon. François Seguin, 1909.

Saint-Martin, J. *La loi des suspects dans Vaucluse. 1858.* Avignon. Paul Bernaud, 1899.

Saint-Martin, J.-B. *La Belle-Etoile à Pertuis*. Aix. Achille Makaire, 1863.

Saint-Martin, Yves-J. "La décade egyptienne." *Revue de l'Académie du Var*  (2000).

———. "Le maréchal Honoré-Charles Reille (1775-1860) . Le seul maréchal de France varois." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

———. "Les nomades de la gloire : les généraux varois de la Révolution et de l'Empire." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Un exclu du calendrier français : saint Martin." *Revue de l'Académie du Var*  (1997).

———. "Victor Hugo, prophète de la conquête coloniale." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Saint-Paul, Evelyne. "Le quai Malaquais au XVII° siècle : formation d'un paysage urbain." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1984 (1986).

Saint-Pierre, Dominique. "Le dictionnaire biographique de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Relevé d'étapes." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Saint-Pol-Roux. "Oumenage au marquès de Baroncelli." *Lou Flouregian*  (2018/19).

Saint-Vincens, De. *Mémoire sur quelques découvertes d'antiquités faites auprès d'Aix en 1817, lu à la Société académique d'Aix, dans la séance publique du 31 mai 1817.*1819.

———. *Mémoire sur un marbre qui sert de banquette dans le cloître de Saint-Sauveur, et qui porte une inscription du 10° ou du 11° siècle.*1819.

Sala, Marianne. "A propos d'un jeton de pain de l'Emancipation audomaroise." *Bulletin de la Société académique des antiquaires de la Morinie*, no. 478 (2018).

Saladin, T. "Les survivances des traditions antiques depuis l'occupation arabe en Tunisie." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Salaün, G. "La 2° émission du double tournois du 5° type de Jean II retrouvée." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (1999).

Salaün, Gildas. "Un denier de Louis IV (936-954) découvert à Saint-Aubin Epinay (Seine-Maritime)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (2000).

———. "Une nouvelle variété de l'imitation du double tournois du 4° type au nom du duc de Bretagne Charles de Blois (1341-1364)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. octobre (1999).

Salet, Francis. "L'église Notre-Dame de Villeneuve-lès-Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Salicis, Claude. "François Charles Ernest Octobon (1881-1969), archéologue-préhistorien bénévole." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "Un type rare de statère "armoricain" en or avec sanglier en cimier et tête humaine nue de profil à droite sous le cheval." *Annales du Groupe numismatique de Provence*, no. XXXI (2017).

Salignat, G. "L'aménagement de l'agglomération d'Avignon." *Annuaire de la Société des amis du palais des papes*, no. 1976 1977 (1979).

Salin, Emile. *Le mariage sans dot à Marseille*. Marseille. Chatagnier, 1887.

Salin, Edouard. "Les grandes invasions en Lorraine. Leurs suites et leurs conséquences pour la France." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Salinger, Pierre, et Eric Laurent. *Guerre du Golfe. Le dossier secret*. Paris. Olivier Orban, 1991.

Saliniè, Lou. *Y a-t-il encore des taureaux camargues? Illustrations de Gqiraud Tourel Lautier Naudot*. Biou y toros.

Salino, Brigitte. "Baptiste Amann." *Le Monde*, no. 27/02 (2016).

Saliou, Lucas. "L'inconnu de Tutuila." *Cols bleus*, no. 5/03 (2005).

Salles, Catherine. "Assiégés et assiégeants." *Historia*, no. avril (2014).

———. *Histoire de France illustreée. Naissance d'une nation, des origines à 987. Préface de Sylvain Desmille.* Paris. LAROUSSE / BORDAS, 2003.

———. "Parce que Cicéron bafouille, Milon est condamné." *Historia*, no. janvier février (1998).

Salles, Ed. "Etude sur les orages de 1890 et 1891 dans la Haute-Garonne." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Sallon, Hélène. "Egypte. Frères musulmans, la fin de l'utopie." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

———. "La tentation russe de Bagdad." *Le Monde*, no. 18/10 (2015).

Salmon, Jean. "Les saintiers ou les fondeurs de cloches lorrains." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Salmon, Loïc. "Le développement portuaire du Viet Nam." *Marine*, no. 175 (1997).

Salomon, Emile. *Un ex-libris lorrain inédit aux armes de Croy* Paris. Librairie héraldique Daragon, 1919.

Salopek, Paul. "Pèlerinage à travers la Sierra Madre." *National Geographic France*, no. juin (2000).

Salsilli, Marielsa. "Signer avec bébé. Avant les mots, les mains." *Nexus*, no. 101 (2015).

Salvat, J. "Contribution historique à la langue de Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Salvat, Joseph. *La grenade entr'ouverte d'Aubanel. Etude historique et littéraire*. Avignon. Aubanel, 1960.

Salvatore, Aloïse. "Les failles de la prévention des séismes en Italie." *Le Monde*, no. 28/8 (2016).

Salvetat, Céline, et Regina Pastotter. "Des nouvelles du Museon Arlaten : le Museon se visitera aussi "en douceur"." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 173 (2017).

Salvo, Ludovic. "Comment la nourriture vient-elle à nous ?" *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2013).

Samaran, Charles. "Un Gascon gouverneur de la Bastille sous Louis XIV : François de Monlezun, marquis de Besmaux." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1965).

Samb, Djibril. "Le sel, ancienne monnaie africaine." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Samuel, Claude. "Création du quatuor pour la fin du temps (Messiaen)." *Diapason*, no. été (2016).

———. "Debussy candidat à l'Institut." *Diapason*, no. juin (2016).

———. "Moussorgski termine son premier Boris." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Pierre Boulez." *Diapason*, no. février (2016).

———. "Symphonie au Nouveau Monde." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 207 (1964).

Samuel, Marcel. *Les nocturnales. Les ris et les jeux. Les larmes. Quand vint la lune, poème théâtral en un acte*. Paris. Edition des indépendants, 1921.

Sanburn, Josh. "Fatally flawed. Lethal injection was supposed to be quick, painless and humane. So why isit now so troubling? ." *Time*, no. 26/05 (2014).

———. "Films are his flock. Jonathan Bock explains Christians to Hollywood." *Time*, no. 31/03 (2014).

Sanchez, Corinne. "Le port de Narbonne antique." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Sanchez, Jean-Christophe. "Eaux d'arquebusades et médecine thermale militaire dans les Pyrénées centrales (XVI°-XVIII° siècles)." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2017).

———. "Le tunnel d'Aragnouet-Bielsa." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Sanchez, Jean-Michel. "Les buffets d'orgues des cathédrales provençales et comtadines aux XVII° et XVIII° siècles." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

———. "Une dynastie de sculpteurs et ébénistes au service de l'Eglise au XIX° siècle : les frères Goyers de Louvain (Belgique) et leurs oeuvres en Provence." *Provence historique*, no. 267 (2020).

Sanciaud-Azanza, Anne. "Le texte au service de l'image dans l'estampe volante du XVIII° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Sandler, Jean Bernard. "Marguerite-Marie Martin et le milieu artistique tourangeau de l'entre-deux-guerres." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Sandre. "Maison de Vichy." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

Sandron, Dany. "Notre-Dame-de-Paris, l'autre cathédrale des rois (1160-1220)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Sans, Alain. "Le langage, la musique, l'action et les aires de Broca." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

Sans, Junior. *Autros bèit telados del felibre de la naveto*. Paris. Librairie des bibliophiles, 1881.

Sansal, Boualem. "L'Islam a été vidé de toute spiritualité." *Le Figaro magazine* 13/11 (2015).

Sansonetti, Paul Georges. "Le Graal coeur lumineux de la chevalerie." *Questions d'histoire*, no. décembre 2012 (2012).

Santelli, Claude. "Bicot président de club." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

Santinacci-Boitelle, Françoise. "Le Roman de la Momie. Sources et inspirations de Théophile Gautier (1857)." *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Santini, Dominique. *La municipalité d'Avignon de 1870 à 1873. Mémoire pour l'obtention du diplôme section Services publics. Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence*. Aix-en-Provence 1993.

Santrot, Jacques. "Le petit monde des "antiquaires" provençaux au début du XVIII° siècle. A propos de la tablette inscrite et de la boîte d'oculiste antique trouvées aux Alyscamps en 1693." *Provence historique*, no. 253 (2013).

Sant-Steban, De. "Pierre Loti et la Turquie." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Santy, Sernin. *La pantomime des saisons. Rêves et fantaisies avec illustrations. Préface d'André Chevalier*. Saint-Etienne. Paul Chevalier, 1902.

Sanvoisin, Gaëtan. "Une expérience de télévision." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Saporito, Bill. "This Harley is electric." *Time*, no. 30/06 (2014).

Saraiva, Céline, et Philippe Trétiack. "De la Terre à la Lune les projets les plus fous." *Beaux Arts*, no. février (2014).

Sardella, Jean-Yves. "Approche de la cuisine médiévale. Chiquart à la cour d'Amédée VIII de Savoie." *La revue savoisienne*  (2017).

Sardou, Antoine Léandre. "La danse macabre du Bar." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

———. "Les Grimaldi de Beuil." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1881).

———. "Problème de géographie historique. Quels sont les points, sur le littoral des Alpes-Maritimes, où furent livrés les premiers combats entre les partisans de l'empereur Othon et ceux de Vitellius ?" *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

———. "Utilité des études épigraphiques." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1882).

Sarmant, Thierry. "Roma triumphans. Les frontispices des livres de médailles aux XVII° et XVIII° siècles." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (2000).

Sarnette, Fernand. *Le collier des heures*. Paris. Bibliothèque générale d'édition, 1908.

Sarramon, Henri. "Pyrénées sans frontières." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1988).

———. "Que faut-il entendre par Occitanie ?" *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Sarrasin, Camille. "Expériences de mort imminente. Pourquoi un tel déni ?" *Nexus*, no. 101 (2015).

Sarrazin, Albertine. *La cavale*. Paris. Prestige du livre, 1978.

Sarrazin, Jean. "Les juridictions financières." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Sarrieau, Alain. "Comment définir la vie ?" *Revue de l'Agenais*, no. 143° année, n° 1 (2016).

———. *Histoire de la biologie des origines au début du XXI° siècle.* Agen. Académie d'Agen, 2015.

Sarrieu, B. "Le parler de Bagnères-de-Luchon et de sa vallée (suite)." *Revue des langues romanes*, no. Novembre décembre (1904).

Sarry, Alain. "La décoration médiévale d'un terrier forézien de la fin du XIV° siècle - seigneurie du Chevallard -." *Bulletin de la Diana*, no. 2 (2020).

———. "Les Croix de Savigneux (42)." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2017).

Sartori, Eric. "Histoire des sciences. Bernard Palissy, défenseur du savoir artisanal." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Sartre, Jean-Paul. "L'écrivain et sa langue (texte recueilli et retranscrit par Pierre Verstraeten)." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Sasselov, Dimitri, et Diana Valencia. "Astronomie. Des super-Terres accueillantes." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Sasso, Bernard. "André Gide et l'Angleterre " *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Edmond Charlot, éditeur algéois." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Isabelle Eberhardt, l'irrégulière." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Lumières de Londres : sous les pinceaux des impressionnistes." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Marguerite Steinheil : du palais de l'Elysée au palais de justice." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Propagande et identité nationale : la littérature d'invasion dans l'Angleterre fin de siècle (11870-1914)." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Sherlock Holmes : l'homme qui n'a jamais vécu et ne mourra jamais." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Saumièro, Lou de la. "La leiçoun d'amour dins l'ermas." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 12.

———. "Lou manescau escrupoulous." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 11.

Saunier, F. "Découverte de neuf tombes antiques dans la commune d'Euzet." *Mémoires et comptes-rendus de la Société scientifique et littéraire d'Alais*  (1883).

Saurat, Rémy. "Examen de coléoptères saproxyliques de deux forêts du massif de Belledonne en Isère." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. mars avril (2017).

Saurat, Rémy, Gérard Collomb, Jean-Louis Ollagnon, et Jacques Dalmon. "Analyse de communautés de coléoptères aquatiques de mares rhône-alpines (Ain, Isère et Savoie)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon* no. 7/8 (2020).

Saurat, Rémy, et Benoît Dodelin. "A propos de quelques coléoptères saproxyliques patrimoniaux des châtaigneraies ardéchoises." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 9/10 (2018).

Saurel, Alfred. "De la culture de l'oranger en Provence." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

———. "Des réformes à apporter à la législation des annonces judiciaires et légales." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "La consommation des fraises à Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "La Penne La Pennelle et le général Penellus." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

Saurel, chanoine. *Un sanglant épisode sous la Terreur à Montpellier. L'affaire dite des galettes*. Montpellier. Firmin et Montane, 1895.

Saurel, Ferdinand. *Clairier véritable emplacement d'Aeria*. Paris / Valence / Avignon. Picard / Lantheaume / Roumanille, 1887.

Saurel, Ferdinand, et Alfred Saurel. *Histoire de la ville de Malaucène et de son territoire ornée de cartes, plans, vues et armoiries*. Avignon. Roumanille, 1883.

Sausset, Damien. "Bruno Serralongue, l'engagement par l'image." *Connaissance des arts photo*, no. juin août (2010).

———. "Dans le bain des artistes." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2011).

———. "Le boom du marché de l'art chinois." *Connaissance des arts*, no. septembre (2007).

———. "Le voyage intérieur de Gilles Barbier." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Sautel, abbé. "Bulletin archéologique." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 I 1950-1951-1952 (1953).

———. "Communication sur l'histoire de Vaison depuis la fin de l'époque romaine jusqu'au XIV° siècle." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1923).

———. "Découvertes et fouilles en 1929." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*  (1929).

Sautel, Alfred. "Documents statistiques concernant la commune de Marseille relevés sur les feuilles officielles du recensement de 1872." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Sautel, abbé. *Fouilles et découvertes gallo-romaines à Vaison (extrait de la Revue des études anciennes, tome XIII, 1911, n° 2)*. Bordeaux 1911?

———. "Les découvertes archéologiques de la colline de Puymin à Vaison-la-Romaine de 1907 à 1933." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*  (1933 SUP).

———. "Les fouilles de 1930. Le portique de Puymin." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*  (1930).

———. *Les thermes de Vaison. Extrait du Compte-rendu du LXXVI° Congrès rchéologique de France tenu en 1900, à Avignon8*. Caen. Henri Delesques, 1911.

———. "Sex. Afranius Burrus, précepteur de Néron. L'oeuvre de M. Maurice Burrus à Vaison. Fouilles de 1932." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*  (1933).

Sautel, abbé, et Sylvain Gagnière. "L'habitat de Saint-Laurent au quartier de Barbara, à Courthézon (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

Sautel, chanoine J. *Les découvertes archéologiques de Vaison-la-Romaine de 1907 à 1937*. Avignon. Rullière, 1937.

———. *Les découvertes archéologiques de Vaison-la-Romaine de 1907 à 1937. Plans par R. Gauthier*. Avignon. Rullière, 1937.

Sautel, Joseph. "L'aqueduc romain du Groseau." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1921).

———. *Le pays de Vaison avant l'histoire (extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1908)*. Avignon. Seguin, 1908.

———. *Les chapelles de campagne du diocèse d'Avignon. Tome I. Lettre de Mgr de Llobet, archevêque d'Avignon.* . Avignon / Lyon. Rullière / Rey, 1934?

———. "Les fouilles de 1928." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*, no. 5 (1928).

———. "Les travaux et les aménagements du versant oriental du Puymin, de 1932 à 1934.

Les fouilles de la "Villasse" de 1934 à 1936." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*, no. 10 à 13 (1936).

———. "Note sur le "nid de statues" au théâtre romain de Vaison." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1922).

———. "Théâtre romain de Vaison." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1909).

Sauvageon, Jean. "Marc-Antoine Jullien, conventionnel dit Jullien de la Drôme (1744-1821)." *Revue drômoise*, no. décembre (1988).

Sauvaire, Natacha, Coralie Demangeot, Damien Delage, et Benoît Garros. "Regards sur les origines du quartier Saint-Michel de Bordeaux à travers les fouilles archéologiques liées au réaménagement de l'espace public." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Sauve. *Découvertes gallo-romaines à Apt*. Caen. Delesques, 1911.

Sauve, Fernand. "Gargas." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1905).

———. "Les épidémies de peste à Apt notamment en 1588 et 1720-1721 d'après les documents communaux." *Annales de la Société d'études provençales*  (1905).

Sauve, F. "Les services communaux et abonnements en nature au Moyen Age dans la région aptésienne." *Annales de la Société d'études provençales*  (1908).

Sauve, Fernand. "M.-A. Garcin (1821-1908)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1908).

Sauzade, Gérard. "Un outil exceptionnel en bois de cerf provenant de l'abri sépulcral de Sanguinouse à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1971).

Sauze, Elisabeth. "Comment se franchissait la Durance au XIII° siècle entre Rousset et La Bréole." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2019).

———. "La vie de château en Provence au Moyen-Age. Etude comparative de huit inventaires successoraux (1358-1515)." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 7 (1985).

———. "Le nom de Roquebrune." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

———. "Le village fortifié en Provence. Réflexions sur un phénomène encore mal connu." *Provence historique*, no. 263 (2018).

———. "L'église Notre-Dame-la-Principale d'Avignon." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

Savary, C.-M. "Les Académies de province au travail." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Savatier, François. "Archéologie. Un village gallo-étrusque à Lattes." *Pour la science*, no. 396 (2010).

———. "La vraie tombe de Philippe II de Macédoine identifiée." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

———. "L'extraordinaire service à boire gaulois de Lavau." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

———. "Paléoanthropologie. Une nouvelle espèce humaine découverte en Chine." *Pour la science*, no. avril (2017).

———. "Paléontologie humaine. L'homme de Denisova, nouveau cousin ?" *Pour la science*, no. 391 (2010).

———. "Paléontologie. La grotte de Denisova enfin bien datée." *Pour la science*, no. 497 (2019).

Savaux, Vincent. "Télécommunications d'hier et d'aujourd'hui." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Savéan, Gérard. "Espèces rares ou assez rares vues en 2013." *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, no. 151 (2016).

Savelli, André. "Les diverses colonisations de l'Afrique du Nord." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "Les névroses traumatiques de guerre et post-attentat." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

Savinian. *Eléments de grammaire provençale*. Avignon. Roumanille, 1917.

Savoy, Sébastien. "Société et démographie en Genevois vers 1730 les apports du cadastre sarde." *La revue savoisienne*  (2017).

Savoye. "Le cimetière gallo-romain de Saint-Amour (Saône-et-Loire)." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Savre, Jacques. "L'empire du Milieu." *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

Savy, Nicolas. "Comprendre la guérilla anglo-gasconne : 1376 entre Quercy et Rouergue." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. Juillet septembre (2016).

———. "Epidémies de peste et désorganisation sociale dans le Quercy urbain au XIV° siècle." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2018).

———. "Guerre de Cent ans en Quercy : lieux fortifiés périphériques." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

———. "Haute technologie militaire à Martel au XIV° siècle : le trébuchet à tir multidirectionnel." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

———. "Notes sur la navigation cajarcoise au XIV° siècle." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2017).

———. "Recluses et reclus à Martel au XIV° siècle : analyse de quelques éléments documentaires." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2019).

Sawyer, Kathy. "Mars comme personne ne l'a vue." *National Geographic France*, no. février (2001).

Saxer, Victor, et Michel Hayez. "Documents inédits du ms. Casanatense 668 sur l'abbaye Saint-Laurent d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1975).

Say, Hélène. "Des religieuses dans la guerre. Les couvents de femmes de Nancy et de Lorraine pendant la guerre de Trente Ans." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

———. "Le testament de Stanislas, roi de Pologne et duc de Lorraine." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Say, Jean-Baptiste. *Catéchisme d'économie politique... Seconde édition*. Paris. Bossange, 1821.

Sayabalian, K. *Le marchand de cendres. Poèmes*. Bruxelles. Les éditions de la revue TERRES LATINES, 1936.

Scaramuzza, Guillaume. "La joie de vivre. (poèmes)." Avignon, 1984.

Scemama, Corinne. "Ni libres ni soumises." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Schandeler, Jean-Pierre. "D'Alembert : un mathématicien "homme de lettres"." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Scharf, Caleb. "Astrophysique. Les bienfaits des trous noirs." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Schatzmiller, Joseph. ""Tumultus et rumor in sinagoga". Suite d'une enquête." *Provence historique*, no. 208 (2002).

Schaub-Koch, Emile. *Giuseppe Bosio peintre piémontais*. Turin. International institute of arts and letters, 1963.

Scheers, Aurélien. "Saint-Louis-du-Louvre, une église royale, collégiale et paroissiale du XVIII° siècle à Paris (1735-1852)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Schefer, Jean-Louis. "Le symbole du "Déluge"." *Le Monde culture et idées*, no. 11/07 (2015).

Schell, Francis. "Quand l'art envahit les murs." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Scherpereel, Joseph. "Chopin et l'élargissement de la tonalité." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1965).

———. "Peiresc et la musique." In *Peiresc ou la passion de connaître*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1990.

———. "Une académie de musique à Carpentras au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

Scherrer, Pierre-André. *Des lamas en Provence. 20 ans de passion d'un éleveur*. Aix-en-Provence. Edisud, 2003.

Schiappa, Jean-Marc. "Julia Gousseva à la Libre Pensée." *La Raison*, no. 573 (2012).

Schiaretti, Christian. "Le Théâtre National Populaire aujourd'hui." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 97 (2006).

Schiltz, Véronique. "Les Reinach entre raison et déraison." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Schlegel, Pascal. "Antoine-Casimir Goudard (1824-1912)." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Des monnaies romaines du Metropolitan Museum de New York." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Euros. Mais où est passé la tête du Très Saint Père ?" *Provence numismatique*, no. mai (2017).

———. "Introduction aux contremarques des dupondii de Nîmes." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Introduction aux diférents coins des dupondii de Nîmes." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Le "jeudi noir" de 1929." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. juin (2017).

———. "Les croix et la numismatique." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. juin (2017).

———. "Quantification des Napoléons au XIX° siècle." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2014 (2015).

———. "Quelques médailles nîmoises." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.* 2015 (2016).

———. "Quelques monnaies Volques Arécomiques et pré-augustéennes de la région de Nîmes." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. Février (2017).

———. "Un denier féodal de Nîmes." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.*, no. 2015 (2015).

Schlegel, Pascal, et Jean-Albert Chevillon. "Gard rhodanien : deux nouveauc petits bronzes d'imitation au sanglier." *Annales numismatiques. Club numismatique nîmois.* 2015 (2016).

Schlesser, Thomas. "9 histoires de détails." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Eloge du portrait sous les Médicis." *Beaux Arts*, no. octobre (2015).

———. "Giorgione, la beauté de l'insaisissable." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

———. "Grotte Chauvet Pont de l'Arc l'aube de l'art." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Les douces extases de Zurbaran." *Beaux Arts*, no. février (2014).

———. "Michel Coxcie." *Beaux Arts*, no. Novembre 2013 (2013).

Schlogel, Gilbert. "Actualités médicales sur la mort de Mozart." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Schmauch, Soline. "L'épuration à la fin de la seconde guerre mondiale dans le département des Hautes-Alpes : un chantier complexe." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Schmidt, Gérard. "Le courrier des casques bleus." *L'Echo de la timbrologie*, no. Novembre (1992).

Schmidt, Jeremy. "Feu et glace : l'enfer du Kamtchatka." *National Geographic France*, no. août (2001).

Schmidt, Joël. "Le Gaulois qui a fait la gloire de César (Vercingétorix)." *Historia*, no. avril (2014).

Schmitt, Charley. *Crestet village de Vaucluse*. Brantes. Editions du Toulourenc, 2013.

Schmitt, Eric-Emmanuel. ""Dieu existe-t-il ? Je crois que oui !"." *Le Figaro magazine*, no. 28/8 (2015).

———. "L'avarice est un refus de la condition humaine." *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

Schmitt, Laurent. "Hadrien et Antinoüs. Mythe et réalité." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

———. "Nouvel antoninien de Carus pour l'atelier de Lyon." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. avril (1999).

———. "Pièce inédite inaugurale de l'atelier de Sirmium (351)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. janvier (2000).

———. "Pourquoi collectionner les monnaies gauloises ?" *Numismatique et change*, no. Septembre (2002).

———. "Une collection thématique d'avenir : les bronzes du Bas-Empire." *Numismatique et change*, no. juillet août (2001).

Schneider, François-Pierre. "L'énigme du Graal ou les cygnes de Stonehenge." *Questions d'histoire*, no. décembre 2012 (2012).

Schneider, Thomas. "Archéologie. Le casse-tête de la chronologie égyptienne." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Schnerb, Robert. *Le XIX° siècle*. Paris Quadrige / PUF, 1993.

Schuhl, Jean-Jacques. "Ombres blanches (entretien)." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Schultz, Ilione. "Ukraine le Français qui déboulonne Lénne." *Paris Match*, no. 3/3 (2016).

Schultz, Yvonne. *La Flamme sur le rempart*. Vol. 1926-1927, L'Illustration romans1926.

Schuman, Michael. "One last chance for Japan." *Time*, no. 15/12 (2014).

———. "Worker's revenge." *Time*, no. 8/09 (2014).

Schumann, Maurice. "Avec de Gaulle à Londres." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "Ce jour-là." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 200 (1964).

Schurr, Friedrich. "Le problème de la diphtongaison dans les parlers provençaux modernes." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Schwaab, Catherine. "L'amour en 2015. Les derniers tabous." *Paris Match*, no. 29/07 (2015).

———. "Leonardo Di Caprio roi de Hollywood et du monde " *Paris Match*, no. 3/3 (2016).

———. "Tatouage, le remords dans la peau." *Paris Match*, no. 14/1 (2016).

Schwarzbaum, Lisa. "Movies. All about Yves. Two biopics of the great French designer approach the runway." *Time*, no. 3/06 (2014).

Schwarzenegger, Arnold. "Entretien." *Paris Match*, no. 4/06 (2015).

Schweitz, Daniel. "Sur la notion de pays traditionnel : l'exemple de la Touraine (XVII°-XIX° siècle)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Schweitzer, Ariel. "Askoldov, l'international humaniste." *Cahiers du cinéma*, no. mars (2013).

Sclafert, Thérèse. "L'apprentissage à Manosque du XIV° au XVIII° siècle." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 179 (1941).

Scorsese, Martin. "Entretien sur son film Silence." *Avi News*, no. 8/02 (2017).

Secchi Tarugi, Luisa. "La cultura del Petrarca come "ceterorum hominum caritas"." *Annales universitaires d'Avignon*, no. Numéro spécial (2007).

Secret, Jean. "De Stendhal à Chancenie, en passant par le Périgord..." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

Secretan, Philibert. "Spirituel et raison politique." *Esprit*, no. 9 (1975).

Seelow, Soren. "Salim Benghalem, voyou ordinaire devenu geôlier de l'EI." *Le Monde*, no. 26/09 (2015).

Segalas-Clerin, Elisenda. "Admirable abbaye du Thoronet." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 2 (1997).

Segond-Cresp. "De la publicité légale." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "Des bulletins de la huitième section électorale de Marseille le 8 février 1870." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "Les ambulances religieuses, civiles et militaires de Marseille pendant la guerre de 1870-1871." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

———. "Règlement marseillais fixant dans le territoire de la ville la distance qui doit séparer les plantations du terme voisin." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "Une thèse dédiée à l'Ordre des avocats de Marseille en 1769." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

Séguéla, Jacques, et Jean-Claude Baudot. *La terre en rond*. Paris. Flammarion, 1960.

Seguin, Claude. "Le temps. La mesure du temps, du Big Bang à la pendule de cheminée." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

Séguret, Pierre. "Conques : l'art, l'histoire, le sacré." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Seguy, E.-A. "Le jardin d'essai du Hamma à Alger." *L'Illustration*, no. 22/4 (1922).

Seguy, Jean. "Suggestions pour les prochains atlas linguistiques méridionaux." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Seignard, Jean. "Le premier combat entre deux navires cuirassés." *Marine*, no. 193 (2001).

Sélébran, Gérard. "Quelques chansons et poèmes." *Lemouzi*, no. 224 (2019).

Selivanov, Valentin Egorovitch. "La Russie et la mer." *Marine*, no. 190 (2001).

Sellier. *Notice sur la culture de l'olivier publiée par la Société d'agriculture et d'horticulture de Vaucluse*. Avignon. Bonnet fils, 1849?

Sellier, J. "Comment lire une monnaie byzantine ?" *Numismatique et change*, no. juillet août (2014).

Seltman. "Enseigne légionnaire romaine." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1901).

Sem. "Jean Boldini." *L'Illustration*, no. 24/1 (1931).

———. "Un artiste inconnu." *l'Illustration*, no. 1916/12/16 (1916).

Séméria, Yves, et Guy Vannier. "Les espèces continentales du phylum Tardigrada dans leurs rapports avec la porosphère. De la respiration aquatique à la respiration aérienne." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2020).

Sémichon, Philippe. "Voltaire chez les Bénédictins." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Semnoz, Claude. *Histoire de France illustrée. Renaissance et Réforme. 1492-1547. Préface de Sylvain Desmille.* Paris. Larousse, 2003.

Senk, Pascale. "Ce que l'on peut gagner en vieillissant." *Le Figaro*, no. 20 mars (2017).

Senséby, Chantal. "Une notice fausse du cartulaire de l'abbaye tourangelle de Noyers ?" *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Sepucca, Pierrette. "L'industrie papetière de la Sorgue aux XIX° et XX° siècles." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 9 (1988).

Sérange, Aurélie. "Regard sur un décor peint antique à Cahors, rue Joachim Murat." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 141 (2020).

Séraphin, Gilles. "Le palais de Via à Cahors." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Serbat, Louis. "Tablettes à écrire du XIV° siècle." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Serdet. "Influences franc-comtoises sur la vie et les oeuvres du peintre bourguignon Pierre Prudhon." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Serena, Dominique. "Des nouvelles du Museon Arlaten. Les dioramas, une image de la Provence ethnographique : de la lecture critique au projet de conservation/restauration." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2016).

Serena, Melody. "Etonnant ornithorynque." *National Geographic France*, no. avril (2000).

Sergent, Emile. "L'avenir de la clinique française." *Revue des deux mondes*, no. 1° novembre 1933 (1933).

Serin, Guylène. "La grange cistercienne de Flaujac-Gare." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

———. "Le fonds Jean Coulon." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

———. "Les sportelles de Rocamadour : regard d'un chercheur allemand." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

———. "Sainte-Apollinaire de Ginouillac. En préliminaire : trois fondations à Espagnac-Sainte-Eulalie." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 4 (2016).

———. "Un patrimoine unique bien protégé ? Petite chronique du pont Valentré." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2016).

———. "Victor Bastide. De Sabadel Lauzès à la Cour de Russie." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2017).

Serna, Pierre. "Antonelle de 1817... à 1814 ou le dernier parcours d'un Invariable." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

Serra, Laurence. "Les verreries marseillaises de la fin de l'Ancien régime à la révolution industrielle. La migration et l'implantation des fabriques autour du port motivée par les nouveaux marchés maritimes et coloniaux." *Provence historique*, no. 236 (2009).

Serralongue, Joël. "Chronique des découvertes archéologiques dans le département de la Haute Savoie en 2018." *La revue savoisienne*, no. 2018.

———. "Chronique des découvertes archéologiques dans le département de la Haute-Savoie en 2014, 2015 et 2016." *La revue savoisienne*  (2016).

———. "Chronique des découvertes archéologiques dans le département de la Haute-Savoie en 2017." *La revue savoisienne*  (2017).

Serre, Robert. "Le 14 juillet 1790 des Drômains." *Revue drômoise*  (1988).

Serres, Gérard. "Les mines de plomb argentifère de Peyrusse-le-Roc." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Serres, Marcel de. "Observations sur la cuture du safran (crocus autumnalis sativus), telle qu'on la pratique dans la Haute-Autriche, et principalement à Moelk où il est de la meilleure qualité." *Annales de l'agriculture française*, no. XLII (1810).

Serrigny, général. "Le réarmement allemand. Essence et carburants." *Revue des deux mondes*, no. 1/04 (1936).

———. "Le réarmement allemand. Poids lourds et autostrades." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

Servat, Henry-Jean. "Philippe Noiret." *Paris Match*, no. 29/11 (2006).

Serve, Sylvie. "Mini-session botanique près d'Aussois et Bramans en haute Maurienne (Savoie) : 24 et 25 juin 2017." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1-2 (2018).

Servel, Alain. "Les Juifs convertis en pays d'Apt à l'orée du XVI° siècle et l'intégration de leurs descendants dans la notabilité aptésienne des XVI° et XVII° siècles." *Etudes vauclusiennes*, no. LVI (1996).

Servent, Pierre. "De Charles de Gaulle à Emmanuel Macron : les présidents et la guerre..." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Sève, Vincent. *La fondation de la ville de Beaucaire.* SHAB, 1995.

Sevegner, Christophe. "Le parc national du Mercantour : exemple caractéristique d'un espace naturel protégé et d'un arrière-pays convoité." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Seveyrat, Aimé. *Les fresques du passé*. Ste Geneviève-des-Bois. Maison rhodanienne de poésie, 1977.

Sevez, Pascal, Georges Bailhache, François Euvé, Alain Thomasset, et Paul Legavre. "De l'accès à Dieu. Commentaires d'expressions ignatiennes." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Sévillia, Jean. "11 septembre 2001. Le jour où nous avons changé de siècle." *Le Figaro magazine*, no. 10/11 (2011).

———. "Ce que dit vraiment le Coran." *Le Figaro magazine*, no. 13/11 (2015).

———. "Douch l'énigmatique tortionnaire khmer rouge." *Le Figaro magazine*, no. 17/09 (2011).

———. "La mémoire de la Vendée." *Le Figaro magazine*, no. 21/10 (2011).

———. "Le vrai visage des Borgia." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

———. "L'histoire à l'endroit." *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

Seyte, Claude. "Révélations inédites sur les origines de Notre-Dame de la Parade à Saint-Vincent de Carcassonne." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Seyve, Claude, et Michel Seyve. "Les frères Payan." *Revue drômoise*, no. décembre (1988).

Sfeir, Antoine. "Comment être croyant et marchand." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Shakespeare, William. *Oeuvres complètes publiées sous la direction de Pierre Leyris et Henri Evans dans une traduction nouvelle accompagnée d'études, préfaces, notices, notes et glossaires (13 volumes)*. Paris. Club français du livre, 1980?

———. *Roméo et Juliette. Préface de Marc-Henri Arfeux*. Paris. Pocket, 2011.

Shall, Céline. "De l'espace public au musée. Le seuil comme espace de médiation." *Culture et Musées*, no. 25 (2015).

Shamin, Husni. "A Jérusalem-Est, des Palestiniens résignés." *Le Monde*, no. 10 décembre (2017).

Shea, Neil. "Citadelle de cristal." *National Geographic France*, no. novembre (2008).

———. "Vivre sur le fil du rasoir. Le labyrinthe de pierre de Madagascar." *National Geographic France*, no. Novembre (2009).

Shindo, Lisa. "Patrimoine bâti et forêts dans la vallée de la Bléone." *Chroniques de Haute Provence*, no. 381 (2018).

Shively, Joël, et Suzy Oberlin. "Surfeurs du ciel." *GEO*, no. 47 (1983).

Shuster, Simon. "The imperialist Vladimir Putin." *Time*, no. 22/12 (2014).

———. "Man in the middle. The first task for Ukraine's nex president : making peace with Russia." *Time*, no. 23/06 (2014).

———. "Morning after in Crimea." *Time*, no. 31/03 (2014).

———. "Plotting Putin's downfall." *Time*, no. 13/10 (2014).

———. "Russia's fifth colum." *Time*, no. 15/12 (2014).

———. "Russia's shadow wars." *Time*, no. 10/11 (2014).

———. ""This is war". Vladimir Putin has seized Crimea and destabilized Ukraine. What drives him ?" *Time*, no. 19/05 (2014).

Siaud, Louis. "La librairie Roumanille son histoire (deuxième partie)." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 14.

———. "La librairie Roumanille son histoire (première partie)." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 13.

Sibertin-Blanc, Claude. "Nécrologie : Robert Caillet (1882-1957)." *Provence historique*, no. 30 (1957).

Sicard. *L'excellence de la poésie.*1819.

Sicard, Adrien. "Ambulance de la rue Saint-Ferréol." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

———. "Introduction à Marseille du poisson chinois macropode et sa reproduction dans notre cité." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "L'ambulance Bourjac. Compte-rendu offert à la Société de statistique de Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

———. "Les ateliers d'aveugles à Marseille." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Sicard, Auguste. "Un triens d'or mérovingien inédit attribué à Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Sicard, Germain. "Les activités du Conseil général de la Haute-Garonne au milieu du XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Sicard, Michel. "Blocages et sursauts en génétique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Sicard-Picchiottino, Ghislaine. "Fernand Beissier (1856-1936), itinéraire d'un poète arlésien sous la III° République." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2016).

Sidro, Annie. "Nice fleur de Carnaval." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 6 (1998).

Siegfried, André. "Y a-t-il des perspectives de reprise aux Etats-Unis ?" *Revue des deux mondes*, no. 1/03 (1936).

Sieye, Mathieu. "L'origine du village de Saint-Benoit XII°-XIII° siècles." *Chroniques de Haute Provence*, no. 382 (2019).

Siffre, Michel. "La drogue." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1976).

———. "Le professeur Robert Picqué (1877-1927)." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1978).

Sigal, abbé. "Les fouilles d'Ensérune." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1934).

Signore, Hervé. "Henri Bosco, chantre de l'Universel..." *Les cahiers du lavoir*, no. décembre (2016).

———. "La chapelle Sainte Anne." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

———. "Mgr André Reyne (1921-2017). Un Vedénais dans le Coeur du Choeur." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

———. "Vedène au siècle des Lumières (d'après les recherches historiques de Sébastien Eyraud)." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Signoret, J.C. "Impressions de voyage en Grèce et à Constantinople." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1934).

Signorile, Marc. *Pratiques musicales et sociabilité à l'époque des Lumières.*

Signorile, Patricia. *Paul Valéry philosophe de l'art*. Paris. Librairie philosophique J. Vrin, 1993.

Sigros, Hubert. "Eglise de Noves." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Le palais du Roure à Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église de Saint-Andiol." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église Saint-Symphorien de Caumont." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Notre-Dame d'Aubune." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Silber, Antoine. "Vivre en autoroute." *GEO*, no. 75 (1985).

Sillano, Bernard, et Nadine Scherrer. "Le jeu de paume de la rue Thubaneau, à Marseille, dans l'agrandissement de Louis XIV." *Provence historique*, no. 236 (2009).

Silverman, Willa Z. "Le Paris d'un collectionneur fin-de-siècle d'après le journal du bijoutier-joaillier Henri Vever." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2016/17 (2018).

Silvestro, Raoul. "L'olivier à Ollioules, mythe ou réalité ?" *Revue de l'Académie du Var*  (1998).

Simais, E. "Aux armées russes d'Asie." *l'Illustration*, no. 1916/09/09 (1916).

———. "Les intrigues allemandes en Perse." *L'Illustration*, no. 1916/03/18 (1916).

———. "Les Russes en Arménie." *l'Illustration*, no. 1916/06/24 (1916).

Simais, F. "Aux armées russes d'Asie." *l'Illustration*, no. 1916/04/15 (1916).

Simenon, Georges. "Entretien sur le procès Ruby à Dallas." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 197 (1964).

———. "Puisque jury il y avait, ce jury devait rester entièrement libre." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Simil, Enri. *Flour de sansouiro. Pouesio prouvençalo. Prefàci d'Enri Chabrol*.

Simion, Lucia. "Antarctique. Fusion franco-italienne à -80° C." *National Geographic France*, no. mai (2001).

Simon, André. "L'imaginaire politique en Vaucluse. Symboles, chants, commémorations politiques de 1914 à nos jours." 1996?

———. "Regards d'un archiviste sur la guerre 1939-1945." *Etudes vauclusiennes*, no. LII (1994).

Simon, Joël. "Pierre Laganne et Jacques-Martial Bessières, deux prêtres quercynois "Bagnards" du Directoire." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

Simon, Jean Marc. "La Commune de Paris vue du Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. LX (1998).

Simon, Lucien. "Bernard Lazare, le méconnu." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1989-1990).

Simon, Laurent. "La montagne de Lure : des paysages "plus ou moins méditerranéens"." *Etudes vauclusiennes*, no. LVIII (1997).

Simon, Lucien. "Les Juifs du pape à Nîmes du Royaume à l'Empire." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1987).

Simon, Lucien, et Anne-Marie Duport. *Les Juifs du Pape à Nîmes et la Révolution. Préface de René Moulinas*. Aix-en-Provence 1988.

Simon, Ougèni. *Sant Francés d'Assise e la Prouvènço (Saint François d'Assise et la Provence)*. Toulon. L'Astrado, 1973.

Simon, Pierre. "Les Savignac, famille noble de l'Agenais, aux XIII° et XIV° siècles." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

———. "A l'origine des lois Neuwirth et Veil." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. "Prayssas, de la naissance du bourg à ses chartes de coutumes." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Simoni, Pierre. "Gaston Valran (1857-1943). L'enseignement secondaire et l'érudition." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. *L'industrie dans le canton d'Apt au XIX° siècle*. Avignon. Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel de Vaucluse, 1992.

Simonin, Patrick. "Marion-Dufresne, le découvreur." *Le Monde des philatélistes*, no. septembre (1995).

Simpson, Mickaël. "Cinq nouveaux rôles d'équipage corsaires dunkerquois." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

———. "Deux nouveaux rôles corsaires dunkerquois (1744-1745)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

———. "Un rôle d'équipage corsaire dunkerquois de 1745." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

Simpson, Mickaël, et Alain Deflesselles. "Deux nouveaux rôles d'équipage corsaires dunkerquois du XVIII° siècle." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Simpson, Sarah. "Géologie. L'origine violente des continents." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Sinais, Bertrand. "L'odyssée du Richelieu." *L'Echo de la timbrologie*, no. mai (1992).

———. "L'odyssée du Richelieu." *L'Echo de la timbrologie*, no. février (1992).

Sinard, Mlle B. "Sur la présence du Pentacrinus dans le Miocène des Angles (Gard)." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Sindou, R. "Noms de lieux qui rappellent celtique BEBROS "fiber"." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Singeot, Matthieu. "Les Semeuses lignées." *Timbres magazine*, no. septembre (2016).

———. "Les timbres de la Réunion 1922-1927." *Timbres magazine*, no. Janvier (2016).

———. "Paris, la tête dans les étoiles." *Timbres magazine*, no. Septembre (2017).

Sinsheimer, Bernard. "Présidence et présidents." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 201 (1964).

Siranyan, Henri. "L'Eglise arménienne des origines à Valence." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Slaughter, Frank G. *Le procès du docteur Scott*. Paris. France Loisirs, 1978.

Slavicek, Marie. "Vieillir avec le virus du sida." *Le Monde*, no. 2 décembre (2017).

Smagghe, J. "Le port du Havre : un enjeu européen." *Marine*, no. 153 (1991).

Smith, Wilbur. *Golden fox*. Londres. Guild publishing, 1990.

Smolar, Piotr. "Affluence record et tensions pour la Gay Pride de Jérusalem." *Le Monde*, no. 23/7 (2016).

———. "L'Autorité palestinienne face à la colère de la rue." *Le Monde*, no. 9 décembre (2017).

Smolett. "De Montpellier à Nice en 1763. Itinéraire d'un Anglais. Texte présenté par A. de Saporta." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*, no. XXIX (1914).

Sneyders de Vogel, K. "La suite du Parthénopeu de Blois et la version hollandaise." *Revue des langues romanes*, no. Janvier février (1905).

Snyder, Timothy. "La Russie contre Maïdan." *Le Monde*, no. 23/2 (2014).

Sobel, Bernard. "A chaud..." *théâtre/public*, no. Janvier (1978 ).

Soboul, Albert. "La Révolution en péril." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Soffer, Ovadia. *Le diamant noir. Comment on devient ambassadeur d'Israël*. Paris. Robert Laffont, 1988.

Sohier-Meyrueis, Anne. "De Lucy à Homo sapiens. Les origines de l'homme." *Revue de l'Académie du Var*  (2017).

———. "Entre art nouveau et japonisme Mathurin Méheut." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015 ).

———. "Gaz de schiste." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Intelligence et neurosciences." (2019).

———. "La valse lente des continents." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "L'oeil des peintres." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Neandertal cet inconnu." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Vivre dans un milieu difficile les plantes du bord de mer." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Sole, Jacques. "Une victime de Stendhal : Pierre-Vincent Chalvet (1767-1807)." *Bulletin de l'Académie delphinale*, no. 1967-1968 (1970).

Solier, Yves, et Henri Fabre. "L'oppidum du moulin à Peyrac-de-mer. Rapport sur les fouilles 1965." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Solignac, Marcel. *Le Pontien dans le sud tunisien.* Lyon Paris. Rey Baillière, 1931.

Solymosi, Laszlo. "La pratique du transfixe dans la Hongrie du XIII° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/2 (2005).

Soma Bonfillon, Marylène. "Les moulins du canal de Craponne. Techniques, productions et environnement." *Provence historique*, no. 237 (2009).

Sonnet, Bernard. "L'ermitage de Bierre-lès-Semur." *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'or*, no. XLI (2014).

Sonnier, Jean. "La chartreuse du val de Bénédiction à Villeneuve-lès-Avignon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Soonckindt, Janine, et Louis Soonckindt. "Un recensement nominatif de la paroisse d'Aunac pour la capitation de 1695." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

Sorbets, Gaston. "La tragique odyssée des sauveteurs de l'île d'Yeu." *L'Illustration*, no. 10/03 (1917).

Sorel-Sutter, Malika. "L'étrange défaite de nos élites face à l'immigration." *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

Soriano, Alain. "Odonymie du vieux Gaillac ou l'origine du nom des rues." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2010).

Sotinel, Thomas. "François Dupeyron réalisateur." *Le Monde*, no. 27/02 (2016).

Soubeyras, Jan. "Laurent Granier." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Soubrier, Jacques. "Au Libéria par la forêt tropicale." *Revue des deux mondes*, no. 1/05 (1936).

Souchal, François. "L'église de l'Isle-sur-Sorgue." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Souchon, Alain. "J'aime la musique légère et les paroles profondes." *La Croix*, no. 15/12 (2019).

Souday, Paul. "Anatole France." *Candide*, no. 9/10 (1924).

Souffre, Georges. "L'odyssée d'un émigrant valentinois en Argentine." *Revue drômoise*, no. 533 (2009 ).

Souffre, Georges, et Philippe Bouchardeau. "Adolphe Gauthier, soyeux républicain de Chabeuil." *Revue drômoise*, no. 526 (2007).

———. "La filature de soie de Béranger à Chabeuil." *Revue drômoise*, no. 532 (2009).

Soulas, Nicolas. "Fédéralisme au féminin. La crise politique de l'été 1793 au prisme des rapports de genre en Révolution." *Provence historique*, no. 265 (2019).

Soulié, Gabriel. "Collonges." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Soulié, Rémi. "Les métamorphoses de Malraux." *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2011).

Soullier, Charles. *Hymne de délivrance après la terrible inondation de 1840*. Avignon. Bonnet, 1840.

Soumille, Hugues. "Les Chironomes, insectes ravageurs du riz en Camargue." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Sourbes, Laurent. "De la marginalisation économique à la tentative d'intégrer le circuit touristique mondial : quelques réflexions sur la fragilité de l'implantation du tourisme dans l'île de Lesvos (Grèce)." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Souriac, René. "Les monographies d'instituteurs de 1885-86. Images du canton de l'Isle-en-Dodon vers 1880." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

———. "L'Isle-en-Dodon au XVIII° siècle." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Souriau, Etienne. "Défense de l'orthographe française." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

———. "Sur l'esthétique des mots et des langages forgés." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1965).

Sournia, Bernard. "Le palais du cardinal-neveu, Arnaud de Via, à Villeneuve-lès-Avignon." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

Soustelle, Jacques. "De Gaulle a-t-il bradé l'Algérie ?" *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

———. "Histoire des découvertes archéologiques françaises au Mexique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 34 (1980).

———. "Le mystère de l'effondrement maya." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Soutif, Maurice. "Empreintes blanches sur le Caillou." *GEO*, no. 75 (1985).

———. "Les étranges gravures de la vallée." *Géo*, no. Janvier (2004).

———. "Okavango sauvage Eden." *GEO*, no. Septembre (1991).

Souville, Georges. "Les gravures rupestres du Haut Atlas marocain." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

———. "Un des derniers : Tom Souville (1777-1839)." *Revue de l'Académie du Var*  (1985).

Souvira, Jean-Marc. "Entretien (le crime est son métier)." *Tribune juive*, no. 58 (2010).

Soyer, Jacques. "Recherche de la paternité naturelle. Déclarations de grossesse par-devant le maire au XIX° siècle." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1911).

Soyer, Jean-Pierre. "Le procès Kravchenko." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Spaeth, René. "L'âme de la vieille imagerie populaire de Lorraine et d'Alsace." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Spariat, L. "Partènço di dindouleto (poème)." *Armana prouvençau*  (1903).

Spielberg, Steven, et Peter Jackson. "Nous avons voulu rendre Tintin réel. Entretien." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

Spillmann, Georges. "L'influence française en Egypte de 1800 à 1850." *Revue historique de l'armée*, no. 3 (1973).

———. "Un homme de guerre complet, le maréchal Clauzel (1772-1842)." *Revue historique des armées*, no. 4 (1974).

Spinosi, Sophie. "La question des monuments funéraires de la papauté d'Avignon à la fin du XIX° siècle : le tombeau de Benoît XII dans l'oeuvre historique et archéologique de Léopold Duhamel." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

Spivak, Marcel. "Amoros et l'introduction de la gymnastique à Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1974/75 (1976).

Stalloni, Yves. "Balzac et l'Histoire." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Beaumarchais, Lettres à une amoureuse. Entre le sexe et les mots." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Bernard-Marie Koltès : un théâtre de la révolte." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Boris Vian écrivain." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

———. "Carmen, de l'incandescence cigarière au mythe moderne." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Dino Buzzati : l'hypothèse de l'erreur." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Guillaume Apollinaire et la guerre." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Laforgue et la poésie oblique." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Le hussard sur le toit : une épopée du bonheur " *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Lorenzaccio de Musset, un sommet romantique." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Madame de Clèves ou la gloire du renoncement." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Présence de Barthes." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

———. "Stefan Zweig et son "monde d'hier"." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Stéphane Hessel de la déportation à l'indignation." *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

———. "Sur le devoir de mémoire." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Un poète-diplomate à l'Est : Claudel en Chine." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

Stanford, Peter. "La flotte de surface britannique." *Marine*, no. 148 (1990).

Stassar, Nicolas. "De l'écu au franc et du franc à l'écu." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

Stassart, De. *Epitre sur l'indépendance à M. le général d'artillerie Paixhans*. Paris. Fournier, 1825.

Stäuble, Harald. "Archéologie. Les trésors des puits néolithiques." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Stead, Philip John. *Le 2° bureau sous l'Occupation*. Paris. Fayard, 1966.

Steeves, Edward. "La poésie lyrique, première partie : la glorieuse ascension d'Icare." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Stefanini, Jean. "La grammaire de l'abbé Féraud et la position du provençal par rapport aux autres langues romanes. Le provençal, langue mère ou langue soeur ?" *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Stefes, Annemarie. "Lumières du Nord. Les cent plus beaux dessins néerlandais de la Kunsthalle de Hambourg." *L'objet d'art*, no. mars (2011).

Stegemann, Michael. "Glenn Gould." *Classica*, no. 177 (2015).

Stehlin, Paul. "Une alliance moderne." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 211 (1965).

Stehly, Amélie. "L'exposition universelle de 1855 : une première expérience parisienne." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2006).

Steil, Henri-Maurice. "De l'épigramme, de l'épitaphe, leurs avatars." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2006).

Stein, Henri. "Le peintre Jean Hey et le financier Jean Cueillette." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Stein, Wolfang Hans. "Une diplomatique allemande des documents administratifs français du XIX° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 161/1 (2003).

Steiner, Jean-François. *Treblinka. La révolte dans un camp d'extermination. Préface de Simone de Beauvoir*. Paris. Fayard, 1966.

Steinhardt, Paul. "Cosmologie. L'inflation cosmique en débat." *Pour la science*, no. Août (2011).

Stempel, Wolf-Dieter. "Aspects morphologiques des nomes des arbres fruitiers en provençal moderne." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Stendhal. *La chartreuse de Parme. Présenté par Paul Morand*. Livre de poche, 1965.

———. *Mémoires d'un touriste. III. Voyage dans le midi. Notes de V. Del Litto*. Paris. François Maspero, 1981.

Stépanoff, Pierre. "La peinture des Lumières dans les collections du musée Fabre." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 SUP 2 (2017).

Stephan, Joachim. "Un inventaire des biens d'un riche paysan provençal du début du XIV° siècle." *Provence historique*, no. 248 (2012).

Stephan, Laure, et Cécile Hennion. "Liban-Syrie. Le Hezbollah, machine de guerre." *Le Monde*, no. 11/12 (2016).

Stern, Laurent. "Introduction à une théorie de la tragédie." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1965).

Stewart, Dugald. *Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques. Précédée d'un discours préliminaire par J.A. Buchon. 3 volumes*. Paris. Levrault, 1820.

Stewart, W. McC. "Un concours de l'Académie en 1730." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

Steyer, Jean-Sébastien, et Roland Lehoucq. "Science et fiction. Menaces invisibles." *Pour la science*, no. octobre (2013).

———. "Science et fiction. Pourquoi tant de grosses têtes dans la science-fiction ?" *Pour la science*, no. 420 (2012).

———. "Science et fiction. Quand les morts sortent de terre." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

Steyer, Sébastien, et Roland Lehoucq. "Yoda, un amphibien d'une galaxie lointaine est-il ?" *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. Février (2015).

Stiénon, Charles. "La conquête de la dernière colonie allemande." *L'Illustration*, no. 24/02 (1917).

———. "Les fronts d'Asie." *l'Illustration*, no. 1916/04/22 (1916).

Stiglitz, Joseph. "Entretien sur le défi climatique." *Le Monde*, no. 12/07 (2015).

Stoehr-Monjou, Annick. "Sidoine Apollinaire, quel témoin pour l'Histoire ? Quelques réflexions autour de ses Panégyriques." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

Stoll, Mathieu. ""Ils étaient comme de petits dieux..." Les conseillers au Conseil royal des finances, 1661-1715." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. juillet-décembre 2013 (2017).

Stora, Benjamin. "Guerre d'Algérie. 45 exécutions capitales." *l'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Storch, Jean. "Le charme indiscret de la carte postale." *L'Echo de la timbrologie*, no. Avril (1992).

———. "Le charme indiscret de la carte postale." *L'Echo de la timbrologie*, no. Mars (1992).

Stouky, Abdallah. "Les Berbères de la vallée perdue." *GEO*, no. Mai (1992).

Stoyanovitch, Pierre. "La faune locale." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 189 (2014).

Stramblo, Richard. "1974, Draguignan et le départ de la préfecture. Chronique." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1999/2000).

Streiff, René. "A la rencontre du poète Louis Aragon." *Revue de l'Académie du Var*  (1999).

Stricker, Laurent. "Le nucléaire, un problème ou une solution ?" *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

Stricker, Rémy. "1919-2012 Lisa della Casa." *Opéra*, no. février 2013 (2013).

Stroobants, Jean-Pierre. "La Belgique, premier pays à élargir l'euthanasie aux mineurs sans limite d'âge." *Le Monde*, no. 15/2 (2014).

Stroppiana, Robert (lou Cabedanen). *Li cigalo (les cigales)*. Cavaillon. Imprimerie Mistral, 1983.

Strozzi, Robert. "1943. La destruction du Vieux Port par les Allemands un crime prémédité par la Collaboration." *Archipal*, no. 83 (2019).

———. "Exodus 47 : l'histoire fait escale à Port-de-Bouc." *Archipal*, no. janvier (2017).

Stührenberg, Michael. "Egypte les pilleurs de tombes." *Paris Match*, no. 10/3 (2016).

———. "Madagascar. En exhumant et en fêtant les morts, les Malgaches donnent un sens à leur vie." *GEO*, no. avril (1995).

———. "Nicaragua. L'adieu aux armes ?" *GEO*, no. Juillet (1996).

Sturm, Matthew. "Climatologie. La toundra, la taïga et le réchauffement climatique." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Suau, Jean-Pierre. "Gravure d'une "Complainte sur l'innocence reconnue. Fait arrivé à Agen."." *Revue de l'Agenais*, no. 143° année, n° 1 (2016).

———. "La fin du cycle des "apparitions du Christ" sur la clôture sud du choeur de Notre-Dame de Paris et dans une miniature de l'ancienne collection Pierre Gelis-Didot." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1982 (1983).

———. "Le Gourmand portant son ventre sur une brouette à propos d'une miséricorde de satalle de Saint-Seurin." *Revue archéologique de Bordeaux*  (2015).

Subes, Marie-Pasquine. "Art et liturgie. Le flabellum et l'ostension de la patène dans le cérémonial de la messe." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

Sublet, Roland. "Le double denier imité du patac provençal et ses déclinaisons dans le monnayage des princes d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Orange : le premier :monnayage des Princes et le monnayage anonyme (deuxième partie)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*, no. 2019 (2020).

———. "Orange : le premier monnayage des Princes et le monnayage anonyme (première partie)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2018).

———. "Principauté d'Orange : le denier à l'écu au cornet entouré d'étoiles de Raymond V (ou IV ?)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Principauté d'Orange : une obole inédite imitée d'une obole de l'évêché de Cahors." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Quelques éléments nouveaux sur une monnaie énigmatique de Raymond des Baux prince d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2017).

———. "Un denier inédit de Jean Coci, évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux (1349-1364)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

———. "Un double denier inédit de Jean de Chalon, prince d'Orange." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Une obole inédite de Saint-Paul-Trois-Châteaux... ou plutôt de Vaison-la-Romaine ?" *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2016).

Subreville, Claude. "Le bataillon Minervois." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Sudac, Bernadette. "Le site universitaire de Ste-Marthe." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Sudon. "L'invention de l'hélice. Un génie méconnu : Ressel (29 juin 1793-10 octobre 1857)." *Cols bleus*, no. 11 novembre 1989 (1989).

Sudre, Alain-Alcide. "Les Archives du film expérimental à Avignon, à la Maison Jean Vilar." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 9 (1984).

Suner, Serrano. "40 ans après... L'ex-dauphin de Franco sort de son silence." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Surdich, Franceso. "Alcune lettere inedite di Padre Stella." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Surel, Florence. "L'architecture de loisir. Les deux castellaras." *Revue d'esthétique*, no. 2 (1966).

Surrault, Jean-Pierre. "Regards sur les droits honorifiques dans la région de Châtillon-sur-Indre aux XVII° et XVIII° siècles." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2016).

Surreaux, Smon. "Soubise chez Soubise. Portrait, culture matérielle et fortunes domestiques de Charles de Rohan (1715-1787), prince et maréchal de Soubise." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 2012 (2014).

Suteau, Jacqueline. "Le rattachement du comté de Provence au royaume de France : 1481-1487." *Chroniques de Haute Provence*, no. 368 (2012).

Suyker, Jeremy. "Dans la peau d'un touriste chinois." *Le Figaro magazine*, no. 13/11 (2015).

Suzuki, Tadashi. "Entretien sur les Troyennes d'Euripide." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Svetchine, André. *Votre maison en Provence et Languedoc*. Paris. Editions Ch. Massin.

Swedenborg, Emmanuel. *Arcanes célestes de l' Ecriture sainte ou parole du Seigneur ainsi que les merveilles qui ont été vues dans le monde des esprits et dans le ciel des anges, traduit par J.F.E. Le Boys des Gays. Tome premier : Genèse*. Saint-Amand / Paris. La nouvelle Jérusalem / Hartel / Treuttel et Wurtz, 1841.

Sy, Omar. "Entretien." *Avi News*, no. 23/11 (2016).

Sylla, Jean-Pierre. "De l'identité de territoire au crépuscule des lieux." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (2018).

Szambien, Werner. "La rue ds Colonnes. Une spéculation immobilière à l'époque révolutionnaire." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1986/87 (1988).

Szanto, Mickaël. "Le commerce d'art à Paris sous le règne de Louis XIII. Heur et malheurs de la firme Bonenfant." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2002).

Szapiro-Manoukian, Nathalie. "Parfois nos habitations nous empoisonnent." *Le Figaro*, no. 20 mars (2017).

Szersnovicz, Patrick. "Boulez. A mains nues." *Diapason*, no. février (2016).

Tabard, Guillaume. "J'ai couru le marathon de New York." *Le Figaro magazine*, no. 6/11 (2015).

Taddéi, Dominique. "Des ateliers musicaux dans les quartiers

Conservatoire de musique." *Avignon votre ville*, no. février (1980).

Taddeï, Frédéric. "Poussières d'empire arabe. Grenade et Cordoue." *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2011).

Taglialatela, Gioacchino. *Antonio di Buglione da Lisbona detto il santo di Padova*. Giugliano. Stab. Tip. Campano G. Donadio, 1904.

Tailhade, Edgar. "Affaire Charles Ledru." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1965-1966-1967).

Taillemite, Etienne. "A propos de quelques constantes de l'histoire maritime française." *Marine*, no. 155 (1992).

Tainturier. "Le journalisme de province et sa mission." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Taio-blad, Lou. "La courniero centralo d'Avignoun (Les halles centralres d'Avignon)." *Revue annuelle d'information du Comité des oeuvres sociales du personnel de la mairie d'Avignon*, no. 7 (1976).

Taladoire, B.-A. "Le palais du Roure depuis 1918." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

———. "Nature de l'image dans la poésie de Mistral." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1957).

Talagrand, Marius, et Robert Rochette. *Histoire de la principauté d'Orange. Fascicule I. Les origines. Les princes des Baux.* Orange. Benoit, 1935.

Tallah, Linda. "La Carte archéologique du Luberon et du pays d'Apt : observations sur le patrimoine antique du Vaucluse." *Etudes vauclusiennes*, no. 77 78 (2010 2011).

———. *Une collection d'affiches au Palais du Roure.*

Tallon, Denis. "La Faculté de droit de Nancy de 1766 à nos jours." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Tallon, G. *La réserve zoologique et botanique de Camargue*. Paris. Société nationale d'acclimatation de Francxe.

Talvard, Françoise. "Derniers feux des maîtrises d'Ancien Régime en Haute-Loire (1790)." *Bulletin historique de la Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire*  (2013).

Tamayo, Alberto. *Archivistica, diplomatica y sigilografia*. Madrid. Catedra, 1996.

Tamisier, A. "La sitution économique et sociale à Joucas au début du XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 68 (1967).

Tamisier, Cécile. "Le bureau de bienfaisance d'APT, de 1848 à 1914." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 6 (1984).

Tardieu, André. "L'effort de l'Italie." *l'Illustration*, no. 1916/09/02 (1916).

———. "Réformer ou casser." *Revue des deux mondes*, no. 1° mars 1934 (1934).

———. "Verdun." *l'Illustration*, no. 1916/09/23 (1916).

Tarniquet, Henri. "La criminologie face à la délinquance." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

Tarpy, Cliff. "Les ancêtres pueblo rentrent chez eux." *National Geographic France*, no. novembre (2000).

Tarrini, Maurizio, et Italo Vescovo. "Catalogo dei manoscritti musicali del monastero della SS. Annunziata conservati nell'Archivio vescovile di Savona." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Tartanson, Andriéu. "Garden la souvenènço." *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Tartanson, J. "Le retour à la terre et les Basses-Alpes." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 179 (1941).

Tassin, Gérard. "Du Comptoir de l'Industrie Linière au Comptoir Linier (1846-1967)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

———. "Evolution comparée du réseau bancaire à Calais, Dunkerque et le Nord-Pas-de-Calais de 1870 à 1914." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

———. "Gaz et électricité à Dunkerque et ses environs de 1837 à 1946." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

Tatouat, Henri. "Un chapitre inédit de la vie du cardinal d'Astros. Son droit à porter le titre de dernier évêque d'Orange (8 août 1817 - 2 novembre 1819)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1915).

Tatu, Natacha. "Erythrée. Les naufrages du métro." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

———. "Transhumanisme. L'homme qui veut tuer la mort." *L'Obs*, no. 25/6 (2015).

Taubira, Christiane. "Entretien." *Le Monde*, no. 23/7 (2016).

Taulier, Jérémy. "Pernes-les-Fontaines, le château." *Congrès archéologique de France*  (2016).

Taurisson, Jacques. "Quelques aspects de l'industrie textile en Vaucluse dans la seconde moitié du XIX° siècle." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 4 (1985).

Taussat, Robert. "Etienne Boissonnade (1796-1862) : un Haussmann aveyronnais." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1996).

———. "Le vaisseau l'Aveyron." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

———. "Trois générations de notables villefranchois : les Cibiel." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1997).

Tauzin, Pierre. "Augustin Boutaric sa vie son oeuvre." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

———. "Existe-t-il des charges électriques plus petites que l'électron ?" *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Tavan, Anfos. "Uno sceno pèr la festo dou cinquantenari de la foundacioun dou Felibrige en 1904, a Font-Segugno." *Armana prouvençau*  (1904).

Tavan, Magali. "1877, les débuts de "l'asile des vieillards" ou enclos Saint-Césaire." *Bulletin des amis du vieil Arles*, no. 173 (2017).

Taverdet, Gérard. "Jean Valjean est-il bourguignon ?" *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Tavernier. *Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier écuyer baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes.... Première partie, o˘ il n'est parlé que de la Turquie et de la Perse.* Paris. Gervais Clouzier Claude Barbin, 1676.

Tavernier, Christian. "Nos connaissances sur l'os, sa physiologie, sa maladie la plus fréquente, l'ostéoporose." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

———. "Quelques Bourguignons et la fabuleuse histoire du scorbut et de la vitamine C." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Tavernier, Eugène. "Sonnets comtois." *La revue franc-comtoise*, no. juin (1889).

Tavernier, Félix-L. *Marseille et la Provence sous la royauté. 1481-1789. Textes pour l'enseignement de l'histoire. 2° série.* Aix. C.R.D.P.

Tavernier, Jean-François. "Le réseau de transport de l'électricité : son histoire, ses infrastructures, ses grandes pannes." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Taxil, Maurice. "Le Conservatoire du littoral." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Taylor, Kenny. "Aurores boréales." *National Geographic France*, no. novembre (2001).

Taylor-Ide, Jesse Oak. "A la recherche de la panthère nébuleuse." *National Geographic France*, no. septembre (2000).

Tedeschi, Ingrid. "Un musicien d'écriture Pierre Boulez " *Revue de l'Académie du Var*  (2014).

Teisseire, Luce, et Francis Teisseire. "La rue du Marché à Carcassonne. Ses commerces, ses artisans (1891-1979)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 2012-2015 (2015).

Teissère, V. "Epigraphie. Estampille sur une anse d'amphore." *Annales de la Société d'études provençales*, no. 6 (1904).

Teissier, Henri. *Palamèdes "le grand"*. Salon. Degroote, 1969.

Teissier, Léon. "Les origines du décasyllabe mistralien." *Publications de l'Institut méditerranéen du palais du Roure. Avignon*  (1961).

Teitgen, Laurent. "Les jetons des évêques et les méreaux de Clermont-Ferrand." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. juillet décembre (2014).

Téllene, Olivier. "La partie occidentale des Dentelles de Montmirail." *Etudes vauclusiennes*, no. LI (1994).

Témine, Emile. "Des hommes dans la tourmente. Les Arméniens en France dans la Seconde Guerre mondiale." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Templon, Daniel. "Entretien sur le marché de l'art contemporain." *Beaux Arts*, no. juin (2016).

Tenaille, Jean. *Civilisation occidentale. Origine, formation et valeur des principes. Préface par Edouard Le Roy de l'Académie française et de l'Adadémie des sciences morales et politiques, professeur honoraire au Collège de France*. Paris. Les éditions des Champs-Elysées, 1957.

Tennevin, Jan-Pèire. "Un parla qu'avèn à la tripo !" *Lou Flouregian*, no. spécial n° VII (2008).

Ténougi, abbé. "Notice sur Villeneuve-lès-Avignon." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1877).

———. "Rapport sur l'état des études concernant les temps préhistoriques lu à la Société de statistique de Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1877).

Tenougi, chanoine. "Le travail et le salaire considérés au point de vue moral." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Téphany, Jacques. "Se souvenir de l'avenir." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 89 (2004).

Térisse, Henri. "Les médailles racontent la famine pendant le siège de Paris en 1870 et 1871." *Numismatique et change*, no. mars (2013).

Terjanian, Guy. "Le dernier théorème de Fermat." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1987).

Terra, Raymond. "Dès 1343, une démocratie bourgeoise apparaît dans les Alpes." *Historia*, no. 605 (1997).

Terral, Hervé. "Perbosc, Sarrieu et leurs écoles respectives." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 1 (2019).

Terrancle, Philippe. "Ugine ville-usine." *Alpes magazine*, no. novembre-décembre 1993 (1993).

Terrayama. "Entretien." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Terrin, Charles. "Gaston Boissier et l'Académie de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935 ).

———. "Histoire de l'Académie de Nîmes." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1933-1934-1935).

———. "Julie Candeille actrice, musicienne, femme de lettres." *Revue des deux mondes*, no. 15/05 (1936).

———. "Louis Le Cardonnel poète catholique." *Revue des deux mondes*, no. 1/06 (1936).

Terris, abbé. *Oraison funèbre de Sa Grandeur Monseigneur J. M. M. Debelay archevêque d'Avignon prononcé le jour de ses funérailles (2 octobre 1863) dans l'église métropolitaine de N.-D. des Doms*. Avignon. Aubanel, 1863.

Terris, abbé F. *Le Saint Mors de Carpentras et son reliquaire*. Carpentras. Prière, 1874.

Terris, abbé Paul. "Les Noëls. Essai historique et littéraire." *Revue du monde catholique*  (1877?).

Terris, F. *Le saint mors de Carpentras et son reliquaire*. Carpentras. Prière, 1874.

Terris, Jules. "Notice sur l'établissement des Récollets à Bonnieux (1604-1790)." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1866-1867 (1869).

———. "Un père de famille au XVII° siècle d'après un document original et inédit." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)*, no. 1867-1868 (1871).

———. *Une querelle de moines. Episode de l'histoire d'Apt au XVII° siècle*. Marseille. Marius Olive, 1876.

Terris, monseigneur. *Alliance de la science et de la vertu. Discours prononcé dans l'église primatiale de Saint-Jean le 16 novembre 1881 pour la rentrée des Facultés catholiques de Lyon*. Lyon. Imprimerie catholique, 1881?

———. *Le saint mors (le Saint-Clou de Carpentras) et son reliquaire*. Carpentras. Seguin, 1897.

Terris, Paul. *Recherches historiques et littéraires sur l'ancienne liturgie de l'église d'Apt. Extrait des Mémoires de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt*. Avignon. Seguin aîné, 1874.

Terroine, Anne. "La pierre tombale de Jeanne de Saint-Laurent (1333)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1962).

Tescari, Giovanna. "Luca Ronconi et l'expérience de Prato." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Tessier, André. "Pampérigouste." *Le guide illustré d'Avignon*  (1965).

Tesson, Sylvain. "La France n'est pas un hexagone." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Testart, A., Ch. Jeunesse, L. Baray, et B. Boulestin. "Archéologie. Les esclaves des tombes néolithiques." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Testot-Ferry, Robert. "Notre-Dame de Lumières et Caseneuve. Processions - Guérisons - Missions. 1664-1864.".

Tétreau, Edouard. "Le Pape rappellera que les sociétés sont libres." *Le Figaro magazine*, no. 18/9 (2015).

Texier, Alain. "Histoires d'eau douce." *Historia*, no. juillet août (1997).

———. "La pièce honorable de l'écu." *Historia*, no. janvier février (1998).

———. "Variations sur le chiffre 3." *Historia*, no. mars avril (1997).

Teyssot, Josiane. "Le réseau urbain auvergnat au Moyen Age. Relations et sociabilités internes." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

———. "Les conflits de l'eau dans les villes d'Auvergne XIII°-XVI° siècles." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

———. "Les élites urbaines auvergnates alliées du pouvoir royal XIII°-XVI° siècles." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806/807 (2015).

Thaon, Bernard. "Les ambiguïtés de la restauration du théâtre antique d'Orange à la fin du XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

Tharaud, Jérôme, et Jean Tharaud. *La rose de Saron*, L'Illustration romans1927.

Tharaud, Jean, et Jérôme Tharaud. "Un peintre dans l'Atlas." *L'Illustration*, no. 8/4 (1922).

Tharu, Rana. "Un univers féminin." *National Geographic France*, no. septembre (2000).

Thébaut. "Bagad, binious et bombardes." *Cols bleus*, no. 20 janvier 1990 (1990).

Theillier, Jérôme. "Un demi-siècle d'embarquement sur la Jeanne." *Cols bleus*, no. 9/10 (2004).

Theis, Laurent. "Fillon, l'héritier caché de Falloux." *Le Point*, no. 6/04 (2017).

———. "Grecque pour l'éternité (Jacqueline de Romilly)." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

———. "La revanche de Mme de Staël." *Le Point*, no. 6/04 (2017).

Thélot, Huguette. "Cocteau, l'illusionniste inspiré." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

———. "Modernité de Racine : de Britannicus à Phèdre." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "Patrick Modiano prix Nobel de littérature." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Théobald, Christophe. "Une spiritualité de l'hospitalité." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Théodet, Nicolas. "Severiano de Heredia de La Havane à la mairie de Paris." *Historia*, no. 808 (2014).

———. "Severiano de Heredia. De La Havane à la mairie de Paris." *Historia*, no. avril (2014).

Théolas, abbé Henri. *Le vitrail d'Apt et le retour de la papauté d'Avignon à Rome*. Avignon. Seguin, 1924.

Theraulaz, Guy, Andrea Perna, et Pascale Kuntz. "Ethologie. L'art de la construction chez les insectes sociaux." *Pour la science*, no. 420 (2019).

Theraulaz, Guy, Fabien Picarougne, et Christian Jost. "Ethologie. Voyage au centre des termitières et des fourmillières." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Thermeau, Gérard-Michel. "Albert Belineau (1859-1907) le destin d'un industriel non conformiste." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2018).

———. "Les débuts d'un club service : le Rotary-club de Saint-Etienne (1926-1936)." *Bulletin de la Diana*, no. 4 (2018).

———. "Louis-Joseph Gras (1868-1926) historien de la région stéphanoise." *Bulletin de la Diana*, no. I (2017).

Thernot, Robert. "Antibes, les défenses d'une ville côtière du Moyen-Age à l'époque moderne (données historiques et archéologiques) : un état des connaissances." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Thérond, Gustave. "Contes lengadoucians. Dau pioch de Sant-Loup au pioch de Sant-Cla." *Revue des langues romanes*, no. Janvier février (1905).

Thévenet. "Climatologie de l'Algérie." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1896).

Thévenet, André. "1216. Le Languedoc revient à la France." *Histoire magazine*, no. mai (1982).

———. "Coligny écrit aux habitants de Rouen." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

———. "Les quatre mariages de Léon le sage." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

———. "L'étrange mariage de Molière." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Thevenet, René. "Cannes, fille du cinéma, capitale des images et des sons." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1988).

Thévenon, Emmanuel. "Dans les étangs de la Brenne. A l'affût des libellules." *GEO*, no. avril (1995).

Thevenon, Gilles. "Aux sources de La Fontaine." *L'Echo de la timbrologie*, no. Juin (1995).

———. "La grande fête de la planète rugby." *L'Echo de la timbrologie*, no. juillet (1995).

Thévenon, Gilles. "Proche Orient. De la guerre à la paix." *L'Echo de la timbrologie*, no. novembre (1994).

Thevenon, Luc "Châteaux, domaines et "palaï" de l'aristocratie niçoise dans le bassin des Paillons (mi-XVIII°-XIX° siècle)." *Provence historique*, no. 261 (2017).

Thevenon, Luc F. "Décor et mobilier des cathédrales de Provence orientale aux XVII° et XVIII° siècles." *Provence historique*, no. LXVI (2016).

Thibaud, Paul. "Contre la prise du pouvoir... et pour l'autogestion." *Esprit*, no. 9 (1975).

Thibaud, Robert-Jacques. *Symbolisme et cycles cosmiques. Etude symbolique du bas-relief de la chapelle des Pénitents blancs d'Aigues-Mortes*. Nîmes. Lacour, 1988.

Thibault, Mireille. "Florence. Menaces sur le patrimoine." *GEO*, no. octobre (1993).

Thiblot, Roger. "La Bourgogne dans l'oeuvre d'Henri de Régnier." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1947-1953).

Thiblot, R. "Le séjour de Mozart à Dijon en 1766." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Thibout, Marc. "L'abbaye de Sénanque." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Thiébault, Edmond. "Les tribulations de la statue de Louis XV." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013 ).

Thienard, Pierre. *Louis Cabiac 1774-1854. Du Ruisseau aux Invalides. Epopée d'un bagnolais de la Révolution au Second Empire*. Bagnols-sur-Cèze. Pierre Thiénard, 2003.

Thierry, E. "Une monnaie de présentation inconnue de l'ère Vinh Tho de Lê Than Tông (1619-1643 / 1649-1663)." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. novembre (1999).

Thiéry, Alain. "Des "Tigres en Provence"." *Etudes vauclusiennes*, no. LXVI (2001).

Thiery, Daniel. "Le terroir de Haute Bléone." *Chroniques de Haute Provence*, no. 370 (2013 ).

Thiolay, Boris. "Berbères. Aux sources du Maghreb." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Des Sarrasins aux émigrés." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "DSK. Le cas "Nafi" divise la Guinée." *L'Express*, no. 13/7 (2011).

———. "Fès. Au nom d'Allah et des lettres." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

———. "Les croisés du choeur de Chartres." *GEO*, no. septembre (1991).

———. "Les trésors cachés du golfe du Morbihan." *L'Express*, no. 13/7 (2011 ).

Thirion, Jacques. "Notre-Dame de Cavaillon." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Saint Siffrein de Carpentras." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Thirion-Vallet, Pierre. "Clermont-Ferrand retrouve son opéra." *Opéra*, no. septembre 2013 (2013).

Thiriot, Jacques. *Notes sur les origines de la vaisselle des cuisines avignonnaises au Moyen-Age*, no. 10.

———. "Les fours de potiers et bronzier de Saint-Gilles-du-Gard." *Ecole antique de Nîmes*, no. 10 (1975).

Thirouin, Laurent. "Dom Juan et le tabac." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2018).

———. "Furetière contre les auteurs (et pour la littérature)." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Thiry, Anne. "L'hôtel Peirenc de Moras puis de Boullongne, 23 place Vendôme. Architecture et décor intérieur." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "Notices des peintures de Nicolas Lancret ayant décoré le "cabinet de l'encoignure" de l'hôtel Peirenc de Moras (1724)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

Thiry, Jean. "L'héritage spirituel des Lorrains morts pour la France." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

This, Hervé. "La cerise dans le gâteau." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

———. "L'alcool, préhispanique aussi." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. février (2015).

———. "L'auto-organisation des mets." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. mai (2015).

———. "Science et gastronomie. Améliorer le pistou." *Pour la science*, no. Août (2011).

———. "Science et gastronomie. Conserver les vins au frais." *Pour la science*, no. 420 (2012).

———. "Science et gastronomie. Des bonbons pour tous les goûts." *Pour la science*, no. 489 (2018).

———. "Science et gastronomie. Et si l'on utilisait des enzymes en cuisine ?", no. Octobre (2013).

———. "Science et gastronomie. Faire une liaison à l'oeuf dur." *Pour la science*, no. 497 (2019).

———. "Science et gastronomie. Fritures protégées." *Pour la science*, no. avril (2017).

———. "Science et gastronomie. La lumièree gâte-t-elle les légumes? ." *Pour la science*, no. 396 (2010).

———. "Science et gastronomie. L'eau et le feu des piments." *Pour la science*, no. Mars (2012).

———. "Science et gastronomie. Les légumes réanalysés." *Pour la science*, no. avril (2010).

———. "Science et gastronomie. Pas de cru sans précaution." *Pour la science*, no. 417 (2012).

Thomas. *Observations sur divers objets relatifs à l'administration de la justice et à la police*. Avignon. Seguin, 1807.

Thomas, Bernard. "Académie de Vaucluse. Table des années 1981-2008." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2008).

———. "Aux sources de l'histoire : archivistes et travaux sur les archives à Avignon au tournant des XVII° et XVIII° siècles." *Provence historique*  (2019).

———. "Inventaire du fonds Jacques Michel." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

———. "Joseph Scherpereel (1934-2009)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "La construction des temples protestants en Vaucluse au XIX° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1998).

———. "La Révérende Chambre Apostolique du Comtat venaissin : archives camérales et papiers d'officiers." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2011 2012).

———. "L'argent de Rome. Comptes et correspondance d'un trésorier général du pape à Avignon au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2005).

———. "Le fonds Hélène Pichou inventaire." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2008).

———. "Les paroisses du diocèse d'Orange d'après l'enquête de Mgr du Tillet (1775)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1999).

———. "Représentation pontificale et gouvernement des états de l'église : Les vice-légats d'Avignon au XVIII° siècle." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mai (2001).

———. "Un bibliothécaire aux champs : les promenades archéologiques de l'abbé de Saint-Véran à la fin du XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2002).

Thomas, Claude. "Les fours à chaux." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 21 (1988).

Thomas, Frédéric. *La chanson des trois capitaines.*1841.

———. *Une paire de proverbes.*1841.

Thomas, Frédéric, et Frédéric Libersat. "Ethologie. Les parasites manipulateurs." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Thomas, Jean. "Le diocèse et l'évêque d'Orange et d'Uzès (1817-1820)." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1991).

Thomereau, Alfred. *Quelles sont les limites de l'intervention de l'Etat en matière d'assurances ?* Paris. Warnier, 1894.

Thompson, Mark. "In China's sights. A new missile threatens the U.S. Navy's biggest warships - and stability in the Pacific." *Time*, no. 28/07 (2014).

Thorillon, Corinne. "Qui es-tu Bansky ?" *Paris Match*, no. 16/02 (2017).

Thuin-Chaudron, Véronique. "Nice, ville de bord de mer et de santé : la construction d'une fonction thérapeutique." *Provence historique*, no. 254 (2013).

Thuriet, Ch. "Les carottiers de soye, petit conte franc-comtois." *La revue franc-comtoise*, no. mai (1889).

———. "Traditions populaires du Doubs, région de Pontarlier (suite)." *La revue franc-comtoise*, no. Juillet (1889).

Tiano, Jacques. "Berbères. L'art de vivre sous la terre." *GEO*, no. 75 (1985).

Tierchant, Hélène. "Les quatre cents coups de la Comédie-Française." *Historia*, no. 811 (2014).

Timbeau-Rapin, Annie. "Coutumes et usages du canton de Prayssas." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Timon, Jordane. "Les soeurs gagnent leur indépendance." *Historia*, no. juillet août (1997).

Tinayre, Marcelle. *Saint Jean libérateur. Nouvelle*, L'Illustration romans1926.

Tintant, Henri. "Orientation tectonique et âge du karst en Côte-d'Or." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Tintou, Michel. "Histoire générale de la Confrérie de Saint-Loup." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

Tiphaigne, Margot, et Jean-Marie Guillon. "La milice française dans les Bouches-du-Rhône." *Provence historique*, no. 252 (2013).

Tison, Franck. "L'image brouillée de la Provence durant le premier conflit mondial." *Provence historique*, no. 246 (2011).

Tison, Jean-Marc. "Compte-rendu de la session botanique de la Société Linnéenne de Lyon en Corse du Sud (du 19 avril au 2 mai 2017)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 5/6 (2018).

Tisserand, Benoit. "La fabuleuse histoire de l'orgue de Simon de Beausoleil (1514-1521)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Tisserand, E. "Deux actes mémorables du patriotisme des Antibois." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1875).

Tisserant, cardinal Eugène. "Rayonnement intellectuel du Grand Séminaire de Nancy." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Tixier, Jean-Max. "Georges Briata." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

———. "Il y a plus de soixante ans, l'incendie des Nouvelles galeries. Les flammes du destin marseillais." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

———. "Le roman médical ou médecine et littérature." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Louis Nucéra." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

Tock, Benoît-Michel. "Les chartes épiscopales pour l'abbaye de Saint-Denis milieu du XI° - milieu du XII° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

———. "Les mutations du vocabulaire latin des chartes au XI° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Todorov, T. "Les poètes devant le bon usage." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Toffler, Alvin. *Les Cartes du futur. Précursions et prémisses*. Paris. Denoël, 1983.

Tohmé, Marie, Jean-Pierre Cravedi, et Vincent Laudet. "Endocrinologie. Des polluants hormonaux." *Pour la science*, no. 396 (2010).

Toiu, Constantin. *L'exclu. Roman traduit du roumain par Georges Barthouil et Ilinca Barthouil-Ionesco. Présentation de Georges Barthouil*. Genève. Nagel, 1981.

Tolinos, Daniel. "Evocation de la fin de Venise par deux documents papier." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Généralités sur les monnaies vénitiennes. 1° Les gros (ou matapans)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Les monnaies de la république de Venise. 3. Le ducat d'or (1° partie)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Les monnaies de la république de Venise. 3. Le ducat d'or (2° partie)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Monnaies de Venise. 2° L'écu à la croix." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Permanence des grands thèmes de figurations sur les monnaies de Venise." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

Tomasek, Michel. "Autour d'un plan de Dunkerque : Stocks, Leslie et Laurence Sterne." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2009 (2009).

———. ""Bien le bonjour de Dunkerque !". Albert Gysel et la peinture dunkerquoise en cartes posrales." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. janvier 2007 (2007).

———. "Les Sion, une famille au service de la natation dunkerquoise." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

———. "Un cas de reconstruction laborieuse à Dunkerque : le musée des beaux-arts." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Tononi, Giulio, et Chiara Cirelli. "Neurosciences. L'élagage des souvenirs pendant le sommeil." *Pour la science*, no. Octobre (2013).

Torcapel, Alfred. *Etude des terrains traversés par la ligne de Nîmes à Givors. Extrait de la Revue des sciences naturelles*. Montpellier. Typograhie et lithographie Boehm et fils, 1884.

Torcapel, A. *La nature et les causes des mouvements du sol. Conférence faite à la séance anniversaire de la Société d'étude des Sciences naturelles de Nîmes le 20 Décembre 1890*. Nîmes. Imprimerie Roger et Laporte, 1891.

Torre, Francesca. "Gujarat, l'Inde millénaire." *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

———. "Tous fous de l'Auvergne !" *Le Figaro magazine*, no. 21/10 (2011).

Torunski, Marie-France. "Louis Court (1670-1733), peintre de l'Académie de Rome. Un artiste haut-alpin du XVIII° siècle." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Tosseri, Olivier. "Giovanni Palatucci un juste ou un injuste ?" *Historia*, no. 816 (2014).

Toth, Ferenc. "Les Français en Hongrie en 1664." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2018).

Touati, François-Olivier. "Un des célèbres moines-médecins de l'abbaye de Marmoutier au XI° siècle." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Toubert, Nicole. "Sara et Rahab. Des femmes d'exception dans l'Ancien Testament." *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, no. 42 (2016).

Touche, Imbert de la. *Traitement de la neurasthénie par l'action combinée de l'électricité et de la médication hypodermique. Communication faite à l'Association française pour l'avancement des sciences (Congrès de Bordeaux, août 1893)*. Paris. Baillière, 1895.

Touchon, Jacques. "Le Libre Arbitre au risque de la neuropsychiatrie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Toulemonde, Gauthier. "De Cheik-Saïd à Clipperton." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

———. "L'ultime navigation du Pourquoi-pas ?" *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

Tourancheau, Patricia. "Razzia de coke au 36. 52 kilos de trop." *L'Obs*, no. 16/4 (2015).

Tournaire, H. "Régime des eaux à Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1877).

Tourniaire, Claude. *Voiles de soie. Journal de voyage d'Hector Meynard, graineur de Valréas. De Marseille à Yokohama et retour. 9 juillet- 8 décembre 1871. Préface de Philippe Haudrère de l'Académie de marine, professeur à l'Université d'Angers*. Avignon. Barthélemy, 2002.

Tournier, Benjamin. *Les Vaudois français et le val Freissinière*. Val-des-Près. Transhumances, 1997.

Tournier, Laurent. "L'Université de Paris et Charles de Savoisy : une affaire d'honneur et d'Etat." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

Tournoux, Raymond. "Il y a 15 ans : le Général a disparu." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

———. "Pétain et les Juifs." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Tourreau, Alain. "Notre-Dame du Port, de la Révolution à nos jours." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 804/805 (2015).

Tourreau, Alain, et Jean Bourdet. "Organisation intérieure et décor de Notre-Dame du Port de Clermont-Ferrand à la fin de l'Ancien Régime." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 798 799 (2013).

Tourtigues, Michel. "Jean II le Bon en Avignon." *annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

Tourtigues, Marc. "Le denier d'Avignon de Sixte IV (encore inédit)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Le monnayage du pape Jean XXII dans le Comtat Venaissin." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Les oboles papales à la légende "comes venesini"." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Trois dénéraux papals." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2000).

———. "Un denier rare de la reine Jeanne de Naples." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "Un ensemble de deux plateaux de balance et de huit denéraux de la première moitié du XIV° siécle, découvert en Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Un poids monétaire aux armes et nom du pape Alexandre VII." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. "Une enseigne de pèlerin de Notre-Dame des Doms d'Avignon." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

Toussaint, Samat Jean. *Camard’ gardian. Roman de moeurs de la Camargue*. Paris. Les éditions de France, 1924.

Toutain, J. "Communication sur Alésia." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

Toutain, Jules. "Les conséquences profondes et les vrais résultats historiques de la prise d'Alésia." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

Toutain, J. "Les Pontarques de la Mésie inférieure." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, no. 1901 (1903).

Toutain, Jules. "Les temples ronds consacrés à Saturne dans l'Afrique romaine et leur origine probable." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. "Notes d'archéologie africaine." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

Toutain, J. ""Pro Alesia" revue gallo-romaine." *Pro Alesia*  (1916).

Toutain, Jules. "Vosegus et Abnoba." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1920).

Touvet, Laurent. "L'Etat, garant de la sincérité des élecctions." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Touvier, Louis. "Le Cardinal de Brogny au Concile de Constance." *La revue savoisienne*  (2016).

———. "Pays de Fillière, pays de frontières." *La revue savoisienne*  (2017).

———. "Saint François de Sales en pays de Fillière (1607-1608)." *La revue savoisienne*  (2017).

———. "Saint Maurice d'Agaune." *La revue savoisienne*, no. 2018.

———. "Théodule, le grand saint des Alpes." *La revue savoisienne*, no. 2018.

Touzery, Mireille. "Arpents, arpentage et arpenteurs dans l'élection de Paris à la fin du XVIII° siècle : le cadastre de Bertier de Sauvigny (1776-1790)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1983 (1984).

Transon, Emmanuel. "Fièvre sur le rubis." *GEO*, no. mai (1992).

Trapenard, Alain. "Origines et développements des bibliothèques de la ville de Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1970).

Trassaert, Jean-Luc. "0,25 Marianne de Decaris surchargée EA le commencement de la fin." *L'Echo de la timbrologie*, no. Juin (1995).

———. "Blason d'Anjou recherchez les surchargés à plat." *L'Echo de la timbrologie*, no. avril (1995).

———. "Chapelle de Ronchamp. Un commémoratif à roulette." *L'Echo de la timbrologie*, no. Janvier (1995).

———. "De la nuance avant toute chose... ou comment décoder les indications des nuanciers de l'Atelier du Timbre sur les essais et les épreuves..." *L'Echo de la timbrologie*, no. Juillet (1995).

———. "Decaris, bis. Trop belle..." *L'Echo de la timbrologie*, no. Février (1995).

———. "Le 18F "Muller" et ses quatre types." *Le Monde des philatélistes*, no. Septembre (1995).

———. "Les philatélistes à l'épreuve." *L'Echo de la timbrologie*, no. mars (1995).

———. "Passe, impair et manque ... jouez avec les roulettes d'essai." *L'Echo de la timbrologie*, no. Octobre (1995).

Travaini, L. "Michelozzo di Bartolomeo, graveur à la Monnaie de Florence au XV° siècle." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. septembre (1999).

Tremblais, Jean-Louis. "Ararat, montagne biblique." *Le Figaro magazine*, no. 16/07 (2011).

———. "En Cornouailles, pays du roi Arthur et de Merlin l'enchanteur." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011 ).

———. "En Ethiopie au royaume du Prêtre Jean." *Le Figaro magazine*, no. 12/08 (2011).

———. "L'Eldorado et la cité perdue des Incas." *Le Figaro magazine*, no. 20/08 (2011).

———. "Les lanciers de la Madone." *Le Figaro magazine*, no. 11/9 (2015).

———. "Persépolis l'impériale." *Le Figaro magazine*, no. 8/10 (2011).

———. "Ultima Thulé l'autre patrie d'Apollon." *Le Figaro magazine*, no. 6/08 (2011).

Tresmontant, Emmanuel. "Alberto Herraiz réinvente la paella." *Le Monde*, no. 26/1 (2014).

———. "Finlande : dans le sanctuaire de l'ami des loups." *Paris Match*, no. 14/1 (2016).

———. "Le "festin de Babette" renaît en Alsace." *Le Monde*, no. 9/2 (2014).

Tresse, R. "Honoré Joseph Méro poète épique cannois 1736-1784." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1975-76).

———. "La route d'Italie et le municipe cannois 1810-1848." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

———. "Le coup d'Etat du 2 décembre 1851 à Grasse, Cabris, Peymeinade et Saint-Cézaire - 3-6 décembre 1851." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1979).

———. "Une histoire de Cannes millésime 1977." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1977-78).

Tressol, Joël. "Les fours à chaux." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 5 (1985).

———. "L'usine à papier de Courthezon "La Seillile"." *Cahiers de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine industriel en Vaucluse*, no. 1 (1984).

Tresson, Olivier. "Botticelli ouvre le label Avignon Musées." *Avi News*, no. 12/04 (2017).

Trétiack, Philippe. "Archidéluré." *Beaux Arts*, no. août (2016).

———. "Quand l'architecture s'attaque aux toits du monde." *Beaux Arts*, no. février (2017).

———. "Villa Cavrois le joyau fou du modernisme." *Beaux Arts*, no. juin (2015).

———. "Zaha Hadid Rock star de l'architecture." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

Tréziny, Henri. "A propos d'une inscription funéraire paléochrétienne de Mégara Hyblaea." *Provence historique*, no. 234 244 (2011).

Triaire, Dominique. "D'Alembert et la pensée philosophique de son temps." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier* 48 SUP 2 (2017).

Triboux, Patrick. "Picasso, métamorphoses lumineuses." *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Trichies, Gérard. "Occultifur rivoirei, mycoparasite auricularioïde nouveau découvert sur Hyphodontia arguta." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 1/2 (2017).

Tricou, Jean. "Un lyonnais injustement oublié : Henri Morin-Pons." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1975).

Trierweiler, Valérie. "Claude Lanzmann. La mémoire à vif." *Paris Match*, no. 12/07 (2018).

———. "Et Simone Veil entre dans l'histoire photos Marin, Ludovic." *Paris Match*, no. 5/07 (2018).

———. "Féminicides, crimes conjugaux... Posséder jusqu'à la mort." *Paris Match*, no. 5/07 (2018).

Trillat, Ennemond. "Souvenirs autour d'Edouard Herriot et la musique." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 33 (1979).

Trillet, Marc. "Au théâtre avec le Marquis." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Tritz, Céline. "La Côte d'Azur d'hier et d'aujourd'hui ou la naissance d'un arrière-pays touristique : évolution de l'espace à "voir" par l'étude des guides touristiques entre 1952 et nos jours." *Etudes vauclusiennes*, no. LIX (1998).

Trompette, Suzanne. *La vie au quotidien d'un village de Provence pendant la Révolution. Vacqueyras (1789-1795)*. Cavaillon. Mistral, 1989.

———. *Un siècle de vie à Vacqueyras (1625-1725). Dessins de Eric Bouletin*. Cavaillon. Mistral, 1990.

Tronconi, Max. *20 ans de poésie. Opus 1 à 6*2000?

———. *Grains de sable*. Avignon. Pages nouvelles Aubanel, 1985.

Troquet, Claude, et Isabelle Pebay. "Diane de France et la construction des Hôtels d'Angoulême." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1991).

Trossat, Théophile. "La vie d'Antoine." *L'Obs*, no. 4/6 (2015).

Trouche, Clément. "Etat de la mode à Arles et en pays d'Arles en 1817." *Travaux de l'Académie d'Arles*, no. I (2018).

Trouche, chanoine. "La bouillabaisse (tableau du peintre aixois Louis Gautier)." *Bulletin de l’Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d’Aix-en-Provence (anciennement Mémoires de l’Académie, jusqu’en 1967)*  (1933).

Trouche, Patrick. "La ligne Carmaux-Albi. Le premier chemin de fer dans le Tarn." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2018).

Troudet, Marc. "La géométrie pratique à l'Académie de Lyon. La contribution en longimétrie d'Etienne Dugaiby de 1736 à 1763." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Trouillet. *Messire Jean Monier prêtre, docteur en théologie historien de Pertuis 1629-1713*. Aix-en-Provence. Dragon.

Trouillet, A. *Promenades archéologiques aux environs de Bollène (Vaucluse. Fascicule n° I. Chapelle de Saint-Didier. Fascicule II. Chapelle de Saint-Blaise de Bauzon. Dessins de G. Trouillet.* 1940.

Trouillet, abbé H. *Une âme de prêtre. M. l'abbé Albert Deville. Essai biographique d'après ses notes intimes. Préface de G. André*. Avignon. Aubanel, 1912.

Trouillet, chanoine H. *Pertuis. Miettes d'histoire locale. Regroupées et annotées par la docteur J.M. Marsily, membre de l'Académie de Vaucluse*1951.

Trouillet, H. "Cérémonial du chapitre métropolitain d'Avignon au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

———. "Cérémonial du Chapitre métropolitain d'Avignon au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1912).

Trouilleux, Rodolphe. "Fanchon et Louison Moreau, de la troupe de Lully." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1992/94 (1997).

———. "Quelques dettes aux origines de la place Vendôme." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1990 (1992).

Truc, Olivier. "Le Fodboldklub des repentis." *Le Monde*, no. 18/6 (2016).

Truchis de Varennes, Hervé. "Réduire la pauvreté, utopie réaliste... ou non ?" *Revue de l'Académie du Var*  (2019).

Truchot, Hélène. "Histoire des institutions hospîtalières et charitables de Digne." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 176 (1938).

———. "Les troupeaux transhumants du Sud-Est de la France. Leur vie. Leur histoire." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 173 (1937).

Trucy, François. "1707, la Provence dévastée." *Revue de l'Académie du Var*  (2018).

———. "De la revendication des Etats généraux de 1789 les cahiers de doléances de la sénéchaussée de Toulon." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Truphémus, Serge. "Le front d'Orient, un front oublié ? Où sont les Balkans ?" *Archipal*, no. juin (2016).

———. "Le Vaucluse pendant la Grande Guerre. 1917 année de rupture." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 30 (2018).

———. "L'impossible réhabilitation des fusillés pour l'exemple de la Grande Guerre." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. 29 (2017).

Truschel, Marc. "Alexandrie et la conscience juive." *Histoire antique*, no. septembre octobre (2007).

Tsepeneag, Dumitru. "Le paysage de la poésie roumaine." *Esprit*, no. 9 (1975).

Tubergue, Jean-Pierre. "La guerre des Zoulous." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Tubeuf, André. "Adolf Busch la musique en liberté." *Classica*, no. 178 (2015 2016).

———. "Elisabeth Grümmer une soprano à voix de violon." *Classica*, no. 177 (2015).

———. "Felix Weingartner." *Classica*, no. 178 (2015 2016).

———. "Jean-Pierre Ponnelle le metteur en âme." *Classica*, no. 170 (2015).

———. "Maria Jeritza." *Classica*, no. 174 (2015).

Tuena, Filippo. "Le varazioni Reinach (Milan, 2005) : nouveaux documents." *Cahiers de la villa "Kérylos"*, no. 28 (2017).

Tufféry, Régine. "Le pensionnat Sainte-Thérèse." *Patrimoine et culture (Kabellion)*, no. janvier (2017).

Tuillier, Laura. "Rohmer. L'air du temps." *Cahiers du cinéma*, no. 724 (2016).

Tulard, Jean. "Chabrol d'après ses Mémoires inédits." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

———. "Du Paris impérial au Paris de 1830 d'après les bulletins de police." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1969).

———. "Le mythe du policier est né sous Louis-Philippe." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

———. "L'hôtel de ville sous la Révolution." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1989 (1990).

———. "Napoléon antisémite ?" *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Tupet, Jacques. "Le vocabulaire de Marine et des marins." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

———. "Le vocabulaire de Marine et des marins." *Marine*, no. octobre 1998 (1998).

———. "Le vocabulaire de Marine et des marins." *Marine*, no. janvier 1999 (1999).

Turc, Maurice. "Le monument aux morts de Saint-Rémy : un chef d'oeuvre d'art public (1918-1921)." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

Turckheim-Pey, S. de. "Le jeton de l'Extraordinaire des guerres daté 1779." *Bulletin de la Société française de numismatique*, no. Octobre (1999).

Turinetti, Tristan. "Recette : ravioles épinards ricotta." *L’Actudiant*, no. 12 (2020).

Turki, Khayam. "Il existe un racisme social et régional en Tunisie." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

Ugaglia, Evelyne. "La seconde vie des vases grecs : questions de restauration." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 179 (2017).

Ughetto, Angèle, et Janine Cazères. "Hommage à Léon Tardif et aux Dignois disparus. Guerre 1914-1918." *Chroniques de Haute Provence*, no. 381 (2018).

Ughetto, Louis. *Crestet*. Marseille. A. Robert, 1964.

Ulrich, J. "L'Apocalypse en Haut-Engadinois." *Revue des langues romanes*, no. janvier février (1905).

Umbrety. "La stratégie défensive de l'Allemagne sur le front de l'Ouest en 1944." *Revue historique des armées*, no. 4 (1974).

UNESCO, L.-J. Rollet-Andriane, et Conil Lacoste. *Sauver Venise. Préface de René Maheu*. Paris. Robert Laffont, 1971.

Ungemuth, Nicolas. "Amy. Une saison en enfer." *Le Figaro magazine*, no. 29/07 (2011).

Urion, E. "La Faculté des sciences de Nancy 1766-1966." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Urseau, chanoine Ch. "Les peintures du plafond de la salle des gardes au château du Plessis-Bourré." *Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements*  (1909).

———. "A propos d'un portement de croix de l'Anjou." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1919).

———. "Un portement de croix de l'Anjou." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

Urtin, Albane. "Chronique d'avant-hier 1973. Congrès national de l'amitié judéo-chrétienne." *Le Courrier d’Aix*, no. 25/5 (2013).

V.C. *Lettre inédite du pasteur dauphinois Homel (1661)*. Grenoble. Allier, 1909.

Vaffier, Ernest. "La fin de la "Provence II"." *L'Illustration*, no. 1916/03/18 (1916).

Vahl, André. "Les arts et le rattachement." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Vaillandet. *La mission de Maignet en Vaucluse. Maignet et la réaction thermidorienne.* Marseille. Institut historique de Provence, 1928.

———. "Les élections municipales mouvementées en Avignon en 1792." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXIII 1933 (1933).

———. "Les massacres de la Glacière et l'opinion publique." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. XXXII 1932 (1932).

———. *Les séances des Jacobins de Paris*. Reims. Annales historiques de la Révolution française, 1929.

———. *Rapports de Louis-Henri Lefébure commissaire du pouvoir exécutif en Vaucluse (1793-An II)*. Avignon. Annales d'Avignon et du Comtat, 1932.

Vaillandet, P. *L'affaire de Bédoin. Tiré des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, fascicule n° 1, 1930.* Vaison. Macabet frères, 1931.

Vaillant, John. "Géant du Nord." *National Geographic France*, no. novembre (2008).

Vaillant, Pierre. "Un procès à l'époque révolutionnaire autour d'une source dans la région d'Apt." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1986-1987).

———. "Une relation anglaise annotée par Stendhal sur les moeurs américaines vers 1830." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Vaillat, Léandre. "Cent ans de peinture française." *L'Illustration*, no. 1/4 (1922).

———. "La maison d'un peintre tunisien." *L'Illustration*, no. 29/4 (1922).

———. "Le voyage dans l'Afrique du Nord." *L'Illustration*, no. 7/1 (1922).

———. "Prud'hon au Petit Palais." *L'Illustration*, no. 6/5 (1922).

Vailly, Jean. "L'albergement." *La revue savoisienne*  (2003).

Vaisey, Natacha. "L'évêché de Senez (Alpes-de-Haute-Provence) et la famille des Castellane." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (2002).

Vaissaire, Marie-Jo. "Gauguin, Pont-Aven et le synthétisme." *L'objet d'art*, no. mai (2003).

———. "Un décor d'Oudry entre au Louvre." *L'objet d'art*, no. avril (2003).

Vaisse, chanoine Lucien. *Le R.P. Augustin Signoret, un fils de la Provence, un type de missionnaire. Lettre-préface de S.E.R. Monseigneur Gabriel de Llobet, archevêque d'Avignon*. Vaison-la-Romaine. Macabet, 1956.

Vaisse, Maurice. "Les relations France-Libye." *Historia* 802 (2013).

Valade, Jean-Michel. "Histoire d'une loge maçonnique corrézienne La Fraternité, à l'Orient de Brive." *Lemouzi*, no. 221 (2018).

———. "Le 31 mars 1939, quand Henri Queuille a les honneurs de L'Os à Moelle " *Lemouzi*, no. 220 (2017).

———. "Le Monument de Claude Duneton. Histoire ? Mémoire ? Non, "roman vrai" !" *Lemouzi*, no. 2 (2018).

———. "Les "jeunes loups" gaullistes à l'assaut de la Corrèze." *Lemouzi*, no. 224 (2019).

Valayer, Louis. *Justes réclamations des agriculteurs riverains de la Durance contre les prétentions exorbitantes de Marseille. Rapport présenté à la Société d'agriculture de Vaucluse dns la séance du 4 février 1896*. Avignon. François Seguin, 1896.

Valdant, général. "Le garibaldisme et les garibaldiens de l'Argonne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1935).

Valdés, Zoé. "Tendre était la nuit, tendre était le jour." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Valdès-Forain, Florence. "La Comédie humaine selon Jean-Louis Forain." *Connaissance des arts*, no. mars (2011).

Valdeyron, Jean. "Des Turcs au service de l'agriculture audoise." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*, no. 1993-1994 (1995).

Valère-Martin. "Le bonheur. A Madame Elise Franck." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

———. "Rapides recherches sur les noms de famille." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

Valerian, Isidore. *L'antique cité de Pisavis de la Table de Peutinger.* Bergerac. Imprimerie générale du Sud-Ouest, 1910.

Valéry, Paul. "Fonction de la Méditerranée." *Revue des deux mondes*, no. 1° février 1934 (1934).

Valet, Grégoire. "Culte à mystères : le mithraïsme." *Questions d'histoire*, no. décembre 2012 (2012).

Valetoux, Philippe. "Gabriel Ducuing aéronaute du Havre." *Marine*, no. 199 (2003).

Valetoux, Philippe, et Francine Valetoux. "Le Havre, la ville réinventée." *Marine*, no. 198 (2003).

Valette, Philippe. "Evolution des paysages du confluent entre le Lot et la Garonne." *Revue de l'Agenais*, no. 3 (2008).

Valienne, Sylvie. "Avignon revisitée !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mars (1998).

———. "Avignon, à la reconquête de l'air." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

———. "A bas la pollution visuelle !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mars (1998).

———. "Complètement Off !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (1997).

———. "En route pour "Déchets 2000"." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1998).

———. "Le foin de Montfavet un fourrage royal." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1996).

———. "Mémoire du Festival : Agnès Varda." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. juillet (1997).

———. "Opération rénovation !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre novembre (1997).

———. "Oui, à la voie LEO !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. mai juin (1997).

———. "Sécurité : de nouvelles mesures." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre (1996).

———. "Sur la voie du désendettement." *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. décembre (1996).

———. "Université d'Avignon : de bonnet doctoral en bonnet phrygien !" *Vu du pont. Le magazine de la ville d'Avignon.*, no. octobre (1996).

Valiere, Nathalie. "Charles Edward Haviland, itinéraires d'un homme entre deux mondes." *Lemouzi*, no. 220 (2017).

Valin, Gérard. "Hommage de gratitude à René Girard." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 450 (2016).

———. *Les Jacobites, la papauté et la Provence*. Paris. L'Harmattan, 2019.

———. *Novalis à Freiberg*. Montesson. Editions Novalis, 2015.

Valin, Muriel. "Attention, les objets nous écoutent !" *Science et vie*, no. janvier (2015).

———. "Le calcul en réseau bouleverse la science." *Science et vie*, no. juillet (2007).

Vallaud, Dominique. *Dictionnaire historique*. Paris. Le grand livre du mois Fayard, 1998.

Vallaux. "Les marins français aux Gambier." *Marine*, no. 166 (1995).

Vallée, Ghislaine. "Des nouvelles du museon arlaten. La réfection des perruques des dioramas." *A.V.A. Bulletin des amis du vieil Arles*, no. juin (2017).

Vallejo, François. "Djihad. La foi qui tue." *Le magazine littéraire*, no. juin (2016).

Vallentin du Cheylard, René. "Lamaison forte de Montbives chez les d'Arces." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1957).

Vallentin du Cheylard, R. *Le général de Saillans (1764)*. Cavaillon. Mistral.

———. *Note sur Jean Rigaud (1669)*. Cavaillon. Mistral.

———. *Note sur le contrôle des poids à Vallouise (1322) et sur les poids en usage dans une partie du Briançonnais (1418)*. Grenoble. Allier, 1907.

———. *Reconnaissance d'homme féodal et juridiciable en faveur de Louis d'Urre (1587)*. Cavaillon. Mistral.

Vallentin du Cheylard, René. "Sur une lettre du président de Boissieu." *Bulletin de l'Académie delphinale*  (1953).

Vallentin du Cheylard, R. *Tarif imprimé à Grenoble par Pierre Verdier (1640).* Grenoble. Allier, 1908.

Vallentin, Roger. "Un atelier monétaire à Courthézon (1270)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1892).

Vallery-Radot. "De Glanum à l'Avignon du XVIII° siècle. Remarques sur l'architecture." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "La lutte contre le paludisme." *Revue des deux mondes*, no. 15 octobre 1933 (1933).

———. "Le splendide effort de l'Afrique occidentale française." *Revue des deux mondes*, no. 1/01 (1936).

Vallery-Radot, Jean. "Le Petit Palais." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église de l'Oratoire." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église Notre-Dame de Bonpas." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église Notre-Dame de Mornas." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église Notre-Dame du Groseau." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "L'église Saint-Quenin de Vaison." *Congrès archéologique de France*  (1963).

———. "Saint-Laurent-des-Arbres." *Congrès archéologique de France*  (1963).

Valléry-Radot, Pasteur. "Albert Calmette." *Revue des deux mondes*, no. 15 janvier 1934 (1934).

Vallès-Bled, Maïthé. "Maurice de Vlaminck, le Fauve rugissant." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

Vallet, Eric. "La conquête fut d'abord politique." *L'Express*, no. 3155-3156 (2011).

Vallet, Gérard. "Les livres de raison de la Diana." *Bulletin de la Diana*, no. 1 (2016).

Valli, Eric. "Mes frères du pays caché." *GEO*, no. 75 (1985).

Vallier, G. "Petite incursion dans le domaine de la numismatique monégasque." *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*  (1881).

Vallier, Jean. "Horloges d'altitude au lycée de Briançon ou l'histoire d'une passion." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Vallon, Anne. "Les chemins de fer du Vaucluse et le Transluberonnais." *Archipal*, no. 76 (2015).

Valls, Manuel. "Chaque Français doit être un acteur de la sécurité collective." *Le Monde*, no. 30/7 (2016).

———. "Michel Rocard." *Paris Match*, no. 7/7 (2016).

Valo, Martine. "Bisbilles et passions autour du Mont-Saint-Michel." *Le Monde*, no. 15/4 (2012).

———. "Les algues sargasses, fléau des Antilles." *Le Monde*, no. 20/2 (2016).

Valogne, Pierre. "Avril 1961 : quatre généraux défient de Gaulle." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Van der Meersch, Maxence. *La Maison dans la dune*. Paris. Albin Michel, 1946.

Van Driesten, Simon. "A Venasque, Daniel Drouin, licier, et son fils Hervé, potier." *L’Accent de Provence*, no. 41 (1998).

Van Eeckenrode, Marie. "Comptabilités schizophrènes et agent double. Une lutte de pouvoir entre gouvernant et gouvernés en Hainaut au XV° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 2015/17 (2019).

Van Haverbeke, Georges. "Les rapports entre l'homme et l'animal." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (2019).

———. "Regards sur l'histoire des peurs alimentaires." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Van Hove, Ivo. "Entretien." *Paris Match*, no. 12/07 (2018).

Van Moere, Didier. "Discographie de Wilhelm Kempf." *Diapason*, no. été (2016).

Van Nispen Tot Sevenaer, Christian. "Une foi et sa mystique." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*, no. 214 (2007).

Van Renterghem, Marion. "François Hollande ferait bien un petit tour au Panthéon." *Le Monde*, no. 21/4 (2013).

———. "Le "collabeur" de la République (Amine El Khatmi)." *Le Monde*, no. 7/2 (2016).

———. "Lyon entre justice et miséricorde." *Le Monde*, no. 2/4 (2016).

Van Rolleghem, John. "Si le pont neuf était conté." *touring*, no. septembre (1978).

Van Vooren, Nicolas, et Jean-Baptiste Perez. "Etat des lieux sur la connaissance des champignons hypogés dans le Lyonnais." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2018).

Van Vooren, Nicolas, et Bernard Rivoire. "Premier signalement de la forme albinos de Sarcoscypha coccinea (Pezizales, Ascomycota) dans le département du Rhône (France)." *Bulletin de la Société linnéenne de Lyon*, no. 7/8 (2017).

Van Waerbeke, Jacques. "De Giono à Pagnol. Jeux et enjeux des représentations spatiales." *Etudes vauclusiennes*, no. LIII (1995).

Vandemergel, Emmanuel. "L'alliance des royales." *Cols bleus*, no. 22/01 (2005).

Vanel, Yves. "La relation médecin-malade : vieille lune ou valeur pérenne ?" *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Les Turcs en Europe." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

Vangrevelinghe, Francis. "Le village Jean-Bart en Algérie." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Vanhaelen, Claire. "Le Festival d'Avignon : une histoire mouvementée." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

———. "L'Isle-sur-la-Sorgue." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (2001).

Vanlandtschoote, Eric. "Les chevaux à Dunkerque au XIX° siècle. Etat et évolution d'un cheptel urbain." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Vanneufville, Eric. "En Flandre maritime et Frise méridionale au temps de saint Willibrord (658-739)." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2010 (2010).

Vanneufville, Guy. "Le linceul de Turin. Enigmes et controverses." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 800 801 (2014).

Vaqueiras, Raimbaut de. *I Monferrati.* . L'Isle sur la Sorgue. Editions Scriba, 1989.

Vaquier, André. "La collection de tableaux de Tobie de Thelusson." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1964).

Varaldo, Carlo. "Iscrizioni lapidarie medievali nella chiesa di S. Francesco a Noli." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1981).

Varano, Mariacristina. "Formation de l'espace urbain médiéval de Forcalquier." *Provence historique*, no. 263 (2018).

Varano, Mariacristina, et Marie-Laure Laharie. "Le castrum de Lurs, résidence des évêques de Sisteron." *Provence historique*, no. 260 (2016).

Varaut, Jean-Marc. "On fait à Papon un procès moral. Pas pénal." *Historia*, no. 613 (1998).

Varech, E. "Souvenirs de 1871." *La revue franc-comtoise*, no. Juillet (1889).

Varejka, Pascal. "Paris sous l'influence des artistes francs-maçons." *Historia*, no. juillet août (1997).

Varet. "A la découverte du Rhône." *Marine*, no. 171 (1996).

Varga, A. Kibédi. "Rythme et signification poétiques." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Vargas Llosa, Mario. "Camus avait raison !" *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2011).

Varille, Mathieu. *Trois de Camargue : Jousè d'Arbaud, Folco de Baroncelli-Javon, Hermann Paul. Préface et poèmes de Bruno Durand et Louis Pize*. Lyon. Audin et Cie, 1954.

———. *Trois de Camargue Jousè d'Arbaud Folco de Baroncelli-Javon Hermann Paul. Préface et poèmes de Bruno Durand et Louis Pize*. Lyon. Audin, 1954.

———. *Trois de Camargue Jousè d'Arbaud Folco de Baroncelli-Javon Hermann Paul. Préface et poèmes de Bruno Durand et Louis Pize*. Lyon. Audin, 1954.

Varnoteaux, Philippe. "La France des années 1940. Les cartes alimentaires, un expédient monétaire (1° partie)." *Numismatique et change*, no. Septembre (2002).

———. "Le Kazakhstan, une nation en quête d'identité." *Numismatique et change*, no. février (2011).

———. ""L'Empire romain d'occident" de Charlemagne ou l'enjeu d'une Europe latine "franque"." *Numismatique et change*, no. juillet août (2001).

Vaross, Marian. "La fonction axiologique de la critique d'art." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Varoutsikos, Philippe. "Entretien sur les "dessous" de la Cour d'honneur." *Avi News*, no. 1/06 (2016).

Varrot, Patrick. "André Carton dit Hurlupin (vers 1500 - vers 1581) peintre des années 1540 à Draguignan." *Provence historique*, no. 248 (2012).

Vasarely, Victor. *Notes brutes. Traduction de Claude Desailly*. Paris. Denoël / Gonthier, 1973.

Vassas-Meissonnier, Clotilde. *Joio e respelido*. Arles. Imprimerie nouvelle, 1962.

Vassel, Eusèbe. "Ancienneté de la crémation à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1918).

———. "Marques céramiques et balles de fronde carthaginoises." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 1 (1919).

———. "Sur l'orthographe punique du nom de Thinissut." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, no. 2 (1920).

Vasseur, G. *Sur l'origine de l'inscription phénicienne de Marseille. Avec Note préliminaire de l'abbé M. Chaillan (extrait des Annales de la Faculté des sciences de Marseille, deuxième série, tome I, 1921)*. Marseille. Ferran, 1921.

Vasseur, Véronique. *Médecin-chef à la prison de la Santé*. Paris. Cherche-midi, 2000.

Vatton, Régis. "La cansoun di mouchetarello, musico de Fernand Vidal." *Armana prouvençau*  (1913).

Vaucher, Robert. "A Corfou. La rencontre d'un sous-marin ennemi." *L'Illustration*, no. 1916/02/19 (1916).

———. "Dans les neiges de l'Epire avec les troupes coloniales françaises." *L'Illustration*, no. 17/03 (1917).

———. "Venise sous les bombes." *l'Illustration*  (1916).

Vaudaine, Andrée. "Carte de la production viticole des Alpes françaises en 1927-1928." *Bulletin de la Société scientifique du Dauphiné*  (1931).

Vaudano, Maxime. "Les bricoleurs de l'immortalité." *Le Monde*, no. 15/2 (2014).

Vaudoyer, Jean-Louis. "Fausse-rose." *Candide*, no. 29/05 (1930).

———. "A Sisteron, avec Paul Arène." *La revue universelle*, no. 1/03 (1928).

Vautier, Stéphane. "Michel Moulin au service secret de Louis XVIII." *Historia*, no. 811 (2014).

Vautravers, Constant, et Alex Mattalia. *Des journaux et des hommes. Du XVIII° au XXI° siècle à Marseille et en Provence*. Avignon. Barthélemy, 1994.

Vaxelaire, Marie-Emilie. "Les bijoux Second Empire de Mellerio." *Connaissance des arts*, no. février (2008).

Vayssière, A. "Note sur le Dacus Oleae." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882).

Vedel, Emile. "Anzac et Suvla." *l'Illustration*, no. 1916/09/16 (1916).

———. "Comme ceux du "Vengeur". Les dépositions des survivants du "Léon-Gambetta"." *l'Illustration*, no. 1916/06/03 (1916).

———. "La vérité sur la fameuse randonnée du "Goeben" et du "Breslau"." *L'Illustration*, no. 1916/07/29 (1916).

———. "Nos marins aux Dardanelles." *L'Illustration*, no. 1916/01/22 (1916).

———. "Nos marins dans l'Adriatique." *L'Illustration*, no. 2/06 (1917).

Vedel, P. Romain. *Le révérendissime Père Adrien Borrelly abbé de St-Michel de Frigolet 1858-1931*. Avignon. Aubanel, 1932.

Vedène, Cercle généalogique de. "Les hommes de Vedène dans la Résistance." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Vedène, Cercle généalogique de, Dominique Couston, Mireille Berbezier, et Jean-Pierre Rieu. "Les poilus de la commune de Vedène." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

Vedrenne, Elisabeth. "Deux Japonais à Murano." *Connaissance des arts*, no. juin (2011).

———. "Georgia O'Keeffe, voyage au coeur de la couleur." *Connaissance des arts*, no. janvier (2016).

———. "Le Civra et les secrets du verre." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Védrenne, Elisabeth. "Abdessemed, Adel la rage." *Connaissance des arts*, no. septembre (2007).

———. "Mona Hatoum, artiste sans frontières." *Connaissance des arts*, no. janvier (2008).

———. "Noirs désirs." *Connaissance des arts*, no. juillet août (2006).

Védrine, Hubert. "Les terroristes ne peuvent pas renverser les sociétés." *Le Figaro magazine*, no. 10/11 (2011).

Veglio, Laurent. "1860, à bord du Coq vers Saint-Louis du Sénégal..." *Timbres magazine*, no. Septembre (2017).

Véglio, Laurent. "Sur les pas de l'Armée des Indes..." *Timbres magazine*, no. Janvier (2016).

Veille, Simon. "Lech Walesa l'électricien qui court-circuite l'URSS." *Historia*, no. 815 (2014).

Velay, Philippe. "L'orangerie de l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau : mentions d'inventaires et quelques traces archéologiques." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

Vellard, Jehan-Albert. "Evolution du peuplement indigène de l'Amérique du Sud, de la conquête à nos jours." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1980).

———. "Le choc biologique de la conquête espagnole sur les populations amérindiennes." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1975).

———. "Le peuplement indigène du Chaco." *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*  (1973).

Vellas, Jérôme. "L'urbanisme à Avignon au XVIII° siècle. Mémoire de maîtrise." 1996.

Venard, Marc. "La vie intellectuelle à Carpentras au temps de Sabolet d'après la correspondance de Jean-Baptiste Centenari." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1965).

———. *L'Eglise d'Avignon au XVI° siècle, thèse (deux tomes sur trois)*. Lille. Service de reproduction des thèses, 1980.

Vénard, Marc. "Les confréries de pénitents au XVI° siècle dans la province ecclésiastique d'Avignon." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1967).

Venco, Clément. "Nouvelles prospections archéologiques en Comminges." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2016).

Venner, Dominique. "La vraie nature de l'Armée rouge." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Ventre, L. "A propos d'un centenaire 1740-1940. Chronique d'histoire religieuse. Jean Soanen évêque janséniste de Senez." *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, no. 178 (1940).

Venture, Remi. "La gazette de la médiathèque. Trente ans de donations aux fonds patrimoniaux." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. décembre (2019).

———. "Nécrologie : Jean-Marie Magnan (1929-2020)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. septembre (2020).

———. "Nécrologie : Michel Vovelle (1933-2018)." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 177 (2018).

Venture, Remi, Claude Mauron, et Henri Moucadel. *Joseph Roumanille, écrivain provençal 1818-1891*. Saint-Remy-de-Provence. Bibliothèque Joseph-Roumanille, 1992.

Venturi, Gianni. "I terremoti nelle Albisole." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (2015).

Venturini, Philippe. "Louis XIV et la musique." *Classica*, no. 175 (2015).

———. "Royaumont un lieu pour inspirer, créer, partager." *Classica*, no. 174 (2015).

Véran, Auguste. *Le palais de Constantin dit palais de la Trouille à Arles*. Aix. Pourcel, 1904.

Veran, Guillaume. "L'ascension d'une femme au tournant du XVIII° siècle : madame de Maintenon." *L’Actudiant*, no. 12 (2020).

Véran, Jules. "Le concile de Vaison. Les fêtes du XIV° centenaire." *Bulletin de la Société des amis de Vaison-la-Romaine*  (1929).

Verax. "Le baron Aloisi." *Revue des deux mondes*, no. 1/02 (1936).

———. "Le chancelier Schusnigg." *Revue des deux mondes*, no. 15/02 (1936).

Vercken. "L'emploi de l'aéronautique navale en Indochine de 1945 à 1954 (2° partie)." *Cols bleus*, no. 5 février 1994 (1994).

Vercueil, Jacques. "Mes anciens à Dormillouse Famille Orcière." *La Valmasque*, no. 107 (2019/20).

Verdeau, Patricia. "La citoyenneté, une idée philosophique." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, no. 177 (2016).

Verdeil, Pierre. "Miocène lacustre du couloir lézignanais." *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, no. LXVI (1966).

Verdelhan, Michèle. "Jeanne Galzy, ou comment la région devient roman." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

Verdet, Anne. "Ruralité et Occupation : la logique du non-consentement." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2019).

Verdet, E. "Introduction et développement de la culture de la betterave à sucre dans le Midi de la France." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Verdet, Pierre. "Annie Rivière peintre vedénaise." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

———. "Dora Maar. La femme qui pleure." *Les cahiers du lavoir*, no. 11 (2019).

———. "Frédéric Mistral "Lou Maianen"." *Les cahiers du lavoir*, no. décembre (2016).

———. "Jean-Claude Fiès (1940-2015) peintre vedénais." *Les cahiers du lavoir*, no. Décembre (2016).

———. "Léo Lelée le peintre des Arlésiennes." *Les cahiers du lavoir*, no. 9 (2017).

———. "Malène Leloup aquarelliste de Vedène... à Audierne." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

———. "René Char + 19 février 1988." *Les cahiers du lavoir*, no. 10 (2018).

Verdier, Claude. "L'aventure de L'Argonaute ou la renaissance de L'Argonaute." *Marine*, no. 143 (1989).

Verdier, Charles. "Légende ou fait réel : la maison dite du "Prince Noir" à Rignac." *Etudes aveyronnaises. Recueil des travaux de la Société des lettres sciences et arts de l'Aveyron*  (1995).

Verdier, Thierry. "Richesse de la Renaissance des arts et des lettres en Rouergue au XVI° siècle." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2014).

Verdillon. "De l'influence des ambulances civiles sur l'état physique et moral des soldats admis dans ces établissements." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1872).

Verdillon, Alfred. "Le nouveau palais de justice de Marseille." *Répertoire des travaux de la Société de statistique de Marseille*  (1873).

Verdun, Jean. "Maçon suspendu pour contestation." *Historia*, no. juillet août (1997).

Verger, Jacques. "La fondation de l'Université d'Aix-en-Provence (1409) dans le contexte de son temps." *Provence historique*, no. 248 (2012).

———. "La politique universitaire du pape Jean XXII." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. avril juin (2017).

———. "Les professeurs de l'université d'Avignon (1430-1478)." *Etudes vauclusiennes*, no. LVII (1997).

Vergne, Jules. "Jacques Daviel (1693-1792), oculiste du roy. Sa vie, son oeuvre, ses activités en Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1961).

Vergniot, Olivier. "Pétanque. Le Mondial des cadors." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

Vergnot, Olivier. "L'aigle poète d'Eygalières." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 7 (1998).

———. "Loto, carton plein !" *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

Verhulst, Michel. "La Marine belge." *Marine*, no. 196 (2002).

Vérité, Marcelle. *Salicorne*. Les éditions du jour, 1957.

Verlaine, Paul. *La bonne chanson. Romances sans paroles. Sagesse. Préface d'Antoine Blondin. Notices et notes de Jacques Borel*. Livre de poche, 1966.

Verlet, Hélène. "Etude sur les épitaphes du vieux Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

Vermale, François, et S.-C. Blanchoz. "Procès-verbaux de la Commission provisoire d'administration des Allobroges." *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d’histoire et d’archéologie*, no. L (1911).

Vermeren, Pierre, et Olivier Grenouille. "Entretien sur l'enseignement de l'histoire coloniale." *Le Point*, no. 23/03 (2017).

———. "Entretien sur l'enseignement de l'histoire coloniale." *Le Point*, no. 2324 (2017).

Vermersch, Eugène. "Sur la tombe d'Hégésippe Moreau." *Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse)* no. 1864-1865 (1866).

Vermesch, Olivier. "L'exode des populations civiles Dunkerque, mai-juin 1940." *Revue historique de Dunkerque et du littoral*, no. 2008 (2008).

Vermot-Gauchy, Laudine. "Saint-Pierre de Carluc. Organisation monumentale d'un prieuré rupestre médiéval en Haute Provence." *Chroniques de Haute Provence*, no. 367 (2011).

Vernet, chanoine Félix. *L'Eglise de Saint-Restitut*. Valence. Société d'archéologie de la Drôme, 1932.

Vernet, Edouard. "Démographie du département des Hautes-Alpes." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1933).

———. "La production fruitière dans le département des Hautes-Alpes." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1933).

———. "Notes d'histoire sur les canaux d'irrigation des Hautes-Alpes." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (1934).

Vernier, Olivier. "Les contributions des historiens du droit des Facultés provençales à l'histoire régionale. Jalons pour une recherche (1843-1965)." *Provence historique*, no. 266 (2019).

———. "L'évolution de la statistique dans les Alpes-Maritimes au XIX° siècle." *Provence historique*, no. 249 (2012).

Vernière, Vanessa. "L'enfance et le devenir des filles de l'Assistance publique dans le Puy-de-Dôme sous la Troisième République : de la marginalité à l'entrée dans la norme ?" *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 798 799 (2013).

Vernin, Alexandre. "Savons et savonneries à Nyons au XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 208 (2002).

Vernon, Edouard. "Peser sur les affaires du monde." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Vernou, Christian. "Agnès de Bourgogne. Entre noble destinée et recherches archéologiques." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

Vernus, Pascal. "Entretien : Fais-toi scribe, c'est le plus beau métier du monde." *Le Point*, no. 23/12 (2010).

Verpeaux, Michel. "La réforme des collectivités territoriales : les enjeux et les réalisations." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. 145 (2013).

Verpraet, Georges. *Le juge cet inconnu.* Paris. Ministère de la justice, 1975.

Verroust, Jacques. "A Gordes un pas décisif pour la réhabilitation des Bories ?" *Touring*, no. septembre (1978).

Versailles, Robert. "La base navale de Toulon." *Marine*, no. 199 (2003).

Vert, Paul. "Les enfants tels qu'ils se font, de la procréation à l'invention de la personnalité." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2013/14).

———. "Présences artistiques françaises à Philadelphie de 1876 à 1945 de Bartholdi et Rodin à Duchamp et Matisse." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Vesilind, Priit J. "Le nord volcanique de la Californie." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

Vesson. "Les prophètes camisards à Londres 1706-1714." *Mémoires de l'Académie des sciences inscriptions et belles-lettres de Toulouse*  (1893).

Vettoretti, Robert. "Francis Mondex." *La Fontaine de Pétrarque*, no. 34 (2016).

———. "Nécrologie : Charles Roure (1913-2013)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2013/2014).

Veuillot, Louis. *Etudes sur Victor Hugo. Introduction, notes et appendice par Eugène Veuillot*. Paris. Société générle de librairie catholique, 1886.

———. *Les pèlerinages de Suisse*. Tours. Mame, 1861.

Veyne, Paul. "Du pain et des jeux." *Histoire magazine*, no. juin (1983).

Veyradier, Henri. "De la Croix de Saint-Louis à la Légion d'Honneur." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. novembre (2004).

Veyrenche, Yannick. "Légats, évêques et chanoines réguliers dans le sillon rhodanien (XI°-XII° siècles). Le cas de l'expansion de Saint-Ruf." *Etudes vauclusiennes*, no. 75 76 (2006).

Vial, Eugène. "Les anciennes mesures du vin à Lyon." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1906).

Vial, Gérard. "Les graffiti du "Grand mas" de Saliers." *Bulletin des Amis du vieil Arles*, no. 175 (2018).

Vial, Pierre. "Les chevaliers teutoniques." *Histoire magazine*, no. mai juin (1980).

Viala, André. "Les Avignonnais vus par des étrangers au XVIII° siècle." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. I (1968).

Viala, Alain. "Un monde de superstitieux." *Historia*, no. 811 (2014).

Vialar, Chatelus de. "De Réalmont à Royaumont, histoire de la famille Bourguet de Travanet (seconde partie)." *Société des sciences arts et belles-lettres du Tarn*  (2014).

Vialet, Amélie. "Un siècle d'histoire de recherches dans les grottes de Montmaurin." *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, no. 2 (2018).

Viallefont, Jean. "L'industrie des plastiques, quel avenir ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Viallet, Hélène. "Essai d'inventaire des sources démographiques "statiques"." *La revue savoisienne*  (2002).

Viallet, Jean Henri. "Trois importantes réformes du roi de Sardaigne Charles-Félix : l'enseignement, la justice et les carabiniers." *La revue savoisienne*  (2017).

Vian, Boris. *L'écume des jours*. 10/18, 1974.

———. *L'herbe rouge*. Livre de poche, 1986.

Vian, Pierre Carlo. "Bronzes campaniens." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "L'atelier monétaire de Villeneuve-lès-Avignon sous Henri IV (1589-1610)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Le trésor du Pontet (Vaucluse)." *Provence historique*, no. 30 (1957).

———. "Les ateliers monétaires auvergnats à l'époque de la Ligue." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, no. 4 II 1953 (1954).

———. "Les douzains aux croissants de Henri II." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les écus carambole de Louis XIV." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les monnaies de la cité de Metz." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Les pinatelles de Villeneuve-lès-Avignon, de Beaucaire et de Béziers sous Henri III." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Monnaies d'argent campaniennes." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Une pinatelle inédite de Clément VIII pour Carpentras." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

———. "Vingt francs d'argent." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1971).

Vianello, Sandrine. "Les armes de la ville et l'histoire urbaine de l'Isle sur Sorgues." *Etudes vauclusiennes*, no. 71 (2004).

Vicariot. "L'exploration des océans aujourd'hui." *Marine*, no. 135 (1987).

Vichney, Nicolas. "Electricité nucléaire." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 211 (1965).

Vichot. "Le démantèlement des sous-marins nucléaires soviétiques un vrai défi." *Marine*, no. 159 (1993).

Vick, Karl. "The opportunist Massoud Barzani." *Time*, no. 22/12 (2014).

———. "Why Kobani matters." *Time*, no. 3/11 (2014).

Vicq, Michel. "Plaidoyer pour un patrimoine de proximité." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Vidal, A "Comptes des clavaires de Montagnac (1436-1437)." *Revue des langues romanes*, no. Janvier février (1906).

Vidal, Achille. "A Luciano e Margarido soun viéi grand (musique d'Auzias Jouveau)." *Armana prouvençau*  (1906).

Vidal, F. "Pèr lou cinquantenari (1853-1903) A l'Escolo de Lar (poème)." *Armana prouvençau*  (1904).

Vidal, Jean-Louis. *Jean-Claude Xuereb*. Editions des Vanneaux, 2016.

Vidal, Nathalie. "Bicentenaire de la naissance d'Emile Alluard, fondateur de l'observatoire météorologique du puy de Dôme." *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, no. 806-807 (2015).

Vidal, Paul. "Description abrégée du département du Var en l'an VII par Jean-Antoine Fabre, ingénieur en chef des ponts et chaussées." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan*  (1940-41).

Vidalie, Anne. "Saisies. La justice frappe au portefeuille." *L'Express*, no. 3433 (2017).

Vidal-Naquet, Maud. "Syros et Tinos des Cyclades dans le vent." *Le Figaro magazine*, no. 28/8 (2015).

Viederman, Agnès. "Nos douaniers sur le front de la drogue." *Sélection du Reader’s Digest*, no. décembre (1981).

Vieillard-Troiekouroff, May. "Germigny des Prés. L'oratoire privé de l'abbé Théodulphe." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Vielzeuf, Aimé. "La Résistance dans le Gard de 1940 à 1944." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1980 1981 1982).

Vieten, Günter. "Les fleurs de la pollution." *GEO*, no. mai (1991).

Vigié, Marc. "Administrer une prison au XVIII° siècle : l'exemple de la tour Saint-Bernard à Paris." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*, no. 1985 (1987).

Vigne, Jean-Bruno. "La saga de Gélon." *Numismatique et change*, no. février (2016).

———. "La saga de Gélon (540-478 av. J.-C.)." *Numismatique et change*, no. Février (2011).

———. "Les monnaies grecques de l'époque classique " *Numismatique et change*, no. Juin (2014).

Vignette, Soizik. "Un trésor caché de la bibliothèque municipale de Laon : découverte du manuscrit 243 TER aux armes de Marie de Damas Maligny." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 2 (2016).

Vignier, Françoise. "Quelques aspects de la vie à Magny-sur-Tille sous l'Ancien Régime d'après les archives judiciaires (XVI°-XVIII° siècles)." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, no. CXV (1965).

Vigouroux, Camille. "Forêts, étangs et pêcheries de la chartreuse du Port-Sainte-Marie en Auvergne 1219-1669." *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*  (1966).

Vigouroux, Jacques. "Un exemplaire du teston de Limoges d'Henri III au nom et à l'effigie de Charles IX portant la légende normale." *Cahiers numismatiques (revue trimestrielle de la Société d'études numismatiques et archéologiques)*, no. décembre (2016).

Viguier. "Pliocène des environs de Montpellier." *Association française pour l'avancement des sciences*, no. 20° session Marseille 1891 (1892).

Viguier, Aude. "Eglise Sainte-Foy de Licairac-Sauveté. Eglise Saint-Etienne de Casals Leuc et Villefloure (Aude)." *Mémoires de l'Académie des arts et sciences de Carcassonne*  (2017).

Viguier, Céline. "Gervais de Tilbury. Les merveilles en Haute Provence : l'escarboucle." *Chroniques de Haute Provence*, no. 362 (2009).

Viguier-Vinson, Sophie. "Cas de conscience. Fêter Noël, cadeau ou corvée? ." *La Croix*, no. 21/12 (2019).

Vilane, Jean. *Un pour Un Un peu plus d'amour. Introduction par léditrice, Françoise Mingot-Tauran*. Marignane. Wallada, 2016.

Vilanueva (Vileneuve), Marcel. "De chastanhiers e de chastinhas (Des châtaigniers et des châtaignes). Avant-propos de Jean-Pierre Lacombe." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

———. "Que son las nostras pradas devengudas ? (Que sont nos prairies devenues?)." *Lemouzi*, no. 225 (2020).

Vilar, Albert. *Réflexions sur le miracle et les lois naturelles*. Clamecy. Laballery, 1934.

Vilar, Jean. "Autoportrait." *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, no. 90 (2004).

Villa, Eva. "Sainte Anne, dans l'Histoire des trois Maries. Poème de Jean de Venette, 1357." *Archipal*, no. janvier (2018).

Villain, Véronique. "La reconstruction des bâtiments communaux de Berteaucourt-lès-Thennes à travers les procès-verbaux des conseils municipaux (1919-1939)." *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, no. 711 712 (2014).

Villain-Gandossi, Christiane. "La société des gens de mer au Moyen Age (X°-XV° siècles)." *Bulletin de l'Académie du Var*  (2007).

———. "Le concept de risque maritime en Méditerranée genèse et évolution." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Villard, Marc. "L'enciero." *Mosaïque (revue de l’Espace culturel d’Eyragues, Bouches-du-Rhône)*, no. 26 (2001).

Villars. *L'exportation des raisins de Vaucluse en 1887. Prpositions diverses pour assurer l'avenir de cette exportation et la prospérité des marchés de raisins. Réclamation en faveur du marché d'Avignon. Extrait du Bulletin de la Société d'agriculture et d'horticulture de Vaucluse. Juin 1888.* Avignon. Seguin, 1888.

Villebois, Georges. "Un viol au XVI° siècle." *Histoire magazine*, no. décembre (1983).

Villedieu, Clémence. "Toros y torero. La fougue paisible de Morenito." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 10 (1999).

Villefosse, Héron de. "Faux provenant de Syrie." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*  (1913).

———. "L'ivoire de Peiresc." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France* 75 (1919).

Villefosse, Héron de, Stéphane Gsell, et Bienvenu Martin. *Discours prononcés à la séance générale du congrès des sociétés savantes à Alger le mercredi 26 avril 1905*. Paris. Imprimerie nationale, 1905.

Villeneuve de Janti, Anne. "Projet de recherche : la démolition du Palais Rose ; contribution à l'histoire du vandalisme architectural." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

Villeneuve, Félix. *Biologie, race et racisme 1977 1978 1979*1980.

———. "Sociétés animales et humaines." *Mémoires de l'Académie de Nîmes*  (1985).

Villeneuve, Roland. "Le fléau des sorciers basques." *Histoire magazine*, no. novembre (1983).

Vilmorin, Henry-L. "La production et le commerce des fleurs à Paris." *Association française pour l'avancement des sciences*  (1891).

Vinas, Dr. "Raport sul councours de pouezio ouccitano de la Soucietat arqueoulougico de Beziers " *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1931).

Vinas, Gérard. "Un centenaire à Valréas." *Cols bleus*, no. 9/04 (2005).

Vinas, Jean. "Rapports sur les concours en langue d'oc." *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers (Hérault)*  (1969).

Vinay, Gérard Minvieille Ayme. *Conspiration des aristocrates de Carpentras et massacre des patriotes du Comtat Venaissin*1790.

Vincenot, Henri. "La "fusée" de Stephenson, ancêtre du T.G.V." *Histoire magazine*, no. juillet août (1981).

Vincent, André. "Le Rhône, fleuve patrimoine." *Revue drômoise*, no. 535 (2010).

Vincent, Catherine. "Ecole : les fils d'immigrés à la peine." *Le Monde culture et idées*, no. 30/01 (2016).

———. "Vices et vertus des animaux. La débauche." *Le Monde culture et idées*, no. 11/07 (2015).

Vincent, Daniel-Henri. "La Grande Guerre des marins vue par Henri Gervèse." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (2015/16).

———. "Les escales enchantées de Gervèse." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017 ).

Vincent, Eugène. "Les oeuvres de Celius Aurelianus dernier représentant de la secte médicale des Méthodistes." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1905).

Vincent, Julien. ""Commisération publique" et "véritable indigence". Les Mémoires du concours de 1818-1819 à l'Académie de Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2016).

Vincent, José. *Frédéric Mistral*. Paris. Beauchesne, 1918.

Vincent, Jean "Le président a-t-il toujours sa connaissance ? La mort de Félix Faure." *Histoire magazine*, no. mai juin (1981).

Vincent, José. *Théodore Aubanel. I. L'inspiration religieuse dans Aubanel. II. Le " Pain du Péché ". Deux conférences faites à l'Institut catholique de Paris ( juin 1921 )*. Avignon. Aubanel, 1922.

Vincent, Jean-Didier. "L'espèce humaine ne peut durer que si elle demeure mortelle." *Le Figaro magazine*, no. 28/10 (2011).

Vincent, Jean-Michel. "Un personnage hors du commun : Antoine Laumet de Lamothe Cadillac, fondateur de Détroit." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

Vincent, Jean-Pierre. "La paresse est tout un art." *Le Figaro magazine*, no. 6/08 (2011).

Vincent, Michel. "Adrien IV, de la pauvreté à la papauté..." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2015).

———. "Commentaires sur la foire de Beaucaire." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Curiosités sur une obole tardive de Massalia." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1992).

———. "De la république helvétique à la naissance d'un Etat moderne." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2005).

———. "Histoire de sceaux." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2009).

———. "La circulation monétaire biturige dans la basse vallée du Rhône." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1993).

———. "Le cardinal Bertrand de Deaux." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1994).

———. "Les compagnies lombardes et la Cour pontificale d'Avignon des XIII° et XIV° siècles." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1995).

———. "Les deniers viennois d'Henri le noir (1036-1046)." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

———. "Les divers plombs de douane et de commerce du XIV° au XVIII° siècle ayant circulé dans le Comtat Venaissin et la vallée du Rhône." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2004).

———. "Martin V pape romain (1417-1431) et son monnayage avignonnais." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1998).

———. "Métaux précieux et commerce du textile dans l'Europe du XVI° siècle." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Naissance de la Confédération helvétique." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Quelques objets de bronze ayant une connotation avec des divinités antiques." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2001).

———. "Quelques poids du système pondéral régional ancien et moderne." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1989).

———. "Réflexions sur un statère." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2012).

———. "Rivalités entre les ateliers de Tournai et de Nuremberg dans la fabrication des jetons banalisés." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1990).

———. "Trouvailles de monnaies arvernes en Provence et en pays arécomique." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1991).

———. "Une histoire d'as." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (2014).

———. "Une médaille pour Louis-Eugène, prince impérial." *Annales du Groupe numismatique du Comtat et de Provence*  (1996).

Vincent-Mathieu, Bernard. "Un retour au temps du préfet Dardanus et de sa "Theopolis" de Provence." *Bulletin de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix*  (2016-2017).

Vinchau, Noël. *La Vierge du Comtat. Idylle en vers*. Vaison. Imprimerie nouvelle Célestin Roux, 1891.

Vinçon, Serge. "Droit de la mer et défense." *Marine*, no. janvier 1998 (1998).

Viney, R. "Cent quarante ans au service de la forêt. L'école nationale des eaux et forêts." In *Académie de Stanislas. Hommage de la Lorraine à la France à l'occasion de leur réunion 1766-1966*. Paris. Berger-Levrault, 1966.

Vingtrain, Dominique. "La chapelle Saint-Martial du Palais des Papes." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. 448 (2016).

Vingt-Trois, André. "La République veut-elle intégrer des croyants ?" *Le Monde*, no. 8/4 (2012).

Vinneuil, François. "Avant "14 Juillet" : de René Clair à Corneille." *Candide*, no. 12/1 (1933).

Violle. "Noisot grenadier de l'île d'Elbe." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*  (1937).

Vire, Béatrice. *Une dynastie d'architectes du Sud-Est de la France : les Franque. D.E.A. Cultures, sociétés et échanges des pays de la Méditerranée septentrionale. Université Aix-Marseille I*1995?

Viré, Marie Madeleine. "Alexandra David-Neel." *Chroniques de Haute Provence*, no. 382 (2019).

———. "Le musée de Digne et ses collections." *Chroniques de Haute Provence*, no. 366 (2011).r

Virey, Philippe. "Gaston Maspero et son action scientifique." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Le grand scarabée de la dame Eineferta (c'est-à-dire Beneventa, Bienvenue)." *Annales de l'Académie de Mâcon*  (1916-1917).

———. "Les édifices religieux de l'époque romane en Saône-et-Loire." *Congrès archéologique de France*  (1901).

Viruega, Jacqueline. "Les bijoutiers de Paris sous le Second Empire." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2003).

Vissière, Hélène. "L'homme qui a sauvé les génies d'Europe." *Le Point*, no. 30/03 (2017).

Vissière, Laurent. "La bataille d'Azincourt." *Historia*, no. 814 (2014).

———. "La bataille de Crécy." *Historia*, no. 812 (2014).

Vitez, Antoine. "Notes sur le théâtre en Union soviétique." *théâtre/public*, no. janvier (1978).

Vitkine, Benoît. "Géorgie. La filière djihadiste du Pankissi." *Le Monde*, no. 5/06 (2016).

———. "A Moscou, mieux vaut un passe-droit pour se faufiler dans les bouchons." *Le Monde*, no. 23/2 (2014).

Vitolo, Giovanni. "In memoriam : Giuseppe Galasso (1929-2018)." *Provence historique*, no. 264 (2018).

Vitrani, Hugo. "Y a-t-il une vie après le kärcher ?" *Beaux Arts*, no. février (2014).

Vitrani, Hugo, Fabrice Bousteau, et Natacha Nataf. "Le tour du monde des murs de street art." *Beaux Arts*, no. mai (2016).

Vitry, Paul. "Le château de Montal." *Congrès archéologique de France*  (1923).

Vittet, Jean. "Le mariage d'Henri d'Orléans à Marseille en 1533, la tapisserie de La Cène de Léonard de Vinci et autres tissus précieux des collections royales." *Provence historique*, no. 265 (2019).

Vivalda, Ilaria. "Come scriveva il barrili : "Diana degli embriaci"." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1995).

Vivaldo, Lorenzo. "Pio VII in Savona e la chiesa savonese in eta' napoleonica." *Atti e memorie. Societa savonese di storia patria (Savona)*  (1984).

Viviant, Arnaud. "George Catlin. L'âme Peau-rouge sur le vif." *Beaux Arts*, no. février (2014).

Viviant, Gilbert. "Monseigneur François Belleville 1860-1912." *La revue savoisienne*  (2002).

Vivien, Jacques. *Jalons pour Compostelle en Provence*. L'Isle sur la Sorgue. Scriba, 1994.

Vogel, Sabine. "Que Dieu sauve Haïti !" *GEO*, no. 94 (1986).

Vogt, Jean. "Les séismes de Bédarrides en novembre-décembre 1769." *Etudes vauclusiennes*, no. LXIII (2000).

———. "Problèmes de transport de la garance méridionale au milieu du XIX° siècle." *Etudes vauclusiennes*, no. LXV (2001).

Voirlot. "L'effort industriel et la défense nationale." *L'Illustration*, no. 24/03 (1917).

Voisard. "Le Commissariat de la Marine en 1992." *Marine*, no. 154 (1992).

Voisin, Michel. "Débat sur la vaccination : l'avis du pédiatre." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2018).

———. "Epigénétique : une ère nouvelle pour la médecine ?" *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2015).

———. "Gaspard Laurent Bayle (1774-1816) de la nostalgie à l'anatomo-clinique. A propos d'un bicentenaire." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "La décision de vie en pédiatrie." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 48 (2017).

———. "L'enfant et les écrans : regard du pédiatre." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*  (2016).

———. "L'enfant et son microbiote." *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, no. 50 (2019).

Volène, Robert. *En Provence... Ascension et poésie*. Niort. Nicolas-Imbert, 1972.

Volti, Panayota. "L'explicite et l'implicite dans les sources normatives de l'architecture mendiante." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 162/1 (2005).

Von Drehle, David. "Feeling deflated ? The low-T industry wants to pump you up." *Time*, no. 18/08 (2014).

———. "Medicine gets personal. How can Americans get better health for less money ?" *Time*, no. 29/12 (2014).

———. "The war that changed the world." *Time*, no. 7/07 (2014).

Von Drehle, David, et Alex Altman. "The tragedy of Ferguson." *Time*, no. 1/09 (2014).

Von Hofe, Eric. "Immunologie. Système immunitaire contre cancer." *Pour la science*, no. 420 (2012).

Vonk, R. "Le rituel des tautènes." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 15 (2000).

Vons, Jacqueline. "Les ouvrages de Guido Guidi, premier lecteur royal de chirurgie de François I°." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*  (2015).

Vottero, Michaël. "Les monuments aux morts de Bourgogne." *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon* 148 (2017).

Vouland, Pierre. "Etude des noms de famille cannois." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1992 1993).

———. "L'élément latin dans la toponymie de Cannes." *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*  (1991).

Vovelle, Michel. "Hommage à Maurice Agulhon." *Bulletin annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du vieux Villeneuve*  (2014 2015).

———. "Sade et Lacoste, suivi de Mirabeau et Mirabeau. Réflexions sur le déclassement nobiliaire dans la Provence du XVIII° siècle." *Provence historique*, no. 68 (1967).

———. "Soixante ans d'historiographie révolutionnaire en Provence." *Provence historique*, no. 246 (2011).

Vuillame, C. "La guerre de Salins en 1668." *La revue franc-comtoise*, no. Juillet-août (1888).

Vuillemin, Stéphanie. "Des objets révélateurs de l'identité arménienne." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Vuillermoz, Emile. "Les Ballets russes aux Champs-Elysées." *Candide*, no. 5/06 (1924).

Vyt, Christophe. "Survivre à la guerre civile. Les comportements individuels à Gap face aux guerres de Religion (1562-1589)." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2017).

Wahl, Grant. "Desert storm." *Time*, no. 4/08 (2014).

Wains-des-Fontaines, Th. *Notre-Dame-de-Grace ou du Bout-du-Pont. Légende villeneuvaise.*1841.

Waldman, Debora. "Entretien." *L’Actudiant*, no. 12 (2020).

Waldman, Thomas. "Saint-Denis au XI° siècle un nouveau départ." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Walesa, Lech. "Je manipulais les services secrets." *Le Monde*, no. 20/2 (2016).

Wallace, Irving. "Entretien." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 221 (1965).

Wallon, Dominique. "L'UGEMA et l'UNEF, une certaine histoire de la guerre de libération et du dialogue Franco-algérien." *Archipal*, no. juillet (2017).

Wallraff, Günter. *Tête de Turc. Préface de Gilles Perrault. Traduit de l'allemand par Alain Brossat et Klaus Schuffels*. Paris. France loisirs, 1987.

Walravens, Christelle. "Insultes, blasphèmes ou hérésie ? Un procès à l'officialité épiscopale de Troyes en 1445." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1996).

Walsh, Bryan. "After the fall. Photographies du mur de Berlin par Kai Wiedenhöfer." *Time*, no. 17/11 (2014).

———. "Don't blame fat." *Time*, no. 23/06 (2014).

———. "Invasive species." *Time*, no. 28/07 (2014).

———. "Ocean view." *Time*, no. 14/04 (2014).

Walt, Vivienne. "Le commerce des fleurs." *National Geographic France*, no. avril (2001).

———. "No laughing matter. Dieudonné M'Bala M'Bala has become a star by targeting France's Jews." *Time*, no. 8/09 (2014).

Walter, Gérard. "Robespierre avant 1789." *Revue des deux mondes*, no. 1/06 (1936).

Walter, Michel. "Présentation du projet de MVL : Musée sur les Vaudois du Luberon." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

Wanneroy, Michel. "Croisés, templiers et hospitaliers en pays d'Apt." *Archipal*, no. décembre (2007).

———. "Le manuscrit antique d'Apt et la découverte des tribus celtes du Midi, 2000 ans d'histoire ou de protohistoire." *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, no. mai (2017).

———. *Le manuscrit antique d'Apt. Des tribus celtes aux gallo-romains en Provence. Deux mille cinq cents ans d'histoire*. Apt. Archipal, 2018.

———. "Le manuscrit d'Hath et le monde des Celtes du sud-est de la France. ." *Archipal*, no. 76 (2015).

———. "Les conséquences de petit âge glaciaire en pays d'Apt et à Saint-Saturnin en particulier." *Archipal*, no. 86 (2020).

———. "Les De Ferry, gentilshommes et maîtres-verriers, face à l'évolution de l'artisanat et à la demande de verre." *Provence historique*, no. 234 (2008).

Warin, François. "Poétique du Verdon. Complainte de la rivière captive." *Chroniques de Haute Provence*, no. 380 (2018).

Warolin, Christian. "Marie Filz et sa descendance : une contribution à l'histoire du village d'Auteuil. Molière à Auteuil." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2009/2010).

Wasmer, Roger. "La bibliothèque de l'Académie des sciences belles lettres et arts de Lyon." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (1975).

Wassilieff, Alexandre. "Le coup de poignard de Mers El-Kébir. Churchill a-t-il voulu enfoncer la France ?" *Histoire magazine*, no. octobre (1983).

———. "Une victoire en juin 1940. L'opération Vado." *Marine*, no. 197 (2002).

Watelet, Jean. "Le tunnel tragique de Saint-Michel-de-Maurienne." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

Watin-Augouard, R. "La profession de foi d'un notaire au Châtelet de Paris en l'an de grâce 1688." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1955/56).

Waton. *De la fièvre typhoïde*. Paris. Baillière, 1845.

Wattier, Pascale. "Atlantique. Iles. Les vigies de l'Europe postées sur l'océan." *GEO*, no. août (1996).

Weber, Jean-Paul. *La psychologie de l'art*. Paris. Presses universitaires de France, 1958.

Webster, Donovan. "Le photographe Carsten Peter va en enfer " *National Geographic France*, no. novembre (2000).

———. "Sue le célèbre T. REX vous est présenté par le Field museum de Chicago." *National Geographic France*, no. juin (2000).

Weiss, Valentine. "Genèse des plans de censive parisiens de l'Ancien Régime et liens avec les documents de gestion domaniale médiévaux." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2007/2008).

———. "La gestion domaniale à Saint-Germain-des-Prés : le cas d'un conflit de censive au XVI° siècle." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 172 (2018).

Wencelius, François. "Colloque des musées protestants : Autour de Coligny." *La Valmasque*, no. 102 (2017).

———. "In memoriam : Georges Pons 1933-2016." *La Valmasque*, no. 102 (2017).

———. "In memoriam Horst Deuker (1938-2018)." *La Valmasque*, no. 105 (2018).

Wenzel, Eric. "La construction d'une identité nobiliaire : Christophe de Servant (1571-1650), président du parlement d'Orange." *Provence historique*, no. 233 (2008).

———. "Les arrêts du président Servant : un demi-siècle de jurisprudence du Parlement d'Orange (1613-1649)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (2006).

Werber, Bernard. *Les Thanatonautes*. Paris. Livre de poche, 1994.

Werner, Kart Ferdinand. "La "conquête franque" de la Gaule. Itinéraires historiographiques d'une erreur." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Werner, L.-G. "Thermes et sources dans la Haute-Alsace à l'époque romaine." (1920).

Werren, Jacques. "Céramiques de Ziegler." *L'objet d'art*, no. avril (2011).

Wheeler, Keith. "Automation et emploi." *Informations et documents (revue publiée par le Centre culturel américain)*, no. 206 (1964).

White, Mel. "Le règne des crocodiles." *National Geographic France*, no. Novembre (2009).

Wibaux, Jean-Luc. "Au Chili, dans les labos des chasseurs d'étoiles." *Le Figaro magazine*, no. 6/08 (2011).

Wicart, François. "Rose-Mary Lafitte. La passion des médailles." *Pays de Provence Côte d’Azur*, no. 17 (2000).

Widemann, Marie-Pascale. "Pour la Grèce, la France invente l'ingérence humanitaire." *Historia*, no. 604 (1997).

Wieder, Renzo. "La restauration du théâtre. Travaux actuels." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

———. "Les dix ans de la toiture du théâtre." *Bulletin des amis d'Orange*, no. 196 (2017).

Wieder, Thomas. "Verdun. "C'est une boucherie inouïe"." *Le Monde*, no. 21/2 (2016).

Wiesel, Elie. "Les enfants, cibles historiques des ennemis du peuple juif." *Le Monde*, no. 24/3 (2012).

Wild, Eva Maria, et Walter Kutschera. "Archéologie. L'Egypte ancienne à l'aune du radiocarbone." *Pour la science*, no. Mars (2012).

Willer, Alexis. "Amitié franco-russe." *Cols bleus*, no. 5/02 (2005).

Willesme, Jean-Pierre. "La grotte de Bernard Palissy d'après les fragments conservés au musée Carnavalet." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1995/96/97).

———. "L'abbaye Saint-Victor de Paris sous la Révolution et la dispersion de son patrimoine." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (1979).

———. "Rohault de Fleury, architecte (1777-1846). Recherches sur son journal de voyage." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2005).

Williams, A.R. "Compagnons d'éternité." *National Geographic France*, no. Novembre (2009).

Williman, Daniel, Karen Corsano, et Anne-Marie Hayez. "Les statuts de la Cour temporelle d'Avignon en 1375." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1999).

Wilson, Lambert. "Entretien sur le festival de Cannes." *L'Obs*, no. 7/5 (2015).

Winock, Michel. "Comment il a amené la gauche au pouvoir." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

———. "Le plus jeune ministre de France." *L'histoire*, no. décembre 2015 (2015).

Wirth, Laurent. "1816, les calamités d'une "année sans été"." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 1 (2018).

———. "1914-1918 : la jeunesse décimée d'un village du Lot." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. juillet septembre (2016).

———. "Eté 1930 : une aristocrate anglaise et un musicien noir américain à Creysse." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2019).

———. "Les Creyssois du Corps franc Pommiès." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 2 (2016).

———. "L'inauguration mouvementée d'un monument aux morts." *Bulletin de la Société des études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, no. 3 (2017).

Witterkoer, Denis. "Joseph Hippolyte Perrot, auteur du Dictionnaire de voierie (1782)." *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Ile-de-France*  (2014).

Wolhuter, Kim. "Jololo, le léopard solitaire." *National Geographic France*, no. octobre (2001).

Wolinski, Natacha. "La France au carré d'Emeric Feher." *Connaissance des arts*, no. décembre (2015).

Woods, Jonathan D. "19 meters under the sea." *Time*, no. 21/07 (2014).

Worrall, Simon. "La victoire mortelle de l'amiral Nelson." *National Geographic France*, no. octobre (2005).

———. "Londres." *National Geographic France*, no. juin (2000).

Wrâk, Walter. "Sur quelques "Rasskars" (couloirs d'éboulis) dans les escarpements des vallées glaciaires en Norvège." *Bulletin of the geological institution of the University of Upsala* XIII 2 (1916).

X. "Garcin." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1861).

Xenakis, Y. "Le Corbusier." *Revue d'esthétique*, no. 3-4 (1965).

Ximénès, Serge, et Martine Moerman. "Notions d'archéologie subaquatique." *Bulletin de l’Association d’histoire et d’archéologie du pays d’Apt*, no. 21 (1988).

Xuan Thuan, Trinh. "Nous sommes tous des poussières d'étoiles." *Le Figaro magazine*, no. 27/08 (2011).

Xuereb, Jean-Claude. "La pierre et le fleuve." *Le Jacquemart de la Fonction publique territoriale. Mairie d'Avignon*  (1999).

XXX. "La levée en masse, solution barbare." *La revue universelle*, no. 15/07 (1928).

———. "La nouvelle armée allemande." *La revue universelle*, no. 15/02 (1928).

———. "Le glissement de l'Etat. IX. L'entreprise communiste." *Revue des deux mondes*, no. 1/06 (1936).

———. "Lou libré senso egaou." *Almanach historique, biographique et littéraire de la Provence*  (1856).

Y.R. "A Constantinople. Les rues Pierre-Loti et Claude-Farrère." *L'Illustration*, no. 11/2 (1922).

Yana, Raymond. "Entretien." *Avi News*, no. juillet (2016).

———. "Entretien." *Avi News*, no. 20/01 (2016).

Yardeni, Myriam. "Le christianisme de Clovis aux XVI° et XVII° siècles." *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, no. 154 (1996).

Yéru, Henri. "Picasso à corps perdus." *Revue de l'Académie du Var*, no. XVI (2015).

Yevadian, Maxime K. "La renaissance du culte de saint Grégoire à Tallard au XVII° siècle." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, no. 2008 (2008).

———. "Sur la patrie de Jean Cassien et la tradition manuscrite du De viris inlustribus de Grenade de Marseille." *Provence historique*, no. 253 (2013).

———. "Vie du bienheureux Grégoire évêque d'Arménie et patron titulaire de Tallard." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2010).

Yon, Marguerite. "Circuler en Méditerranée orientale au temps de Ramsès II et de la guerre de Troie." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, no. 15 (2015).

Yon-Calvet, Marguerite. "Les sept merveilles du monde." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

———. "Lexiques multilingues et archéologie orientale." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Young, John, et Jan Martel. "Microbiologie. Splendeur et décadence des nanobactéries." *Pour la science*, no. 391 (2010).

Yrarrazaval, Francisca. "Mission humanitaire au Rwanda." *National Geographic France*, no. novembre (2000).

Yrondelle, A. "Le collège d'Orange." *Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques section des sciences économiques et sociales*  (1909).

Ytier, Robert. "Contributions à l'histoire de la commune de Cucuron (Vaucluse)." 1963.

———. *Cucuron à travers ses archives et ses monuments. Gravures et illustrations du Maître P. Pradeilhes meilleur ouvrier de France. Préface de M. Pierre Guiral*. Apt. Reboulin, 1965.

———. "Cucuron révolutionnaire (1788-1795)." *Provence historique*, no. 68 (1967).

Yvaren, Prosper. *Discours prononcé pour l'inauguration de la statue de Philippe de Girard le 7 mai 1882*. Avignon. Seguin, 1882.

———. "Une ferme à Baies (traduction d'un texte latin de Martial)." *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*  (1882).

Yvert, Benoît. "La dernière pirouette manquée du régicide (Fouché)." *Historia*, no. 604 (1997).

Zacharewicz, Ed. *Assolements*. Carpentras. Imprimerie Batailler, 1914.

———. *Faisons du blé des pommes de terre des betteraves à sucre*. Avignon. François Seguin, 1917.

———. *Le vignoble vauclusien et ses cépages. Les traitements combinés dans la lutte contre le mildiou*. Avignon. Auzac, 1914.

———. *Rapport sur les travaux de la Direction des services agricoles pendant l'année 1915-1916*. Avignon 1916.

———. *Résumé de conférences agricoles sur la reconstitution du vignoble vauclusien par les cépages américains et sur les maladies cryptogamiques et insectes de la vigne*. Avignon. Seguin, 1890.

Zacharias, Alfred. *Kleine kunstgeschichte abendländischer stile*. Munich / Zürich. Schnell & Steiner, 1957.

Zaidman, Serge. "Le franc à cheval qui paya la rançon de Jean le Bon." *Histoire magazine*, no. août septembre (1980).

———. "Une monnaie des Croisades : le besant d'or." *Histoire magazine*, no. novembre décembre (1980).

Zambeaux, Edouard. "Les Anglais nous détestent-ils ?" *Historia*, no. 605 (1997).

Zaneboni, Bernard. "Le rôle de la route dans la romanisation des Alpes du Sud." *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*  (2011-2012).

Zanetta, Michèle. "L'ordre de Malte et Compesières." *Marine*, no. 175 (1997).

Zarcone, Thierry. *Idées et sociabilités rose-croix dans le Midi rhodanien au XVIII° siècle.* Privat, 2014.

———. "L'Orient et les francs-maçons. Histoire, mythe et politique." *Franc Maçonnerie magazine*, no. septembre octobre (2015).

Zatorska, Izabella. "Maximilien Wiklinsky (1750-?) ou comment on paye pour le mirage des îles." *Mémoires de l'académie de Stanislas (Nancy)*  (2012 2013).

Zawisza, Marie. "Doctorat : l'atout pour sortir du lot." *Pour la science. Edition française de Scientific American*, no. septembre (2015).

———. "La musique accorde les nations." *Le Monde culture et idées*, no. 5/09 (2015).

Zecchini, Laurent. "Israël accélère la construction d'une barrière le long de la frontière égyptienne." *Le Monde*, no. 8/4 (2012).

———. "L'Espagne souhaite la bienvenue à "ses" juifs séfarades." *Le Monde*, no. 15/2 (2014).

Zeilinger, Roswitha. "Eginhard et la sculpture carolingienne." *Dossiers de l'archéologie*, no. 30 (1978).

Zeiller, J. "Antiquités chrétiennes de Salone (Dalmatie)." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Architecture chrétienne dans les provinces riveraines du Danube." *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*  (1921).

———. "Culte de saint Menas en Dalmatie." (1902).

Zemmour, Eric. "Comment en est-on arrivé là?" *Le Figaro magazine*, no. 27/11 (2015).

Zemmour, Eric, et Alain Corbin. "Mais où est passée la virilité ?" *Le Figaro magazine*, no. 15/10 (2011).

Zemsz, Abraham. "Les optiques cohérentes (La peinture est-elle langage ?)." *Revue d'esthétique*, no. 1 (1967).

Zerbouky, Madjid. "Al-Qaida-Iran. Liaisons dangereuses." *Le Monde*, no. 10 décembre (2017).

Zerouala, Faïza. "Harcèlement sexuel : après la censure, les craintes des plaignantes." *Le Monde*, no. 6/5 (2012).

Zerrouky, Madgid. "Irak - Syrie. A l'école de l'Etat islamique." *Le Monde*, no. 24/04 (2016).

Zérubia, Roger. "L'habitat rural antique des Hostelleries de Gaubert à Digne." *Chroniques de Haute Provence*, no. 368 (2012).

Zeyons, Serge. "La petite musique des machines à coudre." *Timbres magazine*, no. janvier (2016).

———. "Mais où sont les fermes d'antan ?" *Timbres magazine*, no. Septembre (2016).

———. "Renault Billancourt Seguin. Souvenirs ! souvenirs !" *Timbres magazine*, no. septembre (2017).

Zielinski, Agata. "Aujourd'hui, la joie." *Christus (revue de formation spirituelle fondée par des pères jésuites en 1954)*  (2004).

Zignone, Yvan. "La bouchonnerie dans le Var. Etude de l'impact économique et social d'une industrie." *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var*  (1997).

Zimmermann, Michel. "Langue et lexicographie. L'apport des actes catalans " *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*  (1997).

Zimmermann, Sylvain. "Les diables de Ronarc'h." *Cols bleus*, no. 16/10 (2004).

Zink, Anne. "Statuts et règlements des sénéchaussées landaises dans le contexte de la France du Midi sous l'Ancien Régime." *Etudes vauclusiennes*, no. LXI LXII (1999).

Zink, Michel. "La voix féminine dans la poésie médiévale." *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*  (2017).

Zola, Emile. *Au Bonheur des Dames. Préface de Jeanne Gaillard. Edition établie et annotée par Henri Mitterand*. Folio, 1987.

———. *L'assommoir. Préface de François Cavanna. Commentaires et notes de Auguste Dezalay*. Livre de poche, 1993.

———. *Nana. Chronologie et introduction par Roger Ripoll*. Garnier-Flammarion, 1968.

Zortian, Béatrice. "D'Anatolie à Valence, une famille en exil." *Revue drômoise*, no. 515 (2005).

Zweig, Stefan. *Le Brésil, terre d'avenir*. La Tour d'Aigues. Editions de l'aube, 1998.

Zwingle, Erla. "Un coin d'Italie à Boston." *National Geographic France*, no. octobre (2000).